

## 64 □ المقارنة بالصحيح

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة السادسة والاربعون في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي بعنوان - [00:00:14](#)

المقارنة بالصحيح. ما احنا خدنا المرة اللي فاتت المقارنة بالصحيح. انت هتعيد اه الموضوع. لا انا باقصد اه مع المضارع اه احنا قلنا  
نان وتين وقلنا ان يخرجون اللي هي واو جماعة وي - [00:00:34](#)

خروجان اللي هو الف الاثنين. وانت تخرجين. ياء المخاطبة يبقى هنا بخاطب واحدة وهنا بخاطب اثنين الف الاثنين الف الاثنين  
وهنا واو جماعة وان داهية افعال افعال خمسة او امثلة خمسة لان في يخرجون وتخرجون ويخرجان وتخرجين يبقى  
خمسة خمسة. ادي واحد - [00:00:55](#)

اثنين ثلاثة اربعة خمسة. ممكن اه تلعبون ويلعبون. وتلعبان ويلعبان وتلعبين وهكذا. ادي يلعبون وادي وادي تل ايبب ويبقى هنا فيه  
يلعبون وتلعبون ويا معدان وتلعبان وتلعبين وهكذا. طب ايه المقارنة بالصحيح هيبقى فيها ايه؟ اه انت عاوز اه - [00:01:24](#)  
مشكلة اللغة. مشكلة اللغة في المعتال. يعني هتجيب دعا ورمى بالتحديد. لا هتجيب تدعو ويرمي لان الافعال الخمسة بتبقى مع  
المضارع مع المضارع ولذلك تعريف الافعال ركز معي. تعريف الافعال الخمسة - [00:01:48](#)

هنا كل فعل مضارع او امر اتصل به هو ده التعريف؟ اه اولاً الكتب بتقول هي كل فعل مضارع اتصل به الف الاثنين وواو الجماعة وياء  
المخاطبة طب هي كل فعل مضارع وامر ازاى؟ انت مش عارف ان الامر بيكون مبني على ما يجزم - [00:02:14](#)  
به المضارع اه احنا خدنا لم يخرج ده مجزوم وعلامة جزمه يبقى اخرج فعل امر مبني على السكون دي علامة جزم ودي علامة بناء  
ويبقى في علاقة بين المضارع والامر يبقى التعريف لازم نقول كده كل فعل مضارع وامر اتصل به الف الاثنين واو الجماعة ياء  
المخاطبة دي اسمها الف الف - [00:02:44](#)

صح هنا هو الف الاثنين. ودي واو نجاة. وهنا ياء المخاطبة. طب المقدم الصحيح اه انت عاوز تقول آآ هنحط يدعو انا هحط يخرجون  
وهحط يخرجان وهحط تخرجين دا فعل صحيح. فعل صحيح يعني ما فيش حروف علة فيه - [00:03:12](#)  
وهحط هنا يدعو وهنا يدعون وهنا آآ تدعو خلي بالك معي اوي اوي اوي هنا خد بالك ان الواو هنا اللي هي نهاية الفئة دعا يدعو يعني  
قصادها الجيم بتاعة الفعل - [00:03:37](#)

تخرج او يخرج يخرجون طيب حط لي الواو والنون اهي يخرجون هنا الف والنون وهنا اليه والنون. انت ملاحظ انت ملاحظ ايه؟  
ملاحظ اه ملاحظ استنى انا بقول طاخرو جيم. الجيه دهيت - [00:03:57](#)

تطلبت الكسر بتاع الدنيا بتاع اخر حرف تبقى بالتناظر اهو بالتناقض ما هي المقارنة بالصحيح؟ المقارنة بالصحيح تساوي بالصحيح  
تساوي التناظر وبالصحيح ماشي. قد يخرجان يبقى يدعوان. يخرجون يبقى يدعون نون. انت واخذ بالك؟ اه واخذ - [00:04:15](#)  
هنا في واو واو يبقى في توالي امثال يدعو. يدعو في امثال لازم احذف واحدة احذف انه لا يمكن لا يمكن حذف الواو الحمراء لي  
لانه الفاعل الفاعل هتحدف الفاعل يا عمي ايه يا عمي ايه الكلام دهوت احذف الواو السوداء لان الواو السوداء دي اخر الفعل -

