

٩٤ من ٥٧١ / شرح بلوغ المرام / الصلاة / الحث على الخشوع في

الصلاه / صالح الفوزان / الحديث / كبار العلماء

صالح الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم. المكتبة الصوتية لمعالي الشيخ الدكتور صالح بن فوزان الفوزان. شرح كتاب بلوغ المرام من ادلة كامل

الحافظ احمد ابن حجر العسقلاني رحمه الله الدرس التاسع والاربعون - [00:00:00](#)

وصلى الله وسلم على محمد وعلى الله وصبه اجمعين. قال رحمه الله تعالى وعن انس رضي الله عنه قال كان رسول الله الله عليه وسلم اذا اغتسل من الجنابة يغسل يديه ثم على يديه ثم يكبر بيمينه على شماله - [00:00:16](#)

ان يجعل يده على اخرته وفي الصحيح عن مالك فرطى الله عز وجل قالت ان ذلك الفعل اليهودي في صلاتهم وعن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قدم العشاء بدأوا به قبل ان تصلوا المغرب مصطفى - [00:00:36](#)

عليه وعن حذيفة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مس احدكم اذا نام احدكم في الصلاة فلا يمس اذا قال اذا قام احدكم في الصلاة فلا نصح الخطأ فان الرحمة تواجهه طوال خمس - [00:00:57](#)

باسناد صحيح وزاد احمد واخويتم او داع. نعم. وفي الصحيح عنه بغير تعليم وعن عائشة رضي الله عنها قالت سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الالتفات في الصلاة فقال ووقيت لا بوقت لا - [00:01:19](#)

انا الشيطان من صلاة العبد متفق عليه وللترمذني وصفحة اياك والالتفاتات في الصلاة فانه هلكه فان كان لا بد وفي التطوع وعن انس رضي الله عنه قال قال الرسول عن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان احدكم في الصلاة - [00:01:38](#)

فانه ينادي ربه فلا يبسطن بين يديه ولا عن يمينه ولكن عن شماله تحت قدمه ولكن عن شمالي تحت قدمك متفق عليه. وفي رواية او تحت قدمك وعنه رضي الله عنه قال به جانب بيتها فقالها النبي صلى الله عليه وسلم - [00:02:02](#)

وفي عنا كرامة هذا فان تصاويره لا زالت تحت تصاويره تعرض لي في صلاتي. رواه مسلم واتفق في قصة واتفق في قصة ابي جheim وفيها انها انك عن صلاتي - [00:02:26](#)

وعن جابر بن سمرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لينتهين اقوام يرفعون ابصارهم الى السماء قول في الصلاة او لا ترجع اليه طواف مسلم - [00:02:46](#)

وله انس رضي الله عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا صلاة بحرارة طعام ولا وحي يدافع بل اخذتان وابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من الشيطان فاذا - [00:02:59](#)

فليقل ما استطاع رواه مسلم والترمذني وزاد في الصلاة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين قال الحافظ رحمه الله - [00:03:20](#)

باب الخشوع في الصلاة ثم اورد احاديث في هذا الباب كلها تتضمن مشروعية الخشوع في الصلاة وترك لا يلاقيها او ينقصها وهي كما سمعتم احاديث متعددة يجمعها ان ما ذكر في هذه الاحاديث - [00:03:46](#)

تنادي الخشوع او تنقصه في الصلاة فذلك نهي عنها والخشوع معناه في اللغة التذلل والخضوع التذلل والخضوع لله سبحانه وتعالى واصله في القلب اصل الخشوع في القلب ويظهر على الجوارح - [00:04:22](#)

وعلى الصوت يظهر الخشوع على الجوارح اتسكן وعلى الصوت فينخفض قال تعالى وخشعت الاصوات للرحمـن فلا تسمعوا الا همسا ولهذا يقولون الخشوع يكون بالقلب ويكون بالجوارح ويكون بالسوط. والخشوع في الصلاة هو روحها. هو روح الصلاة. ولهذا قال تعالى - 00:04:53

قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاسعون لما ذكر فلاحـهم ذكر الصفات التي سببت لهم الفلاح وبدأها بالخشوع في الصلاة مما يدل على ان الخشوع في الصلاة له اهمية - 00:05:25

عظيمة وليس للعبد من صلاته الا ما عقل منها وخشـع فيه. بين يدي ربـه سبحانه وتعالـي فقد يصلـي العبد ويخرج باجر كامل قد يصلـي ويخرج بنصف الاجر باقل باكثر او يصلـي ولا يخرج باجر ابدا - 00:05:51

الخشـوع هو روح الصلاة ولـبـها الذي لا يخـشع في صلاته لا يكتب له اجر وان كان لا يؤمـر بالاعـادـة ولكن لا يكتب له اجر فليس له من صلاته الا ما عـقل منها يعني خـشع وحـظر قـلـبه فيه. مما يدل على اهمـية الخـشـوع. وان - 00:06:19

المسلم يجب عليه ان يتـجـنب الاشيـاء التي تؤـثـر على خـشـوعـه من المشـوشـات مما يـأتـي ذـكرـه في الـاحـادـيـثـ التي وردـتـ فيـ هـذـاـ الـبـابـ. نـعـمـ. الـحـدـيـثـ الـاـوـلـ. رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ قـالـ نـهـيـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ - 00:06:48

عليـهـ وـسـلـمـ انـ يـصـلـيـ الرـجـلـ مـقـتـصـراـ مـتـفـقـاـ عـلـيـهـ اـخـيـ المـسـلـمـ وـمـعـنـاهـ انـ يـجـعـلـ يـدـهـ عـلـىـ خـاصـلـتـهـ. وـفـيـ الـبـخـارـيـ عـنـ الشـيـءـ الـذـيـ يـقـولـ فيـ صـلـاتـهـ عـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ قـالـ نـهـيـ رـسـوـلـ اللـهـ - 00:07:10

صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ انـ يـصـلـيـ الرـجـلـ مـخـتـصـراـ وـمـعـنـاهـ كـمـاـ فـسـرـهـ المـصـنـفـ انـ يـضـعـ يـدـهـ عـلـىـ خـاصـرـتـهـ وـالـخـاسـرـةـ مـنـ الـاـنـسـانـ هيـ ماـ استـدـقـ منـ جـمـعـ ماـ اـسـتـدـقـ مـاـ بـيـنـ الـوـرـكـ وـاسـفـ الـاـضـلـاعـ هـذـاـ هـوـ الـخـاصـرـةـ وـكـلـ اـنـسـانـ لـهـ خـاسـرـتـانـ فـيـ جـانـبـيـهـ فـاـذـاـ وـضـعـ يـدـهـ عـلـىـ خـاصـرـةـ فـاـنـهـ يـكـوـنـ مـخـتـصـراـ فـيـكـوـنـ مـنـهـيـاـ عـنـ ذـلـكـ فـيـ الـصـلـاتـ وـعـلـلـ ذـلـكـ لـاـنـهـ فـعـلـ الـيـهـودـ - 00:07:30

