

64()شرح روضة الناظر

أحمد السويم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما ينفعنا سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انت العليم الحكيم. اللهم يا معلم ادم ابراهيم علمنا -

00:00:00

لا وين فهم سليمان فهمنا؟ رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لسان يفقهوا قولي اما بعد فهذا هو المجلس السادس والاربعون من مجالس شرح كتاب الروضة الناظر وجملة المناظر. وقد وصلنا في -

اـه مسائل كيفية الرواية وصيغ الاداء عند غير الصحابة الى الله المرسمة الرابعة. المرتبة الرابعة لما تكلم المصنف رحمة الله عن مرتبة قراءة الشيخ ثم مرتبة القراءة على الشيخ ثم الاجازة -

انتقل بعد ذلك الى المناولة. انتقل الى اـه بعد ذلك الى المناولة وهذه المرتبة سميت بذلك سميت مناولة لان المحدثين اصطلحوا على ان احدهم ينالوا الآخر كتابا ليرويه عادة واتفاقا لا اشتراطا لاعطاء الكتاب -

يعني المقصود انه يعني صورة المناولة هي ان ينالوا احد ينال الشـيخ التلميذ الكتاب ليرويه عنه. ويقول رويه عنـي. فهـذا هـذـي السـماء منـاولة عـشـان اـتم منـاولة يعني هل هو شـرـط -

في هل المناولة يعني او او صورة اعطاء الكتاب هل هي شـرـط هي كانت اـصل التـسمـية بها لكن سـارـة صـارـ اـعطـاءـ الكتاب ليس بـشـرـطـ صـارـ اـعطـاءـ الكتاب ليس بـشـرـطـين -

اما يقولون ذاك الكتاب ارويه عنـي. هذا الكتاب رـوـحـي عنـي. خـذـ هذاـ الكـتابـ رـوـحـيـ عنـيـ ولـذـكـ يـقـولـونـ انـ المـنـاـوـلـةـ صـوـرـةـ منـ صـوـرـ الـاجـازـةـ اوـ نـوـعـ اـنـوـاعـ الـاجـازـةـ. ومـصـنـفـ يـقـولـ الـرـابـعـةـ المـنـاـوـلـةـ وـهـوـ انـ -

يـقـولـ خـذـ هـذـاـ الكـتابـ خـذـ هـذـاـ الكـتابـ فـرـوـهـ عنـيـ قـالـ فـهـوـ كـالـاجـازـةـ. هـوـ نـسـيـنـاـ نـعـرـضـ الكـتابـ لـحـظـاتـ نـعـمـ يـقـولـ الـرـابـعـةـ المـنـاـوـلـةـ وـهـوـ انـ يـقـولـ خـذـ هـذـاـ الكـتابـ فـرـوـيـ عنـيـ فـهـوـ كـالـاجـازـةـ -

لـانـ مـجـرـدـ المـنـاـوـلـةـ دـوـنـ الـلـفـظـ لـاـ يـغـنـيـ لـوـ اـعـطـاهـ كـتـابـ مـجـرـدـ اـنـ يـعـطـيهـ كـتـابـ هـذـاـ لـاـ يـغـنـيـ لـاـ يـكـفـيـ لـكـ يـرـوـيـهـ عـنـهـ لـانـ يـمـكـنـ يـعـطـيهـ كـتـابـ هـدـيـةـ يـمـكـنـ يـعـطـيهـ كـتـابـ لـيـنـظـرـ مـاـ فـيـهـ يـقـولـ مـثـلـ هـذـاـ كـتـابـ جـمـيـلـ اـقـرـأـهـ وـاـسـتـفـيـدـ مـنـهـ -

لـيـسـ بـالـضـرـورـةـ اـنـ تـكـوـنـ مـنـاـوـلـةـ الـكـتـابـ مـقـصـودـ بـهـاـ الـرـوـاـيـةـ لـانـ مـجـرـدـ المـنـاـوـلـةـ دـوـنـ الـلـفـظـ لـاـ يـغـنـيـ وـالـلـفـظـ وـحـدـهـ يـكـفـيـ يـعـنـيـ وـالـلـفـظـ وـحـدـهـ بـدـوـنـ مـنـاـوـلـةـ لـوـ قـالـ اـرـوـيـ عـنـيـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ -

هـذـاـ يـكـفـيـ لـمـاـ لـانـ الـاـذـنـ اـنـمـاـ يـسـتـفـادـ مـنـ الـلـفـظـ لـامـ اـعـطـاءـ الـكـتـابـ الـاـبـلـ يـسـتـفـادـ مـنـ الـلـفـظـ لـاـ مـنـ اـعـطـاءـ الـكـتـابـ وـكـلـاـهـماـ تـجـزـ الـرـوـاـيـةـ بـهـ يـعـنـيـ يـجـزـ اـنـ يـعـطـيهـ الـكـتـابـ وـيـقـولـ الرـفـيـعـ عـنـيـ اوـ يـقـولـ -

