

24) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (تابع البيت 511) -

للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد يقول المصنف رحمه الله تعالى ومنه قوله غير لاه عداك فاضطررر اللهو ولا تغتررر بعارض سلمي - [00:00:00](#)

توقفنا في الدرس السابق عند هذا البيت يا شباب وعرفنا ان هذا البيت آ لا يعرف قائله وتحديثنا عن مفردات هذا البيت فقوله غير لاه آ غير هنا طبعا اداتنا فيه وهي سم - [00:00:29](#)

ونفي كما علمنا اه يكون بالاسم ويكون بالفعل ويكون بالحرف مثال الحرف ماء ومثال الفعل ليس ومثال الاسم غير اه لاه هو من لها يلهو فهو لاه يعني اعدائك اعدائك - [00:00:46](#)

ومنه قول اظن انه ينسب لابي حيان الاندلسي لما قال عيداتي لهم فضل علي ومنة الا اذهب الرحمن عني الاعاديا بحثوا عن زلتي فاجتنبتها منافسوني فاكسبت المعالي او كما قال - [00:01:06](#)

اه اذا عيداك يعني اعداؤك اقترح اطرح يعني اترك ولا تغتررر بعارض سلمي اي بسلم عارض المعنى ان اعدائك ليسوا غافلين عنك بل يتربصون بك الدوائر فلا تركزن الى الغفلة - [00:01:29](#)

ولا تغتررر بما يبدو لك منهم من المهادنة وترك القتال. انت تراهم لا يقاتلونك وهم في هدوء لكن هذا الهدوء هو الهدوء الذي يسبق العاصفة كما يقولون فلا تغتررر بهذا لا تغتررر بهذا السلم او بهذا السلام العارظ - [00:01:52](#)

يقولون السلام للضعفاء يعني الاقوياء لا يسألون آ على كل يعني المقصود الشاعر انك اذا رأيت عدوك في هدوء وكنت معه في في سلم هذا السلم عارظ يعني ليس بلازم ليس بدائم ليس بمستمر. فلا تغتررر به بل قد يهجم عليك فجأة - [00:02:11](#)

فعليك ان تكون مستعدا قال فانهم يأخذون في الالهة والاستعداد وهذا البيت وان كان هو في في العدو الذي هو العدو المقاتل فهو يعني نستطيع ان نعممه على كل انواع - [00:02:36](#)

اه على كل الاعداء ايا كانوا آ نفسك او الهوى او الشيطان او آ الاعداء من من الكفار او من المنافقين او من من اه سواء كان ممن يحمل السلاح او لا يحمل السلاح فلا تغتررر - [00:02:51](#)

في عارض سلمي اي بفلم عارض الشاهد فيه قال غير لاه عداك حيث استغنى بفاعل لاه عن خبر المبتدأ وهو غير لان المبتدأ المضاف لاسم الفاعل اسم دال على النفي. فكانهما في قولك ما قائم - [00:03:09](#)

محمد ما قائم محمد؟ اذا قلت ما قائم محمد؟ تقول ما نافية وقائم مبتداه ومحمد فاعل لقائم سد مسد الخبر. كذلك افعل هذا مع هذا البيت فقل غير مبتدأ وهو فيه معنى النفي - [00:03:30](#)

وهو مضاف ولا هي مضاف اليه تمام هو مجرور لفظا لكنه آ مرفوع في في الواقع يعني وقد نبهنا نبهنا على هذا سابقا وعرفنا ان المتضايفين في حكم الشيء الواحد - [00:03:46](#)

لما قال الخضري قال لا يرد انه حينئذ ليس مبتدأ. يعني لا يعترض علينا احد فيقول طيب لاه هو هنا الوصف. صح؟ طيب لاهن ليس مبتدأ بينما لما نقول ما قائم محمد - [00:04:02](#)

قائم مبتدأ واضح فهو يرفع محمد على انه فاعل على انه فاعل سد وسد الخبر. لكن غير لاه لاه هنا ليس مبتدأ بل هو مجرور. نجيب

عن هذا ونقول ان المتضايفين كالشيء الواحد - 00:04:17

المتضايفين كالشيء الواحد. يعني المضاف والمضاف اليه وهو غير ولاه يعدهما العلماء كالشيء الواحد فكلاهما في محل رفع مبتدأ

على انه وان خفض لفظا فهو في قوة المرفوع لانه المقصود بالاسناد - 00:04:34

لانه المقصود بالاسناد. هذا كلام الخصري اه فيما تقدم. ليس تعليقا على هذا البيت ولكن الفكرة واحدة والمعنى واحد والمسألة واحدة

اذا غير لاه اذاك نعم نحن نريد ان نسند اللهو الى او نريد ان نسند نفى - 00:04:52

الا هو هذا ادق نريد ان نسند نفيا له الى من؟ الى عداك واضح؟ فهو المقصود بالاسناد كما يقول الخصري. اذا ما قائم محمد؟ فالوصف

مخفوظ لفظا؟ انظر مخفوظ لفظا باضافة المبتدأ اليه - 00:05:12

وهو في قوة المرفوع بالابتداء لاه هو صحيح انه مجرور لفظا لكنه في قوة ما معنى في قوة؟ اي في حكم في حكم المرفوع محلا انه

في حكم المرفوع بالابتداء - 00:05:27

واعداك يكون فاعل سد مسد الخبر فاعل آآ للوصف الذي هو لاه سد مسد الخبر اسم فاعل يعمل عمل فعله قال وللکلام بقية تأتي في

شرح الشاهد التالي لهذا الشاهد - 00:05:45

طيب ثم قال ثم قال ابن عقيل فغير لاهو ولا تغتر بعارض سلمي قال فغير مبتدأ ولاه مخفوض بالاضافة فاعل بلاه فدا مسد سد مسد

خبر يغير ومثله قوله اي مثال اخر - 00:06:06

غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحنن غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحنن. هذا البيت لابي نواس لابي نواس وابو

نواس يا شباب للفائدة هو بضم النون كما ضبطه ابن هشام في شرح لان كثيرا من المتأدبة يقولون - 00:06:35

ابو نواس او يعني يكترون النون او يفتحونها. طيب الصواب ان النون في هذا الشاعر ابو ابو نواس ان النون اه مضمون نص على

ذلك ابن هشام في شرحه على بال سعاد ابن هشام الانصاري صاحب شرح القطر وشرح له كتاب مهم لطالب العلم - 00:07:01

اه شرح فيه قصيدة كعب آآ ابن زهير ابن ابي سلمان الصحابي رضي الله تعالى عنه الذي اسلم وجاء الى النبي صلى الله عليه وسلم

واعتذر اليه واعتذر الى الصحابة مما قاله في آآ قبل اسلامه - 00:07:24

وهذه القصيدة تسمى بالبردة بردة كعب لانه يقال النبي صلى الله عليه وسلم بعد ان انشده كعب القصيدة اهداه اه بردة اه المهم هذي

