

34 ┌ أصحابي كالنجوم

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الثالثة والاربعون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - 00:00:15

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان اصحابي كالنجوم. الحديث بيقول اصحابي كالنجوم باي اهتديتهم. احنا متفقين ان نوجه الشبه
الافرادي. بنحطه بين قوسين هنا في الباء والمجرور. زي في الشجاعة - 00:00:35

ده يعني حاجة سريعة. يعني دوت اسمه الاتشيك السريع. لوجه الشبه. انما الفكرة كلها ان التركيبة دهيت تساوي ما يلي اصحابي
كالنجوم وهنقول اقتديت وبعدين اصحابي كالنجوم اهتديتهم بايهم هو ده الصح هو ده الاصل خد بالك او اي او اي. الكلام دهوت جملة
فعالية. جملة فعلية اهتديتهم بايهم - 00:01:05

فرض جملة فعلية يعني عندي تركيب الجملة ركز معى او اي او اي. طب ما انا عارف من المحاضرة خمستاشر ان تركيب الجملة
محمد يهجم كالاسد يهجم انا بحب احط المثال دهوت محمد يهجم كالاسد تهجم. عرفت ليه؟ اه عرفت - 00:01:45

عشان يبقى فيه مخالفة في الفعل يهجم هو وتهجم هي اه صح صح لازم يكون في مخالفة في الفعل علشان ضمير يوافق اللي
موجود في كل طرف. بما ان هذه الجملة فعلية يبقى انا هكتفي بهذا التركيب مش شرط اكتب محمد له هجوم كالاسد له -
00:02:09

فيها هجوم خلاص انتهينا. لان انا عارف ان دي جملة فعلية. ركز معى ان دوت فعل مضارع. واقتديتم بفعل ماض يبقى المثال
الانتظاري هيبقى كده محمد هاجم كالاسد في هجمت كلام مهم او اي او اي. خد بالك هدمت هي الفاعل هنا ضمير مستتر تقديره
هي وهجم هو - 00:02:29

الفاعل ضمير مستتر تقديره هو او عى تقول لي ان التاء ديت آآ الفاعل دي اسمها تاء تأميس الفعل. خدنا الكلام دهوت في احب لغة
وفي وثائق النحو قبل ذلك. حلو. يبقى لازم اعدل ترتيب الجملة بما يوافق المثال - 00:02:59

علشان اطلع بتركيب المثال التنازري. محمد هبنا كالاسد هجمت. لان هنا في اقتديتم. طيب اصحاب انا ممكن اعدل كمان المثال
الانتظاري. علشان هنا في اصحابي ممكن اكتبها رجالي رجالي تبقى هجموك النجوم يبقى برضو كالاسد ها جانت. صح يا جماعة
دهيت هي - 00:03:19

ضمير اللي يعود على هزا وهجمت هي ضميري يعود على الاسود. هو ده المثال التنازري اللي هيبقى ماشي مع المسألة بتاعتتنا طيب
اقتديتم بايهم انا مش عاوز آآ اعقد الدنيا اكتر واقول لك هجمتم على ايهم - 00:03:49

والاسود هجمتم على ايديهم لان هيبقى في نوع من انواع الصعوبة شوية. سانيا المعنى هيبقى بعيد شوية عن هذا المعنى فانا
هكتفي باقتديتم واهتديتهم زي ما هكتفي بهجموا وهجمت. وده كلام كوييس قوي يعني - 00:04:09

ما تشغلك نفسك بالبر والمجرور دهوت. احنا اعتبرناك جر مجرور في الاول كنوع من انواع يعني ضرباها في الخلط يعني. اللي
تشك السريع ولكن آآ هكتفي بالفعل هنا هوت بيبقى هنا هوت على طول ادي اصحابي وهنا كالنجوم خد بالك بقى قوي - 00:04:29

او اي او اي الاكتفاء بالفعل ده بيديني المثال التنازري. تركيب المثال اوكي بس في نقطة مهمة او اي او اي او اي. هي اهتديتهم
بايهم واقتديتم بايهم. انت بتتكلم عن اصحابي اه يعني الاصل كده. ركز معى بقى. اصحابي. اقتبيتكم بيديكم - 00:04:49

يهم كالنجوم. وهذا اصحابي اهتديتهم باي كالنجوم. كلام مهم قوي. طب ما خلاص اديني بقى اختبار. اختبار وجه الشبه الافراديين مش