اوـ يـعـنـيـ يـجـيـزـ بـرـوـاـيـةـ الـكـتـابـ مـنـ غـيـرـ اـنـ يـنـاـوـلـهـ. مـنـ غـيـرـ اـنـ يـنـاـوـلـهـ طـيـبـ ماـذـاـ يـقـولـ حدـثـيـ اوـ اـخـبـرـيـ اـجـازـةـ يـمـكـنـ يـقـولـ اوـ مـنـاـوـلـةـ لـاـ بـأـسـ وـمـنـاـوـلـةـ لـكـنـ لـاـ يـقـولـ حدـثـيـ فـقـطـ -

فـيـمـاـ اـخـذـ بـالـاجـازـةـ اوـ اـخـذـ المـنـاـوـلـةـ وـلـاـ يـقـولـ اـخـبـرـيـ فـقـطـ بـلـ لـاـ بـدـ اـنـ يـقـرـنـ بـكـ اـبـيـهـ بـهـاـ كـلـمـةـ الـاجـازـةـ فـيـقـولـ حدـثـيـ اـجـازـةـ اوـ اـخـبـرـيـ اـجـازـةـ. لـذـكـ يـقـولـ فـانـ لـمـ يـقـلـ اـجـازـةـ لـمـ يـجـزـ -

فـانـ لـمـ يـقـلـ اـجـازـةـ لـمـ يـجـزـ وـجـوـزـهـ قـوـمـ وـهـوـ فـاسـدـ يـعـنـيـ بـعـضـهـمـ اـجـازـ انـ يـقـولـ حدـثـيـ اوـ اـخـبـرـيـ مـعـ اـنـهـ اـخـذـ بـالـاجـازـةـ فـقـطـ اوـ بـالـمـنـاـوـلـةـ. هـذـاـ لـاـ يـجـزـ يـقـولـ وـجـوـزـهـ قـوـمـ وـهـوـ فـاسـدـ لـانـ يـشـعـرـ بـسـمـاعـهـ مـنـهـ وـهـوـ كـذـبـ. لـانـ يـشـعـرـ بـسـمـاعـهـ مـنـهـ وـهـوـ كـذـبـ. وـهـذـاـ مـثـلـ مـا

للقراءة على الشيخ معنى القراءة على الشيخ اسهل. لأن كثير من اهل العلم اجاز ان يقول فيها اخبرنا وحدثنا من غير ان يقول قراءة عليه لكن في الاجازة لا يصح ان يقول حدثني او اخبرني - 00:05:10

ولا يقول اجازة ولا يقول اجازة وحكي عن ابي حنيفة وابي يوسف الصوت واضح الكرام الصوت واضح كان بعضهم يشتكى من الصوت يشتكى عموما يعني درس لو تكتبون في الشاة - 00:05:27

طيب اه وحكي عن ابي حنيفة وابي يوسف انه لا تجوز الرواية بالمناولة والاجازة وليس بصحيح لاحظ يقول وحوكيا وحوكيا كثير مما ينسب الى المتقدمين ليس بمحظوظ به وليس بمتاكد منه فلذلك يقول وحكي - 00:05:50

قد لا يثبت عن ابي حنيفة ابو يوسف قد يثبت عن بعض اصحابه قد يثبت عن النبي يوسف فقط وهكذا يقول حكي عن ابي حنيفة وابي يوسف رحمهما الله انه لا تجوز الرواية بالمناولة والاجازة. وليس بصحيح - 00:06:19

لان المقصود معرفة صحة الخبر لا عين الطريق. معرفة صحة الخبر لا عين الطيب يعني المقصود بالاجازة والمناولة الغاية والمقصد الاجازة والمناولة يعني الغاية الاساسية هي معرفة صحة الخبر وان الاسناد - 00:06:34

متصل وان الاسناد متصل وان يعني حينما يروي هذا الراوي عن عن الشيخ وفعلا يروي عنه فعلا يروي عنه اما ساما او قراءة او اجازة لا عين الطريق يعني ليس المقصود - 00:07:00

اصالة عين الطريق التي ثبت بها الخبر فالخبر هو صحة الخبر هو المقصود صحة الخبر هو المقصود والاطمئنان على اه صحته هو المقصود. وان لا يكون هناك تدريس وكذب في رواية هذا عن هذا او رواية هذا التلميذ عن هذا التلميذ - 00:07:21

لكي نتوصل الى صحة الخبر. وهذا لا سيما عند متقدمين لأن المتقدمين كانت الاسانيد قصيرة. اما في الزمن المتأخر الان كان يعني سنيد طويلة جدا وفيها مجاهيل وفيها الله المستعان - 00:07:45