وـاسـفـ الـاـضـلـاعـ ماـ بـيـنـ الـوـرـكـ وـاسـفـ الـاـضـلـاعـ هـذـاـ هـوـ الـخـاصـرـةـ وـكـلـ اـنـسـانـ لـهـ خـاسـرـتـانـ فـيـ جـانـبـيـهـ فـاـذـاـ وـضـعـ يـدـهـ عـلـىـ خـاصـرـةـ فـاـنـهـ يـكـوـنـ مـخـتـصـراـ فـيـكـوـنـ مـنـهـيـاـ عـنـ ذـلـكـ فـيـ الـصـلـاتـ وـعـلـلـ ذـلـكـ لـاـنـهـ فـعـلـ الـيـهـودـ - 00:07:58

قدـ نـهـيـنـاـ عـنـ التـشـبـهـ لـلـيـهـودـ وـاـيـضاـ الـاـخـتـصـارـ يـدـلـ عـلـىـ الـكـبـرـ وـالـكـبـرـ يـنـافـيـ الـخـشـوعـ فـاـنـ الـاـنـسـانـ يـصـلـيـ وـهـوـ مـخـتـصـاـيـ وـاضـعـ يـدـهـ عـلـىـ خـاصـرـتـهـ يـدـلـ عـلـىـ الـكـبـرـ وـالـكـبـرـ يـنـافـيـ الـخـشـوعـ فـيـ الـصـلـاتـ - 00:08:24

وـقـدـ جـاءـ فـيـ الـاـحـادـيـثـ أـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـانـ فـيـ حـالـ الـقـيـامـ يـقـبـضـ يـدـهـ الـيـمـنـىـ وـيـضـعـهـماـ عـلـىـ صـدـرـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ هـذـاـ هـوـ الـمـعـرـوفـ مـنـ تـفـسـيرـ - 00:08:48

الـاـخـتـصـارـ بـعـضـهـمـ فـسـرـهـ لـاـنـ الـاـخـتـصـارـ فـلـهـ اـنـ يـأـخـذـ عـصـاـ يـعـتمـدـ عـلـيـهـ اوـ ماـ يـسـمـىـ بـالـمـخـصـرـةـ اوـ بـعـضـهـمـ قـالـ الـاـخـتـصـارـ فـيـ الـصـلـاتـ اـنـ يـقـرـأـ مـنـ اوـسـاطـ السـورـ اوـ مـنـ اوـاـخـرـهـ يـعـنيـ كـاـنـهـ يـقـتـصـرـ السـوـرـ وـلـكـنـ الـمـشـهـورـ الـمـعـرـوفـ - 00:09:08

هـوـ التـفـسـيرـ الـذـيـ ذـكـرـهـ المـصـنـفـ اـنـ الـاـخـتـصـارـ مـعـنـاهـ اـنـ يـضـعـ يـدـهـ عـلـىـ قـاـصـرـتـهـ فـيـ اـثـنـيـنـ الـصـلـاتـ وـاـنـهـ لـيـنـفـسـوـ الـخـشـوعـ اوـ يـتـنـافـيـ مـعـ الـخـشـوعـ - 00:09:36

الـوـجـهـ الثـانـيـ اـنـ يـدـلـ عـلـىـ التـكـبـرـ فـاـلـتـكـبـرـ يـنـافـيـ الـخـشـوعـ فـيـ الـصـلـاتـ نـعـمـ فـدـلـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ عـلـىـ كـرـاهـيـةـ الـاـخـتـصـارـ فـيـ اـثـنـيـنـ الـقـيـامـ فـيـ الـصـلـاتـ وـاـنـهـ لـيـنـفـسـوـ الـخـشـوعـ اوـ يـتـنـافـيـ مـعـ الـخـشـوعـ - 00:09:58

وـالـمـشـرـوـعـ اـنـ يـعـمـلـ مـاـ كـانـ يـعـمـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ قـبـضـ يـدـهـ وـوـضـعـهـماـ عـلـىـ صـدـرـهـ نـعـمـ وـعـنـ اـنـسـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ كـمـاـ يـدـلـ الـحـدـيـثـ اـيـضاـ عـلـىـ النـهـيـ عـنـ التـشـبـهـ - 00:10:26

لـلـيـهـودـ النـهـيـ عـنـ التـشـبـهـ بـالـيـهـودـ فـيـمـاـ هـوـ مـنـ خـصـائـصـهـمـ نـعـمـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ اـنـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ اـذـاـ قـدـمـ الـاـحـيـاءـ اـبـدـأـواـ خـذـيـ قـبـلـ اـنـ تـصـلـيـ الـمـغـرـبـ - 00:10:44

عـلـيـهـ اـذـاـ قـدـمـ الـعـشـاءـ تـبـدـأـواـ بـهـ قـبـلـ اـنـ تـصـلـواـ الـمـغـرـبـ الـعـشـاءـ هـوـ طـعـامـ الـعـشـاءـ كـمـاـ اـنـ الـغـدـاءـ طـعـامـ الـغـدـاءـ وـالـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـقـولـ اـذـاـ قـدـمـ الـعـشـاءـ يـعـنيـ اـحـضـرـ - 00:11:02

وـهـيـ لـلـاـكـلـ وـحـضـرـتـ الـصـلـاتـ فـحـضـرـ عـنـدـنـاـ شـيـثـانـ الـعـشـاءـ وـالـصـلـاتـ. وـلـمـ كـانـ الـصـلـاتـ تـسـتـدـعـيـ الـخـشـوعـ وـحـضـورـ الـقـلـبـ وـكـانـ تـقـدـيمـ الـصـلـاتـ عـلـىـ الـعـشـاءـ يـشـوـشـ الـفـكـرـ وـيـكـوـنـ قـلـبـ الـاـنـسـانـ مـتـعـلـقاـ لـلـطـعـامـ وـيـشـوـشـ عـلـيـهـ صـلـاتـهـ - 00:11:30

فلذلك امر النبي صلى الله عليه وسلم بتقديم العشاء من اجل ان يتفرغ المصلي من الشواغل لصلاته ولا يقدم الصلاة على العشاء خشية ان لا يخشع في صلاته - [00:12:01](#)

لان الانسان ضعيف اذا كان يشتهر الطعام او كان جائعا فانه لا شك ان نفسه تتعلق بالطعام يجول في خاطره وهو يصلى ويشغل ذلك عن صلاته. فدل هذا على ان المسلم يتتجنب - [00:12:23](#)

ما يشوش عليه في صلاته من اجل ان يفرغ للخشوع ومن ذلك ان يعطي نفسه رغبتها من الطعام حتى تقبل على الصلاة فدل هذا الحديث على طلب الخشوع في الصلاة - [00:12:49](#)

