

64 من 841 | شرح كتاب المتنقى | الصلاة | حكم ما فيه صورة من الثياب والبسط والستور | صالح الفوزان | الفقه

صالح الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم. المكتبة الصوتية لمعالي الشيخ الدكتور صالح بن فوزان الفوزان شرح كتاب المتنقى في الأحكام الشرعية من
كلام خير البرية صلى الله عليه وسلم. للعلامة مجد الدين ابن تيمية الحراني رحمه الله - [00:00:00](#)

قدиш والسادس والاربعون؟ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه
اجمعين اما بعد قال المؤلف رحمة الله تعالى وعن ابن عمر رضي الله عنهم - [00:00:17](#)

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الذين يصنعون هذه الصور يعدون يوم القيمة يقال لهم احيوا ما خلقتم بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على نبينا محمد - [00:00:35](#)

وعلى الله واصحابه اجمعين هذا الحديث من جملة الاحاديث التي فيها بيان الوعيد الوارد في حق المصورين وتقدم بيان معنى
التصوير والصورة وهذا الحديث وما شابهه بيان الوعيد الوارد في حق المصورين مما يدل - [00:01:00](#)

على حرمة التصوير وانه من الكبائر من كبار الذنوب لانه جاء الوعيد المتنوع في حق المصور فالنبي صلى الله عليه وسلم لعن
المصورين كما في صحيح البخاري وآخر انهم اشد الناس عذابا - [00:01:45](#)

يوم القيمة وان التصوير من اعظم الظلم وان المصور يجعل له بكل صورة صورها نفس يعذب بها في جهنم وانه يقال له يوم القيمة
احي ما خلقت اي ما صورت - [00:02:22](#)

وهذا امر تعجيز لانه اذا لم يحيي ما خلق فان العذاب يستمر عليه وليس قادر على ان يحيي الصورة او ينفع فيها الروح لان هذا من
امر الله سبحانه وتعالى - [00:02:56](#)

فهو تعجيز له واطالة لعذابه نسأل الله العافية وقد فتن الناس بالتصوير آآ اليهود والنصارى والكافر يدفعونه اليها دفعا ونحن نتقبله
منهم ونروجه وحتى صار من المسلمين من يحترف التصوير - [00:03:25](#)

ويجعله حرفه له يكتسب من ورائها ولا شك ان هذا مكسب حرام لان الله اذا حرم شيئا حرم ثمنه وبيع الصور واقتناء الصور حرام
وايضا حتى صار التصوير فنا من الفنون - [00:04:06](#)

يدرس وله مدارس يعتبرونه فنا من الفنون وهذا من عدم المبالاة باوامر الشرع ونواهيه والا فماذا يستفاد من التصوير؟ وماذا يستفاد
من الصورة ما هي الفائدة التي يجنيه الفرد والمجتمع من الصور والتصوير - [00:04:39](#)

الا العذاب الشديد والتصوير حرم لعلتين. العلة الاولى ان فيه مضاهاة لخلق الله فان المصور يحاكي الصورة التي خلقها الله بحيث اذا
نظرت اليها اذا هي تطابق المصور تطابق المصور تماما - [00:05:13](#)

ويتفنون في هذا والعلة الثانية ان التصوير وسيلة الى الشرك لان قوما نوح انما وقعوا في الشرك بسبب الصور التي صوروها
للصالحين ونصبوها على مجالسهم وفيه علة ثالثة ايضا وهو انه اذا كان التصوير للنساء - [00:05:46](#)

فانه سبب للفتنه بهن والنظر الى صورهن التصوير لا خير فيه مطلقا فلذلك يجب على المسلمين ان يعرفوا هذا وان
يتجنّبوا التصوير ويتجنبوا استعماله وان يخرجوه من بيتهم ومحلالهم - [00:06:22](#)

ولا ينساقوا وراء العادات والتقاليد وتقليد الكفار فهذا امر خطير جدا وان تسأله في الناس وصار كأنه الان كأنه من المعروف لا من

المنكر بحيث انهم صاروا يستنكرون على الذي ينهى عن التصوير - 00:06:55

يصفونه بالتشدد فصار المعروف منكرا والمنكر معروفا كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم والمراد بالتصوير تصوير ذوات الارواح من الادميين والبهائم والاحشرات كل ما فيه روح يتحرك بها لانه كلف بان ينفخ فيه الروح. فدل على ان ذوات الارواح - 00:07:29 هي التي يحرم تصويرها كل ما فيه روح ما كل شيء متتحرك فيه روح حيوانات الادمي الحشرات الطيور كل ما فيه روح فانه يوم القيمة يؤتى بالمصور لهذه الاشياء ويؤمر امر تعجيز وتعذيب - 00:08:03

بان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم نعم وهذا الحديث وعن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - 00:08:29

الذين يصنعون هذه الصور يعذبون يوم القيمة. يقال لهم احيوا ما خلقت؟ يقال لهم احيوا ما خلقت فدل على ان ما فيه الحياة الحركية هو الذي يحرم تصويره وانما ليس فيه حياة وان - 00:08:50

ما هو من الجمادات في الجبال والبحار والمباني والاشجار انه لا بأس بتصويره لانه ليس فيه حياة ليس به روح نعم فيؤخذ من هذا تحريم التصوير والوعيد عليه ويؤخذ منه بيان علة - 00:09:14

التصوير بيان علة التصوير وهي ان فيه مضاهاة لما خلق الله وجعل فيه الروح ايا يتتحرك نعم وعن ابن عباس رضي الله عنهما وجاءه رجل فقال اني اصور هذه التصوير - 00:09:40

فأفتني فيها. فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل مصور في النار يجعل له بكل صورة صورها نفسا تعذبه في جهنم فان كنت لا بد فاعلا فاجعل الشجر وما لا نفس له - 00:10:07

متفق عليه. فاجعل فاجعل الشجر وما لا نفس له ما لا روح له ما لا روح لله هذا ابن عباس رضي الله تعالى عنه وجاءه رجل يصنع الصور - 00:10:29

نستفيه وروى له الحديث الذي به الوعيد على المصور كل مصور في النار كل مسوق وهذا يعم انواع التصوير سواء كان بالنحت والتماثيل او كان بالرسم باليد والقلم او كان بالالة اللاقطة - 00:10:51

لان الحديث عام كل مصور والذي يلتقط الصور بالالة يسمى مصورا ويسمى عمله تصويرا فما الذي يخرجه من من هذا العموم دل الحديث ايضا على ان ما لا نفس له يعني ما ما ليس فيه حياة - 00:11:31

اراكية انه لا بأس بتصويرهم بل انه قال ان كنت لا بد فاعلا لا بد لانه رأى الرجل كأنه استغرب وانتفظ او انتفخ فقال له اذا كنت لا بد فاعلا اصور الشجر وما لا - 00:11:58