القصيدة لامية وتسمى مشهورة عند العلماء بعدة اسماء يقال لها البردة - 00:07:39

ويقال لها ايضا يقال لها اه بانت سعاد اخذا من اول كلمة من اول كلمتين في القصيدة لانه قال في اول قصيدة بانت سعاد طيب

حسب الوزن هو الاصل انه ممنوع من الصرف لكن قد يصرف لاجل الوزن - 00:07:58

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم اثرها لم يفدى مكبول. هذا اول بيت في القصيدة والقصيدة اعتنى بها العلماء وشرحوها ممن

شرحها ابن هشام فهو في هذا الشرح نبه على هذه المسألة ان هذا الشاعر ابو نواس هو بضم - 00:08:17

النون قال لابي نواس اسمه الحسن ابن هانئ ابن عبد الاول الحكمي وهو ليس ممن يستشهد بكلامه طيب اذا كان كلامه ليس حجة

ليس من الطبقة الذين كانوا قبل اختلاط العرب بالعجم - 00:08:35

وقد ذكرت لكم انا اه ان العلماء لهم ضابط في هذا يعني يوقفون الاحتجاج الى زمن معين طيب اه اه لهم في هذا ضابط. المهم ان ابا

نواس ليس ممن يحتج بشعره فهو جاء في العهد الذي اختلط فيه العرب بالعجم - 00:08:56

ولم يعد الناس يعني يحتجوا بكلامهم انما يحتج بكلام اهل الجاهلية بكلام النبي صلى الله عليه وسلم بكلام الصحابة بكلام التابعين

الذين لم يخالطوا العجم ونحو ذلك اه اما من جاء بعدهم فقد اه فقد توقف العلماء في الاحتجاج بكلام منهم ابو نواس ابو نواس ليس

ممن يحتج بكلامه على ائمه - 00:09:15

القواعد لا يحتج بكلامه على اثبات قواعد النحو او الصرف. كذلك وهذا قد يكون صدمة كبيرة لكثير من الشباب آآ المتنبي على على

جلالته في الشعر لكنه ليس ممن احتجوا بكلامه على اثبات القواعد النحوية والصرفية - 00:09:42

واضح انه جاء متأخرا متأخرة المهم قال وهو ليس ممن استشهد بكلامه. طيب اذا كان ليس ممن استشهد بكلامه فلماذا اورد بيته؟

قال وانما اورده الشارح مثالا للمسألة. وقد نهتكم سابقا على - 00:10:00

فرق بين بين المثال وبين الاستشهاد. شرحته لكم بالتفصيل في هذا في هذه السلسلة. ولهذا قال ومثله ومثله قوله مثله يعني هذا

مجرد مثال يعني هذا نظيره هذا من حيث المسلك - 00:10:16

وبعد هذا البيت الممثل به بيت اخر وهو اذا هكذا البيتان غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن انما يرجو الحياة فتى عاش في

امن من غير مأسوف مأسوف اسم مفعول - 00:10:36

من مثل ما اكل ومشروب. كذلك مأسوف وهو مشتق من الاسف والاسف هو اشد الحزن اشد الحزن ويأتي ايضا تأتي هذه المادة

ايضا هذه المادة اعني الالف والسين او الهمزة والسين والفاء تأتي هذه المادة بمعنى الغضب ومنه قوله تعالى - 00:10:55

فلما اسفونا انتقمنا منهم اسفونا اي آآ اسفونا اي اغضبونا اغضبونا ويأتي آآ وتأتي هذه المادة بمعنى اشد الحزن. قال وفعله من باب

فرحا فعله من باب فرحة يعني كما انك تقول فرح يفرح - 00:11:15

على وزن يفعل. كذلك عليك ان تقول اسف يأسف السيفا يأسف يعني حزن حزنا شديدا. وزعم ابن الخشاب انه مصدر جاء على صيغة

اسم المفعول نعم يعني يزعم ابن الخشاب - 00:11:38

ان لفظة مأسوف ليس اسم مفعول بل هو مصدر هو مصدر جاء على صيغة اسم المفعول واضح فرق بين الرأيين. الرأي الاول

يقول مأسوف على وزن مفعول وهو اسم مفعول مثل مأكول مثل المشروب - 00:11:57

اما ابن الخشاب يقول مأسوف ليس اسم مفعول. بل هو مصدر مصدر يدل على الحدث لكنه جاء على وزن وصيغة اسم المفعول هل

هذا له نظائر؟ نعم. قال مثل الميسور - 00:12:14

الميسور هنا مصدر لكنه يشبه في الوزن اسم المفعول طيب والمعثور والمجلود والمحلوفا كلها بمعنى المصادر ليس بمعنى اسماء

المفعول قال بمعنى اليسر والعسر انظر اليسر مصدر. والعسر مصدر الجلد او الجلد - 00:12:32

طيب والحلف اول حلف الله اعلم كيف ضبطه. ثم اريد به اسم الفاعل نعم ثم اريد به اسم الفاعل. وستعرفي بيان الاستشهاد ما الجاه

الى هذا التكلف ووجه الرد عليه - 00:12:58

طيب يعني سنعود مرة اخرى الى هذه المسائل المعنى انه لا ينبغي لعاقل ان يأسف على زمن ليس فيه الا هموم تتلوها هموم يعني

وهذا امر يعني واضح اذا كان هذا الزمن الذي مضى - 00:13:16

اشتمل على هم وغم واحزان والام ومصائب فلا تحزن عليه لا تحزن عليه اه الا هموم تتلوها هموم واحزان تأتي من ورائها احزان بل

يجب عليه ان يستقبل الزمان بغير مبالاة ولا اكتراظ. ولذلك - 00:13:34

دائما يقولون ان الذي يحزن اكثر ما يؤذي الانسان ويحسنه هو ان يفكر في الماضي الماضي ماض وما فات مات بكل ما فيه من

احزان وغيرها وانظر الى انظر الى الزمن الذي انت فيه وانظر الى المستقبل - 00:13:52

طيب كيف نعرف غير مأسوف على زمن باختصار شديد نقول غير متدد ومضاف ومأسوف مضاف اليه ونقول في مأسوف مثل ما

قلنا في لاه. يعني انه مجرور لفظا لكنه في قوة المرفوع - 00:14:11

ان المتظايفين ايش؟ في معنى او في حكم الكلمة الواحدة على زمن جار مجرور متعلق بمأسوف. طيب مأسوف هذا مصر ما نوعه

من الاوصاف هل هو اسم فاعل اسم مفعول؟ ام صفة مشبهة؟ نقول هو - 00:14:28

اه اسم مفعول على الرأي الاول هو اسم مفعول. واذا كان اسم مفعول فهو يعمل عمل فعله. طيب ما فعله فعله اسف فعله المغير

الصيغة اوصف وصف يحتاج الى ماذا؟ انت لما تقول ضرب. ضرب يحتاج الى ماذا؟ يحتاج الى نائب فاعل. تقول ضرب زيد. فزيد

فكذلك اوسف يحتاج - 00:14:47

الى نائب فاعل مأسوف هو اسم مفعول من اوصف. نحن نقول كما هي القاعدة اسم المفعول يعمل عمل فعله. ما فعله؟ فعله وصف.