لكن صارت سند للبركة فليس المقصود عين الطريق يعني حتى نقول اه لا هذا الان الطريق مروي بالاجازة وهو وهو طريق النقل وطريق النقل مقصود فلذلك لا يصح الاجازة لا تصح المناولة نقول لا هي وسيلة هي وسيلة هي وسيلة - 00:07:59

فمعرفة صحة الخبر هذا مقصود عين الطريق وسيلة هي الوسيلة التي ثبت فيها فيمكن ان يثبت بطريق اخر يمكن يثبت بها يعني بوجه اخر ويمكن ان يثبت في اجتماع الطرق وما اشبه ذلك - 00:08:21

بل صحت الخبر على كل حال هذا كل جواب على ماذا؟ على انكار الرواية بالمناولة والاجازة اذا اطمئن اذا اطمئننا الى صحة اتصال رواية الراوي عن شيخه خلاص هذى وسيلة. وسيلة الى ماذا؟ الى الغاية. ما هي الغاية - 00:08:39

نتأكد ان الخبر صحيح على كل حال آآآ قد قدمنا سابقا في الدرس الماضي ان من اهل العلم من انكر في من انكر هذه المرتبة مرتبة الاجازة - 00:09:01

والمناولة مثلها اه قالوا لانها اذا اذا صحت الاجازة لو جازت الاجازة بطلة الرحلة كما قال شعبة اجازة الاجازة بطلة الرحلة يعني خلاص كل واحد تأثير اجازة وهو جالس في بيتي - 00:09:19

فلا بد من يعني كان المحدثون المتقدمون يشددون في آآآ السمع الرقي وما اشبهك طيب وقوله هذا الكتاب مسموعي فاروه عنى. وقوله هذا الكتاب مسموع ما انا مسموعي يعني انا سمعته - 00:09:35

انا سمعته عن شيوخي فاروه عنى يقول في التعريف كقراءتي وقراءتي عليه يعني لما يقول هذا الكتاب مسموع فاروه عنى لما يعرفه يعرفه هذا الكتاب ودرجة الرواية التي يرويه يرويه بها - 00:10:02

يقول هو كقراءته والقراءة عليه كقراءة وقراءتي عليه في المرتبة او في القبول في القبول في القبول ها يعني هذا الكتاب مسموع فروه عنى هذى اجازة هذا لفظ اجازة - 00:10:29

او مناولة او مناولة. والمناولة كما قلنا نوع من الاجازة كقراءته والقراءة عليه يعني هي من حيث القبول كقراءته والقراءة عليه ليس بالضرورة ان يقول اه حدثنا شيخي فلان او قرأته على شيخ فلان او آآآ اجاز لي آآ به شيخ فلان. يقول هذا مسموعي - 00:10:51

هذا من مسموعاتي هذا من مسموعاتي. فيقبل مني يقول قبل اه قرأه اه كذا. يعني قرأت هذا الكتاب او اه قرأ يعني او قرأ الشيخ علي هذا ظاهر كلمة هذا ظاهر - [00:11:20](#)

يعني عبارته لكن ننظر ماذا قال بعده واما ان قال سمعي ولم يقل ارويه عنى فلا تجوز الرواية هل فيه نسخة اخرى مسموعي هنا في الموضع الثاني ان قال اما ان قال مسموعي ولم يقل وهي عنى فلا تجوز الرواية به - [00:11:42](#)
اذا كان بين يديك نسخة اخرى على كل حال هو ماذا؟ يقول القراءة القراءة القراءة عليه هذا اهم شيء. طيب ماذا؟ في القبول دافع يعني هذا الكتاب مسموع فروه عنى كما لو قرأه - [00:12:00](#)

سواء قلنا القراءة الشيخ على شيخه او القراءة التلميذ عليه او القراءة الشيخ على تلميذه يعني زيد الان عنده اسناد عنده كتاب يرويه صحيح البخاري فجاءه عمرو وقال له - [00:12:19](#)

وقال زيد لعمرو هذا الكتاب مسموع فاروه عنى يا عمرو فرج عنى يا عمرو يقول القراءة اما ان نقول انه القراءة الشيخ على شيوخه. من غير ان يقول انا قرأته كذا - [00:12:40](#)

او القراءة الشيخ على او يكون المراد وهذا ايضا قد يكون هذا المراد المصنف القراءة التلميذ عليه يعني القراءة عمر عليه اه عفوا القراءة زيد على عمرو يعني من لفظه - [00:12:58](#)

او القراءة عمرو عليه. من حيث المرتبة لا من حيث القبول فقط من حيث القراءة بال اختصار يصح. لو قال هذا كتاب مسموع فاروه عنى هذا كتاب مسموع يفرويه عنى. ماذا استفدنا من هذه الجملة - [00:13:13](#)