نفس له فهذا يدل على ان ما لا حياة فيه انه لا بأس بتصويره وان كان بعض العلماء عمم حتى تصوير الشجر وتصوير ملأ روح فيه عمم الحديث. كل مصور - 00:12:24

كل مصور في واما قول ما لا نفس له هذا من كلام ابن عباس ليس مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم فمن العلماء من عمم حتى الشجر والجبال لان كله خلق الله وهذا يضافي خلق الله - 00:12:50

ولكن الذي عليه الجماهير هو ما افتى به ابن عباس رضي الله تعالى عنه ويشير ويدل عليه ما الحديث الذي مر يقال له احيي ما خلقت احيي دل على ان المحرم هو ما فيه حياة - 00:13:14

يقال له احي ما خلقت على ان التصوير انما هو في ما فيه الحياة والروح نعم باب ما جاء في لبس القميص والعمامة والسرافيل نعم لان المناسبة لذكر التصوير في اثناء كتاب اللباس - 00:13:36

ان ان هذا يشمل الملابس التي فيها صور يشمل الملابس التي فيها صور لا يجوز لبسها ولا بيعها ولا شراؤها ويشمل الستور التي تستر بها الجدران او الخزائن اذا كان فيها صور وقد انكر النبي صلى الله عليه وسلم على عائشة - 00:14:08 لما رأى انها سترت شهوة يعني فرجة بقراط فيه تماثيل فتغيظ صلى الله عليه وسلم وابى ان يدخل المحل حتى هتكست السترة وجعلت وسايد متكئات فدل على ان الصور الممتهنة التي تداوس - 00:14:39

ويجلس عليها وانها تلقى مثل ما يكون آ الصحف وفي المعلبات وفي التي تلقى ولا لها قيمة امتهنه ولا ولا يحتفظ بها انها لا لا اثم فيها هو تصوير التصوير محرم مطلقا. الذين يصورون على - 00:15:06

على الجرائد او على او على المعلبات او على البطاطس يأتون بذلك ولكن لا مانع من استعمال ما هي عليه وطرحها العلب اذا استعملت ما فيها تطرحها كذلك الجرائد اذا قرأتها تطرحها - 00:15:37

وليس قصدك من شرائها الصور انما قصدك ان تحصل على ما فيها من اخبار ومقالات ثم تطرحه فاذا كانت الصور مفتهنة فلا اثم فيها. لان القرام قطعته عائشة وجعلته وسائل واتكاً عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:16:03

نعم باب ما جاء في ليس القميص والعمامة والسراوييل نعم ان هذا ان هذه الانواع من الملابس مباحة ليس العمامة على الراس ليس القميص وهو الثوب مخيط او المنسوج على البدن او العضو - 00:16:34

ليس السراويل اللي نسميه السروال وهو في اللغة سراويل وليس جمعا كما يظن بعض الناس انما هو مفرد يسمى سراويل مفرد كل ذلك لا بأس بلبسه نعم عن أبي امامه رضي الله عنه قال - 00:16:59

قلنا يا رسول الله ان اهل الكتاب يتسرولون ولا يعتذرون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تسرولوا واعتذروا وخالفوا اهل الكتاب. رواه احمد اهل الكتاب يتسرولون ولا يعتذرون ما يلبسون الازار - 00:17:23

النبي صلى الله عليه ونحن نهينا عن التشبيه بهم. النبي صلى الله عليه وسلم قال تسرولوا وتزروا. يعني استعملوا الاثنين خالفوا اهل الكتاب الذين يختصرون على السراويل خالفوه تسرولوا البسو السروال البسو الازار - 00:17:47

مخير بين هذا وهذا فيه مخالفة لاهل الكتاب تسرولوا وتزروا دليل على ان كلا الامررين جائز ولا نتشبه باهل الكتاب فنقتصر عن السراويل نعم وعن ما لك وعن أبي امامه رضي الله عنه قال قلنا يا رسول الله ان اهل الكتاب يتسرولون ولا يعتذرون - 00:18:09 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تسرولوا وخالفوا اهل الكتاب. رواه احمد نعم هذا فيه الامر بمخالفة اهل الكتاب في اللباس انهم اذا كانوا مقتصرین على لباس خاص - 00:18:45

فاننا لا نتشبه بهم بل نخالفهم في اتنا نلبس هذا الملبس تارة ونبس غيره تارة اخرى تحصل المخالفة بذلك وفيه دليل على النهي عن التشبيه باهل الكتاب وهم اليهود والنصارى - 00:19:09

نعم وعن مالك ابن عميرة رضي الله عنه قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل سراويل قبل الهجرة فوزن لي فارجح لي. رواه احمد وابن ماجة نعم هذا الرسول صلى الله عليه وسلم اشتري رجل سراويل - 00:19:31

ادل على اباحة لبس السروال السراويل والنبي صلى الله عليه وسلم وفاه الثمن وزاده في ذلك من حسن القضاء كما هي عادته صلى الله عليه وسلم نعم وعن ام سلمة رضي الله عنها قالت - 00:19:55

ودل على بيع على جواز بيع السراويل نعم وعن ام سلمة رضي الله عنها قالت كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص. رواه احمد وابو داود والترمذى - 00:20:22

القميص هو مخيط مخيط على قدر البدن من اي الاقمشة التي يلبسها الرجال الاقمشة التي يلبسها الرجال هذا احب الملابس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم احب اليه من الازار والردا - 00:20:40

احب اليه من الازار والرداء دل على استحباب لبس الثوب واذا لبس الازار والربا فذلك جائز. نعم وعن اسماء لان الثوب يستر البدن ولا يحتاج الى تعاهد بخلاف الازار والردا يحتاج الى تعاهد والى ظبط - 00:21:07

والا فانه يسترخي ويحصل منه خلل في الملبس لكونه ثابتا بكون القميص ثابتا اختار النبي صلى الله عليه وسلم واستحب لبسه نعم وعن اسماء بنت يزيد رضي الله عنها قالت - 00:21:38

كانت يدكم قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الرسل رواه ابو داود والترمذى نعم هذا فيه ان كم الثوب كم القميص يكون الى الرشد والرزق هو ايقال بالصاد والرصف ويقال رفق - 00:22:06

بالسين والرسم هو ما بين الزنديل ما بين الزندين من مفصل الكف من الساعد لان المفصل الذي يجمع الكف والساعد يتكون من

عظمين اظم الكوع وهو ما يلي الابهام وعظم - 00:22:32

الكرسou و هو ما يلي الخمسة وما بينهما يسمى بالروسي وفي المثل يقولون فلان ما يعرف كوعه من كل سوعه وسألته احد منكم ما هو الكوع والكسور؟ ما اظن هل لسان احد مطالع بالكتاب - 00:23:05

ما يعرف كوعه من كل سوء فهذا هو الكوع وهذا هو الخشوع والرسغ هو ما بينهما يكون الكم الى حد الرشد هذا هو السنة التي كان صلی الله عليه وسلم عليها - 00:23:28

ولا يطيل الاكمام نعم وعن اسماء بنت يزيد قالت كانت يدكم قميص رسول الله صلی الله عليه وسلم الى الرسغ رواه ابو داود والترمذi عن ابن عباس رضي الله عنهما قال - 00:23:47

كان رسول الله صلی الله عليه وسلم يلبس قميصا قصير اليدين والطول. رواه ابن ماجة نعم يلبس قميصا قصير اليدين يعني لا يزيد على الرشد لا يزيد على الرسل في الاكمال - 00:24:06

والطول يعني لا ينزل عن الكعب هكذا كان لباس رسول الله صلی الله عليه وسلم انه لا ينزل عن الكعب ولا تزيد اكمامه عن الرسل نعم معا وعن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال - 00:24:28

كان النبي صلی الله عليه وسلم اذا اتم سدل عمامته بين كتفيه قال نافع وكان ابن عمر يسجن عمامته بين كتفيه رواه الترمذi لبس العمامة في الاصل مباح فيجوز ان يلبس العمامة ويحوز ان يلبس القلسنة ويحوز - 00:24:55

ان يلبس ما اعتاده الناس على الراس ولكنه اذا لبس العمامة يستحب له ان يجعل لها ذئابة من الخلف تسدها من الخلف او يكون لها تحنيك من تحت الحنك يديريها من تحت - 00:25:19

الحنك واما اذا خلت من الذئابة ومن التحنيك فهذه تكره وهي العمامة الصماء يسمونها العمامة الصماء فإذا لبس العمامة يتكون على الصفة المستحبة قل لها ذئابة من الخلف قد يكون لها ذئابة من من الامام - 00:25:44

يعني يجعل اه اطرافه نازلة كذا على على جنبيه ويكون لها او يكون لها تحنيك مدارا تحت الحنك هذه صفة العمامة نعم كان النبي صلی الله عليه وسلم وعن نافع عن ابن عمر قال كان النبي صلی الله عليه وسلم اذا اتم سدل عمامته بين كتفيه - 00:26:13

قال نافع وكان ابن عمر يسأل عمامته بين كتفيه. رواه الترمذi كان اذا اعتمد هذا دليل على انه ليس دائمًا يلبس العمامة يلبس غيرها وكان ابن عمر يفعل ذلك لأن ابن عمر معروف عنه الحرص على الاقتداء - 00:26:46

لرسول الله صلی الله عليه وسلم فيستحب للمسلم ان يقتدي بالرسول صلی الله عليه وسلم بصفة ملابسه نعم باب الرخصة في اللباس الجميل استحباب التواضع فيه وكراهة الشهرة والاسباب عندنا ثلاثة امور في هذه الترجمة - 00:27:09

في صفة اللباس اولا اللباس الجميل لا يأس به اللباس الجميل لا يأس به وكذلك التواضع ان يلبس من ثياب عادية ليس ذا لا تلفت النظر ولا هذا يظن مستحب - 00:27:34

يستحب هذا وهذا ما يقتصر على دائمًا لباس الجمال ولا يقتصر دائمًا على لباس البذلة بل تارة كذا وتارة كذا خصوصا اذا يسر الله عليه فانه يتجمل. النبي صلی الله عليه وسلم كان يتجمل في لباسه - 00:28:04

وكان يلبس ما وجد عليه الصلاة والسلام يلبس ما وجد تارة كذا وكانت آله حلة يلبسها للوفود يلبسها لمقابلة الوفود فدل على ان التجمل مطلوب بالثياب الى حد لا يبلغ الاسراف - 00:28:29

قد لا يبلغ الاسراف وان التبذل في اللباس مطلوب الى حد ايضا لا يبلغ الاسراف في التبذل وان الانسان يتوسط لا يقتل يعني يداوم على الابتذال باللباس ولا يداوم على آله لبس الجميل - 00:28:57

فليكونوا تارة كذا وتارة كذا. هكذا والامر الثالث من المنهي عن لبس الشهرة ما هو لبس الشهرة ما يخالف ما عليه المجتمع يلبس ما يوافق ملابس المجتمع اذا كانت موافقة للسنة - 00:29:21

اما اذا كانت مخالفة للسنة فلا لكن اذا كانت ملابس المجتمع موافقة للسنة فيلبس ما يلبسه الناس لأن لا يكون مشتها بينهم محل نظر من الناس فيراعي الانسان هذا يراعي - 00:29:45

اللباس مجتمعه بشرط الشرطة الا يكون محظوظاً نعم وكراهة الشهرة والاسباب وكرامة الاسباب هذا الامر الثالث الاسباب وسيأتي تفسيره. نعم. عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:30:08

لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر فقال الرجل يحب أن يكون ثوبه حسناً ونعله حسنة قال إن الله جميل يحب الجمال الكبير بطر الحق وغمص الناس. رواه أحمد ومسلم - 00:30:37

نعم بهذا الحديث مسائل عظيمة الاولى ذم الكبر وقد فسره النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث أنه بطر الحق يعني لا يقبل الحق تكبراً إذا بلغه الحق والستة - 00:31:01

يرفضها تكبراً والعياذ بالله وكذلك غلط الناس احتقار الناس يعني الكبر يتكون من شيئاً ينفي بطر الحق يعني رد الحق ولا يقبله من باب التكبر احتقار الناس غلط الناس يعني احتقار الناس - 00:31:28

وكالهما يدخل في الكبر والكبر قليله وكثيره محرم حتى ولو كان مثقال ابنة خردل وزن حبة خردل اصغر شيء توعده الله جل وعلا بأنه لا يدخل الجنة وهذا من الوعيد - 00:31:55

الشديد لأن الله لا يحب المستكبرين إنسان يبعد عن التكبر على الحق والتكبر على الناس بل يقبل الحق إذا جاءه سمعه ولا يستقر الناس ويستصغر الناس هذه وهذا هو الكبر والعياذ بالله - 00:32:20

نعم هي مسألة المسألة الثانية سأله رجل لما سمع هذا الحديث قال يا رسول الله إن الرجل يحب أن يكون له ثوبه حسناً ونعله حسنة يدخل ذلك بالكثير؟ قال لا - 00:32:48

إن الله جميل يحب الجمال أدل على استحباب التجمل على استحباب التجميل في اللباس والنظافة والمظهر الطيب لأن الله يحب ذلك فيه الحث على التجميل وفيه وصف الله جل وعلا بأنه جميل - 00:33:07

سبحانه وتعالى لا أجمل من الله عز وجل ففيه أن الجمال من صفة الله عز وجل وأنه يحب الجمال سبحانه وتعالى. يحب لنا أن نتجميل في ملابسنا - 00:33:37

لكن كما ذكرنا هو يداوم على الجمال تارة كذا وتارة كذا نعم وعن سهل بن معاذ الجهني وليتجميل الإنسان وليس فيه كبر تجميل الإنسان وليس فيه كبر وقد يبتذر وفيه كبر - 00:34:00

إذا كبر في القلب الكبير في القلب فقد يتجميل ويكون متواضعاً في قلبه وقد يلبس اهتماماته البذلة ويكون متكبراً وللهذا جاء في الحديث أن من الذين لا ينتظرون الله يوم القيمة ولا يزكيهم ولهم عذاب يوم عائل مستقيم - 00:34:23

فغير فقيلوا في الكبر فهذا من أبغض الناس عند الله عز وجل عائل فقير يعني مستكبر وفي الحديث أن الرجل ليتكتبر وعليه العباءة المرعقة ما هو الكبير الملابس الكبير في القلب - 00:34:54

نعم وهي ظاهرة بقلبك وتجميل في ملابسك واستعمل أيضاً ثياب العادة في بيتك وفي آآ يعني محيط من حولك ولكن فيه أحوال مثل يوم العيد مثل يوم الجمعة مناسبات فيه وفود يأتيون إليك فيه مقابلة للناس - 00:35:16

هذا تجميل فيه يظهر بالمظهر اللائق نعم وعن سهل بن معاذ الجهني عن أبيه الحديث هذا وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر. قالوا ذرة ذرة - 00:35:50

هي أصغر الأشياء قيل الذرة هي النملة الصغيرة وقيل الذرة الهباءة التي تطير في الهواء نعم فقال الرجل يحب أن يكون ثوبه حسناً ونعله حسنة قال إن الله جميل يحب الجمال. فهذا فيه أنه يستحب للإنسان أن يتجميل في ثوبه وفي نعليه - 00:36:15

بنعليه وهذا ليس هو الكبر هذا يحبه الله مع أن الكبر يبغضه الله هذا ليس هو الكبر نعم قال إن الله جميل يحب الجمال الكبير بطر الحق وغمص الناس. رواه أحمد ومسلم. غمس الناس بالصاد أو غلط بالطاء كل سوء المعنى واحد - 00:36:43

احتقار الناس والتنقص من الناس نعم هذا هو الكبر اعرفوا هذا الضابط الذي ووضعه النبي صلى الله عليه وسلم للكبر فإذا كان عندك نفرة من الحق فانت متكبر وإذا كان عندك تنقص للناس فانت متكبر - 00:37:09

إذا كان عندك قبول للحق واحترام للناس فانت غير متكبر هذا ميزان نمشي عليه في حياتنا تعاملنا مع الناس نعم وعن سهل بن

معاذ الجهنمي عن ابيه عن رسوله وفي الحديث وصف الله بانه جميل - [00:37:35](#)
وفيه وصف الله بانه يحب يحب الجمال يحب آآ اولياءه وعباده الصالحين يحب الاعمال الصالحة الله يوصف بانه يحب كما يوصف
بانه يبغض ويكره سبحانه وتعالى كما يليق بجلاله ولا ولا يؤول هذا او يحرف - [00:38:04](#)
ام معناه؟ نعم وعن سهل بن معاذ الجهنمي عن ابيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من ترك ان يلبس صالح
الثياب وهو يقدر عليه - [00:38:31](#)

تواضعوا لله عز وجل دعاه الله عز وجل على رؤوس الخلائق حتى يخирه في حل الايمان ايتها شاء. رواه احمد والترمذى. نعم. هذا
كما في الحديث الآخر من تواضع لله - [00:38:50](#)

رفعه فإذا كان يترك الملابس الجميلة تواضعوا لله فان الله يحب له ذلك ويرفعه الله عز وجل ويعطيه من من ملابس الجنة ملابس
الجنة ولكن هذا لا يمنع انه يتجمل احيانا المناسبات وفي - [00:39:07](#)
اللقاءات وفي الايام الفاضلة يوم الجمعة يوم العيد نعم وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من لبس ثوب شهرة في الدنيا - [00:39:32](#)
البسه الله عز وجل ثوب مذلة يوم القيمة رواه احمد وابو داود وابن ماجة هذا ثوب الشهرة قد سبق قريبا بيانها هو ان الانسان يلبس
ما يخالف ما عليه المجتمع - [00:39:53](#)

ببلده اذا كان ما عليه المجتمع ليس مخالف للسنة اما اذا خالفهم لانهم مخالفون للسنة فهذا مطلوب ما داموا على السنة فلا اه لا تظهر
بالمظاهر الذي يستغربونه عليك يستغربونه منك - [00:40:10](#)

نعم فالبس ما يلبسون بشرط ان يكون ذلك مما اباحه الله سبحانه وتعالى نعم في نوعه وفي صفتته نعم وعن ابن عمر رضي الله عنهما
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لبس ثوب شهرة في الدنيا البسه الله ثوب مذلة يوم القيمة - [00:40:36](#)
رواه احمد وابو داود وابن ماجة. على عكس قصده او لبس ثوب شوري لاجل ترفع به فالله يعاقبه ويلبسه ثوب ذلة يوم القيمة
بيهينه كما جاء في الحديث ان المتكبرين يحشرون امثال الذر - [00:41:02](#)

يطأهم الناس يوم القيمة عقوبة لهم فهذا الحديث الذي سمعنا فيه النهي عن لباس الشهرة وهو ما يرفع الناس انتظارهم اليه
مستغربين للباسه نعم ومن هذا ما يفعله بعض الاخوان محبين للخير - [00:41:21](#)
يقترون ثيابهم الى منتصف الساق او الى قريب من الركبة يقولون هذا السنة السنة ان تلبس ما يلبس المسلمون في بذلك بشرط لا
يخالف السنة وما بين الكعب الى نصف الساق كله سنة - [00:41:48](#)

اذا كان المجتمع كله يلبس الى نصف الساق يلبس مثله اذا كان المجتمع يلبس الى فوق الساق الى فوق الكعب البس مثلهم ولا تلبس
لباس شهرة يصير بينهم مشتهر ويغمطونك ويناظرونك - [00:42:08](#)
في وقتنا هذا صار هذا علامة على المخربين وعلى على الناس اللي عندهم شذوذ في في الافكار هذا ايضا يؤكد انه يتتجنب هذا لانه
ما هو شهرة وايضا فيه سوء الظن من الناس وربما يتهم ويؤذى بسبب ذلك - [00:42:26](#)
ويراقب لانه صار صفة وعلامة على المتشددين الذين خرج بهم التشدد الى ما تعلمون نعم وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من جر ثوبه خيلاء - [00:42:51](#)

لم ينظر الله اليه يوم القيمة نعم فقال ابو بكر ان احد شقي ازار يسترخي الا ان
الا ان اتعاهد ذلك منه - [00:43:13](#)

فقال انك لست من يفعل ذلك خيلاء رواه الجماعة الا ان مسلما وابن ماجة والترمذى لم يذكروا قصة ابي بكر نعم نعم واللي بعده
وعن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الاسباب في الازار والقميص والعمامة من جر شيئا - [00:43:33](#)
لم ينظر الله اليه يوم القيمة. رواه ابو داود والنمسائي وابن ماجة وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
لا ينظر الله الى من جرا زاره بطراء متفق عليه - [00:43:58](#)

والحمد والبخاري ما اسفل من الكعبين من الازار في النار نعم هذه الاحاديث في نوع اخر من اه الملابس المحرمة وهي ما فيها اسبال
والاسبال ضابطه الحديث الاخير ما كان اسفل الكعبين - 00:44:18

فهو في النار اما ما كان من الكعبين فما فوق الى نصف الساق فهذا هو لباس السنة وفي الحديث في الاحاديث ان من جر
ثوبه خيلاء هل بهذا القيد - 00:44:44

اولى من جر ثوبه خيلاء يعني فمفهومه ان الذي يجر ثوبه بغير خيلاء انه لا لا بأس بذلك لا ليس الامر كذلك ما اسفل الكعبين فهو بالنار
خذ هذا سواء كان معه خيلاء ولا ما معه خيلاء لكن - 00:45:06

اذا كان معه خيلاء فهو اشد. فالعذاب فيه اشد ودل الحديث او اه قول ابي بكر رضي الله عنه انه ينزل احد شقاء ازاره ان لم يتعاهدوا
دل على انه اذا نزل بدون قصد - 00:45:26

وبادر ورفعه انه لا لا بأس عليه لا بأس في ذلك لانه بغير قصده اذا نزل بغير اختياره ثم انه بدأ انتبه ورفعه انه لا بأس بذلك. لا تظنون
ان ابا بكر - 00:45:48

ويختلي زاره دائم ويقول انا ما متعاهدته وتركته لا ما يصلح هذا يجل ابو بكر رضي الله عنه عن ذلك لكن لو نزل الازار احياناً لان
تعرفون الازار وهو مربوط على الوسط - 00:46:08

قد يرتخي ينزل هذا لا بأس به لانه بغير قصد وبغير المهم ان نعرف ان الاسبال ما نزل عن الكعبين وانه محرم على كل حال الا اذا كان
بدون قصد - 00:46:27

مثل ما يحصل لابي بكر وانه اذا كان معه خيلاء فانه يكون اشد تحريماً واسد عذاباً عند الله سبحانه وتعالى واذا لم يكن معه خيلاء
 فهو اسبال ولو كان ما معه خيلاء اذا تركه فهو اسبال - 00:46:48

ودل الحديث على ان جميع الملابس لا تنزل عن الكعبين سواء الثوب سواء الازار سواء البشت سواء اه سائر الملابس لا تنزل عن
الكعبين ما كان اسفل الكعبة هذا عام - 00:47:14

نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول رأيت حين سفري لبعض دول شرق آسيا صوراً ونسينا الكلام على الاسبال في العمامة لم
يكون الاسبال في العمامة اسبال في العمامة يقولون ان يزيد على يزيد في آآ - 00:47:34

آآ في آآ في العمامة التي يجعل لها من الخلف ذئباه يعني يزيد في الذبابة عن الحد المعروف هذا اسبال حد المعروف الى
الكتفين الى ما بين الكتفين - 00:47:59

فلا يزيد في الذبابة التي للعمامة نعم الاسدال باب باب يقول كراهة الشهرة والاسبال في حديث ابن عمر الاسبال في الازالة الترجمة
باب الرخصة في اللباس الجميل واستحباب التواضع فيه وكراهة الشهرة والاسبال. ايه - 00:48:22

لا اللي فيه العمامة هذا حديث ابن عمر نعم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الاسبال في الازار والقميص والعمامة. عرفنا الاسبال
في الازار والقميص والبشت وجميع الملبوسات والعمامة عرفنا انه الزيادة في الذبابة - 00:48:51

التي يجعلها من الخلف نعم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الاسبال في الازار والقميص والعمامة من جر شيئاً خيلاء لم ينظر الله
اليه يوم القيمة. لم ينظر الله اليه - 00:49:11

يوم القيمة لان الله جل وعلا ينظر الى عباده اما نظرة غضب اما نظرة رحمة واما نظرة رحمة فالذي يخالف في لباسه لا ينظر الله
اليه سبحانه وتعالى عقوبة هذا معناه اذا حرم من النظر من الله اليه - 00:49:25

هذه عقوبة الذي لا ينظر الله اليه هذا قد عاقبه نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول رأيت حين سفري لبعض دول شرق آسيا صوراً
فوتوغرافية تقام فوق قبور الاولياء ويسجد لها وتضاء عندها الشموع وتعبد من دون الله - 00:49:54

الا يكفي هذا سبباً لتحريم التصوير ولماذا غفل كثير من طلاب العلم في هذا البلد المبارك عن هذا الامر وما يتربت عليه هذا فيه امران
محرمان اولاً التصوير اولاً التصوير - 00:50:24

وثانياً وهو اشد العبادة لهذه الصورة وهذا يدل على ان العلة في تحريم التصوير هي انها وسيلة الى الشرك لو لم تصور هذه

الصور حصل هذا الغلو فهذا هذه الصور شجعتهم - 00:50:43

على عبادتها هذا دليل على ان تصوير الاموات لا سيما الصالحين والعلماء والملوك انه وسيلة قريبة الى الشرك والعياذ بالله ورأيناهم في افريقيا رأيناهم اذا اقبلت على المقبرة تحسب فيها ناس واقفين - 00:51:05

وهي تماثيل قل قبر يجعل عليه تمثال صاحبه بحيث اذا اقبلت يقول وش هالناس مجتمعين على جنازة ولا وصلتوا لها تماثيل رجال ونساء ولا حول ولا قوة الا بالله نعم - 00:51:27

فيجب على طلبة العلم والعلماء ان ينكروا هذا الشيء يعلمون الناس ان هذا لا يجوز بعلموهم بالرفق الحكمة يحرمونهم هذه الامور نعم ما يسكنون عنهم يقولون هذا شيء عادي ولا هم مطبيعين ولا لا ما ما يجوز هذا - 00:51:43

ينول للناس يبينون للناس وادعوا الى سبيل رب بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتني هي احسن نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله بولائم الاعراس يكثر التصوير للحضور فهل يكون هذا المنكر مانعا من اجابة الدعوة؟ فلا تكون الدعوة واجبة. بلا شك هذا منكر - 00:52:05

اذا علمت انه يحصل فيها تصوير فلا تذهب اليها الا اذا كنت تستطيع منع هذا الشيء فاذهب اذا كنت لا تستطيع او تصف معهم يصوروتك - 00:52:31

الامر اخطر نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول يحتاج في بعض الاعمال الخيرية والدعوية الى تصوير المنجزات لكي يطمئن المتبوعون لهذه الامور. الله لا يخفى عليه شيء ما يحتاج تصوير - 00:52:46

والعمل يظهر ويعرفه الناس فلا حاجة الى هذا الى التصوير نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هل هناك فرق في التحرير بينما يسمى بالتصوير الفوتوغرافي وبين التصوير بالفيديو التصوير بالفيديو لا فرق الصور التي يحتفظ بها وتبقى لا لا فرق في ذلك - 00:53:07

ادعوا باي شيء. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول يحتاج المصوروون في هذا الزمان لان التصوير الفوتوغرافي لا يعد تصويرا لانه حبس وش يسمى نسألة نقول وش يسمونه اذا؟ ما تسمونه تصوير سمه وش علمنا وش وش اسمه - 00:53:32

ما يجدون اسم هو صورة وتصوير ومصور ولا شك يسمونه كذا هم نعم ويقول وانه من حبس الظلمة هذه فلسفة ما يرد بها الحديث ما يرد بها الحديث نعم - 00:53:57

ويقولون حفظك الله انه ليس موجودا في عهد النبي صلى الله عليه وسلم. موجود النص التعميم. من صور صورة عام هذا لعن المصوروين عموما اشد الناس عذابا يوم القيمة المصوروون ولم يخص - 00:54:15

منين جبت هالمخصص هذا ما في دليل على التخصيص الا تبرير ما عليه الناس فقط نعم نعم آآ العلماء في وقتنا هذا افتوا بالتصوير الضروري لأن الله استثنى الضرورة حتى في اكل الميتة الا ما اضطررتم - 00:54:35

اليه وهذى يقولون تدعو اليه الضرورة الان فيباح التصوير لاجل الرخصة لاجل الضرورة. رخص فيه لاجل الضرورة لان لانه اصبح من ضوابط الامن ومن ضوابط عدم الاشتباه في في في الشخصيات وفي - 00:55:00

والاثباتات اذا كان من باب الضرورة يرخص به بقدر الضرورة نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله من يقيس التصوير الفوتوغرافي والصور الفوتوغرافية على المرأة. المرأة يا أخي ما هي بتصوير ظل يمشي لو وخرت عنه راح - 00:55:23

التصوير يبقى مئات السنين حتى يمزق يبقى فيه فرق هذى مغالطة نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول هناك قريب لي اجل الماء الماء اذا وقفت عليه تظهر صورة تقول هذا تصوير - 00:55:45

ما هو تصوير هذا نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول هناك قريب لي وفي مجلسه يعلق صورتين لابيه ولجده الذين هم من الاموات اذا انكرت عليه لم يستجب بقولي فهل اهجره ولا ادخل بيته - 00:56:04

اذا كان هجره يردعه ويزيل الصور فاهجره. اما اذا كان ما يردع فواصل النصيحة معه والانكار عليه نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول في بعض الدروس العلمية والمحاضرات يتم التصوير بالفيديو - 00:56:26

فهل يجوز حضور هذه الدروس وهذه المحاضرات يعني تكلم مع المدرس لا يمنعها ولا لا تستمر فاذا استمرت في دروس ما فيها

تصوير تذهب اليها نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله - 00:56:45

يقول رسم الكاراتير الذي يوجد في الجرائد هل يجوز فعله وهل هو من الصور الممتهنة الجائزة مموه صورة وجهه وصورة انسان
وش اللي يخرجه من التصوير علشان اسمه كاراتيه ما يخرج ذلك من التصوير - 00:57:03

نعم بل هذا فيه زيادة استهتار بالناس سخرية بالناس نعم زيادة على التصوير نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هل استمرار عذاب
المصورين يوم القيمة يدل على انهم مخلدون في العذاب - 00:57:25

الله اعلم المسلم لا يخلد لكن هذا من باب الوعيد وليس في الاحاديث انه يخلد في النار ما فيها انه يعذب هي انه
يعذب وليس فيها انه يخلد في النار. نعم - 00:57:45

قد يدخل الموحد والمؤمن يدخل النار فترة طويلة او قصيرة الله اعلم بها لكنه لا يخلد مثل ما يخلد الكافر نعم فضيلة الشيخ وفقكم
الله يقول قريبة لي سألتني عن اقراط تلبسها في اذنيها - 00:58:06

في اذنيها. نعم. وتصلی فيها وسائلتني فقلت لها لا تصلين بها لان القرطين عبارة عن شكل كامل لطائر وهو البطة يقول فهل کلامي
ونهي لها صحيح؟ نعم اذا كان على شكل طائر او على شكل - 00:58:28

ذی روح فلا يجوز لها ان تلبسه لا في الصلاة ولا في غيرها اما لبس الحلي في الصلاة وتستره لا بأس بذلك اذا كان خاليا من التصوير
الصور نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله - 00:58:50

يقول هل يجوز اعادة بث البرامج الدينية المنقولة مباشرة على شاشة التلفاز هو نقلها وقت الدرس هذا يعتبر من نقل آآ من نقل العمل
نقل يسمونها النقل الحي مثل صلاة الحرمين تنقل - 00:59:07

خطبة الحرمين تنقل هذا من البث المباشر يسمونه البث المباشر اما الاحتفاظ بها آآ لا ارى هذا. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله الاكل
على الجرائد والمشي عليها وجعلها سفرة هل فيه بأس؟ لا - 00:59:30

ما في بأس الا اذا رأيت فيها اية او حديثا او رأيت فيها اسم الجلاله او اسم الرسول الله عليه وسلم او فيها كلام من اهل العلم فلا
فلا تهينه ولا تأكل عليها اما اذا لم ترى فيها - 00:59:52

شيئا من ذلك فلا بأس نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله كتب احدهم ان اقرب ما كان شكل قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم هو ما
يلبسه الباكستانيون اليوم فهل قوله صحيح؟ ما شاء قومه باكستانى ذا - 01:00:11

وش يدرى عنها الرسول باكستاني سبحانه الله هذا من التكلف ومن نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول ما حكم ليس العمامة؟ العمامة
على انها سنة في بلد يلبس الغترة او الشمامغ كما في هذا البلد مثلا. هذا شهرة - 01:00:36

هذا لباس شهرة تلبس العمامة وسط ناس ما يلبسون ابدا هذى الشنن شهرة تكون في العمامة تكون في الثوب تكون نعم فضيلة
الشيخ وفقكم الله ورد في حديث ابن عمر كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعتم - 01:01:00

سدل عمامته بين كتفيه يقول هل معنى ذلك انه لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يلبس العمامة دائم؟ هذا اشرنا اليه قلت ا انه فيه
دليل على انه ما هو بيلبس العمامة دائما - 01:01:18

