

# 44) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ( تابع البيت 611 إلى 811) - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقد شرعنا في  
الدرس السابق نتكلم عن البيت الذي يقول فيه الامام ابن مالك - [00:00:00](#)  
رحمه الله تعالى وثاني مبتدا ودا الوصف وخبر ان في سوى الافراد طبقا استقر وشرع ابن عقيل يتكلم عن هذا البيت ويذكر الصور  
المندرجة تحته فاخذنا الصورة الاولى وهو ان تطابق افرادا - [00:00:19](#)  
يعني ان يكون الاول مفردا الثاني مفردا. مثل ان تقول اقائم زيد. وعرفنا في الدرس السابق ان هذا الاسلوب التطابق في الافراد قائم  
مفرد وسيد مفرد اذا تطابق افراد ما حكمه؟ قلنا فيه وجهان - [00:00:37](#)  
وجهان يجوز ان تقول قائم مبتدأ وزيد فاعل سد مسد الخبر وهو الارجح. وهو الارجح ويجوز وجه اخر وهو التقديم والتأخير.  
فتقول قائم خبر مقدم وزيد مبتدأ مؤخر. واصل الكلام - [00:00:55](#)  
زيد قائم طيب هذا خلاصة ما ذكرناه في الدرس السابق. ننتقل الان الى الصورة الثانية وهي ان يتطابق تثنية. قال ابن عقيل وان  
تطابق تثنية نحو اقائمان الزيدان قائمان الزيدان - [00:01:19](#)  
الهمزة هذي الاستفهام وقائما مثنى كما ترون وزيدان مثنى ايضا. اذا تطابق من حيث ماذا؟ من حيث التثنية. هذي الصورة الثانية  
الصورة الثالثة او جمعا نحو اقائمون الزيتون. جمعنا كسالم جمع مذكر سالم - [00:01:40](#)  
فهذا ما حكمه هذا ما حكمه قال فما بعد الوصف مبتدأ أين الوصف؟ قائمان وقائمون يقول الذي بعده مبتدأ. يعني ايش؟ يعني الزيدان  
مبتدأ مؤخر. والزيدون مبتدأ مؤخر. طيب والوصف - [00:01:59](#)  
المتقدم قال والوصف خبر مقدم واضح هو احد يعني اه اه يعني يعني هذا هذي الطريقة من الاعراب قد تقدمت معنا. طيب يعني قد  
اه قد عرفنا انه قد يجوز فيه - [00:02:20](#)  
التقديم والتأخير. المهم ان في هذا الاسلوب في هذا الاسلوب نقول اقائمان الزيدان؟ نقول قائمان خبر مقدم والزيدان مبتدأ مؤخر  
طيب قال والوصف خبر مقدم وهذا معنى قول المصنف يعني في البيت والثاني مبتدا - [00:02:36](#)  
مبتدا هكذا بالتنوين بدون همزة حتى لا ينكسر البيت. يعني لا تقول والثاني مبتدأ هكذا ينكسر نقول والثاني مبتدأ اي اللفظة الثانية  
وهو الزيدان في المثال الاول والزيدون في المثال الثاني - [00:02:59](#)  
مبتدأ اي اعرابه مبتدأ. وذا الوصف اي هذا الوصف المتقدم وهو يعني يقصد المشتاق وهو هنا اسم فاعل. ما اعرابه خبر اي خبر مقدم.  
الى اخر البيت اي والثاني وهو ما بعد الوصف مبتدأ والوصف خبر عنه - [00:03:16](#)  
مقدم عليه هذا متى متى يكون هذا العراب هذا الوجه قال ان تطابقا في غير الافراد نحن ماذا عندنا؟ نحن عندنا افراد وتقنية وجمع  
افراد وتثنية وجمع انا اقول لك هذا الحكم يكون متى؟ في غير الافراد - [00:03:32](#)  
طيب غير الافراد ماذا يدخل فيه يدخل فيه التثنية والجمال فكأنه قال والثاني مبتدا وذا الوصف خبر في موضعين في التثنية  
والجمع واضح؟ لانه قال ايش؟ ان في سوى الافراد - [00:03:51](#)  
طبقا استقر اي ان كان غير ان تطابق في غير الافراد. طيب ما هو غير الافراد؟ التثنية والجمع اذا قال ان تطابق في غير الافراد وهو

التثنية والجمع هذا على المشهور من لغة العرب اي هذا الذي ذكرناه لك - [00:04:08](#)

من الاعراب يجري على المشهور من لغة العرب. اكتبوا عند قوله على المشهور من لغة العرب طبعاً هذا من الخصري. اي من وجوب

تجريد الوصف الفعل مرة اخرى من وجوب - [00:04:28](#)

تجريد الوصف ساشرحه طيب اكتبوه فقط ساشرحه. من وجوب تجريد الوصف كالفعل من علامة التثنية والجمع ما معنى هذا الكلام

يعني الوصف يجري مجرى الفعل كما ان الفعل لغة جمهور العرب. اللغة التي نزل بها القرآن - [00:04:47](#)

اننا نجرد الفعل من علامة التثنية ومن علامة الجمع فانت تقول قام رجل ثم تقول هذا لا اشكال فيه. ثم تقول قام الرجلان لاحظ انك

تفرد قامة ولا تلحقه بايش؟ بعلامة تثني. لا تقول على لغة الجمهور قاما الرجلان - [00:05:08](#)

طيب انا بس ليس جديدا عليكم يعني مرت بنا في شرح قطر وفي شرح الجذور طيب آآ في باب الفاعل وكذلك في الجمع ايش

تقول؟ لغة الجمهور نقول قام الرجال - [00:05:36](#)

قام الرجال. لا نقول قاموا الرجال. هذا شأن من يا شباب؟ هذا شأن الفعل مع فاعله ان يجرد من علامة التثنية والجمع طيب الان نقول

لك الوصف يجري مجرى الفعل - [00:05:48](#)

يعني قائم وصف هذا الوصف يعمل عمل فعلي صح؟ فيأخذ حكمه. كما ان الفعل وهو يقوم وقام مجرد مني علامة التثنية والجمع.

