

84 √ المصدر المؤول

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثامنة والاربعون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان المصدر - [00:00:19](#)

مثال على المصدر الصريح اكرام اكرام الضيف واجب انا بثبت الامثلة وده مهم جدا المصدر الصريح المبتدأ مرفوض. كلمة المصدر التصاريح ديت ليست اعرابا المفعول المطلق. حول اكرام لمفعول مطلق اكرم الطالب - [00:00:39](#)

الضيفان اكراما. اكراما ديت مفعول مطلق منصوب لانه هنا الفعل اكرم في بداية الكلام. كلام جميل قوي. ويا ريت لو توصل خط دوت يعني منقط ان اكراما واكرما. المفعول لاجله. عدا الرجل الطعام - [00:01:09](#)

ما رغبة في اكرام الضيف. القلب الصغير دهوت ان دوت مصدر قلبي معلل للفعل ليه؟ اعد السبب الرغبة في اكرام الضيف يبقى دوت مفعول لاجله منصوب. وبين قوسين مفعول له. مفعول له - [00:01:39](#)

لاجله او له علشان تبقى العملية مزبوظة. الجار والمجرور اعد نفس المثال الرجل طعام لاکرام الضيف ادام اللام جت هي معناها التعليل معناها بسبب اكرام الضيف. ولكن هنا اسم مجرور - [00:02:07](#)

وعلاصة جره الكسرة عادي جدا جدا. المفعول لاجله دوت تحت هنا برضه واعد الرجل الطعام اه ما لرغبة في اكرام الضيف مع ان رغبة مصدر القلب ولكن اللام حرف جر يبقى دوت اسم مجرور باللام. اعد اعد الرجل الطعام - [00:02:34](#)

فما اكراما للضيف هيبعد هنا هوت مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره يكرم يكرم الضيف اكراما. ليه؟ لانه من افعال الحواس من افعال الحواس. انت بتعرف اكرام الضيف منين؟ ببعد الطعام ويعد الطعام دوت بجسمه كله باليد والعين - [00:03:04](#)

يكونوا الاكرام. اعداد الطعام يكون بافعال الحواس. يبقى الكرم اساسا من افعال الحواس والاكرام من افعال الحواس فهو مفروض مطلق لفعل محذوف. انت كده بتلعب له بالجملة وبالتكوينات بتاعتها والتغيرات - [00:03:39](#)

ايه اللي ممكن تحصل فيها؟ وتيجي للمصدر المؤول ايه المصدر المؤول ديت؟ المصدر المؤول بيقول لك يتكون تتكون المصدر المؤول من ركز معي. زائد الفعل ماء زائد الفعل. اما اما زائد اسمها زائد خبرها - [00:03:59](#)

آآ حلو قوي يعني دي ثلاث صور؟ اه ليه ثلاث صور؟ اما والفعل ما هو الفعل ان واسمها وخبرها؟ انا هبدأ من الآخر. هقول علمت. ركز معي. علمت ان محمدا مجتهد. اه. ان حرف ناسخ ومحمد اسم ان ومجتهد خبر ان. مع اننا ما خدناش ان واخواتها - [00:04:30](#)

ان بعديها اسم منصوب بدليل ان الحمد والنعمة لك والملك هتحتها في المستطيل اللي بالخط المتعرج ان الحمد والنعمة وتسببها خالص لان ان الحمد يعني بعد ان في اسم منصوب يبقى ان محمدا مجتهد ده اسم ان. ومجتهد خبر ان. ومش محتاج بقى - [00:04:55](#)

ما هو محمدا دية الفتحتين على الدال ومجتهد في ضمتين. يهمني اه علمت ادي علمت وتحط بين قوسين كده ايه اجتهد محمد الاجتهاد دوت ده المصدر الصريح المصدر الصريح. وان محمدا مجتهد دوت ده اسمه المصدر المؤول. تحت كلمة المصدر الصريح وتحت القوسين دول - [00:05:25](#)

ان محمدا مجتهدون. ان محمدا مجتهد ديت كلها اللي بين قوسين بتساوي ايكوالز بتساوي المصدر الصريح. يبقى دوت اسمه المصدر المؤول. يعني ايه مؤول؟ يعني ممكن اشي له واحطه الصريح مكانه. ارجعه الى المصدر الصريح. ده كلام مهم جدا جدا. ركز معي. تعال عندي ناول فعل. انت كاتب لي الفعل؟ اه - [00:05:53](#)