ولا يلبس القميص دائما لكن اذا فعل هذا فيكون على هذه الصفة. نعم وهل معنى ذلك حفظك الله انه اذا لم يلبس العمامة كان يخرج
حاسرالرأس عليه الصلاة والسلام - 01:01:37

لا نعلم هذا الله اعلم نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله في الحديث وعائل مستكبر الفقر اذا كان عزيز النفس ولا يقبل الصدقة او الزكاة
فهل يكون هذا نوعا من الكبر - 01:01:52

الكبر بيته الرسول صلى الله عليه وسلم بطر الحق دفع الحق كراهة الحق مع انه ما يقبل ما يقبل الصدقات ولا هذا ما هو من بطر
الحق هذا متعطف هذا يقال لا المتعطف - 01:02:11

نعم ومن يستعن به الله نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هل هذه العبارة صحيحة وهي تخلقوا بالخلق الله يروى هذا لكن ما ادري
عن صحته نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هل ينكر - 01:02:28

هل ينكر على من يطيل كم ثوبه بعد الرسل اي نعم يبيين له ما هو يبنكر عليه بشدة ما يبيين يمكن انه جاهل يبيين لي قال السنة ان يكون الى الرسل. نعم - 01:02:52

فضيلة الشيخ وفقكم الله من المعلوم ان لكل دولة لباسا خاصا بهم هل يلزم من ذهب الى دولة مختلف لباسهم عن لباسه؟ ان يلبس مثلهم لا يكون لباسا لباس شهرة - 01:03:07

واذا كان لباسه ما هو بشهرة هذا لباسه هو عادته عادته فليس شهرة ما هو الشهرة ان يكون منهم ويلبس غير لباسهم اما انسان وافد عليهم ويبقى في لباسه لا بأس بذلك ما يرتاح الا بلباسه. نعم - 01:03:25

فضيلة الشيخ وفقكم الله بقوله صلى الله عليه وسلم تسرولوا واعتزروا وخالفوا اهل الكتاب نحن الان في هذا البلد نتس رسول مع القميص ولا نعتذر فهل يشرع؟ لا تارة كذا وتارة كذا تسرولوا تارة واتزروا تارة ما هو بتجمع بينهم تلبس السروال والازار من - 01:03:44

هذا نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله بعض اهل العلم يقول ان الصورة هي الرأس. اذا طمس الرأس. الصورة هي الوجه. ما هو الرأس لو تشوف الراس ما تعرفه ولا لكن لا شفت الوجه - 01:04:10

يقولون الصورة هي الوجه اذا طمس الوجه انطمست الصورة اما ما دام الوجه باقي فالصورة موجودة نعم ويقول حفظك الله واذا كان هناك تمثال لكن وجهه مطموس فهل ليجوز ذلك - 01:04:28

نعم اذا طفست الصورة طمس وجهها وان كانت تمثala او غيره لا بأس بذلك لانها تصبح كالشجرة نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هناك بعض المحلات والصيدليات تضع العلب التي عليها صور في الرفوف - 01:04:51

وبعضا صور النساء فما حكم هذا العمل ما قصدتهم الصور هو كان قصدتهم الصور فهذا حرام ولكن قصدتهم البظائع ببیعون ببیعونها نعم ان كانوا ببیعونها على الناصور فهذا ما يجوز - 01:05:12

من كان قصدتهم ببیعونها على انها آباء بضائع ولا قصدتهم الصور فلا بأس. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله المسلم الذي يعيش بمجتمع كافر هل له ان يلبس مثل ما يلبسون - 01:05:29

اذا كان يخاف منهم يخاف منهم يلبس مثل ما يلبسون اما اذا كان ما يخاف منهم فيلبس لباسه العادي نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هل يدخلوا في الكبر من اذا انكرت عليه امام الناس - 01:05:51

وهو من اهل العلم انكرت عليه الغيبة مثلا رد انکاري انت بعد مخطي تنكر عليه امام الناس النصيحة ما تكون امام الناس هم بينك وبينهم لأن هذا يحمله على الغضب عليك وعلى - 01:06:11

قد يرد نصيحك من باب الغضب انت المخطي في هذا نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول ما فقه انکار المنکر؟ ومتى ينکر على الشخص علانیه عند فعله للمنکر ضابط انکار المنکر كما في الحديث من رأى منکرا فليغيره بيده - 01:06:29

اذا كان له سلطة فمن لم يستطع فبلسانه اذا كان ما له سلطة ينکر بلسانه ينکر بقلبه ويبعد عن المنکر واهله نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله كثير من النساء - 01:06:54

عندما تريد حضور مناسبة تتجمل وتختار من الثياب النادر. وتقول حتى لا يكون احد قد لبسه مثلي فهل هذا داخل في لباس الشهرة هذا قبل الشهرة داخل في تجمل المرأة عند الخروج من بيتها لا يجوز هذا - 01:07:12

لا يجوز هذا. وقال صلی الله عليه وسلم آآ في الخارجات للمساجد وليخرجن تفلات يعني متبدلات ليس عليهم لباس زينة ولباس وقال جل وعلا ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى والتبرج هو التزين عند الخروج - 01:07:36

بالطيب بالملابس الجميلة بغير ذلك من المظاهر هذا تبرج ولا يجوز وهذا من فعل الجاهلية نعم المرأة اذا ارادت ان تخرج عليها ان تتقى الله وان تلبس ملابس غير لافتة للنظر - 01:07:58

ولا بالساترة غير لافتة للنظر نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول هناك من يفتني بجواز الذهاب الى وليمة العرس التي فيها منکرات ولو لم تنوی الانکار بحيث تسلم على الداعي - 01:08:19

وتجيب الدعوة وتتصرف مباشرة فهل هذه الفتوى صحيحة اي نعم اذا انصرفت مباشرة ونصحته عن التصوير وانصرفت مباشرة
فانت فعلت بعض الشيء نعم ولكن كونك ما تجib اصلا هذا اردع له - 01:08:40

نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله مسائل من خارج هذه البلاد يقول ببليبي بعذ الناس لا يعرفون لبس الشماغ وبعض المستقيمين هناك من
اهل السنة يقومون بلبسه وينكر عليهم الناس هناك. فما نصيحتكم في ذلك - 01:09:00

يقول في بلاد بعض الناس لا يعرفون لباس الشماغ من وبعض المستقيمين في بلادي بعض الناس يقول بعض الناس في بلدي لا
يعروفون لباس الشماغ. بعض الناس مهوب كلنا مهوب كل اهل البلد. نعم. اذا كان كل اهل البلد ما يعرفون لباس الشماغ لا تلبس -
01:09:25

اما اذا كان بعضهم يلبسه فلا حرج فيها انت مثل هالبعض هذا نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله متى يمنع الولد من الاسباب هل هناك عمر
محدد قبل البلوغ؟ لا لا الولد يمنع مما يمنع منه الكبير ولا يربى على - 01:09:48

المخالفة وش الفايدة من اسباب اه البزر وش الفايدة من ذلك؟ ما ما له فايدة نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول ذهب الى السوق
من شراء قطعة قماش فوجدت اقمشة رجالية - 01:10:10

تحتوي على نسب مختلفة للحرير سؤاله ما هي النسبة المسموح بها شرعا من الحرير اللي ما هو بظاهر الحرير اللي ما هو بظاهر واما
الحرير الظاهر لا ما يجوز تشربه - 01:10:29

الا اذا كان تطريز فقط اما كل القماش فيه حرير وظاهر ما يجوز هذا نعم ويقول حفظك الله وهل لنا ان نجعل هناك نسبة مئوية تجوز
او لا تجوز؟ لا الظاهر - 01:10:48

التحرير هو الحرير الظاهر اما الحرير الخفي الداخلي اللي ما يظهر هذا لا بأس به لانه ما هو بخاص نعم ولا ظاهر ما هو بخاص ولا
ظاهر نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله - 01:11:06

يقول بعض الشباب يصور بعضهم البعض وعندما تنكر ذلك عليه يقول اني سامسحها من الجوال مثلا هل عليه شيء اذا قام بمسح
الصورة بعد ذلك لا يصور ما يجوز له يصور ابتداء ما يجوز عمل الصورة ما يجوز - 01:11:27

نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله بعض الشباب يلبسون العمامة ويجعل الذباءة الى وسط الظهر هل ذلك من الاسباب نعم هذا هذا من
الاصال ما تكون الذباء طويلة غير معتمد. نعم - 01:11:49

فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول ورد في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان هجرة المؤمن الى انصاف ساقيه فكيف يكون ذلك
يقول لباس شهرة اي نعم يكون لباس شهرة اذا كان المجتمع ما هو بيستعمل هذا - 01:12:10

استعمل الى الكعب والى الكعبة هذا سنة يا اخي من الكعبة هذا سنة فانت تمشي مع الناس على هذه السنة فضيلة الشيخ وفقكم الله
بعض الناس يسبل فإذا نصحته بتترك الاسباب يقول لا اقصد الخيلاء - 01:12:29

ويستمر في ذلك مع انه طالب علم. فما نصيحتكم؟ سمعتم هذا؟ سمعتم ان الاسباب هو ما نزل عن الكعبين فان كان معه خيلاء فهو
اشد تحريمها وان كان ليس معه خيلاء فهو محروم - 01:12:51

ويأثم عليه نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول نسمع من بعض اهل العلم ان الحديث الضعيف لا يفسر ولا يشرح لان شرحه نص
بتتصحیحه فإذا كان الحديث الضعیف یترك ولا یشرح معناه. فهل هذا القول صحيح؟ میں قال هذا - 01:13:11

انا ما وجدت لاهل العلم انهم قالوا هذا هذا ناس عصريين الله اعلم بعلمهم ومكانتهم الحديث الضعيف يستدل به على مسائل الترغيب
والترهيب ايضا اذا كان ضعفه ليس متناهيا وله شواهد وله قد يرتفع الى الحسن - 01:13:36

وايضا لا ينس الى الرسول لكن يقال يروى او جاء في الحديث ولا يقول قال رسول الله او عن رسول الله ما يقول هذا يخفى يغير
الصيغة بغير الصيغة نعم - 01:14:06

فضيلة الشيخ وفقكم الله وش المانع انه يشرح ويبين معناه ينتفع به نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هل ورد عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه كان يجمع بين الصالاتين - 01:14:22

عند هبوب الريح القوية المحملة بالغبار والأتربة. ما ورد هذا ولا اعلم هذا. هذا عند الشباب المتعالمين احدثوه الان وهذا صلاة في ذمتهم وايضاً أئمة يصلون الناس عليه من يتقوا الله عز وجل - 01:14:39

الرياح كانت تأتي وكان آثار الغبار يأتي وما عهد ان الناس يجمعون لهذه الامور انما يجمعون للمطر بين المغرب والعشاء هذا الذي ورد او حتى بين الظهر والعصر على قول - 01:14:59

اما الغبار ما وجدنا ولا ما فيه وكان الغبار يوجد والرياح تأتي ولا ذكر انهم يجمعون يجمعون له انا خبر انه يأتي علينا ظلمات في النهار ظلمات ما تشوّف آآ اللي امامك ولا يجمعون - 01:15:15

بهم العلماء وفيهم هذا الشيء محدث من من من زمن قريب ولوجدوا من يمنعهم من هذا نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هل السنة التكبير عندما تكون الاجواء مليئة بالأتربة والغبار - 01:15:36

مثلاً حصل اليوم وهل هناك دعاء معين يقال في ذلك؟ نعم الدعاء نسألك من خير هذه الريح ومن آآ خير ما امرت ونعود بك من شر هذه الريح وشر ما امرت به. هذا الذي ورد نعم - 01:15:56

فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول هل تدلوا لنا بغير؟ التكبير هذا ما اعلم انه يقال عند الريح انما الذي ورد انه يقال عند الحريق. نعم وفضيلة الشيخ وفقكم الله - 01:16:14

يقول هل تتذكرة حفظكم الله بالدالة لنا على رسالة في حكم التصوير او كتاب رسالة الشيخ عبد العزيز ابن باز وهي موجودة في مجموع فتاوى الجواب المفيد في حكم التصوير - 01:16:30

موجودة مطبوعة مفردة وموجودة مطبوعة مع المجموع نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله مطار الملك خالد هل يعتبر خارج العمran فمن قصده لاجل السفر اصبح في حكم المسافر. يجوز له الجمع والقصر. كان في الاول خارج العمran. اما الان فلا ادري عنه - 01:16:48
الظاهر انه غشاء العمran نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول عندما اذهب الى المقبرة لزيارة قبر والدي والسلام عليه تقوم الوالدة حفظها الله باللحاح علي بايصال السلام للوالد فما حكم ذلك - 01:17:11

يا اخي بدل هذا تدعوه له وهي في مكانه ما ورد ان السلام يحمل للميت ما ورد هذا لكن تدعوه له نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله ويقول عندما اذهب للمقبرة - 01:17:32

اجد عمالة تقوم بحفر القبور وهم مستحقون للصدقة فهل يجوز الصدقة عليهم داخل المقبرة اذا عرفت انهم مستحقون للصدقة لا بأس طيب نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله ما حكم تعليق الآيات القرآنية على الجدران - 01:17:48

كذلك بغض الادعية المأثورة. هذا ما ورد من الآيات ولا الادعية تعلق على الجدران. الادعية والآيات في القلوب ما هي من الجدران وربما يكون هذا فيه اعتقاداً ان فيها بركة وفيها تكون من التمام ايضاً - 01:18:13
فلا يجوز هذا نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله - 01:18:30