كذلك عليك ان تجرد الوصف وهو قائم ومثل مأرب ومضروب عليك ان تجرده من علامة تثنية الجمع يعني لا تقل آآ - [00:06:08](#)

آآ نعم على المشهور من وجوب من وجوب تجريد الوصف كالفعل من عام والجمع. نعم اذا نعم طيب قال وان تطابق تثنية نحو قائمان

الزيدان او جمعا نحو قائمون الزيدون فما بعد الوفد طيب ماذا قرأناه؟ طيب قال هذا على المشهور من لغة العرب - [00:06:34](#)

هذا مشهور من لغة العرب. اذا ما هو المشهور من لغة العرب؟ اي وجوب تجريد الوصف كالفعل من علامة التثنية والجمع طيب قال

ويجوز على لغة اكلوني البراغيث؟ لغة اكلوني البراغيث وهي لغة طي - [00:06:58](#)

او قصدي شنوقة طيب هؤلاء ايش يقولون؟ يقولون قاما الرجلان وقاموا الرجال على لغة هؤلاء يجوز ان يكون الوصف مبتدأ يجوز

ان يكون الوصف مبتدأ. فنقول اه في زيدان قائمان مبتدأ - [00:07:20](#)

مبتدأ والزيدان فاعل سد مسد الخبر طيب وما بعده فاعل اغنى عن الخبر. طيب لماذا هذا يجوز على لغة اكلون البراغيث لماذا هذا؟

يجوز على لغتي اكلوني البراغيث لانه حينئذ - [00:07:47](#)

حينئذ سيكون قائمان هذا الوصف جاء مع علامة التثنية تمام وهو في معنى الفعل وهو في الحقيقة كأنه يقول ان يقومان والزيدان

يكون فاعلا له ونحن لم نجوز هذا الوجه - [00:08:08](#)

لم نجاوز هذا الوجه لماذا؟ لاننا على لغة جمهور العرب الذين لا يجيزون ادخال علامة التثنية او علامة الجمع لا في الوصف ولا في

ماذا؟ ولا في الفعل اما عند هؤلاء ما عندهم مشكلة ان ان تدخل علامة التثنية في الفعل ومن باب اولى ان تدخل على الوصف لان

الوصف كما تعلمون - [00:08:42](#)

هو ملحق او هو فرع من الفعل. فاذا جاز عند لغة اكلون البراغيث وهم قبيلة طي او اسد شنة اذا جاز عندهم ان تقول قاما الرجال

قام الرجلان وقاموا الرجال اذا جاز عندهم هذا فمن باب اولى ان يجوز عندهم ان تقول اقائمان - [00:09:06](#)

الزيدان وتجعل قائمان مبتدأ وتجعل اه الزيدان اه فاعلا صدم سد الخبر. اما عندنا نحن من جمهور الفاعل اذا جاء مع فعله يجب ان

يجرد من علامة الاثنين والجمع واذا جاء مع وصفه يجب ان يجرد من علامات التثنية والجمع - [00:09:30](#)

يعني عندنا باختصار يا شباب لا يجوز عندنا عند الجمهور ان تقول اقائمان الزيدان وتجعل قائمان وصفا مبتدأ وتجعل الزيدان فاعلا

لماذا؟ لانك اذا جعلته فاعلا يجب في وصفه ان يتجرد من علامات التثنية والجمع - [00:09:53](#)

وهل تجرد هو هنا؟ لا. توجد علامة التقنية وهي الالف وتوجد علامة الجمع وهو الواو في قائمون فاذا عند الجمهور هذا الاعراب لا

يجوز لانه سيلزم حينئذ ان تأتي بعلامة التثنية والجمع مع الوصف وفاعله. وهذا عندنا لا يجوز. سواء كان الوصف مع فاعله او الوصف

مع - [00:10:14](#)

هو اول اول فعل مع فاعليه فحين اذ لا نقول يقومان الزيدان هذا في الفعل ولا نقول قائمان الزيدان هذا في الوصف واضح اما عند اصحاب اكلوني البراغيث فليس عندهم مشكلة في ان تقول - [00:10:34](#)

ايقومان الزيدان هذا في الفعل واقي ايمان الزيدان هذا في الوصف ما عندهم مشكلة لانهم يلحقون علامة التثنية وعلامة الجمع بالفعل اصلا. فاذا جاز اذا الحقوه بالفعل فمن باب اولى ان يلحقوه - [00:10:54](#)

وصف لان الوصف هو فرع من اه الفعل طيب اذا مرة اخرى يقول وان تطابق تثنية النحو اقائمان الزيدان او جمعا نحو اقائمون الزيدون. فما بعد الوصف مبتدأ والوصف خبر مقدم. وهذا معنى قول المصنف والثاني مبتدأ وذا الوصف خبر الى اخر البيت. اي والثاني وهما بعد الوصل مبتدأ. والوصف خبر - [00:11:11](#)

مقدم عليه ان تطابق في غير الافراد وهو التثنية والجمع. هذا على المشهور من لغة العرب ما هو المشهور لغة العرب؟ يعني من وجوب تجريد الوصف كالفعل من علامة التقنية والجمع كما ان الفعل يجرد من علامة التثنية والجمع فكذلك الوصف يجب ان يجرد من عام التثنية والجمع وحينئذ لا يجوز ان نعرب - [00:11:40](#)

ايمان مبتدأ لان هذا المبتدأ في الحقيقة هو في قوة الفعل هذا المبتدأ الذي هو الوصف هو في قوة الفعل. والفعل لا تلحقه علامة تثنية ولا جمع. هذا باختصار شديد - [00:12:02](#)

هذا عندنا ويجوز على لغتي اكلوني اكلوني البراغيث هذا مخالف للغة الجمهور لانه جاء لان البراغيث جمع وكان حقه الا يأتي بعلامة الجمع في الفعل يعني كان حقه ان يقول اكلني - [00:12:17](#)

اكلني مثل قام الزيتون. ما تقول قاموا الزيتون. كذلك هنا اكلوني جاء بواو التي هي علامة الجمع وادخلها على الفعل والبراغيث جمع هذا عند الجمهور لا يجوز وعند هؤلاء عند هؤلاء وهم ضيء او سميت هذه اللغة بلغة اكلون البراغيث - [00:12:42](#)

وذكرت لكم يعني سببها في ذلك ان رجلا منهم يقولون بات في ليلة والبراغيث وهذا الباعوض تسلط عليه البعوض الليل يعني واذا ولم يستطع ان ينام فلما اصبح قال اكلوني آآ البراغيث - [00:13:05](#)

سميت هذه اللغة بلغة اكلونيا البواغيث وآآ يعني آآ ستأتي معنا ان شاء الله هذه المسألة مرة اخرى. في باب الفاعل وسنعرف انها وردت في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:13:27](#)

ووردت في اية واحدة تقريبا وهي محل اصلا اشكال. وفيها تخريجات وتأويلات اذا هذا هو هذا على المشهور من لغة العرب ويجوز على اللغة اكلون البراغيث. قال في الحاشية هي لغة طي او اسد جنوء. طيء يجوز بالهمزة وبدون همزة - [00:13:43](#)

وفي اعرابها مذاهب. الاول البراغيث فاعل اكل والواو حرف يدل على الجماعة. هذا الاعراب الاول كيف نعرب اكلون البراغيث؟ نقول فيها اربع مذاهب او ثلاث مذاهب طيب اكلوني انا اقول اكل فعل ماضي - [00:14:03](#)

والواو هذه ليست فاعلا هذا على خلاف العادة صح؟ العادة نحن نعرب الواو الجماعة اذا جاءت مع الفعل دائما اما نعربها فاعلا واما نعرفها نائب فاعل صح ضربوا او ضربوا - [00:14:20](#)

ضربوا الواو فاعل ضربوا والواو نام فعل. صح هذا الاصل لكن الان نحن مضطرون الى ان نقول يعني او يعني هذا احد التخريجات الاعرابية ان نقول اكل فعل ماضي والواو هذه - [00:14:33](#)