ودل على تجنب لا يشوش على المسلم في صلاته ودل على رحمة الله سبحانه وتعالى بعباده. حيث انه سبحانه لما علم ضعفهم فانه سبحانه تجاوز لهم ان يعطوا انفسهم ما تستهويه من المباح - [00:13:13](#)

قبل ان تقبل على عبادته من اجل ان تقبل وهي خالية مما يشغلها وفي الحديث الاخر الذي سيأتي لا صلاة بحضور طعام النفي هنا نفي لكمال الصلاة يعني لا صلاة كاملة - [00:13:39](#)

في حضرة الطعام العلة هو ما ذكرنا انشغال نفسه وقلبه بالطعام مما يشوش عليه فكره في الصلاة فهذا من رحمة الله سبحانه وتعالى بعباده وانه رحم ضعفهم وشرع لهم اعطاء انفسهم - [00:14:03](#)

لا يسد تطلعها قبل ان تدخل في الصلاة ولكن يجب ان يعلم في هذا في هذا الباحث مسألتان المسألة الاولى الا يتخذ الانسان وقت الصلاة وقتا لتقديم الطعام. ولكن هذا اذا حضر بعض المرات من غير قصد اذا - [00:14:37](#)

واقصد الطعام وقت الصلاة من غير قصد اما الذي يقصد هذا دائمًا ويجعل وقت الصلاة وقتا للطعام من اجل ان يأكل ويترك صلاة الجماعة او يترك الصلاة في اول وقتها - [00:15:04](#)

وهذا قاصد قاصد لهذا الشيء فلا يجوز له المسألة الثانية نبهوا عليها وهي ما اذا كانت الصلاة في اخر وقتها فلو جلس على الطعام خرج الوقت قالوا يبدأ بالصلاحة في هذه الحالة - [00:15:24](#)

يبدأ بالصلاحة في هذه الحالة قبل العشاء لئلا يخرج وقتها. قوله صلى الله عليه وسلم اذا اذا حضر العشاء فابدوا به هذا مراد به مع سعة الوقت. هذا مع سعة الوقت - [00:15:42](#)

اما اذا ضاق الوقت ولم يتسع للطعام والصلاحة فان الصلاة تقدم في هذه الحالة. نعم. وعن ابي ذر رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام احدكم في الصلاة فلا يمسك الحصى وان الرحمة تواجهه. رواه - [00:16:00](#)

باسناد صحيح وزاد احمد. وفي الصحيح انه يفيد نحوه بغير تعليم بغير تعليم يعني بغير من دون قوله فان الرحمة تواجهه فلا يمسح الحصى بدون تعلييل اي بدون قوله فان الرحمة - [00:16:21](#)

تواجده فيكون منهيا عن مس الحصى مطلقا. اذا قام احدكم في الصلاة فلا يمسح الحصى مراد بالحصى هنا التراب وهو اعم من ان يكون حصل او غير حصى ولكنه عبر بالحصى - [00:16:43](#)

لان الغالب في مساجدهم في ذاك الوقت انها تكون مفروشة بالحصوة او الحصبة والا النهي عام لمس او مسح الحصى او مسح التراب او حتى مسح الفراش الذي يصلى الذي يصلى عليه - [00:17:02](#)

وقال فان الرحمة تواجهه. قيل معناه لا يمس الحصى الذي على جبهته يعني ما علق بجبهة من التراب اثناء السجدة لا يمسحه بل يتركه على جبهته لانه رحمة واثر طاعة - [00:17:26](#)

اثر من اثار الطاعة الله سبحانه وتعالى يحب ان تبقى اثار الطاعة على العبد وقيل لا يمس الحصى يعني لا يمس التراب والحصى الذي يصلى عليه الذي يسجد عليه. والحديث يعم المعنيين يعني لا يمس الحصى الذي على جبهته - [00:17:47](#)

ولا يمس الحصى الذي يسجد عليه. والتعليق ان هذا الحصى اثر من اثار الطاعة وفيه الرحمة من الله سبحانه وتعالى فيبني ذلك على حاله. وايضا ما في مس الحصى من الحركة - [00:18:10](#)

التي تشغله المصلي تقلل من خشوعك ولهذا نهي عن مس الحصى اولا لانه اثر طاعة واثر الطاعة يستحب بقاوئه وثانيا لان في مس

الحصى حركة وشغلا قد يخفف من خشوع - 00:18:32

المصلين فيترك هذا الا اذا كان يتأنى بشيء اذا كان يتأنى بشيء علق في جبهته او شيء في الارض التي يسجد عليها من شوط او او شيء يؤثر فيه من حصل او غيره - 00:18:55

فانه يزيل يزيل هذا من اجل الحاجة الا ان العلماء يقولون ينبغي للمصلى قبل ان يدخل في الصلاة ان يهين مصلاه قبل ان يدخل في الصلاة عليه ان يهين مصلاه - 00:19:14

وان يصلح من خلاه فلا يترك فيه شيئاً يؤذيه او يحتاج الى ازالته وهو في الصلاة هذا هو الاولى به. والاحسن له. فدل هذا الحديث على النهي عن تسوية المصلى وهو يصلى - 00:19:34

بيده او مسح لا على جبهته مما علق به من المصلى بل يترك ذلك على حاله لانه اثر من اثار الطاعة وفيه رحمة وثواب من الله سبحانه وتعالى ثانياً في الحديث ما ساق المصنف - 00:20:00

ما ساقه المصنف من اجله وهو اللهم اهل الحركة التي تؤثر على الخشوع في الصلاة وفي الحديث ايضاً فظل اثار اثار السجود على الانسان وانه رحمة واثار طاعة فيدل على ان - 00:20:22

لا اصاب الانسان من اثار الطاعة فان الافضل بقاءه عليه كما قال الصائم لما كان ريح كالوا فيه كريح المسك فان ذلك محظوظ عند الله سبحانه وتعالى وان كانت رائحة فمه مكرهه عند الناس - 00:20:47

لكن لما كانت اثر طاعة فانها محبوبة عند الله وكذلك بنى الشهيد ولذلك شرع ان يدفن الشهيد بدمائه تبقى دماءه ولا تغسل عليه لانها اثر اثر طاعة والله يحب ان تبقى عليه - 00:21:12

ليأتي بها يوم القيمة على صورتها فعلى كل حال اثر الطاعة مرغوب في بقائه لا وعنها رضي الله عنها قالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الالتفات بالصلاة - 00:21:33

وقال واخت لا تمثله الشيطان من صلاة العبد. رواه البخاري والترمذى وصححه ايام الترمذى وصححه الترمذى وصححه ايام الالتفات في الصلاة فانه هكذا. فان كان عذر في التطوع. هذا - 00:21:52

حديث فيه ان عائشة رضي الله عنها سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الالتفات في الصلاة هل يجوز او لا يجوز وقال النبي صلى الله عليه وسلم هو اختلاس - 00:22:14