ماذا سعدنا الان نحن عنده امراض مسموعي اثبتنا بها سماع الشيخ ترويه عنى الاذن بالرواية للتلميذ هنا مسموعي اثبتنا ثبت بها رواية الشيخ ان له سماع فروه عنى الاذن للتلميذ بالرواية بالرواية - [00:13:31](#)

هذا مهم لكن لو قال سمعي او مسموعي ولم يقل ارويه عنى فلا تجوز الرواية فلا تجوز الرواية عنه لانه لم يأذن فلعله لا يجوز الرواية لخلل يعرفه لو قال - [00:13:51](#)

هذا الكتاب سمعي او مسموعي انا سمعته عن شيوخي وسكت ولم يقل الروج عنى لماذا لا يجوز للتلميذ ان يرويه لانه لم يأذن له يقل له ارود عنى. ونحن قلنا انه لا بد ان يصرح له بالاذن. لا بد ان يصرح له بالاذن فلا يكفي السكت - [00:14:06](#)

فلا يكفي السكت حتى لو ناوله الكتاب لا يكفي السكت. لماذا؟ قال لعله لا يجوز الرواية لخلل يعرفه هذا يقع كيف قد يكون الكتاب مما اشتهر ان له اسناد مثلا متصل والواقع انه ليس له اسناد - [00:14:28](#)

متصل او يكون الكتاب مما لا يريد الشيخ ان يروى عنه كأن يكون الكتاب من كتب اه اناس متكلم فيهم او مطعون عليهم او ما اشبه ذلك فهناك عدة احتمالات - [00:14:48](#)

تمنع الشيخ او تجعل الشيخ يمتنع من آآ يعني اجازة الرواية بهذا الكتاب فلذلك اذا لم يقل ارويه عنى لا يجوز للراوي ان يرويه عن الشيخ. وكذا لو قال عندي شهادة هذا الان تنظير تنظير ما معنى تنظير؟ هذا ليس قياس - [00:15:04](#)

هذا تنظير يعني هذه المسألة التي هي الرواية فاذا لم يأذن له بالرواية لها نظير في الشرع. ما هو؟ قال لو قال عندي شهادة لا يشهد بها ما يقل اذنت لك ان تشهد على شهادتي. هذه التي تسمى رواية الاصل ورواية الفرع - [00:15:24](#)

رواية الاصل ورواية الفرع ما ما صورته لو ان اه رجلا اسمه عبد الله شهد آآ ان لزيد على عمرو دينا ان لزيد على عمرو دينا الان من الشاهد؟ عبد الله - [00:15:45](#)

عبد الله او شهادة بعد زمن حصلت خصومة بين الدائن والمدين بين زيد وعمرو. فاراد زيد ان يدعى على عمرو ان له دينا عند القاضي عبد الله من الشاهد الان؟ عبد الله - [00:16:06](#)

طيب لو قال عبد الله انا لا استطيع ان اذهب الى المحكمة لأؤدي الشهادة فاذهب يا بني يا محمد اذهب واسعد اني اشهد فاذهب فاشهد اني اشهد ان لزيد على عمرو دينا - [00:16:25](#)

هذا تسمى شهادة الفرع كيف شهادة الزرع لان الفرع لم يشهد بنفسه وانما شهد على الشهادة شهد على الشهادة الان واضح صورة

المسألة؟ الان ما اتينا الكلام المصنف الى الان - 00:16:47

الآن نصور فقط ما معنى شهادة الاصل وشهادة البعض؟ شهادة الاصل ما هي؟ ان يكون الانسان شهد بنفسه على واقعة من الوقائع
عقد شهد على حنابة شهد على دين شهد ايا كان - 00:17:02

بعد ذلك شاهد الاصل لم يستطع ان يؤدي شهادته وهو حي لم يستطع ان يؤدي شهادته فا اوكل غيره او اشهد غيره على شهادته فقال يا فلان اشهد على شهادتي او اشهد اني اشهد بكنا وكذا. هذا يسمى الثاني يسمى شاهد الفرع. شاهد الفرع. فيذهب الى القاضي ويقول اشهد ان عبد الله - 00:17:16

يشهد بانه رأى آفالان زيد آ يعني يدينه او يقرظ عنه طيب هنا يقول لو قال عندي شهادة لا يشهد بها شاهد الفرع ما لم يقل شاهد
الاصل اذنت لك ان تشهد على شهادتي .. يعني لو اضفنا هذه الكلمات سيتضح سياق الكلام - 00:17:41

وكذا لو قال من؟ شاهد الاصل عندي شهادة لا يشهد بها من؟ شاهد الفرع ما لم يقل من شاهد الاصل اذنت لك ان تروي على شهادتي
اذا هنا له قا] - 00:18:06

