

٨٤ ٧ المصدر المؤول

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثامنة والاربعون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان المصدر - 00:00:19

مثال على المصدر الصريح اكرام الضيف واجب انا بثبت الامثلة وده مهم جدا المصدر الصريح المبتدأ مرفوض. كلمة المصدر التصاريح ديت ليست اعرابا المفعول المطلق. حول اكرام لمفعول مطلق اكرم الطالب - 00:00:39

الضيوف اكراما. اكراما ديت مفعول مطلق منصوب لانه هنا الفعل اكرم في بداية الكلام. كلام جميل قوي. ويا ريت لو توصل خط دوت يعني منقط ان اكراما واكراما. المفعول لاجله. عدا الرجل الطعام - 00:01:09

ما رغبة في اكرام الضيف. القلب الصغير دهوت ان دوت مصدر قلبي معلل للفعل ليه؟ اعد السبب الرغبة في اكرام الضيف يبقى دوت مفعول لاجله منصوب. وبين قوسين مفعول له. مفعول له - 00:01:39

لاجله او له علشان تبقى العملية مزبوجة. الجار وال مجرور اعد نفس المثال الرجل طعام لاكرام الضيف ادام اللام جت هي معناها التعليل معناها بسبب اكرام الضيف. ولكن هنا اسم مجرور - 00:02:07

وعلامة جره الكسرة عادي جدا جدا. المفعول لاجله دوت تحت هنا برضه واعد الرجل الطعام اه ما لرغبة في اكرام الضيف مع ان رغبة مصدر القلب ولكن اللام حرف جر يبقى دوت اسم مجرور باللام. اعد اعد الرجل الطعام - 00:02:34

فما اكراما للضيف هيبعد هنا هوت مفعول مطلق لفعل محدود تقديره يكرم يكرم الضيف اكراما. ليه؟ لانه من افعال الحواس من افعال الحواس. انت بتعرف اكرام الضيف منين؟ بيعد الطعام ويعد الطعام دوت بجسمه كله باليد والعين - 00:03:04

يكونوا الاكرام. اعداد الطعام يكون بافعال الحواس. يبقى الكرم اساسا من افعال الحواس والاكرام من افعال الحواس فهو مفروض مطلق لفعل محدود. انت كده بتلعب له بالجملة وبالتكوينات بتعاتها والتغيرات - 00:03:39

ايه اللي ممكن تحصل فيها؟ وتيجي للمصدر المؤول ايه المصدر المؤول ديت؟ المصدر المؤول بيقول لك يتكون تكون المصدر المؤول من ركز معنوي. زائد الفعل ماء زائد الفعل. اما زائد اسمها زائد خبرها - 00:03:59

آآ حلقو يعني دي تلات صور؟ اه ليه تلات صور؟ اما وال فعل ما هو الفعل ان واسمها وخبرها؟ انا هبدأ من الآخر. هقول علمت. ركز معنوي. علمت ان محمدا مجتهدا. اه. ان حرف ناسخ ومحمد اسم ان ومجتهد خبر ان. مع انا ما خدناش ان واخواتها - 00:04:30

ان بعديها اسم منصوب بدليل ان الحمد والنعمة لك والملك هتحطها في المستطيل اللي بالخط المترعرج ان الحمد والنعمة وتسبيها خالص لان ان الحمد يعني بعد ان في اسم منصوب يبقى ان محمدا مجتهد ده اسم ان. ومجتهد خبر ان. ومش يحتاج بقى - 00:04:55

ما هو محمدا دية الفتحتين على الدال ومجتهد في ضمتيين. يعني اه علمت ادي علمت وتحط بين قوسين كده ايه اجتهاد محمد الاجتهاد دوت ده المصدر الصريح المصدر الصريح. وان محمدا مجتهد دوت ده اسمه المصدر المؤول. تحت كلمة المصدر الصريح وتحت القوسين دول - 00:05:25

ان محمدا مجتهدون. ان محمدا مجتهد ديت كلها اللي بين قوسين بتساوي ايکوالز بتساوي المصدر الصريح. يبقى دوت اسمه المصدر المؤول. يعني ايه مؤول؟ يعني ممكن اشيله واحطه الصريح مكانه. ارجعه الى المصدر الصريح. ده كلام مهم جدا جدا. ركز معنوي. تعالى عندي تاول فعل. انت كاتب لي الفعل؟ اه - 00:05:53