يخلسه الشيطان من صلاة العبد وفي الرواية الاخرى ايام الالتفات في الصلاة فانه هلك الالتفات بالصلاه معناه الانحراف بالوجه او الانحراف بالبدن الالتفات في الصلاة على قسمين انحراف بالوجه فقط - 00:22:30

والنوع الثاني انحراف بالبدن فالانحراف بالوجه مكره ولا يبطل الصلاة لكنه مكره كراهة تنزيه. لماذا؟ لانه اختلاس يخلسه الشيطان اينقص صلاة العبد. اما النوع الثاني وهو الانحراف بالبدن كان يستدبر الكعبه - 00:22:58

او يجعلها الى جنبه فهذا يبطل الصلاة في استقبال القبلة كلها شرط من شروط صحة الصلاة فاذا انحرف عنها ببدنه بغير طرورة من غير عذر فان صلاته تبطل اما اذا كان لظرورة - 00:23:21

المتحرف في القتال صلاة الخوف المتحرف في صلاة الخوف لاجل الحراسة وترصد احوال العدو فلا بأس بذلك للضرورة والحاجة الى ذلك او بدره خطر داهم يريد التخلص منه كان بدره سبع او حية - 00:23:43

او او عدو داهم تتحرك من اجل مدافعته وهو في الصلاة فهذه طرورة لا تبطل صلاته الالتفات على قسمين التفات الوجه فقط فهذا لا يبطل الصلاة ولكنه اذا كان لغير حاجة - 00:24:08

فانه ينقص ثوابها. وهو اختلاس والاختلاس معناه الاخذ بحقيقة اخذ الشيب خفية وعلى غفلة يسمى اختلاسا اما الاخذ علانية فهذا يسمى التهابا الذي يأخذ الشيء علانية ومغالبة هذا يسمى انتهابا واغتصابا - 00:24:28

اما الذي يأخذ الشيء الخفية فهذا يسمى للمختلس يأخذ وان اخذه من حرز ان اخذه خفية من حرز فهذا يسمى سرقة يجب في القطع اما اذا اخذه خفية من غير حرز - 00:24:55

فهذا يسمى اختلاسا الشيطان لعنه الله حرير على اظلال للعبد واغواهه وحرمانه من الثواب فهو يحاول ان يصرف الانسان عن الصلاة اما نهائيا فلما يتركه يصلى والا قال له يغير عليه في صلاته - [00:25:15](#)

من اجل ان يخل بها وينقص ثوابها. ومن ذلك انه يغري العبد بالالتفاتات بوجهه وهو يصلى لا لشيء الا لاجل العبث وعدم الاهتمام بصلاته لانه في صلاته مقبل على الله متوجه الى الله - [00:25:48](#)

يناجي ربه ويدعوه فلا يليق به ان يلتفت عن الله عز وجل والله ينصب وجهه سبحانه قبل المصلوي فاذا التفت عن ربه فان الله يعرض عليهم واذا اقبل على ربه فان الله يقبل عليه - [00:26:17](#)

سبحانه وتعالى. الشيطان يحاول ان يصرف العبد عن ربه عز وجل وفي الحديث ان الله ينصب وجهه قبل وجه المصلوي فاذا صليتم فلا تلتفتوا بالالتفاتات في الصلاة من غير حاجة مکروه - [00:26:37](#)

اذا كان التتفافا بالوجه فقط اما اذا كان الالتفاتات لحاجة فانه يجوز فان النبي صلى الله عليه وسلم لما كان في بعض المغارزي وارسل طليعة الى شعب من الشعاب يترصد احوال العدو - [00:26:55](#)

كان صلى الله عليه وسلم يصلى ويلتفت الى الشعر يلتفت الى العدو من يأتي العدو من جهته هذا لحاجة والالتفاتات في الصلاة اذا كان لحاجة وبالوجه فقط فلا بأس بذلك اما اذا كان لغير حاجة - [00:27:16](#)

فانه نقص في الصلاة واختلاس يختلسه الشيطان وقد نهينا عن الالتفاتات فالتفاتات الشغل لان الالتفاتات يدل على الاعراض عن الصلاة يدل على عدم الرغبة يدل على ان الانسان مشغول بامور خارج الصلاة - [00:27:33](#)

هذا هو التفصيل الالتفاتات اذا كان لحاجة لا بأس بالوجه كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم. وكما فعل ابو بكر والصحابة لما خرج اليهم النبي صلى الله عليه وسلم - [00:27:58](#)

من بيته في مرض موتة صلى الله عليه وسلم وهم يصلون انت ابي بكر فاكثر الصحابة من تسبيح فالتفت ابو بكر فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم الالتفاتات لحاجة بالوجه لا بأس به في الصلاة. والتطوع - [00:28:12](#)

امرها واسع ولذلك مر بنا ان المسافر يصلى الى جهة مسيره الى حوض توجهت به راحلته يصلى النافلة والتهجد الى حيث توجهت به راحلته فالنافلة امرها واسع ولهذا قال فان كان ولابد في النافلة - [00:28:32](#)

النافلة اوسع شأن من الغريبة وقوله صلى الله عليه وسلم لعائشة ايها ايها هذا من باب التحذير يحذرها صلى الله عليه وسلم من الالتفاتات وعلل ذلك بقوله فانه هلك لانه ينقص - [00:28:59](#)

ثواب المصلوي والانه يدخل الشيطان عليه فيوسوس له في صلاته ويشغله ويشغله عنها نعم وعنه سلطان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان احدكم في الصلاة انه ينادي ربه - [00:29:21](#)

ولا يخفقون بين يديه ولا عن يمينه ولكن عن شماله تحت قدمه. متفق عليه وفي رواية او تحت قدمه اذا قام احدكم في الصلاة فانه يناجي ربه. فلا يبسط بين يديه - [00:29:43](#)

ولكن عن يساره تحت قدم ولا عن يمينه ولا يفسق بين يديه ولا عن يمينه ولكن عن يساره تحت قدمه يعني يبصق عن يساره تحت قدمه وفي رواية عن يساره او تحت قدمه. الرواية الاولى بدون او - [00:30:02](#)

في جمع بين الامرين يجمع بين الامرين يتفل عن اليسار ويكون تحت القدمين والرواية الثانية او تحت قدمه انه يخير بين الامرين بان يتفل عن يساره او يدخل تحت قدمه - [00:30:22](#)

وقوله صلى الله عليه وسلم يناجي ربه ان يخاطب ربه سبحانه وتعالى واللتوى هي الحديث الخفي النجوى هي الحديث الخفي الم يعلموا ان الله يعلم سرهم ونجواهم - [00:30:41](#)

ان الله علام الغيوب فالتناجي هو التحدث خفية بين الناس اذا كنتم ثلاثة فلا يتناجي اثنان دون الثالث من اجل ان ذلك يحزنه. فاذا كان ثلاثة او اثنين منهم صاروا - [00:31:06](#)

يتخاطبون بينهم خفية يحدث الشكوك عند الثالث ويظن انهم يتكلمون فيه وانهم يسخرون منه او انهم يكيدون له ويدبرون له

مكيدة فلذلك نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن تناجي الاثنين - 00:31:29

دون الثالث فالتناجي هو الحديث كافية. فالعبد اذا قام بين يدي ربه فانه ينادي ربه سبحانه وتعالى وقال الله تعالى في حق موسى وناديه من جانب الطور الایمن وقربناه - 00:31:48

مجيا النجوى غير المناداة بصوت مرتفع. واما النجوى فهي بصوت خفي فالعبد ينادي ربه في صاته بمعنى انه يخاطب ربه بدعائه والثناء عليه وتلاوة كلامه سبحانه وتعالى فهو يتكلم مع ربه عز وجل ويختاطبه ويدعوه - 00:32:08
ويثنى عليه فهو مقبل على الله سبحانه وتعالى ومن اجلال الله سبحانه وتعالى ان يتعد الاسوء في الادب فلا يقسط بين يديه والله المثل الاعلى لو انك تتحدث مع شخص - 00:32:38

لو انك تتحدث لا شخص وهو مقبل عليك تكلمه وهو يكلمكم واقبلوا عليه فانتفلت او او بصقت امامه الا يكون هذا من سوء الادب ومن المستقبل فاذا كان هذا في حق المخلوق فالله جل وعلا اولى ان يجعل - 00:32:57
ويعظم ويكرم سبحانه وتعالى فليتجنب العبد مثل هذا فلا يبسط بين يديه والتعليق لأن الله لانه ينادي ربه وربه مقبل عليه سبحانه وتعالى وليس معنى ذلك ان الله مختلط بخلقه - 00:33:18

وان الله الى جانبه لا الله جل وعلا علي اعلى على عرشه فوق سماواته وهو مع عبده اذا ناداه ودعاه قريب منه سبحانه وتعالى فكل العباد وكل المخلوقات بالنسبة الى الله - 00:33:40

فلا شيء ما السماوات السبع والاراضون السبع الا في كف الرحمن الا خردة في كف احدهم فالله جل وعلا عظيم والمخلوقات بالنسبة اليه حقيقة وصغيرة الله جل وعلا وان كان عاليًا على عرشه مسلم - 00:34:01
مستويها على عرشه في العلو فهو قريب من عباده فهو علي في دنوه قريب في علوه سبحانه وتعالى وليس معنى ذلك انه مختلط بالناس او انه في المكان الذي فيه المصلي تعالى الله عن ذلك - 00:34:19

ولكن هو قريب من رب سبحانه ولهذا يقول واسجد واقترب ويقترب من الله سبحانه وتعالى والله قريب من المصلي و قريب من الداعي قربا يليق بجلالة ليس كقرب المخلوق من المخلوق وانما هو قرب الخالق - 00:34:39

من المخلوق جل وعلا فلا يبصن بين يديه وعرفنا التعليم ولا عن يمينه لأن عن يمينه الملا الذي يكتب الحسنات الملك عن يمينك ملك من ملائكة الرحمن يكتب الحسنات وحتى خارج الصلاة حتى لو انت تمشي ولا جالس لا تقسط عن امامك - 00:34:59
ولا تبسط عن يمينك ولكن في الصلاة يكون الامر ا وقد والا هذا من الاداب الاسلامية الشرعية الا الانسان لا يبسط امامه. سواء كان جالسا او ماشيا عنده احد او ما عنده احد ولا يقصق ايضا عن يمينه لأن عن يمينه البلد - 00:35:30

ولكن يبصق عن يساره عن يساره لأن الشمال كما عرفنا الشمال لما لازالت الاذى لازالت الاذى واما اليمين فليتكرم وتصان عن القاذورات او تحت قدمه تحت قدمه ويدفن اه البزاقة او البساط - 00:35:55

او البساق يبسط؟ قالوا للصاد وقالوا بالباء يبزق وقالوا بالسين يبصق وافصحها الصاد يبصق ومعناه اخراج الضيق من الفم اخراج البساط وهو الريق من الفم او النخامة من الفم هذا البساط - 00:36:26

فكونه يبسط عن يساره او تحت قدمه قالوا هذا اذا كان في غير المسجد اذا كان يصلی في غير المسجد فانه يبصق عن يساره او تحت قدمه - 00:36:46

اما اذا كان يصلی في المسجد فانه يبصق في ثوبه او في منديل وقد فعل ذلك النبي صلى الله عليه وسلم وعلم اصحابه بذلك فبسط صلى الله عليه وسلم بثوبه ورد بعضه على بعض ثم قال او يفعل هكذا - 00:37:02

فاما كان يصلی في مسجد فلا يبصق ارضية المفسد لا عن يساره ولا تحت قدمه لانه نهي عن البخار في المساجد وقال النبي صلى الله عليه وسلم البصاق في المسجد خطيئة - 00:37:21

ورأى صلى الله عليه وسلم مخامة في قبلة المسجد فتغير صلى الله عليه وسلم ثم حكمها. وامر ان يلطم مكانها ان يلطم مكانها لخلوق من طيب في المساجد لا يصلح البساط وهو خطيئة - 00:37:38

ولكن اذا بدر الانسان شيء من ذلك فليصدق في ثوبه او يكون معه من دين يبصق فيه ويحمله معه ويخرجه عن المسجد الحديث
ساقه المصنف في باب الخشوع في الصلاة - 00:37:59

لان البساط امامه او عن يمينه ينافي الخشوع. ينافي الخشوع في الصلاة. وانه لم يستحضر عظمة الرب سبحانه وتعالى وانه اساء
الادب في حق الله سبحانه وتعالى وفي حق الملك الكريم - 00:38:17

الذى عن يمينه وهذا يلافق الخشوع لان الخشوع في الصلاة تأدب مع الله وتعظيم الله واجلال الله وهذا يتنافى مع ذلك فدل هذا
الحديث على مشروعية الخشوع في الصلاة ودل على ان البساط - 00:38:35

بين يدي المصلي او عن يمينه انه يتنافى مع الخشوع ومع الادب مع الرب سبحانه وتعالى ومع ملائكته. ودل ايضا على انه اذا كان
يصلی في غير المسجد فانه يبصق عن يساره او تحت قدمه - 00:38:55

واما اذا كان يصلی في مسجد فانه يبصق في شيء من قول اما في ثوبه واما في منديل معه ويخرجه من المسجد لان المسجد يصاد
نعم اقرأ به جانب بيتها. فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم اميطي عن ما ارادت هذا. فانه لا - 00:39:14

تعلم لي في صلاتي رواه البخاري واتفقا على حديث هذه القصة ام بجانبها وفيه فانها تبني عن صلاتها. كانت عائشة رضي
الله عنها قد سترت شهوة لها في البيت يعني قوة - 00:39:47

قوة في البيت سرتها بقرب والقرآن هو الكساء المخطط كساء مخطط فيه خطوط ونقوش فسررت به هذه الطاقة او هذه القوة فلما
صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عرضت له هذه - 00:40:08

الرسومات والنقوش في صلاته ثم واتفقا اي البخاري ومسلم على قصة الانجانية والان بجالية كساء خال من النقوش نسبة الى بلدة
في في فارس على ما اظن ام بيجان لتصنع الاكسيسية تنسب اليها يقال ام بجانية وهي كساء خال من - 00:40:31

الرسومات اما يسميه الناس سادة يعني ليس فيه رسوب والقصة ان ابا جهم او ابا جهيم رضي الله عنه اهدى للنبي صلى الله
عليه وسلم خميصا والخليصة فساء فيه اعلام. فيه اعلام يعني فيه نقوش وخطوط - 00:41:03

فصلى النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الخميصة ولكنها شغلته عن صلاته نظر الى اعلامها فلما سلم قال اذهبوا بهذه الخميصة الى ابي
جهل واتونى ابي جهل رد الخميصة لما فيها من - 00:41:28

من الرسومات التي تشغله عن الصلاة فطلب من ابي جهل ان يبدلها بثوب ليس فيه اعلام وهو الاندجاني وذلك ليطيب خاطره ويبين
له انه لم يرد الهدية التي اهدتها وانما اراد بدلها - 00:41:50

اما لا يؤثر عليه في صلاته. فهذا من حسن اخلاقه صلى الله عليه وسلم مع صحابته الشاهد من الحديثين كراهة ما يشغل المصلي
من الرسومات في غيابه او في المسجد - 00:42:11

في جدار المسجد للنقوش والزخارف او في مصلاه الذي يصلى عليه ايضا سجادة التي يصلى عليها لا تكون مشغولة بالرسوم والحلول
لانها تشغلي المصلي وينظر اليها. فدل هذا على انه مطلوب من المصلي ان يتخل - 00:42:36

عن كل ما يشغل ومطلوب في المساجد ان تخلو من النقوش والرسومات والكتابات كتابة الآيات او كتابة الادعية كل ذلك منهى عنه
في المساجد لانها تشغلي المصليين ولانها لا تزخرف المساجد كما تزخرف - 00:42:58

بالكتاب عند اهل الكتاب النبي صلى الله عليه وسلم رد الخميصة لما فيها من الرسومات التي تشغلي المصلي في صلاته وطلب
الاندجالية وهي الثوب الخالي من الرسومات كل ذلك حفاظا على الخشوع في الصلاة وعدم الانشغال فيها. فدل على ان كل كتابة -
00:43:26

او كل نقش او رسم يشغل المصلي فانه يبتعد عنه لانه يشوش على الخشوع ويصير الانسان ينظر الى هذه الاشياء فما دل الحديث
على ان المصلي يقصر نظره عن النظر - 00:43:53

اما ما حوله وهو يصلى ويحصر نظره في موضع سجوده لان ذلك ادعى للخشوع واقطع للشواغل كما دل الحديث على حسن
خلقه صلى الله عليه وسلم فانه لم يرد الهدية - 00:44:12

على ابي جهل وانما طلب بدلها. طلب بدلها ليطيب خاطره نعم وعن جابر ابن سمرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رواه مسلم لينتهين اقوام - [00:44:32](#)

عن رقي ابصارهم الى السماء في الصلاة او لا ترجعوا اليهم لينتهين اللام لام القسم يقولون موطننة لقسم محلول والتقدير والله لينتهين اللام جاءت في جواب قسم محفوظ والله لينتهين والمؤمنون الثقلة - [00:44:58](#)

النون ينتهيون يومنس بالتأكيد نون التوكيد الثقلة والفعل مبني معها على الفتح في محل جزم او في محل رفع لانه مجرد عن الجازم والناصب. ولكنه فتح من اجل اتصاله بنون التوكيد - [00:45:23](#)

الثقلة لينتهين اقوام فاعل ينتهي عن رفعهم ابصارهم الى السمع يعني في الصلاة والمراد بالسماء ما ارتفع المراد بالسماء ما ارتفع ولو لم ينظر الى السماء المبنية والنجوم والقمر - [00:45:45](#)

والشمس حتى ولو رفع بصره ولم ينظر الى في السماء وما فيها من النجوم مجرد رفع البصر في الصلاة منهى عنه. فالمراد بالسماء هنا ما ارتفع فالمصلني لا يجوز له ان يرفع بصره بل ان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:46:07](#)

هددهم ان لم ينتهوا لا ترجعوا اليهم او قد صاروا. يعني انها تذهب ابصارهم ويبتلون بالعمى عقوبة لهم والعياذ بالله الخطر شديد في هذا والحكمة في ذلك ان رفع البصر الى السماء يتنافى مع الخشوع. يتنافى مع الخشوع - [00:46:26](#)

والمطلوب من المصلني الخشوع بان يجعل بصره ونظره الى موضع سجوده لان ذلك اهادى للخشوع واقطع للشواغل فدل هذا الحديث على تحريم رفع البصر الى السماء ودل على طلب الخشوع في الصلاة ومنع - [00:46:50](#)

من يتنافى معه من الشواغل ودل على ان الذي يرفع بصره الى السماء مهدد بالعقوبة وهي زوال بصره عقوبة له من الله سبحانه وتعالى. الشاهد منه في هذا الباب هو ترك ما يؤثر على الخشوع - [00:47:12](#)

نعم نعم ل المسلمين عن عائشة رضي الله عنها قالت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا صلاة بحرمة طعام ولا نهر دافئ قهو. يعني لا صلاة كاملة وليس المراد لا صلاة يعني لا صلاة اصلا وان الصلاة باطلة لا. المراد هنا نفي الكمال - [00:47:35](#)

المراد نهي الكمال لا صلاة يعني كاملة بحضور طعام هذا سبق في اول الباب. الا ان الحديث الذي في اول الباب خصه بصلاة المغرب وهذا عام لا صلاة يعني اي صلاة - [00:47:59](#)

بحضرة طعام ولا وهو يدافعه الاخبتان الاخبتان المراد بهما تسمية اخبت وهما البول والغائط يدافعي يعني يغالبه بان يكون حاقنا للبول او حاقدا في الغالب الذي يدافعي الغائط يسمى حاقدا في القاف حاقدا - [00:48:19](#)

والذي يدافعي البول يسمى حاقنا بالنون فالنبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يصلى الانسان وهو مشغول بوجود احد الاخبتين او كلها او كليهما البول والغائط لان ذلك يشوش عليه صلاته ولا يطمئن ولا يخشع ولا يخشع فيها - [00:48:49](#)

