

5()الحكم الإعرابي وعلامات الإعراب(الأجرومية - الشيخ

سليمان بن عبد العزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته قبحتم بالرضا والعافية واهلا وسهلا بكم. حياكم الله وبياكم - 00:00:00

في هذا الصباح الطيب المبارك اليوم العاشر من جمادى الآخرة من سنة ثمان وعشرين واربع مئة والى في الدرس الثالث من دروس شرح الاج الرومية في هذا المسجد مسجد الدعوة في مدينة الدمام - 00:00:21

وعلى ذكر جماد الآخرة يخطى بعضهم فيقول جماد. يقول جماد الاول وجماد الثاني والصواب انها جمادى بالفاء التانيث المقصورة ويقال جمادى الاولى يا جمادى مؤنث يقال جمادى الآخرة ولا يقال جمادى الثانية - 00:00:42

وفي ذلك تحظرنى ابيات قالها شاعر يحث امرأته على مشاركته في اكرام الظيوف وقد حلوا عليه في ليلة شاتية في شهر جمادى يقول يا ربة البيت قومي غير صاغرة يا ربة البيت قومي غير صاغرة ضمي اليك رحال القوم والكتب - 00:01:05

في ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب في ظلماتها الطنبا لا ينبح الكلب فيها غير واحدة حتى يلف على خيشومه الذنبا من شدة البرودة ينبح نبحة واحدة وخلص. ثم يدفى نفسه - 00:01:32

الشاهد ان جماد هكذا بالالف التانيث المقصورة ذكرنا يا اخوان ويا اخوات بالامس الكلام على باب الاعراب وانتبهنا من المسألة الاولى فيه تعريف المعرب والمبني وتكلمنا ايضا على المسألة الثانية - 00:01:53

اقسام الاعراب وتسمى الاحكام الاعرابية وقلنا ان الاحكام الاعرابية كما يعرفها الجميع اربعة احكام الرفع والنصب والجر والجزم الجرم يعنى الخفظ ثم ذكرنا على ما تدخل هذه الاحكام على اي الكلم يعنى على اي الكلمات - 00:02:23

تدخل على كلمات معينة عرفنا ان هذه الاحكام يا اخوان انما تدخل على ماذا على الاسماء كلها وعلى الافعال المضارعة كلها سواء كانت معربة ام مبنية يعنى ان الاحكام الاعرابية - 00:03:00

تدخل على القسم الثاني ما بعضهم معرب وبعضه مبني فكل اسم لا بد ان يكون له حكم اعرابي وكل فعل مضارع لابد ان يكون له حكم اعرابي والقسم الاول بالعكس - 00:03:25

القسم الاول يعنى المبني كله المبني كله ويشمل الحروف والافعال الماضية وافعال الامر هذه لا يدخلها شيء من الاحكام الاعرابية لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم فلماذا عند اعرابها يقال - 00:03:48

لا محل له من الاعراب اوليس له محل من الاعراب يعنى لا حكم اعرابي لها هذا قررناه بالامس واتاني بعض الطلاب يسأل اسئلة جيدة طيبة تنم عن فهم وادراك لهذه المسألة المهمة التي ينبني عليها الاعراب - 00:04:12

ونحن نفتح المجال للاسئلة للاخوة الطلاب بعد انتهاء الدرس ان اردوا ان نبقي الى الظهر اما بالنسبة للاخوات كان عندهن اسئلة فيمكن ان يوصلن الاسئلة مكتوبة مجيب عن ما تيسر منها - 00:04:41

طيب عرفنا يا شباب ان الاحكام الاعرابية تدخل على الاسماء وعلى الافعال المضارعة لكن الاحكام الاعرابية اربعة الرفع والنصب والجر والجزم اما الاسماء ويدخلها من هذه الاحكام الرفع والنصب والجر - 00:05:01

وليس فيها جزم واما الفعل المضارع فيدخله الرفع والنصب والجزم ولا جر فيه وهذا ذكرناه بالامس ايضا طيب كل ذلك ذكرناه

وواضح اريد ان اقول بهذا اليوم ان شاء الله - 00:05:26

اذا دخلت الاحكام الاعرابية على اسم معرب او مضارع معرض اذا دخلت هذه الاحكام الس من معرب او مضارع معرب وللنحويين اصطلاح خاص يستعملونه حينئذ فاذا كان حكم المعرب من الاسماء والمضارع الرفع - 00:05:52

كمحمد في جاء محمد محمد هذا اسم اسم معرب معرب طب حكمه هنا الرفع لانه فاعل كما سنعرف حكمه الرفع طيب حكمه الرفع ماذا تقول في اعرابه؟ ما المصطلح الذي تستعمله حينئذ في اعرابه - 00:06:31

المصطلح حينئذ ان نقول مرفوع مرفوع معلومة معروفة متحمسين تبون معلومة جديدة طيب واذا كان حكم الاسم المعرض والمضارع المعرض النصب مثل رأيت محمدا محمدا مفعول به والمفعول به حكمه عند العرب - 00:06:53

النصب ماذا نقول حينئذ في اعرابه؟ المصطلح الذي نستعمله نقول منصوب واذا كان حكم المعرض من الاسماء والمضارع الجر اسف واذا كان حكم المعرض من الاسماء الجر قد يقول في اعرابه - 00:07:22

مجرور واذا كان حكم المعرب من المضارع الجزم فنقول في اعرابه مجزوم ما معنى قولهم مرفوع منصوب مجرور مجزوم هذا مصطلح ما معنى مصطلح المصطلح هو اللفظ القليل المحتوي على معنى - 00:07:43

كثير هذا هو المصطلح. لماذا يصطلح العلماء على اصطلاحات خاصة بهم لكي يجمعوا معنا كثير في لفظ قليل. بدل ما يأتون بهذه المعاني الكثيرة في كل مرة يصطلحون على لفظة واحدة اذا قلناها فانما نريد هذه - 00:08:07

عن الكثيرة مرفوع مصطلح يعني انها تدل على معاني كثيرة ما معنى قولهم مرفوع مرفوع مرفوع يعني ان حكم كلمة الاعرابي هو الرفع طيب ومرفوع تعني ان الكلمة من حيث الاعراب والبناء - 00:08:23

ها معربة نعم مرفوع مصطلح يدل على هذين الامرين ان حكم الكلمة الاعرابي الرفع وان الكلمة من حيث الاعراب والبناء معربة اذا متى تقول مرفوع يقول مرفوع اذا كان الحكم الرفع - 00:08:50

وكانت الكلمة معربة ومنصوب يعني ان الحكم الاعرابي النصب وان الكلمة معربة مجرور يعني ان الحكم الاعرابي الجر والكلمة معربة ما جزوم يعني ان الحكم الاعرابي الجزم والكلمة معربة طيب - 00:09:13

والاسم المبني عشرة اسماء عرفناها والاسماء المبنية والمضارع المبني يبنى المضارع في حالتين اذا اتصلت به نيون النسا ونوايا التوكيد طيب المبني من الاسماء والمبني من المضارع ماذا نستعمل معه في اعرابه؟ اذا كان حكم المبني من الاسماء والمضارع الرفع - 00:09:42

مثل مثل سيبويه في جاء سيبويه جاء فعل ماض وسيبويه من الذي جاء؟ من الذي فعل المجيء؟ الذي جاء؟ اذا فاعل والفاعل حكمه عند العرب اخوكم عبدالعوض والرفع اذا فسبب ويه - 00:10:12

ما حكمه الاعرابي هنا ما حكمه الاعرابي الرفع الاحكام العربية الرفع النصب والجر الجزم اذا قلت الحكم الاعرابي فاريد الرفع النصب الجر الجزم هذا الحكم الاعرابي ما الحكم الاعرابي لسببويه في جاء سيبويه - 00:10:32

الحكم هو الرفع لانه فاعل والفاعل حكمه عند العرب الرفع طب ماذا نقول عند اعرابي؟ ما المصطلح الذي نستعمله حينئذ عند اعرابه ها نقول نقول في محل رفع في محل رفع - 00:10:53

اذا في محل رفع هذا اصطلاح الصلاح يدل على ماذا قولنا في محل رفع يدل على ان الحكم الاعرابي لهذه الكلمة هو ان الحكم الاعرابي لهذه الكلمة هو رفع الاحكام الرفع النصب والجر والجزم هذه الاحكام العربية - 00:11:15

ان الحكم الاعرابي لهذه الكلمة الرفع. وان الكلمة من حيث الاعراب والبناء مبنية. اذا ما نقول في محل رفع الا اذا اجتمع الامر ان كان الحكم الرفع وكانت الكلمة مبنية هذا اصطلاح متى ما قلت لي عن كلمة في محل رفع - 00:11:38

ما معنى ذلك؟ معنى ذلك انك تقول لي ان الكلمة مبنية وان حكمها الاعرابي الرفع. هذا معنى في محل رفع وانت لن تقول ذلك الا بعد ان تخطو هذه الخطوات الصحيحة في ذهنك - 00:12:01

اولا تعرف ان الكلمة اسم او فعل او حرف ثم تعرف الكلمة معربة او مبنية ثم تعرف الحكم الاعرابي الداخل عليها. تجمع هذه الامور

بطريقة صحيحة وتأثيني بالمصطلح الصحيح تعمل مصطلح الصحيح - 00:12:19

فاذا قلت في محل رفع معنى ذلك انك تقول لي الكلمة مبنية وحكمها الاعرابي الرفع طيب واذا كانت الكلمة المبنية من الاسماء

والمضارع حكمها النصب مثل اكرمت هذا اكرم فعل والتاء فاعل وهذا مفعول به. والمفعول به عقمه عند العرب - 00:12:42

حكمه منصوب او حكمه النصب الحكم كيف حكمه منصوب حكمه النصب حكمه النصب طب ما ما المصطلح الذي نستمع حينئذ في

اعرابه؟ ان نقول في محل نصب نقول مفعول به - 00:13:07

في محل نصب. ما معنى في محل نصب؟ يعني ان حكمه الاعرابي النصب. وان الكلمة من حيث الاعراب والبناء مبنية طب لو قلت لي

منصوب ها اكرمت هذا تقول هذا مفعول به منصوب - 00:13:25

لو قلت لي منصوب معنى ذلك انك تقول ان حكم الكلمة الاعرابي هو النصب وان الكلمة معربة هذا صحيح او خطأ لا انا انا اعرف انها

مبنية لكن منصوب خطأ هذا خطأ - 00:13:44

عرفت الاحكام لكن ما طبقتها بصورة صحيحة لابد ان تعرف الحكم لا وما يكفي وان تطبقه بصورة صحيحة اذا مع المبنى نقول في

محل نصب واذا كان حكمه الجر مثل - 00:14:01

سلمت على هؤلاء نقول هؤلاء نعم اسم مجرور او اسم في محل جر اسم في محل جر. قولك في محل جر حكم على الكلمة بانها

مبنية صح مبنية وان حكمها الجر - 00:14:22

صح تجمع بين الامرين الحكم الجر والكلمة مبنية فينتج منهما هذا المصطلح في محل جر واذا كان الحكم الجزم فعل مضارع مبني

حكم فعل مضارع مبني وحكمه الجزم هم ماذا نقول في اعرابه؟ نقول في محل - 00:14:46

جزم في محل جزم. هذه الاصطلاحات ليست صعبة لكن تحتاج الى انتباه وكثرة مران فيها الاستعمال لكي يكون اعرابك صحيحا

طيب لو قلنا يا اخوان سقط القلم لقط القلم نعم سقط هذا فعل ماض. ما حكمه الاعرابي؟ مرفوع - 00:15:14

حكم الرفع لا حكمه النصب لا حكمه الجزم لا حكمه الجر لا ليس له حكم ما في الا هذي الصور اما ان يكون حكمه الرفع او النصب او

الجر او الجزم او ليس له حكومة - 00:15:44

والصواب ان الفعل الماضي ليس له حكم اعرابي ونقول حينئذ المصطلح الذي يستعمل نقول ليس له محل من الاعراب لا محل لهم

عرب يقول فعل ماض لا محل له من الاعراب يعني ليس له حكم اعرابي - 00:16:00

فعل ماض لا محل له من العرب مبني على الفتح الفتح هذا مجرد حركة ليس حكما ليس حركة فقط سيأتي بين ذلك

بصورة اوسع في علامات الاعراب - 00:16:19

طيب سقط القلم ها ما اعراب القلم؟ سقط فعل اذا لابد له من فاعل. ما الذي سقط؟ الذي سقط هو الفاعل. الذي سقط هو القلم فاعل

فاعل فاعل مرفوع ام فاعل في محل رفع - 00:16:36

باعل مرفوع. لماذا قلنا المرفوع؟ لان الحكم الرفع والكلمة معربة اذا مرفوع. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة سقط القلم طيب لو

قلنا مثلا نجح الذي يجتهد نجح الذي او نجح الذي اجتهد - 00:16:57

نجح فعل ماض لا محل له من اعراب مبني على الفتح ثلاثة اركان الاعراب فعل ماض لا محل من اعراب مبني على الفتح طب الذي

اسم فعل حرف اسم لابد تعرف في ذهنك بشر انه اسم - 00:17:25

طبعا هذه لا تقال في الاعراب لكن لابد ان تعرفها في ذهنك معرب ام مبني مبني ما حكمه الاعرابي هنا ما اعرابه ما اعرابه؟ اعرابه

اعرابه فاعل. عن الحكم اعرابه فاعل - 00:17:44

طيب ربه فاعل فعل مرفوع ام فاعل في محل رفع؟ فاعل في محل رفع لماذا في محل رفع لان حكم الكلمة الرفع والكلمة مبنية اذا

نقول في محل رفع فاعل في محل رفع - 00:18:02

مبني على السكون الحركة التي على الذي سكن مبني على السكن طيب لو قلنا مثلا محمد يسجد لله شكرا محمد يسجد لله شكرا

محمد مبتدأ اسم ابتداء الكلام مبتدأ مبتدأ - 00:18:25

مرفوع في محل رفع مبتدأ طبعاً حكمه الرفع سيأتي تفصيل هذا فيما بعد مبتدأ حكمه الرفع نقول مبتدأ مرفوعاً في محل رفع مبتدأ مرفوع حكم الرفع والكلمة معربة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:18:56

طب يسجدوا يسجد اسم فعل حرف فعل ماضي امر مضارع مضارع فعل مضارع. المضارع يدخله الرفع والنصب والجزم ما الحكم؟ الرفع من نصب ومن جزم عندما يصل للافعال نعرف اعراب المضارع ان سبق بناصب - 00:19:15

فحكمه النصب سبق بجازم فحكمه الجزم. ان لم يسبق لا بناصب ولا بجازم فحكمه الرفع هنا لم يسبق لا بناصب ولا بجازم اذا فحكمه حكمه الرفع نقول مرفوع فعل مضارع مرفوع ام فعل مضارع في محل رفع - 00:19:37

معرب مرفوع مبني في محل رفعه. هنا معرب ام مبنية لابد ان تضبطوا تعرفون متى يعرب المضارع ومتى يبني هنا معرب لم تتصل باحدى النونين اذا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. يسجد - 00:19:55

لو قلنا مثلاً صليت في المسجد صليت في المسجد طلي في المسجد صلى فعل ماض كمل ثلاثة دخان الاعراب ثلاثة اركان صلى فعل ماض - 00:20:16

الحكم لا محل لهم عراب. الحركة مبني على الفتح المقدر فيأتي ذلك طيب صلي من الذي صلى ها من اللي صليت؟ من الذي صلى؟ من الذي فعل الصلاة؟ الذي صلى متكلم. صليت - 00:20:47

متكلم ما الذي يعود الى المتكلم في الجملة التاء لان النحويين يتعاملون مع كلمات كما عرفنا في البداية موضوع النحو ها الكلام ما له علاقة بالذوات انا اللي صليته ما لك نحن ما نتعامل معك - 00:21:10

انت الذي صليت فكيف ما نتعامل معك نتعامل مع الكلمة التي تدل عليك دائماً في التعريفات الفاعل اسم يدل على من فعل الفعل ليس الفاعل هو الذي فعل حقيقة لا الفاعل في النحو اسم يدل على الفاعل - 00:21:29

اين الاسم الذي يدعو الفاعل؟ الفاعل انا. لا الفاعل صح. الفاعل متكلم. انا صليت لكن الفاعل ليس هو الذي فعل الفعل الفاعل الاسم الذي يدل على ما فعل الفعل اين الاسم الذي يدل على ما فعل فيه؟ الاسم الذي يعود اليه في صليت التاء - 00:21:49

التاء هذا ضمير يعود الي امير تكلم ضمير متكلم انت اسم لانه ضمير. طيب اسم. اسم معرب ام مبني مبني طيب هذا فاعل الفاعل حكمه الرفع حكمه الرفع مبني. ماذا نقول؟ فاعل في محل رفع - 00:22:09

التاء هنا نقول فاعل في محل رفع ولا نقول فاعل مرفوع التاء فاعل في محل رفع مبني على الضم ثلاث اركان فاعل بمحل رفع مبني على الضم صليت في اسم فعل حرف - 00:22:29

حرف طيب ماذا يقول في اعرابي ثلاث اركان؟ حرف جر لا محل له من اعراب مبني على السكون المسجد هنا الشاهد المسجد اسم فعل حرف اسم معرب مبني - 00:22:51

معرب حكمه ان رفع النصب والجر الجر معرب وجر. نقول اسم اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وعلامة جره الكسرة طيب لو قلنا مثلاً سلمت عليك سلمت عليك نعم سلمت عليك - 00:23:14

سلم فعل ماض لا محل له من الاعراب مبني على لو الحين ما رفع صوته لكن يعرب معنا لا يسكت يعرب معنى ثم ينظر اعرابه صحيح وغير صحيح لكن بعضكم يرفع الصوت معي لكي يتفاعل انا اعرف انكم معي - 00:23:47

نعم سلمت سلم فعل ماض لا محل له من الاعراب مبني على على السكون او الفتح المقدر طيب سلم تو من الذي سلم الذي فعل التسليم؟ انا متكلم. طيب ما الذي يعود الي - 00:24:06

التاء ما اعراب التاء هنا نوعه ضمير لا انا اريد اعرابه فاعل ما هو فاعل اما اسم مبني وضمير متكلم هذا نوعه لا صح ولا صحيح لكن ليس من الاعراب العراب فاعل - 00:24:27

طيب فاعل ماذا في محل رفع مبني على الضم سلمت عليك اما على فحرف جر لا محل له معرب مبني على السكون. والكاف عليه ك. الكاف هنا اسم ام فعل ام حرف - 00:24:45

اسم ام حرف؟ اسم. ها؟ اسم. خلاص صارت قديمة هذي معروفة الكاف ضمير عليك تعود للمخاطب اي كلمة تدل على تكلم او خطاب

او غيبة ظمير والضمائر كلها اسماء واسماء مبنية - 00:25:07

اذا فالكاف هنا اسم مبني الكاف هنا اسم مبني مبني. طيب ما حكمه الاعرابي؟ رفع النصب والجر جرب جر مبلي ماذا نقول؟ في محل جر. كيف نعرب الكاف نقول اسم - 00:25:24

في محل جر اسم في محل جر مبني على عليك على الفتح. مبني على الفتح ان شئت فقله ان شئت فقل هادي زيادات لك ان تزيد في الاعراب ما تشاء - 00:25:43

بشرط ان تكون الزيادة صحيحة طيب طيب لو قلنا مثلا لاء تعبت في المسجد لا تعبت في المسجد لا اسم فعل حرف نهى وجزم اذا حرف نهى وجزم حكمه الاعرابي - 00:26:00

لا محل له من اعراب مبني على السكون. لا تعبت معنى او سنحول المثال لا تنم لا تعبت تعبت فعل مضارع فعل مضارع مبني معرض معرض حكمه الاعرابي الجزم معرب جزم. ماذا نقول؟ فعل مضارع مجزوم. وعلامة جزمه السكون - 00:26:32
في المسجد اعرابها من قبل طيب لكن لو كان يعبت بكثرة تريد ان ان تنهاه بقوة تقول لا تعبت في المسجد لا تعبت فن لا تعبتن الثاء هنا مفتوحة لا تعبتن في المسجد - 00:27:05

لا حرف نهى وجزم لا محل له من اعراب مبني على السكون تعبتن تعبت ها فعل مضارع مجزوم ان في محل جزم. معرب ام مبني؟ مبني. جزم مبني. ماذا نقول؟ في محل جزم. نقول فعل - 00:27:27

مضارع في محل جزم مبني على ها على الفتح. انظر الفتح الذي هنا تعبت هذا الفتح ما له اي علاقة بالاعراب ما يدل على الحكم اعرابي يعني ما يدل على ان الحكم الاعرابي هنا النصب - 00:27:51

لماذا؟ لان الحركة هذي حركة بناء مجرد حركة لسانية ليست علامة اعرابية سيأتي ذلك ان شاء الله في الكلام على علامة الاعراب لا تعبتن طيب والنون تعبتن؟ نعربها ولا ما تستاهل - 00:28:15

هم ان كانت كلمة لا بد ان تعرب ليست كلمة اتركها وتجاوزها اسم ام فعل ام حرف حرف حرف معنى ام حرف مبني لها معنى ولا ليس لها معنى؟ لها معنى وهو التأكيد ان هذا. هذا حرف معنى كلمة - 00:28:35

كلمة مثلها مثل غيرها لا بد ان تعرب اعرابها ثلاثة اركان نقول حرف توكيد لا محل له من الاعراب مبني على الفتح اذا كما رأيتم يا اخوان الاسماء المعربة والمبنية - 00:28:55

والفعل المضارع المعرب والمبني لا بد من دخول حكم اعرابي عليها اما رفع واما نصب واما جر واما لا بد من دخول حكم الاعرابي لكن النحويين ميزوا في الاصطلاح بين المعرب منها والمبني - 00:29:15

فجعلوا للمعربات اصطلاحات وجعلوا للمبنيات اصطلاحات فلا بد ان نعرف هذه الاحكام وان ننزلها على اصطلاحاتها الصحيحة طيب والكلام يحتاج الى شرح اكثر وتمثيل اطول على هذه الامور الا ان الوقت لا يساعد - 00:29:38

فلعل فيما قلناه شيء من الكفاية لكي تنتقل الى المسألة الثالثة في باب الاعراب المسألة الثالثة في باب الاعراب علامات الاعراب علامات الاعراب علامات الاعراب علامات الاعراب علامات الاعراب - 00:30:07

والعلامة مأخوذة من من ماذا من العلم ام من العلم ها من العلم من العلم من العالم عن نحو كانوا يشجعون قبل واعلام ولا كيف ام من العلم لا الاقرب انها مأخوذة من العلم - 00:30:39

الاقرب انها مأخوذة من العلم علامات الاعراب ما المراد بعلامات الاعراب علامات الاعراب يعني لو قلنا جاء محمد محمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ما معنى قولهم وعلامة رفعه الضمة - 00:31:05

وعلامة رفعه الضمة ما معنى وعلامة رفعه الضمة قلنا يا شباب يا اخوان قلنا ان الاحكام الاعرابية اربعة. رفع نصب جر جزم. ويسمونها النحويون احكام تعرفون ما معنى حكم هم الحكم يحتاج عقلا الى ماذا - 00:31:24

هم يحتاج عقلا الى الدليل ويحتاج شرعا الى دليل في الفقه محكمة احكام التخليفية الوجوب والتحريم والاستحباب والكراهة والاباحة طب هاد الاحكام فان حكمت على شيء بحكم من هذه الاحكام الخمسة - 00:31:48

لابد ان ان تقيم على هذا الحكم قليلا تقول الصلاة حكمها ها حكم الصلاة حكم الصلاة واجب ان يأتي كذا في اللغة يا اخوان عرب كيف حكم الصلاة واجب؟ ولا واجب حكم الصلاة الوجوب - [00:32:17](#)

حكم الصلاة الوجوب فالصلاة واجبة الصلاة نفسها واجبة اما الحكم الوجوب طيب معليش لا ينبغي ان نخفف اللهجة قليلا طيب حكم الصلاة الوجوب والدليل على ذلك قوله تعالى او قول النبي عليه الصلاة والسلام او الاجماع او يعني الدالة المعتبرة في الشرع - [00:32:38](#)

طيب الحمد لله رب العالمين. الحمد ما حكمها الاعرابي مم ما حكمها الاعراب يا اخوان حكمها الاعرابي ما اقول اعرابها حكمها الاعرابي قلنا الاحكام اربعا رفع النصب والجر الجزم هذي الاحكام العربية ما حكم الاعرابي؟ الرفع - [00:33:07](#)

يقول النصب ويأتي واحد يقول الجر ويأتي يقول الجزم قصة المسألة بس حكم عطاني حكم وامش لا حكمنا بدون دليل ان اقامت على حكمك دليلا والا لا نقبله. ما دليلكم على ان الحكم هنا الرفع - [00:33:28](#)

ها؟ الظمة الدليل على ان حكم الكلمة هنا الرفع الحمد الدليل الضمة العرب تقيم الضمة في اخر الكلمة دليلا على ان حكمها الرفع ولهذا نقول في الاعراب الحمد لله رب العالمين الحمد مبتدأ - [00:33:50](#)

مرفوع ودليل رفعه الضمة الدليل على رفعه الضمة ودليل رفعه الضمة طيب واذا قلنا قرأت كتابا كتابا مفعول به منصوب ودليل نصبه الفتحة كتبت بالقلم القلمي اسم مجرور ودليل جره - [00:34:15](#)

الكسرة الا ان قولنا ودليله هذا اصطلاح شرعي هذا اصطلاح اهل الشرع الفقهاء ونحوهم اما النحويون فهم يريدون هذا المعنى ولكنهم لا يعبرون عنه بمصطلح الدليل وانما يعبر عنه بمصطلح - [00:34:45](#)

العلامة اذا فالعلامة الاعرابية عند النحويين تقابل عند الفقهاء الدالة والاحكام الاعرابية عند النحويين تقابل عند الفقهاء الاحكام التكليفية وفي تشابه كثير بين اصول النحو واصول الفقه طيب اذا فالعلامات الاعرابية هي الدالة التي تدل على الحكم - [00:35:07](#)

الاعرابي متى ما رأيتها اخذت منها الحكم الاعرابي طيب جيد لمن فيها ادلة اذا سنعرف الحكم مباشرة لان الدليل يدل على الحكم هذه الدالة علامات الاعراب يعني سهل لنا الاعراب - [00:35:38](#)

اذا رأيناها عرفنا مباشرة الاعراب. ولكن هل هذه الدالة الاعرابية التي يسميها النحويون علامات الاعراب؟ هل هي موجودة في كل الكلمات العربية ام في بعضها موجودة في بعضها ما هذا البعض الذي توجد فيه الدالة الاعرابية او علامات الاعراب - [00:36:03](#)

اه هي الكلمات المعربة. الكلمات المعربة هي التي يتوج رأسها بعلامة اعرابية هي التي يقيم العرب عليها على ما تدل على حكمها ولهذا كان حكمها الاعرابي واضحا صار حدث من قبل - [00:36:28](#)

كلمات المعربة حكمها الاعرابي واضح ام غامض؟ واضح فهذا يسميها النحويون الكلمات المعربة ما معنى معربة الواضحة ما الواضح فيها؟ اعرابها لماذا كان اعرابها واضحا؟ لان عليه دليلا هذا الدليل يسميها النحويون - [00:36:56](#)

العلامة الاعرابية لكن لابد ان نعرف الكلمات المعرطة لكي نأخذ الحكم الاعرابي من من علاماتها هذي كلمة معربة؟ نعم معربة خلاص ارتاح وخذ مباشرة الحكم الاعرابي من الحركة لكن الكلمات المبنية لابد ان تعرفها لكي لا تغتر بحركاتها - [00:37:16](#)

الكلمات المبنية حركاتها حركات لسانية لفظية فقط ليس لها اي علاقة بالاعراب لابد ان تعرفها ولا تخدر بحركاتها واعرابها غامض يحتاج الى ان تعرف المعنى والعوامل الداخلة عليها اذا فالعلامات الاعرابية - [00:37:44](#)

لا توجد الا في الكلمات المعربة فقط اذا فكل كلامنا على علامات الاعراب سيكون محصورا في الكلمات المعربة اما كلمة المبنية ما فيها علامات اعراب طب انا اريد ان انبه لمسألة سريعة - [00:38:06](#)

ليست آ مهمة جدا لكنها تكشف سرا من اسرار النحو. ما فهمها فهمها وما والذي لا يفهمها يعني مشيها لن لن يفوته شيء كثير يعني قولهم في محل رفع في محل نصب في محل جر في محل جزم محل - [00:38:29](#)

ما المراد بالمحل محل الكلمة يقول محل الكلمة النصب. وجاء محمد جاء فعل. ماذا يطلب هذا الفعل؟ يطلب فاعلا. هذه جاء ماذا بعده

بعده الفاعل هذا مكان الفاعل يعني محل الفاعل هذا محله - [00:38:48](#)

طب تأتي بكلمة ونضعها في محل في مكان الفاعل يمكن تأتي بكلمة معربة ونضعها في مكان الفاعل محل الفاعل ونأتي بكلمة مبنية ونضعها يمكن ولا ما يمكن؟ يعني هذا المحل قابل للكلمة المعرّضة وقابل للكلمة - [00:39:08](#)

المبنية فالمحل قابل طيب اخذنا محمد او اي كلمة معربة قال لنا محمد ووضعناه في مكان الفاعل يعني محل الفاعل وضعناها ووضعناها هل تأثرت هذه الكلمة بالمحل او ما تأثرت - [00:39:27](#)

ها تأثرت وما تأثرت تأثرت جاء محمد طب نأخذ كلمة مبنية ونضعها في محل الفاعل وضعت في محل الفاعل. لكن الكلمة المبنية تتأثر بالمحل ولا ما تتأثر؟ ما تتأثر. هذا الفرق بين المعرض - [00:39:47](#)

المبني المعرض يتأثر بمحله يلعب به الاعراب اي الكلمة المعربة يقع عليها الاعراب. محلا ولفظا محلا لان الكلمة تضعها في محل الفاعل ولفظا لفظها يقبل العلامة الاعرابية فهي معربة محلا ولفظا - [00:40:03](#)

اما الكلمة المبنية فهي تقع في المحل او ما تقع تقع في محل الفاعل هو الرفع تقع في محل المفعول به وهو النصب الى اخره تقع في المحل لكن هل لفظها يستجيب لهذا المحل او لا يستجيب؟ لا يستجيب اذا فهي - [00:40:29](#)

معربة محلا لا لفظا فالمعرض معرب محلا ولفظا محلا ولفظه استجاب والمبني يعرب محلا فقط لانه يقع محل الفاعل. لكن لفظه لا يستجيب لا يستجيب ولهذا لفظه ما يبين اعرابه لانه ما يستجيب للمحل - [00:40:46](#)

اما المعرض فان لفظه يبين اعرابه لان لفظه يستجيب للمحل ويتأثر به من فهم ما فهمه الذي فم يمشيها العلامات الاعرابية العلامات الاعرابية قل يا اخواني علامات الاعرابي هي الدالة التي تدل على الاعراب - [00:41:13](#)

الدالة التي تدل على العرب وهذا انما يكون في الكلمات في الكلمات المعربة. الكلمات المعربة الكلمات المعربة تتصور في اي انواع الكلام الكلمات المعربة تصور في اي انواع الكلام يا اخوان - [00:41:32](#)

تصور في الاسماء في اسماء معربة صح وتتصور ايضا في الفعل المضارع صح الفعل المضارع فيه معرب باقي شيء اخر؟ خلاص قالوا تصور الاعراب اصلا الا في الماضي في المضارع والاسم فقط - [00:41:49](#)

علامات الاعراب لانها مهمة ابن اكرم رحمه الله تعالى لف فيها ودار وحاول ان يوضحها باكثر من طريقة الطريقة الاولى طول فيها واظنه صعب من حيث اراد ان يسهل قال باب معرفة علامات الاعراب - [00:42:08](#)

عندكم باب معرفة علامات الاعراب. هذا الباب سنقفزه كله لماذا؟ لانه في الفصل التالي رجع ورتب هذه العلامات بطريقة اسهل. ان معلومة مهمة فلماذا شرحها مرتين كل طالب يفهم بالطريقة التي يريد. ما فهمت بالطريقة الاولى. طيب ان فهمت بطريقة ثانية. وفي طريقة ثالثة بعد. ما ذكرها من اجرهم وهي اسهل من الطريقتين - [00:42:31](#)

الطريقة الاولى طويلة وصعبة اتركوها. ولا يفوتكم منها شيء لانها كلها عادة مرة ثانية في الفصل التالي قال فصل المعربات قسمان وجدتموه فصل المعربات قسمان قال رحمه الله تعالى فصل المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات - [00:43:01](#)

وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء طيب هذه الاربعة يقول تعرف بماذا بالحركات بالحركات - [00:43:28](#)

ما هذه الحركات؟ يقول وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفّض اي تجر بالكسرة وتجزم بالسكون هذي نسميها الحركات الاعرابية او العلامات الاعرابية الضمة تعرفون الضمة يا شباب الضمة هي واو صغيرة - [00:44:00](#)

واو صغيرة هل هذا يسميها النحويون بنت الواو او واو صغيرة جاء محمد جاء محمد هجاء محمد محمد محمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة او ضمتين وعلامة رفعه الضمة ام الضمتان - [00:44:27](#)

وعلامة رفعه الضمة لكن عليه ضمتين ها وعلامة رفعه الضمة. الضمة هي المرموز لها بالواو الصغيرة الاولى. يعني بالضمة الاولى الضمة الاولى في محمد الضمة الاولى هي رمز علامة الاعراب - [00:44:57](#)

طب والضمة الثانية هذي رمز التثنية هذا رمز التنوين يعني قديما كانوا يضعون واو واو صغيرة ضمة وبعدها نون صغيرة. محمد

ضمة ثم نون ثم تطور الاصطلاح الاملاء قالوا يعني ظمه ضمة اجمل من ظمة ونون صغيرة - [00:45:23](#)

خطوا ضمتين اذا انفض الضمتان على محمد الاولى منهما رمز علامة الاعراب والضمة الثانية رمز التنوين ما علامة الاعراب؟ الضمة او التنوين الضمة الاولى اما الثانية نون ساكنة ما لها؟ محمد ثم ضع نون محمد دون - [00:45:51](#)

انه نستكمل مالنا ما لنا على قبره هذا فقط تجميل صوتي للاسم العرب جملة الاسماء بالتنوين لانهم يقولون الاسم اشرف من الفعل والحرف فجملوه بالتنوين المهم هذا تعليل نحوي المهم طيب هذه الظمة والفتحة والفتحة هي بنت الف - [00:46:19](#)

محمدًا لو وقفت امحمدًا محمدًا ثم تنوين محمدًا والكسرة الكسرة هي ياء صغيرة سلمت على محمد على محمد محمدي ثم تنوين محمد والسكون السكون مثل محمد يذهب ها يذهب هذا فعل مضارع وعلامة رفعه ها الضمة - [00:46:41](#)

اما في تنوين لان التنوين من خصائص الاسماء التنوين هذا لا هذا خاصية يجمل بها الاسم اما الفعل ما ينون لهذا نكتفي بعلامة الاعراب تذهب طيب ومحمد لن يذهب هذي فتحة - [00:47:20](#)

طب ومحمد لم يذهب هذا سكون. ما السكون الظمة بنت الواو او واو صغيرة. والفتحة الف صغيرة والكسرة ياء صغيرة. والسكون خمسة صغيرة هل هل السكون آآ مأخوذ من لفظ الهاء؟ الظمة لو مددتها صارت واوا - [00:47:43](#)

الضمة لو مددتها صارت واهون والفتحة لو مددتها صارت الفا. والكسرة لو مددتها صارت ياء اذا فهي بنات هذه الحروف لكن السكون نعم علامة عدمية صح؟ ما معنى علامة عدمية - [00:48:13](#)

ما الذي انعدم ها نعم هم لا لا ها من عنده جواب يعني شبه متأكد السكون علامة انعدام الحركة الحارث اما ان تكون عليه حركة وهي ظمة او فتحة او كسرة - [00:48:31](#)

او لا يكون عليه حركة اني فاضي ما علي حركة فاذا كان الحرف خاليا من الحركة ما عليه حركة فهو ساكن فهو ساكت. اذا فالحرف اما ان يكون متحركًا بضمة او فتحة او كسرة او يكون خاليا من الحركة. ما عليه حركة. واذا كان - [00:49:04](#)

خالية من الحركة فرمزه الاملائي الحديث دائرة صغيرة ورمزها الاملاء القديم حتى الان مرسوم في المصاحف ما رمز السكون في المصاحف خاء صغيرة وان كان تكتب خاء لكن قديما الحرمة كانت تنطق اصلا ما كانت تنقط - [00:49:27](#)

ما كانت تنقط فهي دي خاء الموجودة هذه خاء خاء مقطوعة من قولهم خالي هذا خالي يعني هذا حرف خالي من الحركات عالم من الحركات طيب المهم يعني ان السكون حركة او ليس بحركة - [00:49:52](#)

السكون ليس بحركة السكون خلو الحرف من الحركات فلماذا لو سألتكم كم الحركات ثلاثة واربع وفي الحقيقة والتحقيق الحركات ثلاث ضمه فتحة وكسر هذي الحركات فان لم يكن على الحرف حركة فهو ساكن خالي - [00:50:12](#)

وان كانوا الان صاروا يتجاوزون ويقولون الحركات اربع فتحة وظمة وكسرة وسكون لكن اعرفوا الحقيقة هذي حقيقة الامر وان تسمح بعضهم وتجوز فمن باب التسهيل كما يقولون الذي جلب كثيرا من المصائب - [00:50:34](#)

طيب قال وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخف بالكسرة وتجزم بالسكون. هذه الاربعة التي ذكرها الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء اه تعرب بهذه الحركات - [00:50:52](#)

قال وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء يعني عن الرفع بالضمة وان نصب بالفتحة والجر بالكسرة والجزم بالسكون خرج ثلاثة اشياء دعونا معه الان ثم سنرتب المسألة بطريقة اخرى وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء. ما الذي خرج من اجل الروم - [00:51:17](#)

قال جمع المؤنث السالم جمع المؤنث السالم الجمع المختوم بالف وتاء زائدتين يسمى جمع المؤنث السالم او الجمع بالف وتاء مزيدتين جمع المؤنث السالم مثل طالبات وسيارات ومؤمنات ومسلمات جمع المؤنث السالم فانه ينصب بالكسرة - [00:51:39](#)

ينصب بالكسرة طيب ويرفع ام الاصل الضمة ويجر عن الاصل بالكسرة وما خرج الا في النصب خرج من الفتحة الى الكسرة. اذا فجمع المؤنث السالم علامة رفعه الضمة وعلامة نصبه الكسرة - [00:52:03](#)

وعلامة جره الكسرة نقول مثلا انطلقت سيارات ونظرت الى سيارات واشترى التاجر سيارة تن او تن تن ترى تاجر سيارات قال تعالى خلق الله السماوات خلق فعل والله له الجلال فاعل - [00:52:28](#)

والسماوات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة طيب قال والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة الاسم الذي لا ينصرف يخفض اي يجر بالفتحة. الاسم الذي لا ينخفض موضوع طويل اسف الاسم الذي لا ينصرف الاسم الذي لا ينصرف المؤمن ينصرف موضوع طويل - [00:52:59](#)

لكن من امثله احمد ويزيد جسم انسان يزيد او مثلا الجمع الطويل او الجمع منتهى الجموع مثل مساجد ومصانع وقناديل ومناديل هذي كلها ممنوعة من الصرف الممنوع من الصرف الممنوع من الصرف - [00:53:27](#)

معرب لكنه يرفع بالضمة وينصب بالفتحة تمام ويجر بالفتحة ايضا يجرب الفتحة ايضا فتقول جاء احمد بضمة بلا تنوين ممنوع من الصرف يعني ممنوع من التنوين ممنوع مئة الصرف يعني ممنوع من - [00:53:49](#)

التنوين جاء احمد طيب ورأيت فعل وفاعل واحمد رأيت احمد احمد مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وسلمت على احمد سلمت على احمد اسم مجرور وعلامة جره الفتحة يعمل محمد في - [00:54:15](#)

مصانع مشهورة بحرف جر ومصانع اسم مجرور وعلامة تجره الفتحة انظروا كيف عدلت العربية عندما جاءت الى جمع المؤنث السالم وحرمته في النصب من العلامة الاصلية وهي الفتحة جاءت الى جمع المؤنث جاءت الى الاسم الممنوع من الصرف - [00:54:48](#)

فحرمته في الجر من العلامة الاصلية فعاد البابان متعادلين طيب قال والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف اخره الفعل المضارع المعتل الآخر يعني اخره حرف علة حروف العلة ثلاثة الف والواو والياء. مجموعة في قولنا - [00:55:21](#)

واي مثل يخشى يدعو يرمي طيب هذه الافعال علامة الرفع فيها ظمة وعلامة النصب فتحة وعلامة الجزم لانها فعل يدخلها الجزم وعلامة الجزم حذف حرف العلة تقول محمد يدعو يدعو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه - [00:55:46](#)

ضمة لكنها مقدرة ومحمد لن يدعو الا ربه. يدعو فعل مضارع منصوب وعذاب النصب بالفتحة محمد لم يدعو الا ربه سننتهي خمس وخمس طيب محمد لم يدعو الا ربه. لم حرف جزم. ويدع فعل مضارع مجزوم بلام وعلامة جزمه - [00:56:17](#)

حذف حرف العلة حذف حرف العلة طيب ويدعوننا معه حتى ننتهي منه ثم سنعود نرتبها بطريقة اخرى قال والذي يعرب بالحروف اربعة انواع ما سبق يعرف بالحركات وهذه الاشياء تعرف بالحروف. قال والذي يعرب بالحروف اربعة اشياء. ايضا - [00:56:47](#)

التثنية المثنى وجمع المذكر السالم المجموع بواو ونون او او ياء ونون والاسماء الخمسة ابوك واخوانها والافعال الخمسة يفعلون وتفعلون ويفعلان وتفعلان قالوا هيفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين طيب ما علامات اعرابها؟ قال اما التثنية للمثنى

فترفع بالالف - [00:57:13](#)

وتنصب وتخفض وتخفض بالياء واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويخفض بالياء واما الاسماء الستة اسف. واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض بالياء واما الافعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجر بحذفها - [00:57:41](#)

احنا قرأنا كلام ابن جرون بسرعة سنعود ان شاء الله بعد الفطور ونشرح هذه العلامات بطريقة اخرى ارجو ان تكون اسهل وواضح وقد استعدتم نشاطكم ايا الى الافطار. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:58:08](#)

- [00:58:27](#)