

## 64 & تنفيمات تطبيقات مجزوء الكامل

طارق بنداري

تعال لنغمة مجزوء الكامل. بتيجي على تلات نغمات أغنية يا مالكا قلبي لعبدالحليم حافظ المقطع اللي بيقول قل لي الى اين المسير؟ تعال كده متفاعلون متفاعلون فاعلون اه جميلة. وبما ان اه مجزوء الكامل بيشهبه مجزوء الرجز لان الرجز مستفعله مستفعله.

تبقى دي في الرجز. اه - 00:00:02

مستفعلون مستفعلون مستفعلون. جميل جدا. بييجي برضو على لي عشم وياك يا جميل لمحمد فوزي. تعال نشووفها في الكامل. متفاعلون متفاعلين متفاعلون متفاعلون اه الكامل بيشهبه بالرجز يبقى تخشن في الرجز برضه - 00:00:32

مستفعل اه جميل جدا. برضه اغنية حلو ليه زعلان اوي لصباح المقطع اللي بتقول لواعت قلبي بس لقيت متفاعل متفاعل كن متفاعلون متفاعلون متفاعلون نفس الكلام بييجي على الرجز لانه مستفعل. مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل - 00:01:02

مستفعل مستفعلون. تعالى نطبق الكلام ده على الابيات يا من قوموا على الهوى قل لي الى اين المسير؟ يا من يلوم على الهوى من حبه يتجدد جميل. تعال لي يا عشم وياك يا جميل. يا من ينوم على الهواء من حبه - 00:01:42

جميل. جواعت قلبي بس ليه يا من يلوم على الهوا من حبه من حبه يتجدد؟ نبدأ بلوعة قلبي سبحان انا من جعل الهواء ملكا لافئدة العباد. جميل. لي عشم سبحان من جعل الهوى ملكا لافئدة العباد. جميل. قل لي الى اين - 00:02:12

اسير سبحان من جعل الهوى ملكا لافئدة العباد. سبحان من جعل الهوى ملكا لافئدة العباد. البيت الثاني نبدأ بكل الى اين المسير القلوب من القلوب. وان تباعدت الديار. تدنو القلوب - 00:02:52

من القلوب وان تباعدت الديار. جميل. لي عشم وياك يا جميل. تدنو القلوب ومن القلوب وان تباعدت الديار. جميل. لواعت قلبي تدنو الديار تدمي القلوب من القلوب تباعدت الديار. نبدأ ببردو لواعت قلبي - 00:03:22

تظهر. طبعا لما كانت القافية فيها الضمة في الآخر آآ متفاعل سهلة في تنفييم انما السكون هيبقى صعب شوية. تظهر لو بالسكون. ليه يا عشم اه والشعر مرآة بها صور طبيعة تظهر. تعال هاتها بالسكون - 00:04:02

تظهر اه تعالى لقل لي الى اين المسير والطبيعة تظهر. طبعا السكون مخلي التنفييم صعب فهناخليها بالضمة عادي خيار مرآة بها صور الطبيعة تظهر. والشعر مرآة فيها صور الطبيعة تظهر. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام - 00:04:42

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:05:32