اه الفعل ده ماضي ولا مضارع؟ ماضي او مضارع ولذلك بتحط اه سهمين كده وتقول له ماض او مضاد وسهمين تانيين وتنكتب له ماض او مضارع احب ان تنجح. اه ان تنجح بيقول لك دوت مصدر اه مؤول؟ اه ده كده - 00:06:23

مصدر مؤول. طب اعربوا ايه؟ ما هي ان ناصبة للفعل المضارع وتنجح فعل مضارع منصوب. طب احنا لسه ما خدناش نواصي المضارع احنا بنأخذ بنأخذ بس فكرة عنها هنا هوات فهتقول له ان هنا ناصبة للمضارع يبقى تنجح - 00:06:50

مضارع منصوب. والفاعل ضمير مستتر تقديره انت تنكتب له انت بالنقط كده. ده الفاعل مستتر وتحولها له الى احب وركل معندي. احب نجاحك. اه نجاح هنا النجاح دوت المصدر الصريح. يبقى كده حاولت ان تنجح المصدر المؤول الى المصدر الصريح. ده - 00:07:10

كلام جميل جدا جدا. تعالى ناوي الفعل احبه وركل معندي. احب ما صنعت. او احب ما تصنع اه انت مرد جبت الفعل الماضي والفعل المضارع والمهنة اسمها ماء مصدرية. مصدرية ليه؟ لأن بيقولوا ان ما صنعت او ما تصنع دوت مصدر مؤول - 00:07:40

شایف کلمة مصدرية جنب کلمة مصدر مؤول عشان يبقى فاهم کويس. طب حوله له لمصدر صريح احب احب من علك اه صنعتك صنع يصنع صنعا يبقى دوت مصدر صريح. يبقى هو فاهم - 00:08:10

کويس ان ده المصدرية ديت بيجي بعدها الفعل الماضي والفعل مضارع بحسب اقدر احوال ما والفعل الى المصدر الصريح. ده کلام کويس خالص هنا طبعا تحط له فعل ماضي ازاي؟ تقول له سريني ركل معندي سريني ان نجح محمد - 00:08:30

انهي هنا لا تنصلب الفعل الماضي خلي بالك خلي بالك ان هنا حرف مصدرى ركل معندي ركل ماضي عادي خالص فعل ماض مبني على الفتح الحرف المصدرى هنا لا يؤثر في الفعل الماضي. انت قلت هنا ما مصدرى - 00:08:50

هنا ان مصدرية مصدرية مرة ناصبة للفعل المضارع اذا جه الفعل المضارع بعديها ومرة ما بتتصفح الفعل لان الفعل اللي بعديها جه فعل ماضي. سريني ان نجح محمد هتتحطها بين قوسين وتوصلها بالمصدر الصريح نجاح - 00:09:18

نجاح محمد هنا قلت له احب ان تنجح انت. کلمة انت ديت هي اللي اقول نجاحك دواير مهمة جدا جدا جدا. انما هنا ان نجح محمد يبقى نجاحه نجاحه محمد - 00:09:38

ده المصدر الصريح. هتتيجي هنا هوت في الحلة اللي فاضلة وتأخذ خط علشان تنكلم عن اعراب النقط دي معناها اعراب والمصدر المؤول في محل كذا آآ نقط النقط ديت اعراب عادي. بين قوسين كدهوت والمصدر المؤول في محل نقط. في - 00:09:58

حل ايه؟ في محل تحت النقط الثانية في محل المصدر الصريح. بين قوسين ادي احب ان انجح. ادي احب ان وبين قوسين ان تنجح. ان تنجح وتحط له انت بالنقط - 00:10:28

کده هوت لان الفاعل ضمير مستتر تقديره امتى. تحتيها احب نجاحك احب نجاحك نجاحك دي تتعرّب ايه؟ اه مفعول به منصوب حلو قوي. هتاخذ ده هو هتاخذ ده هو المصدر ده جه - 00:10:48

ده ده جه مكان ده. فهتعرّب عادي نقط كده وتقول له والمصدر المؤول في في محل تعال هنا هات منصوب ديت في محل نصب هات مفعول به ديت في محل نصب مفعول به - 00:11:05

شایف الكلام؟ شایف الربط بين الجمل شایف استنتاج الاعراب شكله ايه؟ تنجح فعل مضارع منصوب بعد ان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على اخره لانه فعل الفعل ما يتتونش والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت. انا وانت ونحن ضمائر مستترة - 00:11:25

حلو الكلام ده كله هيتنكتب مكان النقط دي. ده الاعراب العادي. وتقول والمصدر المؤول ان تنجح اتحادية في محل في محل نجاحك. احب نجاحك مفعول به يبقى في محل نصب مفعول. به. مهم جدا قبل ما تسيب - 00:11:47

الموضوع ده هوت تأخذ سهم الناحية دي كده وان وانك متوجه الى الحلة الفاضية في الصفحة. يهمني قوي المسأل ده هوت سريني ان نجح محمد ان نجح آآ بين قوسين يساوي سريني نجاح محمد مين اللي - 00:12:07

مین اللي سر الذي قام بالفعل هو النجاح؟ فالنجاح هنا فاعل مرفوع. يبقى والمصدر واول والمصدر المؤول ادام حطيت الواو يعني بتقول له ان في نقط قبلها يعني في اعراب عادي قبلها. والمصدر - 00:12:34

في محل رفع فاعل. الكلام ده في منتهى الخطورة ان يبقى في مقارنة بين اعراب المصدر الصريح واعراض المصدر المؤول ان حرف مصدرى مبني على السكون لا محل له من - 00:12:54

من الاعراب لان الحروف كلها مبنية لا محل لها من الاعراب. مش هو اللي بيتنصب المضارع لان بعده فعل ماضي. يبقى نجح فعل ماض مبني على الفتح عادي خالص ومحمد هو الفاعل والمصدر المؤول. في محل رفع فاعل. الفعل سرني دوت والافعال - 00:13:14 عن المشابهة له بتغليط الطلبة كتير ويعتبروا ان النجاح هنا مفعول به بينما اللي سر هو النجاح. الطالب هيقول لك طب احب ما صنعت ما صنعت دي تعرضها ازاي يا استاز؟ طبعاً كلام فارغ. لان كلمة مصدرية اللي انت كتبتها مع ان هتوصل لها سهم تاني - 00:13:34 اه اه يبقى عارف ان ما هنا مصدرية او بمعنى اخر حرف مصدره. علشان كده عند كلمة مصدرية هكتب لك فوقها حرف مصدرى. طب ليه؟ ما كفاية مصدرية. انا اقصد كلمة حرف مصدرى - 00:13:54

فهو ده الصح هتكتب له تلات اربع خمسة اشر عالمة صح هنا هوت عند كلمة حرف مصدرى واتعودوا انه يكتب حرف مصدوم طري وتحط له قم ديت في نفس الدايرة الزرقاء اللي مكتوب فيها كلمة حرف وتحط له بpresso في نفس الدايرة اللي مكتوبة - 00:14:12 وفيها كلمة حرف ويبقى دوت حرف مصدرى. مبني على السكون ماء مبني على السكون. لا محل له من الاعراب لان الحروف كلها مبنية لا محل لها من الاعراب. وصلة عادي فعل ماضي عادي خالص وتصنع فعل مضارع. وتقول الفاعل وبعد كده تقول له المصدر المقاول - 00:14:32

اللي هو ما صنعت او ما تصنع في محل كذا. في محل صنعتك احب صنعتك. يبقى في محل نصب. مفعول به طبعاً ما تتكلش قوي على المثال بتاع علمت ان محمد مجتهداً ما تتكلش عليه قوي في الاعراب لان هو لسه ما خدش الافعال المتعددة - 00:14:52 المفعولين فما تدخلوش في متأهات الفعل المتعدد لمفعولين. بس انا هاديهها كده يعني او ملحوظة اخيرة مهمة جداً الفعل علم علم لي مفعولين. اقول علمت محمد مجتهداً عليهم تو التاء تاء الفاعل هي الفاعل. محمد مفعولاً - 00:15:12 الاول ومجتهداً مفعول تاني يعني علمته دوت متعدد لمفعولين علشان كده الاعراب الصحيح للمصدر المؤول بعد ما تعرب ان حرف ناسخ ما دام اسم ان منصوب ومجتهداً خبر ان مرفوع هتقول له ما المصدر المؤول سد ما سد مفعولي الفعل علم - 00:15:32 وتقول له المصدر المؤول في محل نصب مفعول به سد ما سد مفعولي الفعل علم. محمد هو كان المفعول الاول ومجتهداً هو كان المفعول الثاني ولكن حصل ان دخلت فبقيت جملة اسمية عادي والمصدر ده هوت سد ما سد المفعول - 00:15:52 نستكمي في المحاضرة التالية باذن الله شكر لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:16:12