[00:04:48](#)

واخر الفعل لا معنى له. اخر حرف في الكلمة. لا معنى له. فحذف ما لا معنى له هو اولى من ان انا امسك حاجة لها معنى. من ايدعون  
تكتتب كده لأهاكتبها كده يهدأ العين يدعو - [00:05:18](#)

واحت الواو الحمرا مع النون علشان تبقى عارف ان ديت بتاعة الفاعل وهنا ثبوت النون واقول الرجال يدعون حلي واوي. طب

يدعوان يدعون دي سهلة ولا في هنا توالي امثال ولا حاجة خالص تفضل زي ما هي - [00:05:38](#)

بالزبط زي يخرججان. طب هنا تدعو بص خد بالك اه اولاً تاج تاد عو هنا حذفت الاخر الفعل يبقى احذف اخر الفعل يحذف اخر الفعل للثقل. تدعو ما هو ضم وبعدين كسر ما تمشيش ما تمشيش. الضم بعده الكسر والكسر تحت الواو. يبقى يحذف للثقل زي ما حذفت

هنا اخر الفعل. يبقى - [00:05:59](#)

احذف هنا اخر الفعل يحصل كدهوت تدعو دي ليه ديت تتطلب مين تتطلب الكسر يحول الضم الى الكسر لمناسبة ياء المخاطبة. ده

جميل يبقى انت تدعين. انت تدعي. مش انت تدعوين. ما يمشيش تدعين - [00:06:30](#)

تعال هنا يدعون ديت هتبقى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون. لانه من الافعال الخمسة وهو جماعة فاعل ضمير مبني على السكون في محضر رفع فاعل نفس الكلام ده ثاني برضه فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه سبوت النون لانه من الافعال الخمسة وياء

المخاطبة ضمير بارز مبني على السكون في محل رفع فاعل - [00:07:01](#)

ده كلام كويس اوي اوي اوي. يبقى خد بالك من انه نقطة دي. انا عاوز ادي حطة مهمة قوي. لو قلت النساء يخرجون طب آآ خلي

يدعو آآ يبقى النساء يدعو ايه ده ايه ده ايه ده دي نون النسوة دي - [00:07:21](#)

مين النسوة دي ما لهاش دعوة بالافعال الخمسة؟ اه ما لهاش دعوة بالافعال الخمسة. نون النسوة بتيجي على الفعل المضارع بتخليه

مبني على السكون. ارجع للمحاضرة نمرة ثلاثين هتتعرف تفاصيل - [00:07:45](#)

لوحة اعراب الافعال. النساء يخرجن. فعل مضارع مبني على السكون الاتصال بنون نسوة. طب هنا هوت آآ النساء يدعون ده فعل مضارع اعلى السكون نتصل بهم النسوة. طب ما ايه الاشكال؟ ايه الاشكال هنا يا عمي. بص بص بص بص بص بص. شايف

ادي اتنين ستار وادي اتنين - [00:07:55](#)

وهقول لك هنا الرجال يدعون والنساء يدعون. يدعون هنا زي يخرجن فعل مضارع مبني على السكون الاتصال بنون يسود مضارع

مبني على السكون الاتصال بنون نسوة انما الرجال يدعون ده فعل زي الرجال - [00:08:15](#)

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه لانه من الافعال الخمسة مع ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رافع تعال خد بالك اوي

من التيشيرت دوت قوي قوي قوي. عند المقارنة بالصحيح يعني عند التنازر. مع الصح - [00:08:35](#)

اللي هو كلمة السر اللي بتحل لك مشكلة اللغة في الحاجات المعتلة. تحيا مصر ونستكملون في حاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:08:55](#)