ليست فاعلة ليست ضميرا وليست اسما بل هي حرف طيب ما وظيفة هذا الحرف؟ هذا الحرف له معنى يدل على الجماعة اذا هو حرف من حروف المعاني يدل على الجمع. يدل على معنى الجمع لكنه ليس اسما ولا ضميرا ولا فاعلا. والنون نون وقاية - [00:14:51](#)

لا محل لها من الاعراب. والياء مفعول مقدم والبراغيث فاعل لاكل مرفوع. واضح؟ الوجه الثاني الواو فاعل اكلة. نقول اكل فعل والواو ضمير وهو اسم وهو ظمير وهو في محرم - [00:15:13](#)

طيب هذا الطبيعي والنون وقاية والياء مفعول. طيب البراغيث ماذا تكون يقول البراغيث قال بدل من الواو بدل من الواو. والواو محله الاعرابي فاعل والفعل ما حكمه الرفع؟ اذا نقول البراغيث بدأ بالواو بدل مرفوع مرفوع - [00:15:31](#)

الثالث الواو فاعل اكلة نفس الشيء نفس الوجه الثاني لكن نقول البراغيث ليس ليس بدلا بل نقول البراغيث مبتدأ مؤخر والخبر مقدم

وهو جملة اكالوني. واضح هذا؟ يعني نقول اكلوني اكل فعل والواو فاعل - 00:15:51

ونون وقاية مفعول تمام وهذه الجملة جملة اكلوني في محل رفع خبر مقدم والبراغيث مبتدأ مؤخر. واصل التركيب هكذا البراغيث اكلوني واضح طيب ثم قال هذا عن المشهور من لغة العرب ويجوز على لغة وعلى لغتي اكلوني آ البراغيث ان يكون الوصف مبتدأ وما بعده - 00:16:10

فاعل اغنى عن الخبر طيب وان لم يتطابق وان لم يتطابقا فالحكم مختلف ان لم يتطابقا فالحكم مختلف. وهو قسمان وهو قسمان ممتنع وجائز طيب هنا في الحاشية ذكر يعني آ اقصد الخصري في حاشيته ذكر آ ان الصور التي تتحصل من هذا الدرس الذي نحن ندرسه - 00:16:39

اه تصل الى خمسة عشر اه خمسة عشرة صورة نعم طويلة يعني اقرؤوها في الحاشية ان شئتم طيب ان لم يتطابقا وهو قسمان ممتنع وجائز كما تقدم في مثال ممتنع قائمان زيد قائمان مثنى وزيد مفرد اذا لم يحصل تطابق - 00:17:16 هل هذا التركيب يجوز؟ هذا ممتنع وقائمون زيد قائم جمع زيد مفرد هل هذا يجوز؟ قال فهذا التركيب غير صحيح واذا كان غير صحيح فلا نعربه اصلا ولا ننظر فيه ولا نلتفت اليه. تركيب غلط التركيب غلط لحن - 00:17:39

فلذلك لا نعرب. ومثال الجائز اقائم الزيدان واقائم الزيدون هذا يجوز قائم الزيدان هنا قائم مفرد والزيدان مثنى. اقائمون الزيدون؟ قائم مفرد والزيدون جمع هذا ما اعراه؟ قال وحينئذ يتعين ان يكون الوصف مبتدأ - 00:17:58 وما بعده فاعل سد من سد الخبر وهذا قد تقدم معنا هذا هذا المثال اصلا وهذا العرب قد تقدم معنا ليس جديدا. اذا نقول الهمزة استفهام قائم وصف وهو مبتدأ - 00:18:21

اه والزيدان فاعل لقائم. سد مسد الخبر. واضح هذا جدا؟ طيب طيب عندكم هنا حاشية طويلة. يعني تقريبا صفحة كاملة حاشية يعني هنا نصف صفحة وفي وثم بعد ذلك نصف صفحة تقريبا صفحة كاملة - 00:18:34 قال في اولها محي الدين احب ان اجلي لك حقيقة هذه المسألة لن نقرأ على الحاشية كاملة لا تقلقوا. وابين لك عللها واسبابها بيانا لا يبقى معه لبس عليك في صورة من صورها. وذلك - 00:19:03

البيان يحتاج الى التقدم قبله بشرح امرين. هو يعني محيي الدين يحب قبل ان يبسط لك الكلام ان يقدم لك بمثل هذه المقدمة الى قراءة هذه الحاشية. وهذا من اساليبه الجميلة - 00:19:18 هذي الحاشية اقرأوها ونقرأها وحدكم قراءة هادئة متأنية وان شاء الله اه ستتضح لكم قال في اخر انتقلوا الى نهاية الحاشية عندما عندما قال في الفقرة الاخيرة قال واذا كان الوصف مثنى او مجموعة والمفرد والمرفوع مفردا لم يصح الكلام البتة يعني يقصد - 00:19:33

نقول ايش؟ قائمان زيد او اقائمون زيد هذا لحن هذا التركيب باطل لم يصح الكلام بتاتا لا على اللغة الفصحى ولا على غير اللغة الفصحى من لغات العرب. لماذا؟ بشرط بدهي لان شرط المبتدأ والخبر - 00:19:58

وهو التطابق غير موجود من شروط المبتدأ والخبر ان يتطابقا هذا من شروط ايش؟ المبتدأ والخبر ان يتطابقا افرادا وتثنية وجمال وشرط وشرط الفاعل وعامله وهو التجرد هو تجرد العامل من علامات التثنية والجمع غير موجود - 00:20:15 نعم وغير الفصحى لا تلحقها علامة التثنية او الجمع مع الفاعل المفرد. نعم. يعني يعني حتى على اذا اردنا ان نقول ان يعني سواء قلت قائم مبتدأ وزيد خبر هذا اعراب باطل - 00:20:39

طيب لماذا؟ لانه لم يحصل تطابق. لانه قائمان مثنى وزيد آ مفرد. واذا قلت ايضا ان قائمان آ وصف وهو مبتدأ وهو في قوة الفعل بمعنى ايقومان وزيد فاعل سد مسد الخبر. هل يجوز؟ ايضا نقول لا يجوز. لماذا؟ لانه على اللغة الفصحى لغة جماهير العرب انهم يجردون الفعل - 00:20:56

كذلك الوصف الذي يرفع الفاعل في هذه الصور يجردونه من ايش؟ من علامة التثنية. وانت لم تجرده. انت اتيت بالالف وكذلك قائمون نفس الكلام لا يجوز ان نقول قائمون مبتدأ وزيدون خبر - 00:21:24

لانه يجب التطابق بين المنتدى والخبر فقائم جمع وزيد مفرد. طيب فان قلت قائمون مبتدأ لكنه في قوة الفعل فهو بمعنى ايقومون وزيد فاعل له سد وسد الخبر؟ هل يجوز؟ نقول لا يجوز. لماذا؟ لان اللغة الفصحى هو حذف علامة الجمع وانت لم تحذفها بل اتيت بها - 00:21:40