فدل على تجنب ما يشوش على المصلني وانه اذا كان يحس ببول او يحس بغائط او بهما فان عليه ان يتخلص منها وان يتوضأ ويدخل في الصلاة وهو آآ مستريح من هذين الاخبتين - [00:49:17](#)

من اجل الخشوع والاقبال في صلاته حتى ان شيخ الاسلام ابن تيمية يقول لو كان الانسان على وضوء ويدافعي الاخبتان فكونه يتخلى عنهما ويستريح منها ويستريح ما عنده ماء صلاته بالتيمم - [00:49:42](#)

افضل من صلاته بالوضوء وهو يدافعي هل اخبتان؟ صلاته في التيمم اذا لم يكن عنده ماء افضل من صلاته بالوضوء وهو يدافعي الاخبتان لان صلاته في التيمم يكون فيها مستريحا - [00:50:04](#)

مقبلا على صلاته واما صلاته بالوضوء وهو يدافعي الاخبتان فانه يكون مشغولا عن صلاته وهذا كلام صحيح فهذا الحديث يدل على مسائل. المسألة الاولى ان الانسان يقدم الطعام اذا حضر ويتناول منه - [00:50:23](#)

ما يسد رغبته قبل ان يدخل للصلاه المسألة الثانية كراهيـة الصلاه وهو مشغول لاحـدـ الـاخـبـتـينـ البـولـ اوـ الغـائـطـ قالـواـ ومـثـلـهـ الـرـيحـ مثلـهاـ ايضاـ الـرـيحـ اذاـ كانـ اذاـ كانـ الرـيحـ تـضاـيقـهـ فيـ فيـ جـوـفـهـ فـانـهـ مـثـلـ الـبـولـ وـالـغـائـطـ لـاـ يـدـخـلـ فـيـ الصـلاـهـ وـهـوـ كـذـلـكـ - [00:50:45](#)

بل يتخلى ويتوضاً تخلی عن ذلك ويتوضاً لاجل ان يستريح لا وعن ابي هريرة رضي الله عنه فالحديث دل على طلب الخشوع في

الصلوة وازالة ما يؤثر على الخشوع نعم - 00:51:12

وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال التثاؤب من الشيطان فاذا تثاؤب احدكم فليقتل تقاعد رواه مسلم والترمذني وزاد في الصلاة التثاؤب هو خروج النفس - 00:51:32

خروج النفس من الجوف بقوه وهو لا يحصل الا عند الكسل وмагالبة النوم والفتور فاذا كان الانسان عنده فتور عنده كسل عنده نوم فانه يتسلط عليه التثاؤب. قد بين النبي صلى الله عليه وسلم انه من الشيطان - 00:51:53

اي ان الشيطان هو الذي يسبب هذا الشيء للانسان ليثبته عن الطاعة ويكسله اهل العبادة فاذا كان الانسان يصلي وعرض له التثاؤب فانه يعالجه بان يكظم ما استطاع. بان يضم شفتيه - 00:52:15

ويكظم التثاؤب ما استطاع فانه اذا ترك التثاؤب ولم يكظمه سيكون له صوت فيؤثر ذلك على خشوعه ويفرح به الشيطان فليدحر هذا الشيطان بان يكذب التثاؤب لئلا يؤثر على خشوعه - 00:52:36

في الصلاة فان غلبه فليضع يده على على فيه ولا يفتح فاه سواء كان في الصلاة او خارج الصلاة لا يفتح الانسان فاه بالثأوب ويتركه مكشوفا بل يضع يده عليه - 00:53:03

لئلا يدخل منه الشيطان. وكذلك لا يصوت لان بعض الناس اذا تتابع صار له صوت هايل اذا كان هذا في الصلاة فانه يشوش على نفسه وعلى الحاضرين فيبنيغي التنبه لهذا الامر - 00:53:18

حتى لو كنت في مجلس عند الناس وتثائب هذا التثاؤب فهذا من سوء الادب مع الحاضرين. فالانسان يتأنب مع الناس وبمن باب اولى ان يتأنب مع الله سبحانه وتعالى اذا كان قائمها بين يدي - 00:53:36

ربه عز وجل فيترك التثاؤب فان غلبه فليكظمه فانه لا يمكن بفتح فمه وتصویته وانما يكون بتغطیة فمه ومنع وكتم الصوت لا يكون له صوت - 00:53:57

الحاصل ان هذه الامور التي ذكرها الرسول صلى الله عليه وسلم في هذه الاحاديث واوردها المصنف في هذا الباب كلها تدل على الخشوع في الصلاة وعلى ترك ما يؤثر على الخشوع من هذه الاعمال كلها. والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد -

00:54:24

لا اله الا الله نعم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين فضيلة الشيخ نعم ليس كحقوقها ليست ثبوتها اي نعم - 00:54:47

فهل انتشار الكلب امامه وان كان لا يتحارب؟ يبطل الصلاة؟ وهل بعض قصته؟ وهل بعض جسده امامه وما عرف ارتخاء من صفة للبخاري كل هذا لم يرد ولا داعي له الكلب. تجنب هو وابتعد عنه - 00:55:35

ملابسات الكلب والقرب من الكلب او وجوده في المنزل كل هذا غير مناسب الكلب نجس واما اذا كان في البيت فانه يمنع دخول الملائكة كما ثبت في الاحاديث الكلب خله اجعله بعيدا عنك - 00:55:55

بعيدا عنك في صلاتك وفي غيرها. واما كنت تحتاج اليه الرخص الواردة تجعل له مكانا بعيدا الف نعم وعن صلاتك وعن بيتك وعن لا تلبسه. نعم. فضيلة الشيخ لقاء في حديث ابي هريرة رضي الله عنه - 00:56:17

لا يصلني قوله وهو لا يصلني رجل مقتصر قلت الحديث يدل على قرابية الصلاة السؤال ما الذي صرفه للتحريم من الكراهة؟ والاصل في النهي التحريم الا لصالح الذي صرفه انه لم يؤمر المختصر في الصلاة بالاعادة - 00:56:36

فلما لم يؤمر بالاعادة فهذا دليل على انه للكراهة لانه لو كان للتحريم لامر بالاعادة. نعم. فضيلة الشيخ العدو مخصوص بالصلاه ان يكونوا بعد الانصراف من الصلاه لا بعد الانصراف لا مانع انما هذا في الصلاه. اذا قام احدكم الصلاه - 00:57:00

فمس الحصى منه عنه في حال الصلاه وفي حال خطبة الجمعة. نعم قال الشيخ ما معنى قوله في زيادة احمد واحدة او دعاء في حديث آآ الحديث اختصره المصنف ان كان لا بد فاعلا فواحدة يعني مرة يعني امسحه مرة او داعي ان يترك حتى المرة - 00:57:24 دعا دعا يعني دع اترك المسجد لكن ان كان ولابد فمرة واحدة لان لا يشغلك عن الصلاه. نعم فضيلة الشيخ اذا كان يوجد في المسجد

