

المقارنة بالصحيح 64

طارق بنداري

فهذه هي المحاضرة السادسة والاربعون في سلسلة وثائق لغة التساريـة، وهي بعنوان - **00:14**

المقارنة بالصحيح. ما احنا خدنا المرة اللي فاتت المقارنة بالصحيح. انت هتعيد اه الموضوع. لا اانا باقصد ااه مع المضارع ااه احنا قلنا

نماز و تبرئه و قلنا ان يخرجون اللي هي واو جماعة وى - 00:00:34

خروجان اللي هو الف الاثنين. وانت تخرجين. ياء المخاطبة يبقى هنا بخاطب واحدة وهنا بخاطب اتنين الف الف الاثنين
وهنا واو جماعة وان داهية افعال افعال خمسة او امثلة خمسة لان في يخرجون وتخرجون ويخرجان وتخرجان وتخرجين يبقى
خمسة خمسة. ادي واحد - 00:00:55

انتين ثلاثة اربعة خمسة. ممكن اه تلعبون ويلعبون. وتلعبان ويلعبان وتلعبين وهكذا. ادي يلعبون وادي وادي تل ابيب ويبقى هنا فيه يلعبون وتلعبون ويا معدان وتلعبان وتلعبين وهكذا. طب ايه المقارنة بالصحيح هيبقى فيها ايه؟ اه انت عاوز اه - [00:01:24](#)
مشكلة اللغة. مشكلة اللغة في المعتال. يعني هتجيب دعا ورمي بالتحديد. لا هتجيب تدعو ويرمي لأن الأفعال الخمسة بتبقى مع المضارع مع المضارع ولذلك تعريف الأفعال ركز معى. تعريف الأفعال الخمسة - [00:01:48](#)

هنا كل فعل مضارع او امر اتصل به هو ده التعريف؟ اه او لا الكتب بتقول هي كل فعل مضارع اتصل به الف لاتينين وواو الجماعة وباء المخاطبة طب هي كل فعل مضارع وامر ازاي؟ انت مش عارف ان الامر بيكون مبني على ما يجزم - 00:02:14
به المضارع اه احنا خدنا لم يخرج ده مجازوم وعلامة جزمه يبقى اخرج فعل امر مبني على السكون دي علامة جزم ودي علامة بناء ويبقى في علاقة بين المضارع والامر يبقى التعريف لازم نقول كده كل فعل مضارع وامر اتصل به الف لاتينين واو الجماعة ياء المخاطبة دي اسمها الف الف - 00:02:44

ص ح هنا هو الف الاثنين. ودي واو نجاة. وهنا ياء المخاطبة. طب المقدم الصحيح اه انت عاوز تقول آه هنحط يدعو انا هنحط يخرجون
وهنحط يخرجان وهنحط تخرجين دا فعل صحيح. فعل صحيح يعني ما فيش حروف علة فيه - 00:03:12
وهنحط هنا يدعو وهنا آه تدعون خلي بالك معي اوبي اوبي هنا خد بالك ان الواو هنا اللي هي نهاية الفئة دعا يدعو يعني
قصادها الحجم بتاعة الفعل - 00:03:37

ملاhz اه ملاhz استنی، انا بقولا، طاخزو حیم. الحیه دهیت - 00:57:57

تطبّل الكسر بتاء الدّنيا بتاء آخر حرف تبقى بالتناقض ما هي المقارنة بالصحيح؟ المقارنة بالصحيح تساوي بالصحيح
تساوي التناظر وبالصحيح ماشي. قد يخرجان يبقى يدعوان. يخرجون يبقى يدعون نون. انت واحد بالك؟ اه واحد - 00:04:15
هنا في واو واو يبقى في توالي امثال يدعوا في امثال لازم احذف واحدة احذف انهي لا يمكن لا يمكن حذف الواو الحمراء لي
لانها الفاعل الفاعل يا عمي ايه الكلام دهوت احذف الواو السودا لأن الواو السودا دي آخر الفعل -

واخر الفعل لا معنى له. اخر حرف في الكلمة. لا معنى له. فحذف ما لا معنى له هو اولى من ان انا امسك حاجة لها معنى. من ايدعون
تتكتن كده لأهاكتنها كده بهدأ العب. يدعوه - 18:05:00

واحد الواو الحمرا مع النون علشان تبقى عارف ان ديت بتاعة الفاعل وهنا ثبوت النون واقول الرجال يدعون حلي واوي. طب
يدعون يدعون دي سهله ولا في هنا توالى امثال ولا حاجة خالص تفضل زي ما هي - 00:05:38
بالزبط زي يخرجان. طب هنا تدعو بص خد بالك اه اولا تاج تاد عو هنا حذفت الاخر الفعل يبقى احذف اخر الفعل
للثقل. تدعو ما هو ضم وبعدين كسر ما تمشيش. الضم بعده الكسر والكسر تحت الواو. يبقى يحذف للثقل زي ما حذفت
هنا اخر الفعل. يبقى - 00:05:59

احزف هنا اخر الفعل يحصل كدهوت تدعو دي ليه ديت تتطلب مين الكسر يحول الضم الى لمناسبة ياء المخاطبة. ده حمبأ بيق، انت تدعون، انت تدعون، ما يمشيش، تدعون - 00:06:30

تعال هنا يدعون ديت هتبقى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون. لانه من الافعال الخمسة وهو جماعة فاعل ضمير مبني على السكون في محضر رفع فاعل نفس الكلام ده تاني برضه فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه سبوط النون لانه من الافعال الخمسة وياء المخاطبة ضمير يارز مبني على السكون في محل رفع فاعل - 00:07:01

د کلام کویس اوی اوی اوی. بېقى خد بالك من انه نقطە دى. انا عاوز ادي حتە مهمە قوي. لو قلت النساء يخرجون طب آخلى
يدعو آآ بېق، النساء بىدۇعى ابه ده ابه ده ابه ده دە، نۇن، النسوة دى. - 00:07:21

مدين النسوة دي ما لهاش دعوة بالاعمال الخمسة؟ اه ما لهاش دعوة بالاعمال الخمسة. نون النسوة بتيجي على الفعل المضارع بتخلية مبني على السكون. ارجع للمحاضرة نمرة تلاتين هتعرف تفاصيل - [00:07:45](#)

لوجة اعراب الافعال. النساء يخرجن. فعل مضارع مبني على السكون الاتصال بنون نسوة. طب هنا هوت آ النساء يدعون ده فعل مضارع اعلى السكون نتصل بهم النسوة. طب ما ايه الاشكال؟ الاشكال هنا يا عمي. بص بص بص بص بص. شايف ادي، اتنين ستار وادع، اتنين - 00:07:55

وهقول لك هنا الرجال يدعون والنساء يدعون. يدعون هنا زي يخرجن فعل مضارع مبني على السكون الاتصال بنون يسود مضارع
من عا السكون الاتصال بنون نسبة انها الارحاء فعندها زمانها الارحاء - 00:08:15

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه لانه من الافعال الخمسة مع ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رافع تعالى خد بالك او ي من التيشيرت دوت قوي قوي. عند المقارنة بالصحيح يعني عند التنازع. مع الصح - 00:08:35

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:55