

54 أحلامنا تزن الجبال

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة والاربعون في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - [00:00:15](#)

اصول جديدة لعلم قديم وهي بعنوان احلامنا تزن الجبال. البيت ده مشهور جدا جدا جدا في احلامنا تزن الجبال رزانة وتخالنا جنا اذا ما نجهل. انا هاشتغل المحاضرة ديت على - [00:00:35](#)

ده الجزء الاولاني. الشطر الاول فقط والمحاضرة اللي بعديها هيبقى في الشطر الثاني من هذا البيت. ركز معي. احلامنا تزن الجبال رزانة. رزانة يعني من جهة الرزانة. الله! ده من جهة ديت - [00:00:55](#)

يعني اه يبقى ده وجه الشبه الافراي وحطه بين قوسين اوي اوي اوي اوي. حلو جدا طيب. تعال كده للنزرة الاولى كدهوت احلامنا ده المشبه شبه العقول بن جيران ده المشبه ايه؟ به. وفي الرزانة ده خلاص ده ده المثل يعني مش محتاج تركيب الاسم - [00:01:15](#) لا احتاج تركيب الاسم. ليه؟ لان فصلة ملقوطة. لان التمييز ثابتا في الطرفين. يعني لو جبت المثل بتاع محمد كالاسد. محمد شجاعة كالاسد بشجاعة محمد شجاعة كاسد شجاعة لتمييز سابت في الطرفين. فانا مش محتاج تركيب الاسم خلاص انتهيينا. والمثل جاهز ومتأثر - [00:01:45](#)

خالص. طب لما يكون المثل جاهز ومتقشر. هتاخده على محاضرتين ليه؟ هقول لك على محاضرتين ليه؟ هكتب كده هوات ركز معي كارثة ان كثيرا ركز معي اوي اوي اوي من هقول ايه بس؟ من ال - [00:02:15](#)

الناس يعتبرون تزن تزن دهوت وجه آآ قصدي اداة التشبيه اداة التشميل. ركز معي اوي اوي اوي. قال لك اه احلامنا مثل الجبال. يا سيدي ديت لا يمكن هاكتب كده هو لك - [00:02:35](#)

لا يمكن ان يكون الفعل تزن اداة تشبيه. ليه يا عم ما انا عندي اداة تشبيه فعلي هو انا مش عندي الفعل يشبه يشبه فعل وعندي يناثل فعل تشابه فعل ويناظر فعل وكل الافعال داهية اداة تشبيه ايه الاشكال يا عم؟ ايه ما انت عندك حاجة اسمها - [00:02:58](#)

اداة تشبيه فعل ايوة عندي اداة تشبيه فعل. ولكن لا يمكن وبقول تاني اهو لا يمكن ان يكون الفعل تزن التشبيه ايه السبب؟ ايه السبب؟ السبب. لانه ليس بمعنى يشبه ولا ينازل ولا - [00:03:28](#)

ولا حاجة زي كده خالص. اوعى اوعى تقول لي دي اداة تشبيه يبقى انت مش فاهم حاجة على الاطلاق. خالص ما فيش حاجة اسمها تزن هو اداة تشبيه. طيب. يبقى استنى امال يعني تزن ديت شكلها ايه؟ انا عاوز بالحس اللغي - [00:03:48](#)

سيبك من كل حاجة سيبك من من من تركيب الاسم وتركيب الفيار وتركيب الجملة وتركيب الكلام اللي احنا قلناه دوت بنحس اللغوي. مش انت حاسس انه عاوز يقول احلامنا يعني عقولنا الجبال بمعنى كالجبال في وزنها - [00:04:08](#)

اه صح يبقى كده ضربته في الخلاط وعرفت على طول ان تازن دوت لازم يكون وجه شبه افراد اوتوماتيك اهي بالاحس اللغوي على طول. طيب بدون الحس اللغوي. ما هو مش كل الناس برضو - [00:04:28](#)

وعندنا الحس اللغوي ولا الملكة دي ولو انها مش محتاجة ملكة ولا بتاع دي يعني آآ شيه لوجيك. آآ ادي احلامنا حلوة وعندك تكتزنوا وادي الجبال. حلو. مش ده يا عمي المشبه؟ اه. ودهوت المشبه به؟ اه. وهنا في - [00:04:48](#)

جملة اه تزن اديني تركيب الجملة يا عم. تركيب الجملة بيقول يهجم كالاسود تهجم. يبقى احلامنا تزن. الجبال كالجبال تزن. يعني ايه ده! ايه ده! ايه ده! ايه دي! يعني ايه آآ يعني ايه احلامنا تزن كالجبال تزن - [00:05:08](#)

