

94 الإشارة والموصول

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة التاسعة والاربعون في سلسلة وثائق لغة التساريحة. وهي بعنوان - 00:00:14

فن الاشارة والموصول. ايه ده هتدى اسم الاشارة واسم موصول مع بعضيهم اه زاي احنا خدنا ان المبنيات او مع اخر من المبنيات
الضمير والاشاره والموصول حلو قوي. انا عايز اتكلم عن الاشارة والموصول - 00:00:34

اسماء الاشارة اسماء الاشارة. طب ما دي عادي خالص ادي هذا وهذه وهذان وهاتان وهؤلاء صح صح. طب هتقول ايه في اسماء
الاشارة؟ هقول ان اسم الاشارة اساساً ذا. ودي - 00:00:57

وزان وتمام ولام ده هو دوت اسم الاشارة. ركز معنی اوی اوی الله امال الهیه دهیت اسمها ایه؟ اسمها هاء تبیه حرف تبیه مبني
على السكون السكون لا محل له من الاعراب. الله! ده بس استنى ده انت بتقول هذا. الالف دهوت ما اتكلتش ما اتكلتش - 00:01:18

فانت مضطرك تقول ان هذا الهاء. الهاء حرف تبیه. مبني على الفتح لا محل له لا محل له من الاعراب. فيه ناس بيقولوا كده على
اساس ان الالف ما اتكلتش الكلام ده صح - 00:01:53

الصح اوی اوی هو ده مبني على السكون لأن الالف موجودة موجودة ولكنها لم تكتب. الالف الالف لم تكتب. حلو قوي كتبت
امتنى؟ مع هاتان اهي اهي فيبيقول ان الهاء مبنية على السكون. طب ومع هذا؟ برضو - 00:02:13

مبني على السكون ده الصح اوی اوی اوی. ولو قلتها كده ماشي ما يجراش حاجة على اساس ان انت بتعرب الحاجة اللي
مكتوبة قصادر. طب يعني هل كده اعرب حاجة اعرب حاجة يعني اكتب هنا آآ انها حرف تبیه وهي مش موجودة. الالف بتاعها -
00:02:37

اما احنا كنا بنعجن في ايه في في المحاضرة اللي فاتت واللي قبلها. مش آآ كنا بنعرب الافعال الخمسة مع اتصالها بنون التوكيد. آآ
بكلام مش موجود. ثبوت النون المحذوفة. مش قلنا حاجة زي كده - 00:02:57

وقلنا والضمير المحذوف للتقاء الساكدين مبني على راجع الكلام ده المحذوف. يعني احنا بنعرب حاجات محذوفة فيه آآ اتصال اه
نون التوكيد مع الافعال الخمسة بيقى هو ده الدليل على ان الكلام دوت هو اللي صح. هو اللي صح قوي. انت ممكن تعرب حاجة مش
موجودة مش مكتوب اصلا - 00:03:17

صوتكم عندك في الكلام اه لأن دوت محظوظ اه كتابة الالف. الالف هنا محذوف كتابة لا نطقا. ولذلك فيه درس في الاملاء يقول
لك الحروف المحذوفة نطقا لا كتابة وكتابة لا نطقا - 00:03:37

انا ما دخلتش الموضوع دوت احنا ما يهمناش الموضوع ده قوي. لانه مش يعني هو يعني استكمال للاملاء ولكن انا مش محتاجه
دلوتي خالص طب انت بتقول ان ديت مبنيات؟ اه مبنيات. ذا مبني على السكون احنا متفقين ان الف واو ياء مد سكون. وادي الف
مد هاء ذا - 00:03:57

اه زه مبني على الكسر. أولئك مبني على الكسر. اه زي هؤلاء مبني على الكسر. هذه به هذا ده اسمه الكسر. مبني على الكسر. ولذلك
تبيجي الآية تقول كل لن نمد نمد ها - 00:04:18

هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربک. ركز معنی اوی وما كان عطاء ربک هنا بيقول هؤلاء وهؤلاء لانك لو سألت حد تقول له هؤلاء مبنيه على
ايه؟ يقول لك مبنيه على السكون. سكون ازاي يا عمي - 00:04:38

هـ، مبنية على الكسر وادى الدلبا.. كلنا نمدح هؤلاء وهؤلاء من: عطاء، يكم - 00:04:58

هي مبنية على الكسر وادي الدليل. كلا نمده هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربكم - 00:04:58

في آية تانية في سورة اه طه الآية اربعه وثمانين بتقول قال هم اولاء على اثري وعجلت وعجلت اليك ربى لترضى. ده سيدنا آم موسى بيكلم رب العالمين. وما اعجلك عن قومك يا موسى؟ قال هم اولائي على اثري جايين ورايا على طول وعجلت -

00:05:17

اللهم ربِّي لترضى أولئك لم يقل هؤلاء. هو ايه الفكرة؟ ايه الفكرة؟ الله! فكرا ايه! ده بيقول لك حرف تنبيه. بيقى تأدبا مع الله لم يذكر حرف التنبيه. انت لما سحر واحد مشغواها. تلقوا له ها ها اصح. اصح. - 00:05:47

حرف التنبيه. انت لما بيجي واحد مشغول تقول له ها ها اصحى اصحى - 00:05:47

التنبيه بنبيه ان انا تأدبا مع الله لا يمكن اذكر حرف التنبيه. حاجة جميلة جدا جدا جدا. اه انا ملاحز حاجة غريبة قوي قدم امني على السكون هدى ميني على الكسر - 00:06:07

السكون هدى مبني على الكسر - 00:06:07

ايه الاتنين اللي انت كاتبهم الناحية دي دول اقول لك ايه الاتنين دول حطهم في دائرة في دائرة كده. بعد ما نتكلم عن الاسم

الموصل الذي خد بالك انا بكتبه بالتناظر هذا يبقى الذي. هذه يبقى التي خليك معى اوى اوى. واللذان - 00:06:21

واللitan بالتناظر اهو بالتناظر والذين واللاتي والذين مبنيات الذى الف واو ياء مد سكون التي تكون الذين صراط الذين

انعمت عليهم الاتي الهاء يبقى ده مبني على الفتح حلو قوي. يرضاو ايه الاتنين اللي كاتبهم فوق دول - 00:06:42

فوق بعضهم بعضاً هنا بعضاً هنا دايماً هستخدموه هاتان ان هو اسم اشاره ممكن تعرفووا اسم اشاره كله على بعضيه
بعن.. عل.. اساس.. ابه تضريه فـ الخلاط بعن.. - 00:07:11

يعني على اساس ايه تضريه في الخلط يعني - 00:07:11

وهاقول لك ان الحاجات اللي في الدواير دي الدواير دهيت اسمها ملحق بالمثنى. يعني ايه ملحق بالمثنى؟ يعني هي هي ليست مثنى
مم حقيقيا ولكنها ملحقة به. الله! هو فيه حاجة اسمها مثنى حقيقي؟ ليه يا عم اه يا سيدى ما احنا خذ بالك. لما - 00:07:26

00:07:26 مم حقيقيا ولكنها ملحقة به. الله! هو فيه حاجة اسمها مثني حقيقي؟ ليه يا عم اه يا سيدى ما احنا خذ بالك. لما -

کتاب و نخلیه مسند بقول کتابان او کتابین. ها صح عادی خالص اهو ادی کتابان وکتابین انت مش ملاحز اه رکز معی اه نحط
کاف هنا هوت کتابان او کتابین. اه د اسمه مثني حقيقی. ده الكتابان والكتابين دوت اسمه مثني حقيقی يعني - 00:07:54

الكاف هنا هو كتاب او كتابين. اه ده اسمه مثنى حقيقي. ده الكتابان والكتابين دوت اسمه مثنى حقيقي يعني - 00:07:54