اذا مأسوف يحتاج الى الفاعل كما ان فعله وهو وصف يحتاج الى نائب فاعل - 00:15:12

واضح؟ انت لما تقول مضروب وضرب مضروب يحتاج الى ماذا؟ يحتاج الى نائب فاعل. لماذا؟ لان فعله ضرب وضرب يحتاج الى

نائب فؤاد. طيب طيب اين نائب فاعله قال قال محيي الدين على زمن - 00:15:31

على زمن هذا جار مجرور متعلق بمأسوف على انه نائب فاعل سد مسد خبر المبتدأ هذا هو فن محل الشاهد طيب فنقول اذا على زمن جار مجرور في محل رفع ناء الفاعل لي مأسوف - 00:15:47

طيب اين الخبر اين خبر المبتدأ؟ نقول سد مسد الخبر. ما معنى سد مسد الخبر؟ يعني اغنى عن الخبر. وليس المعنى كما نبهنا بالدرس السابق ان له خبرا محذوفا. لا - 00:16:07

ليس له خبر اصلا هو مستغني عن الخبر واضح آآ ينقضي على فعل اه ليس فيه يعني شيء والفاعل هو بالهم يا جار مجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستتر في ينقضي يعني كأنه قيل كيف ينقضي - 00:16:20

بالهم والحزن كيف ينقضي نقول حال كونه بالهم والحزن. اذا بالهم هذا ما اعرابه حال. طيب هل يأتي الحال حال جاره مجرور؟ نعم يأتي الحال جارا مجرورا لانه في في على التحقيق ليس الحال هو الجار مجرور الذي تراه وانما هو متعلق بمحذوف حال -

00:16:43

كأنه قال كيف ينقضي؟ نقول كائنا كائنا بالهم ما اعرابه حال وهو المحذوف وجوبا انه كون عام وبالهم هذا متعلق بهذا الحال المحذوف. بعض العلماء قلت لكم ان هذا مرارا بعض العلماء يتساهل. فيقول بالهم جاء مجرور في محل نصب حال - 00:17:08 ولكن المحققون من العلماء يقولون لا. بالهم هذا مجرد جاء مجرور وهو متعلق بحال محذوف. تقديره كائنا او مستقرا او ثابتا ونحو ذلك واضح طيب اه اذا لانه هو الحال كيف نعرفه؟ انه يقع جوابا لكلمة كيف؟ فكأنه قيل كيف ينقضي هذا الزمن؟ نقول بالهم -

00:17:33

ينقضي بالهم فهو حال ولا تستغرب من مجيء الحال جارا ومجرورا او من مجيئه ظرفا لانه كما قلت لك في على التحقيق ليس هو الحال وانما متعلق بحال انما نحن نتساهل احيانا فنقول الحال - 00:17:57

ومثل له العلماء بقوله تعالى فخرج على قومه في كيف خرج عليهم في زينته في زينته هذا في هذا الحال لان التأويل فخرج على قومه كيف متزيئا متزيئا وهو هو جار مجرور متعلق بحال محذوف. تقديره خرج فخرج على قومه كائنا في زينته او ثابتا في زينته وهكذا - 00:18:19

لكن الاحسن ان نقول ان ان نشق له اسم فاعل فنقول فخرج على قومه متزيئا والله اعلم وان شاء الله هذه المسألة اه سنفصلها اكثر اعني مسألة الجار مجرور. اه كيف يأتي حالا؟ وكيف يأتي خبرا؟ وكيف يأتي اه صلة - 00:18:51

كيف يأتي الى اخره هذا آآ سنأخذه بالتفصيل ان شاء الله في شرح آآ الاعراب عن قواعد الاعراب للعلامة ابن هشام الانصاري قال محيي الدين بلهم جار مجرور متعلق بمحذوف حال. اذا فهمتم الان ما معناه لما نقول متعلق بمحذوف حال - 00:19:12

من الضمير المستتر في ينقضي كأنه قيل ينقضي هو وهو هذا صاحب الحال والحزن هذا معطوف على الهم والمعطوف على المرور مجرور. طيب ما محل الاستشهاد فيه؟ او الادق ان نقول اين محل التمثيل به؟ لان هذا مثال وليس - 00:19:32

تبي ايش؟ وليس بشاهد قال التمثيل به في قوله غير مأسوف على زمن حيث اجرى قوله على زمن النائب عن الفاعل مجرى الزيدان في قوله ما مطروب الزيداني يعني ما مظلوم زيدان مثل غير مأسوف على ثمانين. كيف نعرف ما مضروب الزيدان؟ نقول ما نافية -

00:19:49

مضروب مبتدأ الزيدان فاعل عفوا نائب فاعل لمضروب سد ما سد الخبر. لماذا؟ لانه مضروب يعمل عمله وفعله هو ضرب او يضرب طيب اه اه جرى مجرى ايش؟ اذا نقول اجرى هذا مجرى الزيدان في قولك ما مضروب الزيدان في ان كل واحد منهما -

00:20:12

سد مسد الخبر. يعني الزيدان سد مسد الخبر وعلى زمن سد مسد الخبر. لان المتضايقين بمنزلة الاسم الواحد فحيث كان نائب حيث كان نائب الفاعل يسد مع احدهما سد الخبر فانه يسد مع الآخر ايضا - 00:20:36

وكأنه قال ما مأسوف على زماني كأنه قال هكذا لانها غير نافية تشبه ما في النفي فلو قلت ما مأسوف على زمن كيف ستعرب؟

ستقول ما نافية مأسوف مبتدأ على زمن نائب فاعل سد مسد الخبر - 00:20:56

على ما بيناه في الشاهد السابق. هذا احد توجيهات ثلاثة في ذلك ونحوه. واليه ذهب ابن الشجر في اليه ذهب ابن الشجر في اماليه.