يعني حتى ما تمشيش هي ما تمشيش لسبب بسيط. لان هوت تزن الجبال الفعل مصر طرق الحظ له علاقة بطرف التشبيه. بطرف التشبيه اللي هو الجبال ولما يكون له علاقة بترك التشبيه بتبقى مشكلة كبيرة جدا جدا جدا. لانه لن يتم معناه - [00:05:38](#) الا بوجود الجبال. فعلشان كده الجبال تزن مش هتمشي. مش هتمشي. ولا ممكن ولا يمكن ان اخذ الفعل مع طرف التشبيه خد بالك بقى اوي اوي وان اعتبره وجه شبه افراديا جملة - [00:06:08](#)

ليه؟ لان الطرف التشبيه لان طرف لان طرف التشبيه لا يدخل في وجه ابها مشكلة مشكلة اوي. فانا مضطر مضطر ان انا استخدم الحس اللغوي. آآ لان آآ لتركيب الجملة مش هيسعفني هنا لان الفعل مرتبط بكلمة الهلال. مرتبط بها وانا حاسس بالحس اللغوي ان - [00:06:38](#)

فاحلامنا كالجبال في وزنها وده لا ينكره احد. فبرضه يعني الحس لغوي او العقل يعني العقل منطق يحتاجه اوي في مثال زي دهوت علشان اعرف احل. ما هو اصل يعني برضه ايه انت عارف في حاجة في الرياضيات اسمها - [00:07:08](#) سلامات الرياضية يعني فيه حاجات اساسية ما لهاش برهان. ما لهاش برهان. فلزام تاخدها مسننة وتقول على طول بما ان كزا يبقى هبني عليه كهذا الاستنتاج او هذه النظرية فالمسلمات الحس اللغوي من مسلمات - [00:07:28](#)

البلاغة يعني يعني عندما لا تفيد القوانين بتاعة البلاغة التنازلية ولسبب او لآخر فإضطر اتجه للحس اللغوي اللي لا يمكن يخطى اطلاقا لانه لا يختلف عليه اثم يبقى كده العملية انتهت خلاص خلاص خلاص. يبقى اركان السمورة او عناصر السورة. انا بحب اه كلمة اركان - [00:07:48](#)

ان العناصر ديت انا متفق ان العنصر هو المشبه والمصيبة به. فيعني بحب الارقان انها ما فيش مانع تكتب العناصر. ادي المشبه احلى منى. والمشبه به الجبال. اداة التشبيه لازم تكتب - [00:08:18](#)

اداة التشبيك ما تكتبش الاداة. اداة التشبيه محذوفة. حلوة قوي. طيب. وجه الشبه الافرادى. اكتب الاساسي في اساس ايه بقى ما فيش اساسي حط آآ افتح قوس وآآ هنحط تازن هنا هوت بين قوسين. ركز معي. هنكتب تزن - [00:08:38](#) وهنكتب في الوزن اه وهاخذ شرطة وهكتب رزانة واخذ نقطتين في الرزانة. خلاص انتهت. اه اه يعني واد الشاب الافرادى هنا هوت صفتين صفة الوزن وصفة الرزانة وكلمة الرزانة وكلمة الوزن دهوت ده اختبار وجه الشبه الافراد - [00:08:58](#)

في الاساس بدون الضمير. صح. عاوز تعمله بالضمير عادى خالص. يبقى احلامنا الجبال يعني هي الجبال. هنكتب هنا هوت احلامنا دي مؤنث. والجنانية المؤنث يبقى هتخط في الطرفين في وزنها وفي رزانتها. دي بتتخط هنا هوت بعد الجبال - [00:09:18](#) وتتخط هنا هوت بعد احلامنا علشان الاتنين مؤنث فمش هيتغير الضمير في اختبار وجه الشبه الافرادى الاساسي بيت ضمير وادي شعر موجود اه الاداة محذوفة نوع الصورة. نوع الصورة تشبيه ايه على طول طمني. تشبيه - [00:09:48](#)

جمال عاوز تقول بدون الاداء او كي بس ما تقولش افرادى. ما تقولش افرادى. تشويه جوجل بدون الاداة ده كلام جميل قوي كان كنوع من انواع الزيادة انتهت العملية ما انتهتش اوعى تنسى هاها لازم الصورة. لازم الصورة - [00:10:08](#)

هنكتب لي العلاقة اللي هي المشابهة بين العنصريين والدليل الاستحالة ولزام تكتب استحالة قصد المعنى استحالة قصد معنى التركيب في الواقع اي استحالة ان تكون احلامنا هي الجبال في الواقع - [00:10:27](#)

نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر. وشكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:10:47](#)