الرواية على الشهادة - 00:18:22

يعني قد يكون تنظير وقد يكون قياسا. فالرواية شهادة والانسان قد يتتساهم في الكلام. يعني قد يقول انا عندي سماع كذا وعندي رواية وعندي كذا. لكن عند الحزم بهذا يعني يمكن ان يكون اذا جاء المحك وجاء وقت الاداء والرواية يشك - 00:18:53

واذكر اننا يعني من باب اه اذكر اني مع بعض المشايخ سمعنا زاد مستقعن كاما على احد الشيوخ وكان يذكر ان له رواية عن والده وكان يذكر ان له رواية عن والده ووالده كان من اهل العلم - 00:19:14

ثم قبل وفاته تردد وقال يعنيانا غير متأكد انا غير متأكد هل لي روایة او لا؟ لانه كانت اجازته شفهية لم تكن مكتوبة او انها كانت مكتوبة يعني . ضاعت الله اعلم . فتردد - 00:19:38

الآن مع انه اجاز لنا في وقت السماء هذا مثال على ان الانسان قد يتتساهم في الكلام يقول انا لي روايةولي كذا وللي كذا. لكن عند الحزم بها يتوقف. لما رأى ان المشايخ ارادوا الاخذ عنه - 00:19:59

وايات روايته على والده والرواية عنه كذا كانه تردد وقال انا لا اطلع شيء في ذمتى انا انا الان كبرت سني واحشى اني لم يعني اني لم احقر ذلك ولا ادرى، فشك فتر ك فتر كنا - 00:14:20

يعني آفترك الشيخ يعني الرواية ونحن ايضاً أصبحنا لا ننسد عن هذا الشيخ وهذا الكتاب لانه تردد فالمعنى المقصود ما هو؟ انه الانسان قد يتتساهم بالكلام. يأتي في في حال الرخاء وحال السعة - 00:20:31

ويكون قد تذكر اشياء معينة وكذا فيعني يحكي يقول انا سمعت هذا الكتاب ولدي اجازة في كذا ولذا ثم لما جاء وقت الاسماع ترددوا شك قاً فالرواية شهادة كيف صارت الشهادة - 00.20.48

لأنك تشهد هنا تشهد أن فلاناً اسمعك تشهد أن لي فلان رواية يعني هي شهادة من وجهين أنت لما تقول أنا سمعت هذا خبر ديني.
وتشهد أن أنا سمعت عن فلان. فانت تشهد نفسك وتشهد على فلان ان له سمعاً. ان له سمعاً ورواية - 00:21:04

نعم ثم قال وكذا لو وجد شيئاً مكتوباً بخطه لا يروي عنه هذا يسمى الوجادة. هذه المرتبة تسمى الوجادة هو على كل حال احياناً بعض الأشياء قد يصلح فيها ان يقالاً، تنظر و يصلح ان تكون قياساً.. القياس، - 00:21:26

القياس آآ يعني هو آآ كما تعرفون الحق اصل بفرع يلحقها فرع باصل يعني لابد ان يكون فيه اتحاد في الحكم واتفاق وما اشبه ذلك.
التنبظر لا. التناظر ان تكون: - 00:21:53

مسألة لها نظير في الشرع يعني لها آآآ صورة مقاربة ولا يلزم ان تكون متفقة في الاحكام يعني تماما. هذا يقال له تنظير قالوا له تنظيف احيانا بقا ونظيره في باب كذا مسألة كذا - 09:22:00

مع انه باب مختلف فكيف تكون قياس قل ونظيره ونظيره مثلا انا اعطيكم مثلا انا اعطيكم مثل على التنظيم اه الرواية اه خبر الواحد. هذا يمكن تقدم لنا خبر الواحد نقول الرواية بخبر واحد - [00:22:28](#)

يعني قبول خبر الواحد له نظائر في الشرع ما هي نظائره في الشرع؟ قبول خبر المفتى المفتى حينما يخبر عن اه فتواه فهو يخبر بخبر ديني شرعي بخبر ديني شرعي - [00:22:47](#)

وصورته تشبه صورة خبر الواحد الذي يروي عن غيره حديث النبي عليه الصلاة والسلام مثلا لكن ليس المقصود ان هذا حكم مثل هذا الحكم. وان كان بينهما شيء من الاتفاق. هذه صورة هذا باب وهذا باب. هذا باب. هذا يخبر عن ظنه - [00:23:03](#)

وذاك يخبر عن آآ وذلك يخبر عن آآ عن غيره كما تقدم في قبول قبره انت ساهلنا وقلنا قياس يمكن. لكن في الواقع هو اقرب ما يكون الى انه تنظير. انه تنظير. والقياس يكون فيه الحق فرع - [00:23:19](#)

فرع باصل اه فيه يعني اه علة فيه جامع لا التنظير لا ليس هكذا يكون صورة متقاربة المجتهد حينما او الفقيه حينما يخبر عن ظنه ويقول انا والله توصلت في هذه المسألة الى كذا فالحكم كذا - [00:23:38](#)