الاساسي لأن أنا أقدر احط التركيب ده الناحية دي حطه الناحية دي هون كده هوت هتبص تلاقيه اقتديتم - 00:05:19
بایها النجوم لأنها مؤنث زي الاسود لأنها مؤنث. لأنها جمع لغير العقل عاقل جمع لغير العقل يعامل معاملة المؤنث وهو الجمع لغير
العقل يساوي مؤنث مفرد هو تمويل يعامل معاملة خلاص يساوي مؤنث مفرد. يبقى كالنجوم اهتديتم بها - 00:05:49
آآ شفت بقى يعني آآ اكتفي بالفعل لمعرفة المثال التنازلي فقط ولكن ادام الضمير موجود يبقى لازم اعرف الضمير
دوت بيتكلم عن مين هي اصلها اصحابي بايه بايهم - 00:06:19

كل دوت العاقل. ركز معى اوبي اوبي. وان ما قالش اصحابي كالنجوم بايها اقتديت. لا ما قالش بايها. قال بايهم يبقى واجه الشبه
الافرادي الاختبار بتاعه اوكي بالضمير بيتغير طبعا للطرفين جميل قوي قوي خلاص انما المس - 00:06:39
انا كده اتحلت لا استنى اصبر شوية اديني اختبار وجه الشبه الافرادي. الاساسية ضد مير وبدون الضمير علشان ابقى مطمئنة. طيب
حط اصحابي ادي اصحابي اهتديت بايهم اقتديتم بايهم اعاوز يبقى فيه الاقتداء - 00:06:59
في الاقتداء تحت اصحابي في الاهتداء. الله! طب يعني انا عاوزه بالضمير بالضمير. يبقى في الاقتداء بهم. وفي الاهتداء بهم شفت انا
استخدمت المصدر اهو انا شغال مع الاساسي. شغال مع الاساسي. اصحابي في الاقتداء بهم كالنجوم. ها وهنا كم نجمي صح - 00:07:29

كان بيبي هنا اهوت فيه الاقتداء كمل بها وهنا في الاهتداء فيها. الدين الاساسي بدون ضمير. هتروح حاطط على طول هنا في
الاقتداء وهنا برضو في اقتداء والناحية الثانية في الاهتداء والناحية الثانية في الاهتداء اللي هي الجملة الثانية بس - 00:07:59
في نقطة بقى في نقطة المثال ما جاش جملتين المثال جاء المثال جاءت جاءت المثلة جملة واحدة ايه ده؟ تركيبا واحدا. يبقى
التقدير كده اهو. اصحابي ركز معى. لو انا هعمل اختبار لوجه شبه الافراد الاساس - 00:08:29

في بطولة ضمير اصحابي في الاقتداء وله اهتداء كم النجوم ايوة مزبوط. كان نجمي في الاقتداء في الاقتداء
والاهتداء انا بحب اعمل ايه بقى؟ لما اقول في الاقتداء اكرر فيه هنا هوت. في الاهتداء اكرر فيه هنا هوت لان وجه الشبه الافرادي
مششرط - 00:08:49

حاجة واحدة احنا اتفقنا وجه الشرق الافرادي عبارة عن صفة او صفات وجه شبه الافرادي صفة او صفتين او تلات صفات او يبقى
في الاقتداء وفي الاهتداء العملية كده وضحت خالص. واضح جدا ان لو انا هكتب ما فيش مكان اكتب بقى الاركان - 00:09:19
والتشبيه وحالات زي كده هكتبه هنا هوت. اصحابي ده المشبه والكاف دى الاداة لازم تكتب اداة التشبيه. بس انا هكتب الاداة معلش
المشببه به وهكتب كده هو وجه الشبه الافرادي بس وافتتح - 00:09:39

قوس واكتب بايهم اقتديتم واروح حاطط نقطتين واكتب هنا هوت في اليقة وفي الاهتداء. اللي هو الاساسي بدون ضمير.
يبقى واضح ان هو واحد اتنين ثلاثة ثلاثة اربعة تشبيه نوع الصورة تشبيه مفصل وما فيش افرادي لان ما فيش عندي مفصل تمثيلي.
ولا - 00:09:59

تنسى ولا تنسي هتروح حاططين هنا بقى معلش العملية زنقت. هنحط لازم الصورة اللي هي العلاقة المشابهة ها بين عنصرين لازم تكتب
بين العنصرين والدليل الاستحالة ولازم تفسر لي اي استحالة قصد معنى التركيب في - 00:10:29
اي استحالة ان يكون اصحابي هم النجوم في الواقع. نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله هي مصر وشكراً لله لكم. والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته - 00:10:49