مكان لوطن مجتب. فهل يضنه فيه ام يتوجه اليها الاعظم - 00:57:50

لا ينبغي يوضع في المسجد مكان لوضع القمامات بل ينبغي ان تخرج في الحال ولا يجعل في المسجد مذبحة اذا هذا الجمع القمامات والمناديل لا يصلح حاله نعم فضيلة الشيخ - 00:58:10

رحمه الله في شرحه من حديث انس رضي الله عنه بالنفي عن الفساد والقبلة قال والمراد والمناجاة اقباله تعالى عليه بالرحمة والرضوان. فهل هذا معنى صحيح؟ ما هو صحيح هذا ما هو ب صحيح - 00:58:27

اقباله سبحانه وتعالى عليه على حقيقته. وقلنا انه قرب يناسب الرب سبحانه وتعالى وليس معناه قرب المخالطة والممارسة ولكن قرب مع علو لله سبحانه وتعالى هذا خاص بالله عز وجل - 00:58:46

نعم فضيلة الشيخ فهو قريب منه حقيقة بما يليق بجلاله سبحانه كما يليق بجلاله قرب حقيقي كما يليق بجلاله سبحانه وتعالى. نعم فضيلة الشيخ البساط في المسجد خطيئة وفكارتها تبلغها. نعم. فهل يدخل في ذلك ساعة المسجد - 00:59:06

هذا اذا وجد يعني اذا وجد هذا الشيء فانه يدفن ويزال ويغير مكانه وساحة المسجد اذا كان يحيط بها سور المسجد فانها مسجد تابعة للمسجد اذا كان يحيط بها سور المسجد - 00:59:32

فانها تابعة للنفس اما اذا كانت ساحة خارجة عن السور فهذه لا تكون من مراافق المسجد اما موافق واما طرق واما يعني من مراافق المسجد وليس مسجدا - 00:59:49

انما يكون من المسجد ما كان داخل سوره وابوابه سواء كان مسطوها او مكشوفا وهو ما يسمى بالشرحة. نعم. فضيلة الشيخ اذا كان الانسان يستطيع ان يكون ولكن يشعر بشيء يسير - 01:00:04

فهل هذا داخل في الحديث؟ ولا ولا وهو يدافعه حتى الان؟ اليسير لا يدخل لانه ما يدافع اليسير ليس فيه مدافعة النبي صلى الله عليه وسلم قال وهو يدافعه يعني كثير - 01:00:25

اما اليسير هذا قل من يسلم منه وليس فيه مدافعة. نعم تصح مع الكراهة نعم تصح مع الكراهة نعم فضيلة الشيخ احضروا من الدوام كل ما في هذا الباب يقولون ما هو ما يبطل الصلاة ولكنه من باب الكراهة - 01:00:38

اذا ما فيها شيء يبطل الصلاة نعم فضيلة الشيخ احضروا من الدوام قبل صلاة العصر بساعة ثم انام ولا اقوم الا مع اذان العصر ثم اقدم الغداء الركعة الاولى وانا دائم على هذه الحالة فهل علي ذنب؟ هذا لا يجوز هذا ترتيب - 01:01:00

الترتيب المقصود لا يجوز اول ما تجي ولا ترد اذا صليت اما انك ترتب الغدا مع صلاة العصر التي هي الصلاة الوسطى ترك صلاة الجمعة هذا لا يجوز. نعم فضيلة الشيخ - 01:01:24

سمعنا بان منع من قاموا بالصلاه مبطل لها. لان منع في الطاعة يبطل الصيام الاولى انه يكثر الصلاه انه هو نوع من النحل او حر في الصلاه كما رأيكم في ذلك - 01:01:41

لم اجد لها انا ما وقفت على الكلام هذا ما ادرى انا ما ادرى عن الكلام هذا لكن الفقهاء يقولون في الصيام الى كانت النخامة من الصدر وخرجت الى الفم ثم ردتها - 01:01:56

وابتعلها تبطل صيامه لان الفم في حكم الخارج وقد خرجت اليه ثم ردتها وابتلعها فتبطل صيامه اما اذا لم تخرج الى الفم وانما هي في الحلق ورجعت الى الجوف هذه لا تؤثر - 01:02:10

لانها لم تخرج عن الجوف اما الصلاه فلا اعلم ان احد ما ادرى انا لم اقف على هذا الشيء. نعم فضيلة الشيخ بعض الناس اذا تعود من الشيطان. فهل هذا الفعل صحيح - 01:02:26

لا اصل له لكن ربما انه استوحى من قول الرسول صلى الله عليه وسلم تثاؤب من الشيطان اما انه يرتب هذا الذكر على التثاؤب من غير دليل فهذا لا اصل له. نعم - 01:02:42

فضيلة الشيخ ما حكم الالتفاف بالعين فقط يمينه شمالا؟ وايضا حكم الالتفاف بالقلب مكره الالتفاف للبصر اجاله البصر يمينا وشمالا او فوق او امام مكره لانه يؤثر على الخشوع والبصر يكون الى موضع السجود فقط - 01:02:55

نعم والالتفات بالقلب هل ينافي الخشوع الالتفات بالقلب ولا فيها الخشوع لكن لا يؤمر بالاعادة لكن لا لا يكون له ثواب تكون صلاته خالية من الثواب. نعم - [01:03:16](#)

فضيلة الشيخ المصلى وهو يدافعه الاختنان ثم بدا له ان يقطع صلاته فهل له ذلك لا يقطع صلاته الا اذا غلبه اذا غلبه الخارج وخشى ان يخرج بدون اختياره انه يقطع الصلاة اما ما دام انه تمكن من السيطرة عليه ويكمel الصلاة ولو كانت - [01:03:33](#)

ولو كان هذا مكروها بحقه لكن يكمel الصلاة ما يقطعها. نعم فضيلة الشيخ الا يدل هذا الحديث عن النهي المطلق لكي لا تشمتوا نفوس المصليين. لا ما يدل على هذا. وساق في المسجد يعني القاء القاء البساط في المسجد. هذا هو - [01:03:59](#)

ولا الانسان يعتريه البصاق غصبا عنه ما هو ما هو باختياره هذا يعرض للانسان يتحقق في توبه وفي منديل ويخرجه عن نفسه انما البصاق في المسجد خطية معناه القاء القاء البساط في المسجد - [01:04:25](#)

نعم فضيلة الشيخ اذا املتم مع مصلي من دين فهل يجوز له ان يجتمع اقامته؟ المكره وعليه ان ينطق كيف هو يتصرف تصرف نعم فضيلة الشيخ اذا عرفوا ان هذا النهي يفيد الكمال او الصحة من النفس - [01:04:42](#)

قواعد فيه قواعد عند اهل العلم النهي والامر فيه قواعد - [01:05:07](#)