هذا خبر واحد ونظيره اه خبر واحد في الرواية وهكذا ان شاء الله الامر واضح فانا اقول هنا قد يكون تنظيرا قد يكون. لانه يقول وكذا لو قال عندي شهادة لا يشهد بها ما لم يقول انت لك ان تشهد على شهادتي. لكن لما قال في الرواية شهادة - [00:23:55](#)

فالظاهر انه اراد بها قياس لما قال في الروايات وشهادة الظاهر انه اراد بها القياس معنى يحتل قال وكذا لوجد شيئا مفتوا بخطه مكتوب بخطه هذا الذي يسمى لا هذا الذي يقال له الوجازة - [00:24:15](#)

الوداد والوجادة لا تصح الرواية بها. يعني لو ان انسانا وجد كتابا بخط شيخه لا يقول اه هذا خط شيخي وانا يعني اذا انا استطيع ان اروي عن شيخي الا اذا كان الشيخ قد اجازه اجازة عام - [00:24:30](#)

لكن وجده بخطه ولم يجزه ولم يقرأه عليه ولم يسمعه منه لا يكفي الرواية بالوجادة لا يكفي الرواية هذا الان فيما يتعلق بالرواية لكن هل يترتب على الوجادة غير موضوع الرواية شيء اخر يعني هل يترتب على على الولادة احكام اخرى - [00:24:54](#)

غير موضوع غير موضوع الرواية؟ نعم. هناك احكام تترتب على المجند ما هي؟ يقول لكن يجوز ان يقول وجدت بخط فلان ما فائدة ذلك ما الفائدة؟ نقول جئت في الخطبة طيب واذا كان وجدت في الخطبة فلان - [00:25:20](#)

انا اسألكم ما الفائدة؟ ان يقول وجدت اخاطب فلان خلاص قلنا لا يروي عنه لكن ما الفائدة يصحح يصحح بها ماذا المروي نعم يعني يقول هذا مثلا هذا الكتاب من مسموعاته على شيوخه - [00:25:42](#)

فانه قد كتب الكتاب وكتب فيه مثلا سمعته على نقلته من نسخة شيخي فلان وقرأته عليه وكذا الى اخره مع انه لم يثبت غير ذلك يعني لم يثبت يعني لم يزد على ان هو رواه عنه التلميذ لا - [00:26:20](#)

لكني استطيع ان يثبت انه من سمع شيوخه من سمع الشیخ نفسه. يعني الشیخ لما كتبه او انه كتاب الشیخ نفسه. قد يكون الشیخ هو الذي الف الكتاب فيقول هذا بخطه. الكتاب بخطه - [00:26:37](#)

وهذا الان في المخطوطات لما يبحثون عن اعلى نسخة يقولون اعلى نسخة التي تكون بخط المصنف اعلى نسخة غالبا يعني التي تكون بالخط المصنف. لماذا لانه هو اعلم بكتابه وقد يكون المصنف عدال وكذا يعني حتى يسلم من التصحيحات التي تأتي من النسخ - [00:26:53](#)

فنصح بها نسبة الكتاب الى نفس الشیخ او ما اشبه ذلك قد لا يكون لاحظ قد لا يكون المقصود انه الف الكتاب قد يكون كتب انه سمع يعني يقول وجدت بخط الشیخ انه آآ وجدت بخط شيخي في اخر الكتاب انه سمع صحيح البخاري على شیخه فلان - [00:27:13](#)

هذا يحتاج اليه متى؟ لو انه حصل خلاف. هل هل هذا الشیخ له سمع من شیخه او لا يقول انا رأيت بخطه انا رأيت بخطه اه قال قرأته على شیخی فلان - [00:27:37](#)

اذا هذی فيها فائدة تصحیح السمع تصحیح يعني نسبة الكتاب للشیخ وما اشبه ذلك وما اشبه ذلك يصاحب مرویا سمعیا

نعم هذا هو يصح بها مرويا سنة. يعني المقصود انه اه انا قد نحتاج اليه في انه اه ان ثبت روایته عن شیوخه - 00:27:52
فنقول قد وجدنا في في آآ في بعض ما كتبه بخطه انه روی عن فلان. خلاص الحمد لله. الان ثبتت نقول هذا يقبل. لكن لا يصح للتلמיד
الذی وجد الخط - 00:28:17

لا يصح لي اذا وجدت خط شیوخی انهم سمعوا کذا اني اروی عنهم لاني وجدت في خطی او اني لانه بخط شیوخی هذا الكتاب
بخط شیوخی هذا الكتاب الفه شیوخی وهو بخطه اذا انا ارویه عنه لاني تلمیذه لا - 00:28:33
لو كان كذلك اذا يعني نروی عن آآ جماعة الان حتى ماتوا موجود خطوط بعض المتقدمین خطوطهم موجودة طبعا هذا من باب يعني
الجدل وان هذا لا لا يتصور اصلا ان تروی عن شخص ما - 00:28:48

وما شيء بالشيء يذكر من الطرائف ان احدهم كان يقول قال شیوخی وقال شیوخی وهذا هذا من کلام شیوخی. وآآ قرأت على وفي كتاب
شیوخی وهذا افتقى به شیوخی فقیل له من شیوخ؟ قال شیوخ الاسلام ابن تیمیة - 00:29:08
قل ما شاء الله كيف صار شیوخ؟ قال انا مهتم بتراث شیوخ الاسلام. قلت يا سلام انت الان مهتم بتراث شیوخ الاسلام صار شیوخ يعني؟
هذا تدليس قد يقبل هذا يعني بحدود ضيقه تقول والله نحن في مجموعة واحدة نقول هذا شیخنا الذي نقرأ كتابه الان لكن ان تقول
ان تقول للناس هذا شیوخی وشیوخی - 00:29:25

يقول ابن القيم شیوخ الاسلام لاني والله معتنی بالتراثم والله جميل هذا اذا نحن ممکن نرفع طبقات الاعلى نصل الى الامام احمد
وبعض الائمه الذين دونهم الذين وجدت خطوطهم على كل حال - 00:29:45
اه يقول اما اذا قال العدل هذه نسخة من صحيح البخاري فليس له ان يروي عنه يعني جئت انا وقلت لكم هذه نسخة من صحيح
البخاري. طبعا في السابق ما عندهم مطبوعات مخطوطات - 00:29:59

هل مجرد اني اخبرتك ان هذه نسخة من صحيح البخاري ان تروي عنی هذی ولا حتى مناومة ولا حتى تقبل مناولته. قال فليس له ان
يروي عنه. طيب ليش لماذا؟ ما فائدة هذا؟ اذا ثبت ان هذه نسخة من صحيح البخاري يعني نحن نستطيع ان نقول والله هذا خبر خبر
- 00:30:12

اه ثقة وهذا هذا الشیخ عدل ولما يخبرنا ان هذا صحيح البخاري خلاص نقبل انه صحيح البخاري. لكن لا يعني ان هذا نروی عنه. قال
فليس له ان يروي عنه. اذا ما الفائدة؟ قال - 00:30:29
وهل يلزم العمل به؟ هذه الفائدة. وهل يلزم العمل به؟ ثقيلة. ان كان مقلدا فليس له العمل به. لان فرضه التقليد اه نعم قال فقیل ان
كان مقلدا فليس له العمل به لان فرضه تقليد مجتهد. يعني لو ان انسانا ثبت عنده وصحح - 00:30:39
عنه ان هذا الكتاب هو موطن الامام مالک او ان هذا الكتاب هو صحيح البخاري. وفيه احادیث احادیث البخاري ستعمل بها لانها
صحيحة. طيب اذا كنت انت لست من اهل العلم - 00:31:05

لا يکفي مجرد علمك بان هذا صحيح البخاري ان تعمل به مباشرة من غير ان ترجع الى اهل العلم في معانی هذه الاحادیث. لانك قد آآ
تعمل قد اعملوا بحديث منسوخ قد تعمل بعموم حديث مخصوص قد آآ تعمل بحديث آآ على خلاف يعني الحكم فيه على خلاف -
00:31:17

في ظاهره وما اشبه ذلك. اذا ان كان مقلدا يعني هذا الراوی او الذي وجد آآ الذي اخذ هذا الكتاب فليس له العمل به لان فرضه تقليد
مجتهد. وان كان مجتهد لازما. يعني ان كان الذي ثبت عنده ان هذا صحيح البخاري لا اسمه العمل بي - 00:31:37
لزمه العمل به لانه مجتهد لا يرجع الى غيره. لا يحتاج الى غيره في الجملة يعني. قال لان اصحاب رسول الله صلی الله عليه وسلم
كانوا يحملوا دون صحف الصدقات - 00:31:53

كانوا يحملون آآ صحف الصدقات الى البلاد. وكان الناس يعتمدون عليها بشهادة حاملها بصحتها دون ان يسمعها كل واحد منه فان
ذلك يفيد سکون الناس وغنمته يعني اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام كانوا يحملون صحف الصدقات الى البلاد. كان النبي صلی
الله عليه وسلم يأمر بكتابة الصدقات. يعني الزکاة الزکاة وايضا - 00:32:06

وغيرها كان النبي صلى الله عليه وسلم يكتب بها الامصار ويرسلها الى الناس والصحابة هم الذين يحملونها وينقلونها. وكان الناس يعتمده: عليها بشهادة حاملها بصحتهم. بكتير ان الصحابة اخربهم ان هذا - 00:32:33

كتاب النبي صلى الله عليه وسلم أن هذا أمر بكتابته النبي عليه الصلاة والسلام هل يكون بخط النبي صلى الله عليه وسلم؟ يمكن: يمكن، بخطه - 00:32:48