واضح؟ هذا معنى كلام محيي الدين ثم بعد ذلك عندكم جدول هنا مفيد الوصف مع فاعله له حالتان ان يتطابق او لا يتطابق. هذا تلخيص لكل ما سبق تطابق افرادا جاز الوجهان - 00:22:02

والوجهان عرفتموا عرفتم ما هو الوجهان وانت طبق تثنية او جمعا ما بعد الوصف مبتدأ والوصف نفسه خبر مقدم طيب القسم الثاني الا يتطابق وهذا تحته صورتان ممتنع وجاهز. الممتنع مثل ان تقول اقائمان زيد خطأ اقائمون زيد خطأ - 00:22:22

انتهينا من الممتنع الثاني الجائز وهو له آآ يعني له مثالان اقائم الزيدان او اقائم الزيدون؟ هذا ما اعرابه؟ الوصف مبتدأ وما بعده فاعل الخبر. هذا تلخيص في اقل من دقيقة لكل ما سبق اه دراسته في هذا الدرس والدرس السابق - 00:22:47

واضح يا شباب؟ ننتقب بعد ذلك الى مسألة جديدة قال الامام ابن مالك رحمه الله تعالى ورفعوا مبتدأ بالابتداء كذاك رفع خبر بالمبتدأ ورفعوا من الذين رفعوا اي جمهور المصريين - 00:23:10

جمهور المصريين رفعوا يعني حكموا بذلك. هم هم لم يرفعوا في الحقيقة هم وجدوه مرفوعا العرب نطقوا والبصريون حكموا حكموا بماذا؟ حكموا على ان العامل الذي رفع المبتدأ هو عامل معنوي - 00:23:29

ما هو هذا العام المعنوي؟ الابتداء؟ هذي مسألة شرحناها مرارا لن اكررها وخلاص ورفعوا مبتدأ بالابتداء. اذا هذا البيت عقده ابن مالك ليبين لك من الذي رفع المبتدأ؟ ومن الذي رفع الخبر - 00:23:48

هذه هي المسألة فقط طيب وهو ما يسمى عندهم بالعامل. ما هو العامل الذي رفع المبتدأ في قولك زيد قائم؟ وما هو العامل الذي رفع الخبر لقولك قائم. قال لك هنا مذهب البصريين ورفعوا اي المصريين - 00:24:04

ورفعوا مبتدأ بالابتداء اي العامل الذي رفع المبتدأ هو عامل معنوي يقال له الابتداء هو غير موجود ليس لفظيا كذلك رفع خبر واما الخبر فكيف رفع؟ من الذي رفعه؟ قال بالمبتدأ - 00:24:22

اي المبتدأ هو الذي رفع الخبر اذا هو عامل لفظي انتبه المبتدأ وليس الابتداء يعني لما تقول زيد قائم من الذي رفع زيد عامل معنوي ما هو الابتداء اين هو الابتداء؟ دعني اراه لا استطيع. هو عامل معنوي. لا يلفظ - 00:24:40

طيب قائم معرضه خبر من الذي رفعه عامل لفظي من هو زيد زيت هذا الموجود في الجملة؟ نعم. زيد الموجود في الجملة الذي عرفته انت مبتدأ هو الذي رفع الخبر - 00:25:01

واضح اذا هو عامل لفظي ام معنوي لفظي لماذا قلنا لفظي؟ لانه ملفوظ موجود في الجملة. هذا مذهب البصرية ثم بعد ذلك الان سنقرأ خلافا وفي الحقيقة سينص الحمد لله بالعقيد ان هذا الخلاف لا طائل تحته - 00:25:17

لا فائدة منه وانما نتعرف عليه فقط قال ابن عقيل رحمه الله تعالى مذهبيه مذهب سيبويه وجمهور المصريين ان المبتدأ مرفوع بالابتداء ما ضابط الابتداء؟ الابتداء هو التجرد للاسناد يعني ان يتجرد هذا اللفظ وهو زيد يتجرد لاجل ان يسند - 00:25:34

اه اه لاجل لاجل ان يسند اليه. فانت لما تقول زيد قائم اسندت القيام. الى زيد والابتداء هو عامل معنوي. ولا يسبق بشيء لا يسبق بشيء الا ما استثنى مثل الاشياء الزائدة التي سيذكرها الان - 00:26:00

طيب مذهب سيبويه وجمهور المصريين ان المبتدأ مرفوع بالابتداء وان الخبر مرفوع بالمبتدأ يعني عامل لفظي العامل في المبتدأ معنوي وهو كون الاسم مجردا عن العوامل اللفظية غير الزائدة وما اشبهها - 00:26:18

لماذا قال غير الزائدة وما اشبهها؟ قال واحترز بغير الزائدة. يعني اذا دخلت الزائدة لا يؤثر دخل لفظ زائد لا يؤثر طيب واحترز بغير الزائدة من الزائدة احترزنا من غير الزائدة بالزائدة كيف؟ يعني لو دخل لفظ زائد فوجوده كعدمه فلا يؤثر حينئذ نعتبر هذا اللفظ زائد

غير موجود وحينئذ - 00:26:36

هذا المبتدأ مرفوعا بالابتداء مثل بحسبك درهم انت تنظر الى كلمة بحسبك فتعثر بالباء وتظن انه ما دام انه مجرور بالباء خلاص فانه



لا يصح ان يكون مبتدأ لا حسبك - 00:27:01

هنا صحيح انها مجرورة بالباء لكنه مجرور لفظا مرفوع محلا لماذا؟ لان هذه الباء لذلك قال فبحسبك مبتدأ وهو مجرد عن العوامل. كيف مجرد عن العوامل ها هو قد دخلت عليه الباء - 00:27:19

كيف يقول مجرد ان العوامل؟ قال ومجرد على العوامل اللفظية غير الزائدة. نحن نشترط ان تكون هذه العوامل اللفظية غير زائدة اما اذا دخل لفظ او عامل زائد لا يضر لا تلتفت اليه - 00:27:44

طيب حينئذ هذه الباء زائدة لا تضر وجودها كعدمها. لذلك قال فاذا نعرب ايش؟ نعرب حسبك مبتدأ والباء هذه لا عبرة بها كأنك قلت حسبك درهم. يعني يكفيك درهم واضح؟ يعني انت اعطيت رجلا درهما فقال لك اعطني ثانيا. فتقول له حسبك درهما. يعني يكفيك درهم. لك ان تقول حسبك - 00:28:00

ولك ان تقول بحسبك درهم فالباء هنا زيدت للتوكيد قال فبحسبك مبتدأ وهو مجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة ولم يتجرد عن الزائدة. هل يطر؟ لا فان الباء الداخلة عليه زائدة - 00:28:28

وكذلك قال واحترز بشبهها يعني شبه الزائد هناك حرف العلماء يقسمون حروف الى عدة اقسام يقولون حرف زائد وحرف شبيه وحرف اصلي فالحرف الزائد مثل الباء في بحسبك دراهم. هناك حرف شبيه بالزائد - 00:28:47  
ليس زائدا لكنه يشبه الزائد مثل قال واحد من مثل رب رجل قائم. نفس الكلام. انت تنظر الى كلمة رجل فتراها مجرورة فتغتر تقول خلاص رجل لا يصلح ان يكون مبتدأ لماذا؟ لانه لم يتجرد عن العوامل اللفظية. لانه دخل عليه لفظة رب. ورب عامل لفظي يجر -

00:29:06

نقول خطأ رب هذه صحيح انها عامل لفظي. لكنه ليس عاملا لفظيا اصليا وانما هو عامل شبه زائد شبه زائد فلذلك رجل هنا مجرور الافضل لكنه مرفوع محلا على الابتداء - 00:29:28  
فلا تغتر بهذه بربه هذه من مثل رب رجل قائم فرجل مبتدأ وقائم خبره ويدل على ذلك يعني ما الدليل لو قال لنا قال من اين لكم من اين لكم ان رجل مبتدأ مع انه مجرور - 00:29:48

ما الدليل على هذا؟ قال الدليل ويدل على ذلك رفع المعطوف عليه. المعطوفات فاضحات المعطوفات تفضح الامور التوابع عموما. التوابع هي التي تبين لك محل الشيء يعني نحن الان ليس يجوز لك ان تقول يا ايها الرجل الشريف - 00:30:05  
ويجوز يا ايها الرجل الشريف لماذا جوزنا الشريف؟ الشريف واضح لكن الشريفة لماذا جاوزناه؟ هذا يفضح يفضح لك ان الرجل في محل نصب منادى كذلك آآ وما كنت ادري قبل عزة ما البكى - 00:30:26

ولا موجعات هنا هذا النصب فضح لنا ان الجملة السابقة التي عطف عليها انها في محل نصب. المهم هكذا يعني عادة التوابع بما فيها العطف يفضح لك المحل الاعرابي المختفي المستتر. فالان لما نحن نريد ان نعطف على رجل انظر في هذا المثال. رب رجل قائم -

00:30:46

هل تريد ان اثبت لك ان رجل في محل رفع هل تريد ان اثبت لك هذا؟ طيب سنقول لك اثبتا بعطف العرب حين تعطف على رجل في هذا الاسلوب وجدنا ان العرب ترفع - 00:31:10

ايش يقولون يقولون رب رجل قائم وامرأة وامرأة لم يقولوا ايش؟ وامرأة مما يدل على ان امرأة معطوف على رجل ايش؟ محلا وهذا مما يدل ان رجل محله الرفع. بدليل انك حين عطف عليه عطف بالرفع - 00:31:25

قال واحترز بشبهها من مثل رب رجل قائم فرجل مبتدأ وقائم خبره ويدل على ذلك رفع المعطوف عليه نحو رب رجل قائم وامرأته والعامل في الخبر لفظي من هو؟ وهو المبتدأ والمبتدأ ملفوظ موجود في الجملة. وهذا هو مذهب فيبويه رحمه الله تعالى نص عليه في - 00:31:51

كتابه الكتاب في المجلد الثاني. وذهب قوم الى ان العامل في المبتدأ والخبر الابتداء الرأي الثاني يقولون الابتداء الذي هو المعنوي رفع الاثنين رفع المبتدأ ورفع الخبر خلاص؟ فالعامل فيهما معنوي - 00:32:19

ضعف هذا الرأي بان الابتداء عام المعنوي والعامل المعنوي ضعيفا قوي ضعيف. والضعيف لا مسكين لا يقدر على ان يعمل في اثنين. طيب هذا وقت ظريف. وقيل نعود لابن عقيل. وقيل المبتدأ مرفوع بالابتداء. والخبر مرفوع بالابتداء والمبتدأ - [00:32:36](#) يعني ايش؟ بالاثنتين من الذي رفع المبتدأ؟ الابتداء هذا واضح. من الذي رفع الخبر شيئا هذا عجيب. رفعه عامل معنوي ولفظي. اللفظي المبتدأ والمعنوي الابتداء وقيل وقيل ترافعا طيب قبل ذلك القول الذي قبله وهو ان الخبر مرفوع بالابتداء والمبتدأ هذا قول من؟ هذا قول المبرد - [00:32:57](#)

ذكره في كتابه المقتضب طيب القول الذي بعده يقول ترافعا ترافع ما معنى ترافع قال ومعناه ان الخبر رفع المبتدأ وان المبتدأ رفع الخبر يعني شلني واشيل لك يعني كل واحد يعني شال الاخذ. وشاله شي يعني رفعه وهي كلمة عامية - [00:33:25](#) اه لكنها عربية. كلمة عامية عربية اه موجودة يعني في القاموس بهذا المعنى بمعنى الرفع طيب وقيل ترافع ومعناه ان الخبر رفع المبتدأ وانا مبتدأ رفع الخبر هذا قول من؟ هذا قول الكوفيين. هذا القول الاخير. الذي هو ترافع - [00:33:50](#) هذا قول الكوفيين وابن جني وابي حيان. كما ذكر ذلك السيوطي في همع الهوامع شرح جمع الجوامع هذا كتاب اه تقريبا اه الطبعة التي عندي هو في سبع مجلدات وفي سبع اجزاء في سبع اجزاء ادق - [00:34:14](#) يعني هو اربع مجلدات لكن سبع اجزاء هو كتاب يعني مهم المهم اه يحشد فيه الاقوال والاراء طيب واعدل هذه المذاهب مذهب سيبويه وهو الاول. وهذا الخلاف مما لا طائل فيه. الحمد لله - [00:34:32](#)

الخضري اذا في شيء من الفوائد هنا فائدة يعني يقول الخضري كيف نقول نحن رب رجل نقول رجل مجرور ثم نقول هو محل رفع مبتدأ كذلك في الذي قبله بحسبك نقول جار مجرور ثم هو في محل رفع مبتدأ. يعني هل يجتمع على الكلمة الواحدة اعرابان لفظي وتقديري؟ يقول - [00:34:53](#)

ولا ضرر اجتماع عرابين لفظي وتقديري لاختلاف جهتهما وقيل مرفوع محلا ولا يختص المحل بالمبنيات هذا طيب بعد ذلك يعني الاخرى ليست بتلك الاهمية. ننتقل بعد ذلك الى قول ابن مالك رحمه الله تعالى والخبر الجزء المتم الفائدة - [00:35:25](#) الله بر والايادي شاهدة والخبر هذا البيت مقصوده تعريف الخبر. ما هو الخبر؟ الجزء المتم يعني المكمل للفائدة. مثال ضرب مثالين الله بر هو الخبر والايادي شاهدة على ذلك شاهدة. وقف به على الهاء اه سكنه لاجل اه الوقف. وللاصل - [00:35:56](#) يقول شاهدة على انه خبر الله بر والايادي شاهدة على ذلك والايادي والواو هنا الواو اه جعلها عاطفة اه عندكم محي الدين في الحاشية. طيب والخبر الواو هنا استثنائية لانه دخل في مسألة جديدة. درس جديد وهو تعريف الخبر - [00:36:25](#) ماي اعراب الخبر في البيت اعرابه مبتدأ وهذا من لطائف الخبر اعرابه مبتدأ طيب الخبر في كلام مالك؟ اعرابه مبتدأ تالله وكيف يقول كل الله اليسست الكاف حرف جر نقول الكاف هذه لم تدخل على لفظة الله. وانما دخلت على اسم محذوف. تقديره كقولك الله - [00:36:51](#)

بر والايادي شاهدة. قال قال ابن عقيم طيب اه قبل ذلك لان ابي عقيل لم ينبه على هذا ما معنى بر معناه محسن محسن والايادي والايادي شاهدة اي النعم التي ينعم الله عز وجل بها على عباده - [00:37:15](#) شاهدة على ذلك يعني ما الدليل ان الله عز وجل محسن؟ ما نراه من من من الايادي في الدنيا الايادي بمعنى النعم. هنا الايادي بمعنى النعم والايادي اي نعم جمع ايد - [00:37:36](#)

وايد جمع يد بمعنى النعمة مجازا واضح يعني نعم الله عز وجل الموجودة في الكون دليل على ان الله عز وجل بر ومحسن بعباده سبحانه وتعالى ولا علاقة لهذا المثال لا يذهب ذهنكم الى مسألة اثبات صفة اليدين هذا لا علاقة بها لا علاقة لها هذه مسألة اخرى - [00:37:52](#)

قال ابن عقيل عرف المصنف الخبر بانه الجزء المكمل للفائدة هذا تعريفه ويرد عليه اذا تعريف الخبر ما هو؟ الجزء المكمل للفائدة يعني لما تقول زيد لا فائدة له لما قلت قائم اكتملت الفائدة. طيب هذا التعريف يرد عليه اعتراض ما هو؟ ويرد عليه الفاعل - [00:38:19](#)

يرد عليه الفاعل ما معنى يرد عليه الفاعل؟ يعني انك هذا التعريف يصدق علاء الفاعل اذا بتعبير المناطق هذا تعبير غير ايش غير

مانع لانه يدخل في هذا التعريف شيء لا نريده - [00:38:42](#)

انت تريد ان تعرف ماذا؟ تريد ان تعرف الخبر طيب لما عرفت الخبر بهذا التعريف دخل معك الفاعل وانت لا تريده. كيف لانك عرفت

الخبر بانه الجزء المكمل للفائدة طيب هذا التعريف يصدق على الفاعل اليس عندما تقول - [00:39:00](#)

قام زيد زيد كمل الفائدة اليس انت لو قلت قام وسكت لم نستفد لكنك لو قلت قام زيد استفدنا الفائدة الجواب بنا حينئذ هذا التعريف

غير مانع لانك لو قلت الخبر هو الجزء المتم للفائدة. سيقول لك الفاعل وانا ايضا اتمم الفائدة. ما الفرق اذا بين الفاعل والخبر -

[00:39:19](#)

التبس وشأن التعريف ان تكون جامعة مانعة لذلك نسميها المناطق ايش؟ الحد ما سمي حدا لانه يمنع غيرهم من الدخول فيه ويعني

يحدد الشيء المراد ويعينه ولا يدخل فيه غيره - [00:39:44](#)

اذا ويرد عليه الفاعل نحو قام الزيت. فانه يصدق على الزيت الذي هو الفاعل انه الجزء المتم للفائدة هذا الاعتراف طيب سنعرف كيف

سنجيب وقيل في تعريفه اذا الان قول اخر في تعريف الخبر انه الجزء - [00:40:03](#)

المنتظم منه مع المبتدأ جملة ولما قلنا مع المبتدأ خرج ايش خرج الفعل مع الفاعل ولا يرد الفاعل على هذا التعريف. لماذا؟ لان المراد

بهذا التعريف الجملة الايش؟ الاسمية. لان الجملة الاسمية مكونة من ماذا - [00:40:19](#)

مبتدأ وخبر التعريف يقول الجزء المنتظم منه مع الجملة مع المبتدأ جملة. ما هي الجملة التي تنتظم مع المبتدأ؟ الجملة الاسمية. اذا

خرج ماذا الجملة الفعلية وهي الفعل مع الفاعل ويكون هذا التعريف لا يرد عليه اعتراض - [00:40:39](#)

ولا يرد الفاعل على هذا التعريف لانه لا ينتظم منه مع المبتدأ جملة بل ينتظم منه مع الفعل جملة وخلاصة هذا انه عرف الخبر بما

يوجد فيه وفي غيره ما الذي يوجد فيه في غيره وهو اكتمال الفائدة؟ والتعريف ينبغي ان يكون مختصا بالمعروف دون غيره. فاهتم

التعريف؟ وفهمتم الاعتراض - [00:40:57](#)

وفهمتم التعريف الاخر الذي اورده بن عقيد. الان نحن نريد ان ندافع عن ابن مالك كيف ندافع عنه اولا نقول تعريف الشيء بما هو اعم

هذا الذي فعله بن مالك - [00:41:24](#)

تعرف الشيء بما هو اعم منه لانه عرف الخبر تعريفا عاما يشمل الخبر ويشمل الفاعل هل يجوز ان تعرف الشيء بما هو اعم قال الخبري

جوازه المتقدمون جوزه المتقدمون. لكن قد علمت سقوطه. يعني انه ساقط - [00:41:41](#)

طيب ايضا ممكن ان نجيب نحن بجواب اخر ممكن ان نجيب بجواب اخر. ماذا نقول؟ نقول دفع ابن مالك هذا الاعتراض بالمثل

واضح لانه قال تالله بر هذا مثال صريح في انه اراد الخبر - [00:42:02](#)

ولم يرد الفاعل فلا يدخل معه وكأنه قال والخبر تعريفه هو الجزء المتم الفائدة كقولك اي كالخبر الوارد او كالفائدة الواردة في قولك

الله بر فمن المثل الله بر. وكذلك الاياي شاهدة الاياي المبتدأ وشهد خبر. من هذا المثل نتزع - [00:42:31](#)

انه يريد به الجملة الاسمية ولا يريد به الجملة الفعلية. واضح؟ واظن ان الجواب يعني اه اه يعني مقنع جدا لاني قد ذكرت لكم سابقا

ان عادة بن مالك ان نأخذ الاحكام والشروط والقيود من التعريفات. حتى يعني يسلم من الاعتراض - [00:42:55](#)

ثم بعد ذلك قال ومفردا يأتي ويأتي جملة حاوية معنى الذي سيقى له مفردا ما يرى به حال حال من يأتي من فاعل يأتي يأتي هو

مفردان. من الذي يأتي مفردا؟ الخبر - [00:43:17](#)

ويأتي جملة من الذي يأتي جملة؟ الخبر يأتي الخبر مفردا ويأتي جملة. الاصل ان يقول جملة لكنه سكه لاجل الوقت حاوية حاوية

معرب حاوية حاوية هذا نعت لجملة المنصوب منصوب - [00:43:36](#)