نعم الاماني لابن الشجري آآ كتاب آآ معروف - 00:21:15

يقع في ثلاث مجلدات وقد حققه العلامة محمود الطناحي طيب قال والتوجيه الثاني التوجيه الثاني لابن جني وابن الحاجب

وحاصله ان قوله غير خبر مقدم هذا الان اول مخالفة لنا نحن كيف عرفنا غير - 00:21:44

مبتدأ صح وهو مضاف ومأسوف المضاف اليه. القول الثاني لابن جني وابن الحاجب يقولون لا غير خبر مقدم واصل الكلام هكذا زمن

ينقضي بالهم ما به اخبرني عنه قال غير مأسوف عليه - 00:22:07

مرة اخرى زمن هذا مبتدأ زمن صفة هذا الزمن ينقضي بالهم ما به غير مأسوف عليه تمام؟ فتقول فنقول زمن مبتدأ وينقضي بالهم

جملة فعلية وهي صفة لهذا الزمن صفة هذا الزمن انه ينقضي بالهم - 00:22:26

طيب اخبرني عنهما به نقول غير مأسوف عليه فغيره خبر لزمن وهو مضاف ومأسوف مضاف آآ اليه وعليه جار هذا الرأي الثاني. قال

وهو توجيه ليس بشيء ليس بشيء يعني هذا اسلوب من من الاساليب التي لما ننتقد فيها الراء - 00:22:47

هذا يعد من اساليبه الشديدة لما تقول هذا القول ليس بي شيء يعني هذا قول يعني ضعيف جدا جدا هذا معنى لما يقولون هذا

ليس بشيء لماذا؟ قال لما يلزم عليه من التكاليف البعيدة - 00:23:08

لان العبارة الواردة في البيت لا تصير الى هذا يعني لا تصير الى هذا المعنى الذي ذكره الا بتكلف كثير الله عز وجل يقول عن النبي

صلى الله عليه وسلم على لسان النبي صلى الله عليه وسلم وما انا من المتكلفين والتكلف مذموم في الشريعة وفي العربية وفي كل

شيء - 00:23:25

طيب والتوجيه الثالث لابن الخشاب الذي اشرنا اليه قبل قليل لما قال ان مأسوف مصدر وليس ايش؟ وليس اسم مفعول واضح

طيب وحاصله ان قوله غير خبر يعني هو ابن الخشاب يعرب غير خبر مثل من؟ مثل ابن جني - 00:23:45

ويقول خبر مقد خبر مبتدأ محذوف. تقديره انا غير الى اخره طيب انا غيره. طيب كيف يكون غير كيف يكون غير مأسوف؟ انا

غيره هل هل تستطيع ان تقول انا غير مأسوف - 00:24:07

انا غير مأسوف كيف يكون المعنى؟ يعني غير متضح؟ قال ابن الخشاب مأسوف هنا ليس اسم مفعول ليس المعنى آآ انه من من آآ

ليس المعنى هو انه من من اسف او يؤسف - 00:24:26

المهم ان عند ابن الخشاب مأسوف ليس اسم مفعول ليس مثل مضروب مأكول مشروب لا وانما مأسوف هنا مصدر ماستر جاء على

وزن اسم مفعول فقط يشبهه في الوزن ولكن ليس هو اسم مفعول - 00:24:46

تمام اذا ما معناه؟ قال معناه معنى اسم الفاعل فكأنه قال انا غير اسف انا غير اسف واضح فاذا يعني او لا يقول ان هذا هذه الكلمة

مأسوف هو وزنه ووزنه - 00:25:05

يشبه وزن اسماء المفعول ولكن معناه ليس معنى المصدر ولا معنى اسم المفعول بل معناه معنى اسم الفاعل. فمأسوف بمعنى اسف

فيصبح المعنى باختصار هكذا. انا غير اسف على زمن ينقضي بالهم والحزن - 00:25:31

قال والتوجيه الثالث لابن الخشاب وحاصله ان قوله غير خبر خبر مبتدأ محذوف تقديره انا غير انا هذا هو المبتدأ المحذوف وغيره

خبر لهذا المبتدأ المحذوف وهو مضاف ومأسوف مضاف اليه وهو بمعنى اسف. وقوله - 00:25:56

مأسوف ليس اسم مفعول بل هو مصدر. مثل الميسور بمعنى اليسر والمعسور بمعنى العسر والمجلود وهكذا تقدم انه قال بمعنى

الجلد والمحلوف. واراد به هنا اسم الفاعل فكأنه قال انا غير اسف - 00:26:16

الى اخره. وانظر ما فيه من التكلف والمشقة والجهد. ويعني التكلف في هذا لا يخفى على اي ناظر ومثل هذا البيت والشاهد السابق

قول المتنبي. ايضا المتنبي من جنس آآ ابي نواس ليس ممن - 00:26:39

اه ابي نواس اه وابونا ابو نواس والمتنبي ليس ممن يحتج بشعرهما ومثل هذا البيت والشاهد السابق قول المتنبي يمدح بدر ابن

عمار ليس بالبنكر ان برست سبقا ليس بالمنكر ان برست سبقا - 00:27:02

غير مدفوع عن السبق العراب اين الشاهد غير مدفوع عن السبق العراب فغير مبتدأ وهو مضاف الى مدفوع طيب ومدفوع مضاف اليه مجرور. وهو مجرور لفظا لكنه مرفوع محلا. لانه في معنى المبتدأ. فكأنه قال ما مدفوع - 00:27:21

ماء مدفون كيف تعرف ماء مدفوع؟ ستقول ما نافية مدفوع مبتدأ صح؟ فكذلك هنا غير مدفوع المتضايقين في معنى الكلمة

الواحدة ومدفوع مجرورة الافضل لكنها مرفوعة محلا على انه مبتدأ وهو اسم مفعول يحتاج الى نائب فاعل - 00:27:48

يحتاج الى لاعب لانه مدفوع مأخوذ من فعله ماذا؟ فعله دفع او يدفع وهذا يحتاج الى نائب فاعل. وسنعرّف النائب الفاعل الان اه عن السبقى جار مجرور والعراب العراب نائب فاعل لمدفوع. سد مسد خبر غير - 00:28:08

وكانه قال ما مدفوع العراب عن ماذا؟ عن السبق ليس بالمنكر ان برست سبقا غير مدفوع عن السبق العراب بهذا نكون قد اتينا على هذه المسألة. قال آ قال قال ابن عقيل نعود الى ابن عقيل - 00:28:29

قال ومثله قوله غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن. فغير مبتدأ ومأسوف مخفوض بالاضافة وعلى زمن جار ومجرور في موضع رفع بمأسوف مجرور في موضع رفع بمأسوف لنيايته مناب الفاعل - 00:28:52

وقد سد مسد خبر غير ثم قال وقد سأل ابو ابو الفتح ابن جني ولده عن اعراب هذا البيت هذي الان حكاية لطيفة يقول سأل ابو الفتح ابن جني ولده عن اعراب هذا البيت - 00:29:11

ماذا حصل؟ فارتبك في اعرابه واضح؟ لان يعني اه قد لا يتضح للانسان اعراب هذا البيت من اول مرة يحتاج الى تأمل يحتاج ان تنتبه الى ان هنا آ مأسوف هذا اسمه مفعول وانه يحتاج الى فاعل وانه سد مسد الخبر الى اخره هذا كله مما يحتاج الى تأمل -

00:29:30

يعني ونلاحظ هنا ان مأسوف قد اعتمد على النفي والنفي قد تقدم والى اخره يعني مما مما قد سبق ذكره طيب هنا يعني في قوله وقد سأل ابو الفتح هكذا في النسخة التي عندنا - 00:29:55

النسخة التي عندنا ان ان الشارح يقول سأل ابو الفتح. فابو الفتح هو السائل والولد ولد اه ابن جني هو المسؤول صح؟ سأل ابو الفتح من؟ سأل ابو الفتح ابن جني سأل من؟ سأل ولده فعل فاعل مفعول واضح - 00:30:10