هـ اجمعـ لـ اـ يـ مـ كـ يـ كـ بـ خـ طـهـ لـ اـ لـ اـ نـ بـ يـ عـ لـ يـ الصـ لـ اـ اـ عـ لـ يـ الصـ لـ اـ اـ وـ اـ سـ لـ اـ اـ مـ يـ كـ بـ وـ مـ اـ كـ يـ تـ تـ لـ وـ مـ قـ بـهـ مـ نـ كـ تـ بـ وـ لـ اـ تـ خـ طـهـ بـ يـ مـ يـ نـ كـ . اـ زـ اـ رـ تـ اـ بـ المـ بـ طـلـ وـ . عـ لـ ، حـ اـ . فـ كـ اـ نـ وـ يـ عـ تـ مـ دـ وـ عـ لـ يـ شـ هـ اـ دـ حـ اـ مـ لـ اـ بـ صـ حـ تـ هـ . اـ هـ اـ نـ اـ تـ فـ لـ اـ نـ اـ تـ اـ هـ

00:33:01

ابو موسى الأشعري عند صاحب النبي عليه الصلاة والسلام هذا كتاب النبي صلى الله عليه وسلم فكانوا خلاص يعتمدون على هذا الكتاب من غير ان اه يسمعها كل واحد منهم. ما يحتاج انه ان ابا موسى يحدثهم. يحدثهم ويقرأه عليهم - 00:33:23

الكتاب من غير ان اه يسمعها كل واحد منهم. ما يحتاج انه ان ابا موسى يحدّثهم. يحدّثهم ويقرأه عليهم - 00:33:23

او ما يحتاج ان انه هم انفسهم يسمعون من النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة فعلى كل حال هو اذا وجدوا الخط وتيقنوه صح لهم العمل به اذا كانوا من اهل الفتيا. قال فان ذلك يفيد سكون النفس وربط الظن. ما هو - 00:33:40

العمل به اذا كانوا من اهل الفتيا. قال فان ذلك يفيد سكون النفس وربط الظن. ما هو - 00:33:40

بد ان يسمعه هذا المجتهد لابد ان يكون هذا الحديث الذي يعمل به لابد - 00:33:57

بعد أن يسمعه هذا المجتهد لابد أن يكون هذا الحديث الذي يعمل به لابد -

الله عليه وسلم الى الامصار يريد ذلك. يريد ذلك. فالحاصل ما - 00:34:14

الله عليه وسلم إلى الامصار يرد ذلك. يرد ذلك. فالحاصل ما - 14:34:00

الخلاصة ان آن الوجادة لا يجوز الرواية لا تجوز الرواية بها مجردتها ما لم اه يكون عنده اه الراوي اجازة عن شيخه بان يروي سائر مسموعاته او ما او مصنفاته او ما شابه ذلك. لماذا قال في الرواية شهادة - 00:34:26

مسموغانه او ما او مصنفانه او ما شابه ذلك. لماذا قال في الرواية شهادة - 00:34:26

فالرواية شهادة يعني كالشهادة اما شهادة مفهومها اللغوي او كالشهادة في الحكم من جهة انه لا يكفي مجرد العلم بها بل لابد من الاذن فيها كما قلنا في شاهد الفرع وشاهد الاصل - 00:34:47

من الدن فيها كما قلنا في شاهد الفرع وشاهد الاصل -

صحيح البخاري يعني ولم يقل الرهى عنى انا هنا قيدتنا واضح عندكم - 00:35:01

صحيح البخاري يعني ولم يقل الرهى يعني انا هنا فيدنا واضح عندم - 00:35:01

قال هذه نسخة من صحيح البخاري ولم يقل ارويها عنني ارويها عنني. لو قال ارويها عنني صارت محاولة اذا ما القاعدة؟ العمل. العمل يفرق بين المقلد والمجتهد. اذا ثبت عند المقلد ان هذه النسخة من صحيح البخاري لا يجوز له ان يعمل مستقلا - [00:35:15](#)

عن أهل العلم. وأما المجتهد فله أن يعمل بها. حتى لو لم تكن كتاب مطبوع. أو كتاب [] يعني أو كتاب له فيه بسماع ليس يكفي أن يكون مجتهداً وتأكد وثبت عنده أن هذا صحيح البخاري أو صحيح مسلم أو موطأ الإمام مالك وما أشبه ذلك. فهذا نكون انتهينا من -

00:35:32

أه الفاظ الرواية عند غير الصحابة طيب غدا ما في درس غدا الاربعاء نلتقي ان شاء الله تعالى الاسبوع القادم الواحد ياذن الله تعالى

نستودعكم الله تعالى ، والسلام عليكم ورحمة الله - 00:35:53

00:36:08 -