لانه قال ويأتي الخبر جملة حاوية ماذا؟ حاوية يعني مشتملة معنى الذي سيقى له ماذا؟ حاوية معنا لذلك معنا مفعول مفعول به لي

حاوية وهو مضاف والذي مضاف اليه صيغة له - [00:43:59](#)

نعم من اجل ثم قال وان تكن اياه معنى اكتفى نطق الله حسبي وكفى وان تكن من التي تكن؟ الجملة اياه معنى يعني نفسه في



المعنى ومعنى يجوز في اعرابه وجهان ان تقول تمييز - [00:44:21](#)

او او منصوب بنزع الخافض. يعني وان تكن اياه في المعنى ثم نزعنا فيه فانتصب. هذا يقال له منصوب بنزع الخاطب وقد ذكرت لكم انه غير قياسي يعني انه سماعي - [00:44:49](#)

فيه كلام فيه كلام عند العلماء اه كنطق نطق الله حسبي وكفى. نطق مبتدأ اول والياؤه مضاف والياء مضاف اليه. والله مبتدأ ثان وحسبي خبر للمبتدأ الثاني ثم نقول والجملة الاسمية - [00:45:07](#)

وهي جملة الله وحسبي في محل رفع خبر للمبتدأ الاول وهو نطقي وكفى فعل وفاعله التقدير هو واصله كفى به كفى به اي كفى به حسيبا هذا امله ثم ماذا حصل الحوئي في حرف الجر كفى به حذفنا الباء - [00:45:29](#)

لما حذفنا الباء من كلمة بهي بقي الضمير مسكينا مفردا ولا يمكن ان يبقى الضمير هكذا ضمير الذي كان في به لا يمكن ان يأتي الهاء وحده على السطر اتصل الظمير واستتر - [00:45:54](#)

صار كفى هو واضح وقوله حاوية يعني مشتملة وقوله اكتفى اي اكتفى المبتدأ بها عن الرابط. هذا كله سيشرحه ابن عقيل. نحن فقط نفك الالفاظ يعني قال ابن عقيل ينقسم الخبر الى مفرد وجملة - [00:46:09](#)

الكلام على المفرد. ما المراد بالمفرد هنا يا شباب؟ ما ليس جملة ولا شبه جملة. طيب اما الجملة فاما ان تكون هي المبتدأ في المعنى او لا فان لم تكن هي المبتدعة في المعنى يعني نفسها في المعنى اما ان يكون المبتدأ - [00:46:42](#)

الجملة اما ان تكون هي المبتدأ في المعنى يعني نفسها في من حيث المعنى. لا فرق اولى فان لم تكن هي المبتدأ في المعنى وهذا هو الاصل فلا بد فيها من رابط يربطها بالمبتدأ - [00:47:01](#)

وهذا معنى قوله حاوية معنى الذي سيقته يعني انت لما تقول زيد قام ابوه هل هل الخبر هنا وهو قام ابوه؟ هو نفس معنى زيد؟ لا وهذا هو الطبيعي وهذا هو الاصل - [00:47:16](#)

ان يكون المعنى مختلفا معنى الجملة الخبرية مختلفا عن معنى المبتدأ فاذا كان كذلك وهذا هو الاصل كما قلت لكم ان يختلف في المعنى. حينئذ انت مضطر الى ان تأتي بواحد من الروابط التي سيذكرها - [00:47:37](#)

لابد ان يشتمل لابد ان تشتمل الجملة الخبرية على رابط يربطها بماذا؟ يربطها بهذا المبتدأ لانه اجنبي منه. فلا بد ان توجد علاقة بينهما ونوجد تناسب بينهما بهذه الروابط التي - [00:47:55](#)

عليها واشهر الروابط الضمير وهذه المسألة شرحناها اصلا في شرح قطر ليس جديدا عليكم. فكرة الروابط يعني وهذه المسألة بعينها مرت بنا القرب اذا فان لم تكن هي المبتدأة في المعنى فلا بد فيها من رابط يربطها بالمبتدأ. وهذا معنى قوله حاوية معنى الذي -

[00:48:10](#)

في قتلة قال في الحاشية يشترط في الجملة التي تقع خبرا ثلاثة شروط. الاول ان تكون مشتملة على رابط يربطها بالمبتدأ. يعني تقول زيد قام سيد المبتدأ جملة قام ابوه جملة خبرية في جملة فعلية في محل رفع خبر واين الرابط؟ الرابط هنا هو الضمير -

[00:48:30](#)

وقد ذكر الشارح هذا الشرط وفصل القول فيه والشرط الثاني ان لا تكون الجملة الندائية. فلا يجوز ان تقول محمد يا اعدل الناس محمد مبتدأ وجملة يا اعدل الناس جملة ندائية. هل يجوز - [00:48:57](#)

للجملة النسائية ان تقع خبرا يقول هنا لا يجوز على ان يكون محمد مبتدأ وتكون جملة يا اعدل الناس خبرا عن محمد هذا لا يجوز الشرط الثالث الا تكون جملة الخبر مصدرة باحد الحروف باحد هذه الحروف التالية، لكن - [00:49:17](#)

وحتى طيب لا يجوز وقد اجمع النحات على ضرورة استكمال جملة الخبر لهذه الشروط الثلاثة هذي شروط ثلاثة بمحل يا جماعة. هناك شروط اخرى فيها خلاف قال وزاد ثعلب شرطا رابعا وهو الا تكون جملة الخبر قسمية - [00:49:39](#)

يعني لا يصح ان تقول زيد والله كذا زيد والله كذا وتجعل جملة الجملة القسمية خبرا هذا عند ثعلب لا يجوز وزاد ابن الانباري خامسا. وهو الا تكون انشائية. مثل ان تقول زيد اظربه - [00:49:57](#)

زيد مبتدأ وجملة اظربه امر والامر من اساليب من اساليب الطلب والطلب من اساليب الانشاء لان الانشاء نوعان انشاء طلبى انشاء غير طلبى المهم ان اضره جملة انشائية والجملة الانشائية هي التي لا تحتل الصدق ولا الكذب لذاتها - [00:50:16](#)  
هل يجوز للجملة الخبرية ان تقع انشائية عند ابن الانباري لا يجوز خلاص اذا عند ابن الانباري لا يجوز للانشائية ان تقع خبرا وعند ثعلب لا يجوز للنداء عفو لا يجوز للقسمية ان تقع خبرا - [00:50:35](#)

واضح قال والصحيح عند الجمهور صحة وقوع القسمية خبرا عن المبتدأ الجمهور يجوز كأن تقول زيد والله ان قصده ان قصده ليعطينك زيد والله ان قصده ليعطينك فاذا زيد مبتدأ والجملة القسمية التي بعدها هذي فيما حرف فيها خبر عند الجمهور - [00:50:55](#)

جائز وعند ثعلب الكوفي صاحب كتاب الفصيح وهو كتاب عظيم جدا جدا وارجو الله عز وجل ان ان ييسر لنا وان يمد في العمر لان نقرأه ونعلق عليه باذن الله - [00:51:21](#)