اه الفعل ده ماضي ولا مضارع؟ ماضي او مضارع ولزلك بتحط اه اه سهمين كده وتقول له ماض او مضاد وسهمين تانيين وتكتب له ماض او مضارع احب ان تنجح. اه ان تنجح بيقول لك دوت مصدر اه مؤول؟ اه ده كده - [00:06:23](#)

مصدر مؤول. طب اعربوا ايه؟ ما هي ان ناصبة للفعل المضارع وتنجح فعل مضارع منصوب. طب احنا لسه ما خدناش نواصب المضارع احنا بناخد بناخد بس فكرة عنها هنا هوات فتهقول له ان هنا ناصبة للمضارع يبقى تنجح - [00:06:50](#)

مضارع منصوب. والفاعل ضمير مستتر تقديره انت تكتب له انت بالنقط كده. ده الفاعل مستتر وتحولها له الى احب وركز معي. احب نجاحك. اه نجاح هنا النجاح دوت المصدر الصريح. يبقى كده حاولت ان تنجح المصدر المؤول الى المصدر الصريح. ده - [00:07:10](#)

كلام جميل جدا جدا. تعالى ناوي الفعل احبه وركز معايا. احب ما صنعت. او احب ما تصنع اه انت مرة جيت الفعل الماضي والفعل المضارع والماهنة اسمها ماء مصدرية. مصدرية ليه؟ لان بيقولوا ان ما صنعت او ما تصنع دوت مصدر مؤول - [00:07:40](#)

شايف كلمة مصدرية جنب كلمة مصدر مؤول عشان يبقى فاهم كويس. طب حوله له لمصدر صريح احب احب صن معك اه صنعك صنع يصنع صنعا يبقى دوت مصدر صريح. يبقى هو فاهم - [00:08:10](#)

كويس ان ده المصدرية ديت بيجي بعدها الفعل الماضي والفعل مضارع بحيس اقدر احول ما والفعل الى المصدر الصريح. ده كلام كويس خالص هنا طبعا تحط له فعل ماضي ازاي؟ تقول له سرنى ركز معي سرنى ان نجح محمد - [00:08:30](#)

انهي هنا لا تنصب الفعل الماضي خلي بالك خلي بالك ان هنا حرف مصدري ركز معايا فعل ماضي عادي خالص فعل ماض مبني على الفتح الحرف المصدري هنا لا يؤثر في الفعل الماضي. انت قلت هنا ما مصدري - [00:08:50](#)

هنا ان مصدرية. مصدرية مرة ناصبة للفعل المضارع اذا جه الفعل المضارع بعديها ومرة ما بتنصفش الفعل لان الفعل اللي بعديها جه فعل ماضي. سرنى ان نجح محمد هتخطها بين قوسين وتوصلها بالمصدر الصريح نجاح - [00:09:18](#)

نجاح محمد هنا قلت له احب ان تنجح انت. فكلمة انت ديت هي اللي اقول نجاحك دواير مهمة جدا جدا جدا. انما هنا ان نجح محمد يبقى نجاحه نجاحه محمد - [00:09:38](#)

ده المصدر الصريح. هتيجي هنا هوت في الحنة اللي فاضلة وتاخذ خط عشان تتكلم عن اعراب النقط دي معناها اعراب والمصدر المؤول في محل كذا آآ نقط النقط ديت اعراب عادي. بين قوسين كدهوت والمصدر المؤول في محل نقط. في - [00:09:58](#)

حل ايه؟ في محل تحت النقط الثانية في محل المصدر الصريح. بين قوسين ادي احب ان انجح. ادي احب ان وبين قوسين ان تنجح. ان تنجح وتحط له انت بالنقط - [00:10:28](#)

كدهوات لان الفاعل ضمير مستتر تقديره امتى. تحتها احب نجاحك احب نجاحك دي تتعرب ايه؟ اه مفعول به منصوب حلو قوي. هتاخذ ده هو هتاخذ ده هو المصدر ده جه - [00:10:48](#)

ده ده جه مكان ده. فتهتعرب عادي نقط كده وتقول له والمصدر المؤول في محل تعال هنا هات منصوب ديت في محل نصب هات مفعول به ديت في محل نصب مفعول به - [00:11:05](#)

شايف الكلام؟ شايف الربط بين الجمل شايف استنتاج الاعراب شكله ايه؟ تنجح فعل مضارع منصوب بعد ان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على اخره لانه فعل الفعل ما يتنوش والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت. انا وانت ونحن ضمائر مستترة - [00:11:25](#)

حلو الكلام ده كله هيتكتب مكان النقط دي. ده الاعراب العادي. وتقول والمصدر المؤول ان تنجح اتحادية في محل في محل نجاحك. احب نجاحك مفعول به يبقى في محل نصب مفعول. به. مهم جدا قبل ما تسبب - [00:11:47](#)

الموضوع دهوت تاخذ سهم كدهوت ناخذ السهم الناحية دي كده وان وانك متجه الى الحنة الفاضية في الصفحة. يهمني قوي المسال دهوت سرنى ان نجح محمد ان نجح آآ بين قوسين يساوي سرنى نجاح محمد مين اللي - [00:12:07](#)

مين اللي سر الذي قام بالفعل هو النجاح؟ فالنجاح هنا فاعل مرفوع. يبقى والمصدر واول والمصدر المؤول ادام حطيت الواو يعني بتقول له ان في نقط قبلها يعني في اعراب عادي قبلها. والمصدر - [00:12:34](#)

في محل رفع فاعل. الكلام ده في منتهى الخطورة ان يبقى في مقارنة بين اعراب المصدر الصريح واعراض المصدر المؤول ان حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من - [00:12:54](#)

من الاعراب لان الحروف كلها مبنية لا محل لها من الاعراب. ومش هو اللي بينصب المضارع لان بعده فعل ماضي. يبقى نجح فعل ماض مبني على الفتح عادي خالص ومحمد هو الفاعل والمصدر المؤول. في محل رفع فاعل. الفعل سرني دوت والافعال - [00:13:14](#) عن المشابهة له بتغلط الطلبة كثير ويعتبروا ان النجاح هنا مفعول به بينما اللي سر هو النجاح. الطالب هيقول لك طب احب ما صنعت ما صنعت دي تعرضها ازاى يا استاذ؟ طبعا كلام فارغ. لان كلمة مصدريه اللي انت كتبتها مع ان هتوصل لها سهم ثاني - [00:13:34](#) اه اه يبقى عارف ان ما هنا مصدريه. او بمعنى اخر حرف مصدره. علشان كده عند كلمة مصدريه هكتب لك فوقها حرف مصدري. طب ليه؟ ما كفاية مصدريه. انا اقصد كلمة حرف مصدري - [00:13:54](#)

فهو ده الصح هتكتب له ثلاث اربع خمستاشر علامة صح هنا هوت عند كلمة حرف مصدري واتعودوا انه يكتب حرف مصدوم طري وتحط له قم ديت في نفس الدائرة الزرقا اللي مكتوب فيها كلمة حرف وتحط له برضو في نفس الدائرة اللي مكتوبة - [00:14:12](#) وفيها كلمة حرف ويبقى دوت حرف مصدري. مبني على السكون ماء مبني على السكون. لا محل له من الاعراب لان الحروف كلها مبنية لا محل لها من الاعراب. وصلاة عادي فعل ماضي عادي خالص وتصنع فعل مضارع. وتقول الفاعل وبعد كده تقول له المصدر المقاول - [00:14:32](#)

اللي هو ما صنعت او ما تصنع في محل كذا. في محل صنعك احب صنعك. يبقى في محل نصب. مفعول به طبعا ما تتكش قوي على المثال بتاع علمت ان محمدا مجتهد ما تتكش عليه قوي في الاعراب لان هو لسه ما خدش الافعال المتعدية - [00:14:52](#) المفعولين فما تدخلوش في متاهات الفعل المتعدي لمفعولين. بس انا هاديها كده كيغني او ملحوظة اخيرة مهمة جدا الفعل علم علم لي مفعولين. اقول علمت محمدا مجتهدا عليهم تو التاء تاء الفاعل هي الفاعل. محمدا مفعولا - [00:15:12](#) الاول ومجتهدا مفعول ثاني يعني علمته دوت متعدي لمفعولين علشان كده الاعراب الصحيح للمصدر المؤول بعد ما تعرب ان حرف ناسخ ما دام اسم ان منصوب ومجتهد خبر ان مرفوع هتقول له ما المصدر المؤول سد ما سد مفعولي الفعل علم - [00:15:32](#) وتقول له المصدر المؤول في محل نصب مفعول به سد ما سد مفعولي الفعل علم. محمد هو كان المفعول الاول ومجتهد هو كان المفعول الثاني ولكن حصل ان ان دخلت فبقت جملة اسمية عادي والمصدر دهوت سد ما سد المفعول - [00:15:52](#) نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:16:12](#)