في نسخة اخرى هكذا وقد سأل ابا الفتح وقد سأل قبل فتحي قال الخصري في نسخ بالواو يعني في نسخة بالواو وفي نسخة بالالف يعني في نسخة هكذا سأل ابو الفتح - 00:30:28

وفي نسخة سأل ابا الفتح قال آ النسخة التي بالواو وهي التي مثبتة عندنا وهي التي قرأناها الان اذا قرأناها بالواو سأل ابو الفتح ابن الجني ولده فيكون آ السائل هو بن جني وسأل ولده ليمتحنه مثلا وهذا واضح - 00:30:58

قال وقد كان ولده مثله حذقا وادبا جيد الضبط حسن الخط اسمه غالي وكنيته ابو سعد مات سنة سبع او ثمان واربعمئة واذا قرأناها بالنسخة الاخرى وقد سأل ابا الفتح - 00:31:19

ابن جني ولده. فيكون الولد هو السائل طيب فلذلك فليتأمل في هذا ينظر يعني اذا كان الولد هو الذي سأل اياه وان الاب ارتبك هكذا ستكون على النسخة الاخرى. لكن هذا يعني الله اعلم. يعني مستبعد - 00:31:45

الاقرب ان السائل هو الاب والمسؤول هو الابن وانا الذي ارتبك هو الابن والله اعلم طيب وقوله ارتبك جاء في القاموس المحيط يقول ربكه اي القاه في وحل فارتبك فيه - 00:32:05

اي فهو استعارة تبعية للتحير. اذا معنى ارتبك يعني تحير طيب قال وقد سأل ابو الفتح ابن جني ولده عن اعرابي هذا البيت رتبك في اعرابه. قال ومذهب البصريين ومذهب البصريين الا الاخفش هذا ذكرناه في الدرس - 00:32:26

السابق ان هذا الوصف مثل مأسوف او اسف ضارب او مضروب الى اخره لا يكون مبتدأ الا يعني لا نعره مبتدأ الا اذا اعتمد على نفي او استفهام تمام اذا غير مأسوف اعتمد على لا اعتمد على نفي. غير لاهي عداك اعتمد على نفي. اه خليلي ما واف بعهدي انت ما -

00:32:43

علاء نفي وايضا قول الشاعر آاقاطر قوم سلمى امن وذلنا ان يظعنوا فعجيب عيش من قطنا اقاطن قاطن هذا وصف اعتمد ولا ما اعتمد؟ نعم اعتمد. اعتمد على ماذا؟ على استفهام - [00:33:05](#)

اذا عند البصريين الا الاخفش لابد ان يعتمد هذا الوصف الذي نعره مبتداً لا بد ان يعتمد على اما على استفهام او على نفي قال وذهب الاخفش نعم طيب وذهب الاخفش - [00:33:22](#)

والكوفيون الى عدم اشتراط ذلك يعني ايش؟ يعني يقولون نعره مبتداً حتى ولو لم يعتمد على نف او استفهام وانا ذكرت لكم سابقا مذهب الكوفيين ايش؟ واسع. لا يشددون طيب فاجاز قائم الزيدان فقائم عند الكوفيين ومعهم الاخفش - [00:33:44](#)

طيب قال فقائم مبتداً والزيدان فاعل سد ما سد الخبر هذا عند من عند الكوفيين. طيب ننظر الان قائم هل اعتمد على شيء؟ لا. هل اعتمد على نفي؟ لا. هل اعتمد على استفهام؟ لا - [00:34:06](#)

عندنا هذا لا يجوز ان يكون مبتداً لا يجوز واما عند الكوفي والاخفش فيجوزون ان يكون مبتداً ويجعلون الزيدان فاعل سد ما سد الخبر. والى هذا اشار المصنف بقوله يجوز - [00:34:21](#)

قد اذا دخلت على الفعل المضارع ماذا تفيد؟ تفيد التقليل وكأن ابن مالك يقول ويجوز على قلة ان يأتي الوصف مبتداً ويرفع الفاعل ولا يكون معتمداً على نفي ولا استفهام - [00:34:38](#)

وهو بهذا يشير الى مذهب من؟ مذهب البصريين ومعهم الاخفش. آا عفا مذهب الكوفيين ومعهم الاخفش الالفية وقد يجوز نحو فائز اولو الرشد هذا مثال بن مالك انظروا المثال فائز هذا وصف اسم فاعل - [00:34:55](#)

واولو فاعل لي فائز مرفوع الواو وهو مضاف والرشد مضاف اليه هل اعتمدوا على نفي او استفهام؟ لا ابن ما لك يقول هذا يجوز ولكنه قليل هذا ظاهر الالفية اي وقد يجوز استعمال هذا الوصف مبتداً من غير ان يسبقه نفي او استفهام. هذا مذهب الكوفيين. وزعم المصنف - [00:35:14](#)

وزعم المصنف ان سيبويه يجيز ذلك على ضعف ومما ورد منه قوله فخير نحن عند الناس منكم. اذا الداعي المثوب قال يا لا هذا البيت فيه وقفة وسنأتي عليها ان شاء الله - [00:35:44](#)

طيب قبل ذلك هناك حاشية اه في في الصفحة السابقة صفحة مئة وسبعة وثمانين لمن يقرأ معنا من نفس الطبعة. واتمنى انكم وجدتم هذه الطبعة يعني. طيب لانه وردتني اسئلة - [00:36:05](#)

وجود هذه الطبعة وهي ليست نادرة هي متداولة يعني. المهم هناك حاشية مهمة في الصفحة السابقة في الحاشية رقم واحد. قال مذهب جماعة من النحات. انه يجب ان يكون الفاعل الذي يرفعه الوصف المعتمد - [00:36:21](#)

اسما ظاهرا ولا يجوز ان يكون ضميرا منفصلا فان سمع مظهره ذلك فهو محمول على ان الوصفة خبر مقدم والضمير مبتداً مؤخر وعند هؤلاء انك اذا قلت امسافر انت امسافر انت - [00:36:41](#)

يا شباب نعم اذا قلت امسافر انت من الان ماذا حصل؟ عندنا استفهام اذا هو معتمد على استفهام وعندنا ايضا اسم وصف وهو اسم الفاعل المسافر وعندنا بعده ليس اسما ظاهرا - [00:37:06](#)

مثل الزيدان او العمران لا بل عندنا ظمير منفصل هذا الان صورة المسألة طيب اذا الان مرة اخرى يقول نعيد من اول حاجة حتى تفهموا. يقول مذهب جماعة من النحى انه يجب ان يكون الفاعل - [00:37:31](#)

الذي يرفعه الوصف المعتمد ايش؟ المعتمد على نفي او استفهام. يجب ان يكون اسما ظاهرا مثل ايش ما قائم الزيدان. ما مضروب العمران. فالزيدان عمران اسماء ظاهرة. صح؟ ولا يجوز ان يكون ضميرا منفصلا - [00:37:48](#)

يعني مثل ايش؟ مثل اقائم انت انت ضمير منفصل هذا عندهم لا يجوز. طيب فان سمع مظهره ذلك ان جاء في كلام العرب ماذا تفعلون؟ لو جئنا لكم بكلام عربي فصيح - [00:38:08](#)

على هذه الصورة مثل ما قائم انت ما ستفعلون به قال فهو محمول على ان الوصف الوصف الذي في اول الكلام وهو قائم مثلا خبر مقدم والضمير مبتداً مؤخرا كيف؟ قال وعند هؤلاء انك اذا قلت امسافر انت - [00:38:22](#)

نقول عند هؤلاء نقول همز الاستفهام. مسافر هذا الوصف لا تقل مبتدأ مثل ما كنا نقول قبل قليل قبل قليل ماذا كنا نعرب نحن ما قائلون الزيدان؟ كنا نقول قائم مبتدأ. ما مضروب الا العمران؟ كنا نقول مضروب مبتدأ. صح؟ كنا دائما نعرب الوصف - [00:38:45](#)

نعربه مبتدأ. الان عند هؤلاء مذهب جماعة من النحى يقولون اذا جاءك هذا الاسلوب وصف معتمد وبعده ظمير منفصل فلا تعرب الوصف مبتدأ. طيب ماذا نعرب؟ نعربه خبرا مقدما. وانت - [00:39:03](#)

الظمير المنفصل نقول ظمير منفصل في محل رافع مبتدأ مؤخر يعني ايش اصل الكلام؟ اصل الكلام هكذا انت مسافر انت مسافر؟ هذا اصل كلام. الهمزة الاولى همزة استفهام. والهمزة الثانية همزة انت - [00:39:21](#)

قال فان سمع ما ظاهره ذلك وهو محمول على ان الوصف وهو مسافر هنا في المثال خبر مقدم والضمير مبتدأ مؤخر. وعند هؤلاء انك اذا قلت امسافر اه انت صح هذا الكلام عربية ما معنى صح هذا الكلام عربية؟ يعني من حيث الاسلوب من حيث التركيب تركيب الجملة صحيح - [00:39:40](#)

تركيب الجملة صحيح. اللهم انهم لا يعربونه مبتدأ وخبر بل يعربونه خبر ومبتدأ صح هذا الكلام عربية ولكن يجب ان يكون مسافر خبرا مقدما وانت مبتدأ مؤخر. هذا مذهب من؟ مذهب - [00:40:06](#)

جماعة من النحى ثم قال والجمهور على انه يجوز ان يكون الفاعل المغني عن الخبر ضميرا بارزا كما يكون اثما ظاهرا واضح؟ يعني عند الجمهور امسافر انت ايش يقولون؟ يقولون مسافر مبتدأ وانت - [00:40:24](#)

ضمير منفصل في محل رفع فاعل وسد الخبر. يعني ليس عندهم مشكلة ان يأتي الفاعل اسما ظاهرا مثل الزيدان او ان يأتي ضميرا مثل انت او انتما او انتم وقد ذكرت لكم بيتا - [00:40:48](#)

من شواهد شرح القصر وهو قوله خليلي ما واف بعهدي انتما اذا لم تكون لي على من اقاطعك. خليلي ما هذا هذا هو اداة النفي وافي هذا هو اسم الفاعل اعتمد على النفي - [00:41:03](#)

في عهدي يا جار مجرور انتم هذا ضمير المفاصل عند جماعة من النحويين ماذا يقولون؟ يقولون انتما مبتدأ مؤخر وواف خبر مقدم. عند الجمهور؟ لا يقول واف مبتدأ وانتما في محل رفع فاعل - [00:41:19](#)

سد مسد الخبر فليس عند الجمهور مشكلة في ان يكون هذا الفاعل المرفوع اثما ظاهرا او ظميرا منفصلا لا فرق عندهم. قال والجمهور على انه يجوز ان يكون الفاعل المغني عن الخبر ضميرا بارزا كما يكون اسما ظاهرا ولا محل لانكار ذلك عليهم - [00:41:41](#)

بعد وروده في الشعر العربي الصحيح وفي القرآن الكريم عبارات لا يجوز فيها عربية ان تحمل على ما ذكروا من التقديم والتأخير. يعني هؤلاء الجماعة الذين خالفوا الجمهور استقام لهم وصح لهم في امسافر انت ان يقولوا - [00:42:01](#)

ان مسافر خبر مقدم وانت متقدم اخر. هنا مشت معهم. يعني ظبطت معهم لكن محيي الدين يقول هذه لا تظبط معهم دائما لا تظبط معهم دائما بل احيانا سيقعون في ورطة لو فعلوا هذا سيقعون في ورطة نحوية - [00:42:23](#)

كيف قال وفي القرآن الكريم عبارات لا يجوز فيها عربية اي من حيث قواعد العربية. ان تحمل على ما ذكروا من التقديم والتأخير فمن ذلك قوله تعالى قال ارأغب انت عن الهتي يا ابراهيم - [00:42:42](#)

راغب انت مسافر انت مثلها ولا لا؟ مثلها الجمهور ماذا سيقولون يقولون اه همزة الاستفهام راغب مبتدأ وانت ضمير منفصل وهو فاعل سد ما سد الخبر. ما عندهم مشكلة في هذا. طيب عندهم هذا مشكل - [00:43:05](#)

وهم يمنعون عند جماعة من النحويين يمنعون ورود هذا فان ورد حملوه على التقديم والتأخير فقالوا اصل فيقولون اصل الكلام انت مسافر. طيب هنا هل يستطيعون ان يفعلوا هذا؟ يقول محيي الدين لا يمكنكم الان ان تقولوا ان اصل الكلام انت راغب. لا - [00:43:32](#)

لا تستطيعوا ان تقولوا ان راغب خبر مقدم وانت مبتدأ مؤخر. لماذا؟ قال لو جعلت راغب خبرا مقدما وانت مبتدأ مؤخر كما يزعم هؤلاء للزم منه محذور نحوي. هذا كلامي - [00:43:52](#)

لا لازم منه محذور النحوي سيقعون في ورطة نحوية. ما هي؟ قال لزم عليه الفصل بين راغب وما يتعلق به وهو قوله عن الهة

باجنبي مرة اخرى لو فعلوا هذا - 00:44:13

سيقعون في ورطة نحوية ما هي هذه الورطة النحوية؟ انهم سيفصلون بين شيئين بامر اجنبي ما هما شيئان سيفصلون بين راغب وبين شيء يتعلق به وهو عن الهته عن الهة جر مجرور. واتفقنا ان الجار مجرور يحتاج الى شيء يتعلق به. طيب اين متعلقه -

00:44:36

هو يتعلق براغب اذا فعلوا هذا وقالوا وقالوا هو محمول على التقديم والتأخير وان اصل الكلام انت راغب عن الهتي تمام سيفصلون

بين راغب وبين الجار المجرور الذي يتعلق به بشيء اجنبي. ما هو هذا الشيء - 00:45:00

كلمة انت يصبح الكلام هكذا انت راغب نعم انت راغب عن الهتي قال لان المبتدأ بالنسبة للخبر اجنبي منه اذ لا عمل الخبر فيه على

الصحيح ولا يلزم شيء من ذلك اذا جعلت انت فاعلا - 00:45:30

لان الفاعل بالنظر الى العامل فيه ليس اجنبيا منه طيب ما معنى هذا الكلام يا شباب؟ تأملوا معي الان في نص الاية الكريمة اراغب

انت عن الهتي هم يقولون اراغب خبر - 00:46:03

تمام انت مبتدأ طيب مؤخر طبعا تمام عن الهة جار مجرور. طيب سؤالي الان سؤالا لهؤلاء القوم عن الهة متعلق بايش متعلق بايش؟

سيقولون متعلق براغب. طيب تلاحظون الان في تركيب الاية؟ انظروا في تركيب الاية. تلاحظون ان يوجد فاصل بين عن الهتي وبين

راغب - 00:46:22

صح هناك قفز يعني تحتاج ان تقول ان عن الهة متعلقة براغب صح؟ طيب ماذا يوجد بين راغب وبين وبين عن الهتي توجد كلمة ما

هي؟ انت اذا يوجد فاصل ولا لا؟ يوجد فاصل. هذا الامر الاول. فصلى بين الجار والمجرور وبين وبين متعلقه - 00:46:48

تمام طيب هل هذا مشكلة نقول مشكلة اذا كان هذا الفاصل اجنبي ما هو الفاصل هنا؟ كلمة انت طيب انت ما اعرابها؟ اعرابها مبتدأ

طيب هذا المبتدأ اجنبي لماذا قال ان المبتدأ بالنسبة للخبر - 00:47:09

اجنبي منه كيف يا اجنبي منه؟ اجنبي منه يعني لا علاقة له من حيث العمل النحوي يعني لا عمل لا عمل للخبر فيه على الصحيح.

يعني الخبر لم يعمل في المبتدأ. بمعنى لم يرفعه - 00:47:31

وهو من حيث القواعد النحوية هو اجنبي منه اذا من الذي رفع المبتدأ؟ الذي رفع المبتدأ على الصحيح هو الابتداء وليس الخبر اذا

يقول محي الدين لان المبتدأ بالنسبة للخبر اجنبي منه - 00:47:51

يفهموا هذا الشباب لان هذا سيشكل على بعض الشباب يقول كيف المبتدأ اجنبي من الخبر هو بينهما علاقة قوية؟ نقول نعم بينهم

علاقة قوية هي علاقة مسند ومسند اليه يعني علاقة من حيث المعنى نعم - 00:48:07

لكن نحن نتكلم عن العلاقة من حيث النحو من حيث النحو. سؤالي لك فقط هل الخبر عمل في المبتدأ لا هل الخبر رفع المبتدأ؟ لا وهو

من هذي الناحية اجنبي المبتدأ - 00:48:20

لم يرفع بالخبر يعني الخبر لم يرفع من الذي رفع المبتدأ؟ الصحيح ان العامل فيه معنوي. عامل الابتداء اذا ماذا حصل الان؟ اراغب

انت عن الهتي سؤالا لهم عن الية متعلق بايش؟ سيقولون متعلق براغب. طيب فصلتم بين عن الهتي وبين راغب بكلمة اجنبية -

00:48:37

وهي كلمة انت وهذا من حيث القواعد النحوية لا يجوز الفصل بين الجار والمجرور وبين متعلقه بشيء اجنبي وهو الذي وقعتم فيه

الان لان انت هذا اعرابه عندكم مبتدأ آآ - 00:49:00

اه وهو وهو امر اجنبي بالنسبة لمن؟ بالنسبة الخبر الخبر الذي زعمتم انتم انه مقدم. فاعرابكم يطيعكم في مشكلة نحوية. اما نحن

قال ولا يلزم شيء من ذلك اذا جعلت انت - 00:49:18

بالنسبة لنا نحن سنقول اراغبون همزة استفهام اراغب اراغب عندنا مبتدأ وليس خبرا كما زعم هؤلاء انت انت هذا اه فاعل ضمير

مفاصل في محل رفع فاعل لي انت تمام - 00:49:34

عن الهتي جار مجرور متعلق براغب. طيب سيقول لنا قال ها انتم ايضا فصلتم؟ فصلتم بين الجار مجرور وبين راغب بكلمة انت

نقول نعم فصلنا لكن لم نفصل باجنبي لم نفصل باجنبي. لان انت - [00:49:57](#)

والفاعل بالنظر الى العامل فيه ليس اجنبيا منه ليس اجنبيا منه. لماذا؟ لان من الذي رفع الفاعل من الذي رفع الفاعل راغب هو هو اسم الفاعل هو الذي رفع الفاعل. هو العامل باختصار - [00:50:14](#)

تمام راغب انت. راغب هو العامل الذي رفع انت. اذا بينهم علاقة نحوية ولا لا؟ بينهم علاقة نحوية. ليس اجنبيا منه ليس اجنبيا منه. هذا عمل في هذا. راغب عمل في انت. ليس اجنبيا منه - [00:50:41](#)

فلذلك اذا فصلنا بين الجار مجرور متعلقه بشيء ليس اجنبيا يجوز ام لا يجوز؟ لا يجوز الذي لا يجوز هو ان تفصل بين الجار والمجرور ومتعلقه باجنبي. كما زعم هؤلاء وكما فعلوا ووقعوا فيه. اما اعرابنا نحن - [00:50:59](#)

نعم فصلنا بين الجار المجرور متعلقه لكن ليس بشيء اجنبي بل بشيء له علاقة به له علاقة به وهو ان ان راغب هو العامل وانت هو المعمول فيه فهو فاعل لراغب فهو ليس اجنبيا منه كما هو - [00:51:20](#)

واضح وجه انا اعرف ان هذه المسألة اه ابو عويطة وقد تكون يعني صعبة عليكم لكن آآ اكتبوا الاية امام امامكم اكتبوها يعني في ورقة ثم آآ اكتبوا تحت كل كلمة الاعراب الاول ثم اكتبوا الاية مرة اخرى اعيدوها - [00:51:38](#)

مرة اخرى واكتبوا تحتها الاعراب الثاني وسيتضح لكم باذن الله. واعيدوا قراءة كلام محيي الدين مرة ومرتين وثلاثة حتى يتضح لكم. باذن الله ونظير ونظير الاية الكريمة في هذا وفي عدم صحة التخريج على التقديم والتأخير قول الشاعر فخير نحن في -

[00:51:57](#)

شاهد رقم اربعين الاتي الذي سيأتي الذي قرأناه قبل قليل لكن لم نشرحه. ومن ذلك ايضا قول الشاعر امنجز انتم طيب آآ البيت الذي اشار له المصنف هو فخير نحن عند الناس منكم. اذا الداعي المثوب قال يا له فخير نحن - [00:52:18](#)

خير نحن طيب نحن هنا عند الجمهور في محل رفع فاعل وعند هؤلاء الفريق الثاني الذين يخالفون الجمهور ايش يقولون؟ يقولون خير مبتدأ اه تخيل خبر مقدم ونحن مبتدأ مؤخر. نفس الخلاف - [00:52:39](#)

نفس الاشكال ونفس هو نفس الورطة التي سيقعون فيها. اما عندنا نحن فلا يشكل علينا اذا يقول ونظير الاية الكريمة في هذا وفي عدم صحة التخريج على التقديم والتأخير قول الشاعر فخير نحن لا يستطيعون ان يقولوا ان خير خبر مقدم - [00:52:56](#)

ونحن مبتدأ مؤخر لانهم لولا فعلوا ذلك سيقعون في ورطة وهو انهم سيفصلون بين الظرف وهو عند الناس وبين متعلقه وهو كلمة خير باجنبي وهو كلمتنا نحن لان نحن عنده مبتدأ وهو اجنبي من الخبر. لا يعمل اه لا لا يعمل الخبر فيه - [00:53:15](#)

ومن ذلك ايضا قول الشاعر امنجز انتم وعدا امنجز انتم وعدا وثقت به ام اقتفيتم جميعا نهج عرقوبي. عرقوب هذا رجل يضرب به المثل في اخلاف المواعيد. فيقال مثلا فلان هذا - [00:53:36](#)

مواعيده ومواعيد عرقوب مواعيده مواعيد عرقوب وهو رجل يضرب به المثل في خلاف الوعد واهل هذا كعب ابن زهير ابن ابي سلمى في قصيدته التي اشرنا اليها قبل قليل البردة - [00:53:51](#)

في في قوله كانت مواعيد عرقوب لها مثلا وما مواعيدها ان الاباطيل او كما قال وهذا ورد في ابيات كثيرة مواعيد عرقوب يرد ذكره في الشعر كثيرا. وقد مر بنا في شرح القطر - [00:54:05](#)

مواعيد عرقوب اخاه بيثرب طيب اذا هنا امنجز انتم وعدا نفس المشكلة نفس المسألة خلافا واشكالا امنجز انتم وعدا مثل ارغب انت عن الهتي بالضبط اللهم وعدا ظرف وعن الهتي جار مجرور والظرف والجار والمجرور من جنس واحد ومن واد واحد -

[00:54:26](#)

وهما اخوان هما اخوان واضح؟ يعني دائما يقال يعني هذه المسألة تجوز الا في الظرف والباء مجرور. وهذه المسألة لا تجوز الا في الظرف والباء مجرور. دائما الظرف والباء مجرور احكامهما واحدة - [00:54:57](#)

لذلك العلامة ابن هشام في اه كتابه الماتع الاعراب عن قواعد الاعراب. وانا الان اقوم لكم بعملية تسويق وتشويق لهذا الكتاب ان شاء الله. اه الذي اسأل الله عز وجل ان يبسر لنا شرحه بعد هذه السلسلة. طيب - [00:55:11](#)

اه ذكر في هذا الكتاب هذه المسألة ان الظرف والجر مجرور من باب واحد من جنس واحد. اذا امنجز انتم وعدا مثل اراغب ان انت
عن الهتي. اذا عند الجمهور ماذا نقول؟ منجز همزة الاستفهام - [00:55:29](#)

منجز مبتدأ وانتم فاعل الخبر ووعدا ظرف وهو متعلق بمنجز ولا بأس به ولا ضرر لاننا نكون قد فصلنا بين الظرف ومتعلقه بشيء
ليس اجنبيا ليس اجنبيا. نسمة قلنا في العالم سوا. اما عند هؤلاء سيقعون في ورطة لانهم سيفصلون باجنبي. هم سيقولون منجز -

[00:55:45](#)

خبر مقدم وانتم مبتدأ مؤخر ووعدا ظرف فهذا آآ نعم هذا عندهم اه مشكل طيب شباب هنا منجز انجز انتم وعدا اه وعدا هنا انا
قلت لكم انها ظرف طيب لكن تحتاج الى تأمل تحتاج الى تأمل وقد تكون مفعولا به - [00:56:12](#)

منجز راجعوا شباب هذي طيب. لست على ثبت منها. لست على ثبت منها. راجعوا طيب ومثله قول الاخر خليلي ما واف بعهد
انت ما اذا لم تكونا لي على من اقاطع هذا البيت انشدته لكم مرارا وهو من شواهد القطر. الشاهد ما واف - [00:56:47](#)

في عهد انتما فعندنا نقول ما نافية وافي اسم فاعل وبعهدي جاء مجرور آآ متعلق بواف وانت ما آآ ظمير منفصل في محل رفع فاعل
لواف وقول الاخر فما خيرا ولا دافع اذى عن الناس الا انتم ال دارمي. نعم ما باسط خيرا - [00:57:05](#)

ماء باسط خيرا ولا دافع اذى عن الناس الا انتم نعم ما باسط خيرا يبدو لي ان الشاهد هنا في هذا البيت هو قوله ولا دافع اذى عن
الناس الا انتم. دافع - [00:57:31](#)

هذا هو اسم الفاعل طيب وانتم هذا فاعله سد مسد الخبر قال ولا يجوز في بيت من هذه الابيات الثلاثة ان تجعل الوصف خبرا مقدما
والمرفوع بعده مبتدأ مؤخرا. يعني كما يزعم الفريق الذين يخالفون الجمهور - [00:57:54](#)

كما لا يجوز ذلك في الشاهد الاتي على ما ستعرفه. الشاهد الاتي سيعرفه ان شاء الله في القداس القادم. لانه يلزم على ذلك ان يفوت
التطابق بين المبتدأ وخبره وهو شرط - [00:58:12](#)

لابد منه فان الوصف مفرد والضمير البارز للمثنى او للمجموع. او جعل الظمير فاعلا فلا محذور فيه لان الفاعل يجب افراد عمله. طيب
انا يعني يعني لانك تقول تقول قام زيد قام زيدان قام زيدون طيب فلا يشكل فيه - [00:58:22](#)

الفاعل آآ اذا جاء مع الفعل حين يأتي معه الفاعل مفردا او مثنى او مجموعة فانه لا يتغير. تقول قام زيد هذي لغة الجمهور لغة القرآن.
قام زيد وتقول قام - [00:58:41](#)

الزيدان ما تقول قاما الزيدان الا على لغة اكلوني البراغيث كما مر بنا وتقول قام الزيتون. ما تقول قاموا الزيدون؟ فحينئذ لا اشكال.
لكن عند هؤلاء اصحاب الفريق الثاني لو فعلوها لو فعلوا اه لو اعربوه باعرابهم سيقعون في اشكال. ولعلنا نعيد هذه المسألة مرة اخرى

ان شاء الله. ويتضح لكم - [00:58:58](#)

اكثر لان الوقت انتهى. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:59:22](#)