مهم طيب اه المهم الامام اه ثعلب الكوفي يرى ان هذا لا يجوز كما ان الصحيح عند الجمهور جواز الوقوع الانشائية خبرا عن مبتدأ ان تقول زيد اضره. فنقول زيد مبتدأ اضره هذه فعل فاعل مفعول والجملة - [00:51:36](#)  
في محل رفع الخبر وهي جملة انشائية. عند الجمهور يجوز وعند ابن الانباري لا يجوز وذهب ابن السراج الى انه ان وقع خبر المبتدأ جملة طلبية وهو على تقدير قول - [00:51:54](#)

من وقع ايش؟ جملة طلبية مثل اضره التقدير عنده في عنده في المثال الذي ذكرناه زيد مقول فيه اضره عرفت؟ يعني لما نقول زيد اضره معنا بظروفه عندنا نحن نقول هذه الجملة الاستشاعية في محل رفع خبر - [00:52:09](#)  
عند ابن السراج يقول لا الخبر في الحقيقة محذوف تقديره زيد مقول مقول هذا هو الخبر زيد مقول فيه كذا وكذا اي زيد مقول فيه اضره حينئذ واقول هل هي هل هو انشاء - [00:52:28](#)

ليس انشاء بل هو بل هي جملة خبرية احتمل الصدق والكذب والكذب. لذلك هو ارجعها الى اصلها قال وذهب ابن السراج الى انه ان وقع خبر المبتدأ جملة طلبية فهو في فهو على تقدير قول فالتقدير عنده في المثال ذكرناه سيد مقول فيه اضره - [00:52:49](#)  
للخبر بالنعته. يعني كما نفعل ذلك بالنت اه وهو غير لازم في الخبر عند الجمهور مع انه يلزم عندهم في النعت اذا ورد هذا الاسلوب طيب فاننا نقدر محذوفة فنقول مقول فيه كذا. هذا في النات - [00:53:09](#)

لكن في الخبر لا نقدر. هذا بالنسبة لمن؟ بالنسبة للجمهور. اذا الجمهور يفرقون بين بابي النعت آا الخبر فان جاء في باب الخبر جملة انشائية لا نؤول لا نقول مقول فيه كذا - [00:53:32](#)

فلنجوز وان جاء في باب النعت الجملة الانشائية كانوا اول ونقدر نعت محذوف. تقديره مقول مثلا طيب اما من السراج لا يفرق بينهما. هنا سؤال لماذا فرق الجمهور بين الخبر والنايب - [00:53:52](#)

نقول وفرقوا بنا خبر والنعت بان النعت يقصد منه تمييز المنعوت وايضا حه. فيجب ان يكون معلوما للمخاطب قبل التكلم والانشاء لا يعلم الا بالتكلم واما الخبر فانه يقصد منه الحكم - [00:54:12](#)

فلا يلزم ان يكون معدوما من قبل. بل الاحسن ان يكون مجهولا قبل التكلم ليفيد المتكلم اه ليفيد المتكلم المخاطبة ما لا يعرفه وهذا صحيح يعني احنا عندنا الاحسن في الاخبار. بل هو الاصل - [00:54:29](#)

الاصل في الاخبار ان تكون مجهولة لديك حتى يصبح له فائدة الخبر ما هو الجزء المتمم الفائدة؟ اذا كنت انت تعرف مسبقا ان زيدا قائم. فما الفائدة من قول ذلك زيد قائم - [00:54:49](#)

لذلك الاصل في الاخبار ان تكون مجهولا والاصل في المبتدئات ان تكون معلومة لذلك لا يجوز للمبتدأ ان يكون نكرة. لماذا؟ لان النكرة مجهول والحكم على المجهول لا يفيد فلا فائدة من ان اقول لك رجل قائم وانت لا تعرف من هذا الرجل - [00:55:02](#)

ولذلك الاصل في المبتدأ ان يكون معلومة عند المخاطب. زيد هذا معروف عند المخاطب. فانا اخذته زيدا ووظعته ثم حكمت عليه هناك يسميه المناطق الموضوع والمحمول وضعناه اولاً ثم حكمنا عليه. وانما وضعناه لانه معلوم لديك - [00:55:24](#)

زيد معلوم لديك فانا اثبتته بعد ذلك حكمت عليه بالقيام. اما قيام اما قيامه فمجهول لديك واما زيد فمعلوم لديك واضح يا شباب هل ورد في كلام العرب الاخبار بالجملة الانشائية - [00:55:43](#)

الذي نجيزه نحن ويحرمه ابن الانباري؟ الجواب نعم. ورد في قول العذر يقول وجدت الفرزدق اتعس به ودق خياشي ما هو الجندل تذكرون هذا البيت وهو هذا الرجل الذي دخل على مجلس آآ الخليفة وكان عنده الفرزدق والاخلط والجريير - [00:56:00](#) وقال مجموعة من الابيات اه حي فيها جريرا وسب فيها الفرزدق والاخلطاء فرد عليها وقال فيها وجد الفرزدق اتعسبيين ودقق خياشيمه الجندل اه فرد عليه الفرزدق بالبيت الذي تقدم معنا ما انت بالحكم ان ترضى حكومته ولا الاصيل ولا ولا ذي الرأي والجدل - [00:56:24](#)

اه الشاهد الان ما هو؟ جده الفرزدق. جده مبتدأ وهو مضاف والفرس الدقي مضاف اليه. اتعس به التعيس به هذه جملة انشائية جملة انجائية عند الجمهور جائز عند ابن الانباري لا يجوز - [00:56:51](#) عند ابن السراج مؤول ما تأويله؟ تأويله؟ جد الفرزدق مقول فيه فمقول هو الخبر وليس اتيت به واضح ثم قال وكل النحات اجاز رفع الاسم المشغول عنه قبل فعل الطلب - [00:57:14](#)

مثل ان تقول زيد اضربه طيب كل النحي اجازوا رفع الاسم المشغول عنه وهو زيد انا زيد مشغول عنه واضربه هذا هو العامل المشغول. هذا باب الاشتغال اتمنى انكم لم تنسوا هذا الباب باب الاشتغال - [00:57:36](#) طيب درسناه هو سندروسه ان شاء الله مرة اخرى اذا كل النحاة اجاز هذا الاسلوب زيد اضربوه. مع ان زيد مبتدأ واذره جملة شهيية. واجاز جعل المخصوص بالمدح مبتدأ خبره جملة نعمة وفعالية - [00:57:51](#)

يعني اكتبوا هذا المثال زيدون نعم الرجل فزيد مبتدأ وجملة اه اه نعم الرجل هذي خبرية مع انها انشائية. وهذا ايضا اجازه النحاة. هذا كله ادلة للجمهور. وهي وسيمثل المؤلف في هذا الموضوع بمثال منه فاحفظ ذلك كله وكن منه على ثبت - [00:58:04](#) ونسأل الله عز وجل ان ينفعنا واياكم بما قلنا نكتفي بهذا القدر ونكمل ان شاء الله في الدرس القادم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:58:28](#)