۱۱) مش مثنی حقيقی طب ما هو استنی ما هو هذان اهو ادی هذان - ۰۰:۰۸:۱۶

ما يفضلش. اوعى خد بالك خد بالك اوي اوي اوي اوي - 36:08:00

ما يفضلش حاجة لا يوجد ايها؟ لا يوجد مفرد بعد حذف الالف والنون او الياء والنون. وبرضه هنا في اللذاذة اني اللذين واللتان واللبن: شبا، الف ونه، ولله ونون: بطلع اللز بطلع ما بنفععش، ما فيش، مفرد خالص، خالص، خالص، لا يوجد مفرد. اذا هـ

ملحقة - 00:08:55

بالمعنى يعني ملحق بالمثنى. يعني ايه؟ عائز اعرف. يعني تعرض. اعراب المثنى. اعراب المثنى اه انت بتقول كتابان وكتابين فبيبقى
مفهوم عالمة، فעה الالاف، مفهوم عالمة، فעה الالاف، وهنا منصب اه - 00:09:25

مرفوع وعلامة رفعه الالف. مرفوع وعلامة رفعه الالف. وهنا منصوب. او - 00:09:25

منصوب او مجرور وعلامة جره الياء. حلو. يبقى برضو هنا هذان. بس انت بتقول مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه لانه ومثنا صح

فهتیجی عند هزان و هتیجی عند و هتقول مرفوع و علامه رفعه الالف عادی خالص جابت زی الكلام دهوت بس هتقول - 00:09:53

لأنه ملحق بالمثنى. يعني لو شلت الالف والنون ما يدكش المفرد. وهتبيجي عند هذين والذان وتقول برضو منصوب او مجرور وعلامة حده الباء لأنه قا الحة بالمثنى . الكلام ده مهم امو امو امو ف الاشارة والمهضوا سقـ لما اقاها لك ان المبنيات آآآآ الضمائيـ

- جره الياء لانه قل الحق بالمعنى. الكلام ده مهم اوي اوي في الاشارة والموصول. يبقى لما اقول لك ان المبنيات آاً آاً الضمائر -

00:10:18

الضمير كله مبني. ما فيش ضمير في وسط الضمائر معرّب خالص. إنما الاشارة والموصول فيها ان فيها ان. ما اعرفش ايه حكاية فيها ان دى ؟ فيها ان يعني الحثة ديت مش مبنية مش مبنية هو انه هنا مبني وهذا مبني انما دولت مش مبنيات خالص خالص خالص

00:10:48 خالص. وخد بالك دائمًا إن أهـ

آآ القاعدة أن المبني بيكون يكون. مبنيا على كذا في محل. لازم يكون في محل يعني انت لما تقول مسلا كتابه أنا عاوز اعرف دوت أنا
00:11:08 قلت كتاب يبقى دوت ضمير بارز متصل. بارز قصاد عيني -

اتصل بالكلمة مبني على الضم. عرفت ان منين انه مبني على الضم؟ والله لو كلمة كتاب آآ كانت بالكسر كتابي تبقى كتابي جي بالنطق
00:11:32 لو فتح كتابه هنا كتابه مبني على الضم في محل جر مضارف اليه. الله عرفت منين من النهو -

وفي محل دار مضارف اليه يا سيد شيل الضمير خالص. شيله وحط مكانه اسم ظاهر كتاب محمد كتاب أبو التلميذ. خلاص الكتاب
00:11:52 اوف محمد. الكتاب اوف التلميذ. الكتاب بتاع محمد بتاع التلميذ. يطلع محمد او تلميذ -

مضارف اليه بيبقى دوت فيه محل جردل مضارف اليه احنا قلنا المبني المبني يكون مبني على فيه محل او عى تنسي هذه القاعدة باقا
00:12:12 تحيا مصر. ونستكمel في المحاضرة التالية بهم لا شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -