

## 5. اللباب في أصول الفقه من 43 إلى 93 | د. أحمد بن علي

### العدوبي

عادل بن أحمد

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. فصل بمعنىه يعذر من الحقيقة الى المجاز لاسباب آآ احنا آآ في المرة السابقة آآ الشيخ رحمة الله آآ حفظه عقد فصلا لاسباب التي من اجلها يعدل - 00:00:00 عن الحقيقة الى المجاز. آآ ذكر اسبابا اجمالية. وهو الان يذكر اسبابا تفصيلية. فقال فصل بمعناه اي فيما سبق ذكرنا اسباب العدول عن الحقيقة للمجازي. اه اجمالا والان نذكرها تفصيلا - 00:00:21

يعدل من الحقيقة الى المجاز اسباب منها لا يعرف المتكلم او المخاطب لفظه الحقيقي اسباب العدول عن الحقيقة وانما يقع المجاز وانما يقع على المجاز ويعلن عنه الى الحقيقة. هذا - 00:00:41

نعم وانما يقع المجاز ويعدل عنه الى الحقيقة. اه وانما يقع المجاز ويعدل عنه الى الحقيقة سلاس هي الاتساع والتوكيد والتشبيه. والعكس ذلك عنوان عكس العدول عن الاخرين اه الجملة مخلوقة. نعم. وانما يقع المجاز - 00:01:13

ويعدل عن الحقيقة اليه هكذا استدرك جيد. وانما يقع المجاز وممكن ويعدل به عن الحقيقة يعني يمكن يكون هزا ايه ماشي او ممكن نقول ويعدل عن الحقيقة اليه. ويعدل عن الحقيقة - 00:01:45

اليه بمعان مم خلاص كده؟ يبقى تسلیح الجملة هكذا. وانما يقع المجاز ويعدل عن الحقيقة اليه يعني فترك الحقيقة ويؤتى الاتساع والتوكيد والتشبيه. تمام كده؟ وفصل بمعناه اللي هو قال فيه ايه - 00:02:16

يعدل من الحقيقة او عن الحقيقة احسن يعلن من المجاز من الحقيقة الى مجاز الاحسن ان تكون عن يعدل عن الحقيقة الى المجاز لاسباب منها اه لا يعرف المتكلم او المخاطب لفظه الحقيقي. لفظه. الهاتف على ماذ؟ ايه؟ اه - 00:02:39

هل يعرف المتكلم او المخاطب لفظه احسنت لفظ ومعنى لا يوجد سادس. لفظه اي لفظ المعنى آآ لفظه تعود على المعنى مذكورة كان او غير مذكور. ماشي؟ يبقى المقصود بكلمة لفظه اي لفظ المعنى - 00:03:03

طيب كيف تفهم هذا؟ المعنى الذي اريد ان اعبر انا عنه لا اعرف اللفظ الذي يدل عليه حقيقة لا يعرف اللفظ الحقيقي الذي يدل عليه. وانما اعرف اللفظ المجازي. فاعبر به. لماذا؟ لأنني لا اعرف الحقيقة. فاعبر - 00:03:31

هذا المعنى يعبر عنه بطريقتين. يعبر عنه بلفظ حقيقي ويعبر عنه بلفظ مجازي. انا لا اعرف اللفظة الحقيقة الذي يعبر عن هذا المعنى. واحتاج ان اعبر عنه. فلم اجد اللفظ الحقيقي ووجدت اللفظ الایه؟ فاعبر بلفظ المجازي. لأن - 00:03:54

يعني ذهلت عن المعنى عن اللفظ الحقيقي مفهوم هذا قال لي ان يستحرق لفظ الحقيقة الحقاره معناه هم يعبرون عن الذي ذكره الشیخ بال بشاعة. بال بشاعة البشاعة اه اللفظ الذي وضع لهذا المعنى لفظ فيه بشاعة - 00:04:14

اه بمعنى اه انت رجل مؤدب اه لا تستطيع ان تتنفس بهذا اللفظ. تمام. اه فيه شناعة فيه بشاعة انا لا استطيع وانا اؤدب ان اتحدس بهذا اللفظ فلا استطيع ان اعبر باللفظ - 00:04:51

آآ الحقيقي عن هذا المعنى ل بشاعة فيه. لشناعة فيه لقبح فيه فلاجل هزا انا اعدل عن اللفظ الحقيقي واتي باللفظ المجال. ربنا عز وجل اه يقول او جاء احد منكم من الغائب. فاستعمل اللفظ المجازي - 00:05:06

ولو استعملت انت اللفظ الحقيقة الذي وضعته العرب لهذا المعنى ستتجده ايه فيه قباحة فيه بشاعة فيه ماشي؟ وهو في

جمع الجواب عما يسأل عن هزا بالشاعة أمر يشع. قال لي، كما يعبر بالغاية عن الخراءة - 00:05:25

ماشي؟ اللي هو الخارج النجس فهمتم مفهوم هذا ولا فيه صعوبة؟ اه مفهوم مفهوم. اه السالس ان يكون المجاز اعرف من الحقيقة المحاز اعرف من اه الحقيقة انا لو قلت لك - 00:05:45

نشرح مقال الشيخ. مثاله ما لو حلف الا يضع قدمه في دار فلان والله لا اذى اضع قدمي في دار فلان. فجئت انا الى دار فلان افهم هذه. جئت انا الى دار فلان واخرجت جميع جزل به خارج الدار - 00:06:04

ووَضَعْتُ قَدْمِي فَقْطَ دَاخِلَ الدَّارِ. أَحْدَسْ وَلَا لَا أَحْدَسْ؟ أَهْ أَنْ حَمَلْتُ عَلَى الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ؟ لَا أَضْعَ قَدْمِي فِي الدَّارِ وَأَنَا قَدْ وَضَعْتُ قَدْمِي. يَبْقَى الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ مَتْحَقِّقًا طَبَ الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ؟ وَاللَّهِ لَا أَدْعُ قَدْمِي فِي دَارِ فَلَانِ أَيْ لَا دَخْلَهَا. وَأَنَا لَمْ دَخْلَهَا - ٠٥:٢٣  
طَيْبٌ يَبْقَى عَنِي حَقِيقِي يَجْعَلُكَ تَحْنَسْ وَمَعْنَى مَجَازِي لَا يَجْعَلُكَ تَحْنَسْ. أَقُولُ أَنَا آآ إِيْهَمَا أَعْرَفُ وَاللَّهِ لَا أَضْعَ قَدْمِي فِي دَارِ فَلَانِ مَعْنَاهَا لَا دَخْلَ لَهُ دَارَهُ وَلَا تَحْنَسْ بَوْضَ قَدْمِيَكَ فِيهَا - ٠٦:٤٦

وباقي جسمك؟ خارجة. تصورتم هذه الصورة؟ ان يكون المجاز واعرف من الحقيقة. مثاله ما لو حلف الا يضع قدمه في دار  
فلان. فوضع القدم في الدار فوضع القدم في الدار هو الحقيقة - 00:07:05

ودخول الدار هو المعنى المجازي فلو وضع قدمه واحرج باقى جسده يحرص على الحقيقى ولا يحرض على المجازي. ولما كان المجاز اعرف كان الحكم له فلا يحنت الا بالدخول. ولا يحنس بوضع القدم - 00:07:18

ان يكون التعبير بالمجاز ادخل في التعظيم المجلس العالى والجناوب الشريف فهو ابلغ من قولك فلان ومثله قوله تعالى يا ايها العزيز حينما تخاطب رجلا عظيما فتقول مسلا جنابكم الشريف - 00:07:42

الآن أقصد الجناب انت تفعل وتفعل ماشي؟ اه يبقى هزه الكلمة الجناب الشريف والمجلس العالى انا انا لا اقصد المجلس ولا اقصد الجناب انا  
اقصد - 00:08:17

الشخص فالمحصود هو الشخص وانا اعبر عنه للمجلس العالى والمقام الرفيع والجناح الشريف. فاهمني ؟ كل هزه المقام والمجلس كل هذه الفاظ تعبّر عن المعنى ايه ؟ مجازا . والغرض التعظيم ومثله قوله تعالى يا ايها العزيز انا لا افهم آآ يعني - 00:08:42

المثال اللي هو ايها العزيز ليس في عندي في كلامها كما تترك الحقيقة بدلالة الاستعمال عرفا اه خلي بالك من الشئ مش احنا عندنا قاعدة قبل ذلك وقلنا اه اذا احتمل اللفظ معنى شرعا ومعنى لغويا ايهمما يقدم ؟ الشفرات الشرعي او اذا احتمل لفظ - 00:09:10

وجود حقيقة عرفية لماذا ترك في الحقيقة لما زادت الحقيقة اللغوية؟ قالى لوجودي حقيقة - 00:09:33

**شرعا وهو يمثل الان لترك الحقيقة آآ اللغوية لاجل الحقيقة الشرعية - 00:09:57**

للمزيد من المعلومات يمكنكم مشاهدة حلقة [\[الحلقة\]](#) على موقعنا الإلكتروني.

وهي مجاز للعبادة المشروعة بايه ؟ باركانها . فعند الاطلاق انا ارى ان هي تبقى بالرفع ويبقى تقدير مبتدأ احسن ماشي ؟ وهي مجاز للعبادة المشروعة باركانها . فعند الاطلاق تنصرف الى العبادة المعروفة . وتترك الحقيقة للاستعمال عرفا . فهو مجاز لغوي - 00:10:55

الحقائق سلالة او اربعة، ماشي؟ يعني الثلاثة اجمالا واربعة تفصيلا - 00:11:15

كده آآ انا اقدر الكلام بقى. فاقول هكذا كما تترك الحقيقة بدلالة الاستعمال عرفاً كلفظ الدابة - 00:11:31

وهي وهي آآ كالصلوة كالصلوة - 00:11:56

فهي احنا بنقول كالدابة لكل ما يدب على الارض حقيقة حقيقة حقيقة حقيقة ايه لغوية ولزوات الحوافر او لزوات الاربع  
حقيقة عرفية. تمام كده؟ فترى الحقيقة اللغوية لاجل الحقيقة - 00:12:18

العرفية من اجل كسرة الاستعمال فاذا قلت والله لا اشتري دابة لا تحسن الا بزوات الاربع فهمتي هذا وكذلك ترى الحقيقة اللغوية  
لاجل الحقيقة الشرعية. كلفز الصلاة. فهي حقيقة شرعية - 00:12:38

في الدعاء الحقيقة اللغوية في الدعاء. وحقيقة شرعية في العبادة المعروفة. فترى الحقيقة اللغوية لاجل الحقيقة الشرعية لغبة  
استعمال الشارع للفز الصلاة في هزا المعنى وهي عبادة قال ايه؟ المعروفة. يبقى الشيخ هنا خلط بين العرف والشرع. وكان ينبغي -  
00:12:57

فاصل ادي فصل هكذا وهذا لا يخفى على الشيخ. بس احنا بنتكلم عن الصياغة هذا لا يخفى عن على الشيخ بس الصياغة تقتضي هذا  
ويمكن ان نتأول كلام الشيخ عن المقصود بالعرف عرف الشارع - 00:13:25

يعني لسنا بحاجة الى العرف عرف الشارع. مش عرف الناس استاز برضك يعني في يعني سامعني شوي وترى الحقيقة اللغوية بدالة  
اللفظ خلي بالك من شيء. احنا قلنا آآ الاصل في الكلام ان يحمل على حقيقته - 00:13:47

قال لي طب ولما زا ترك هزا الاصل لاسباب منها اني دالة اللفظ تقتضي ترك المعنى الحقيقي وحمل اللفظ على المعنى المجازي وتطرق  
بدالة اللفظ مثاله عند الحنفية اذا حلف لا يأكل لحما - 00:14:13

لا يأكل لحما لفظ لحم لا نكرة في سياق النفي آآ يصدق لغة على كل لحم سواء كان لحم سمك او لحم بقر او ابل او غنم. ماشي؟ او  
طير او جراد - 00:14:37

كل هذا ايه؟ لحم. الف اذا حلف لا يأكل لحما فاكل سمكة لحم سمك او جراد. قال مع ان السمك والجراد لحم لغة قال لي ولكنه ليس  
لحما عرفا ليس لحما ايه؟ اقول لك اشتري لي سمكا ولhma - 00:14:51

انا غيرت بين الایه بين الامرین فيطلق السمک على نوع مخصوص من اللحم ويطلق لفظ اللحم على نوع مخصوص من اللحم. نعم.  
فيه مغایرة بينهما في العرف وان كان لغة وان كان لغة لفظ اللحم يشملهما - 00:15:16

مفهوم المسأل؟ طيب اذا حلف لا يأكل لحما فاكل لحم سمك او جيران قال لي والله لو كنت تحمل على الحقيقة كنت تحلفه. لكن انا لا  
احمل على الحقيقة وانما احمل على المجاز - 00:15:35

لم يحرز في يمينه لانه اطلق اللحم في لفظه ولام سمک والجراد لا يذكر الا بقرينه. يعني اذا لفظة للحم واردت السمک لابد وان  
اقيد. وكل لحم سمنا. اذا اردت الجراد لابد ان اخيده واقول - 00:15:50

فكان قاصرا فيما يتناوله فكان لفظ اللحم عرفا قاصرا فيما يتناوله اسم مطلق اللحن طيب هنا اسأل سؤال هنا.  
ايهم اعم؟ الدالة اللغوية ولا الدالة العرفية ايهم اعم؟ اللغوية لأن كل لحم لحم سواء كان سمک او جراد او بقر او غنم او ابل يقال له  
لحم. لكن الدالة - 00:16:10

اللغوية جعلت السمک شيء واللحم التوبيلا العرفية. السمک شيء ولام الابل والبقر والغنم شيء ايه؟ اخر وترى بسبب السياق الكلام.  
فقوله تعالى فمن شاء فليکفر انا اعتدنا للظالمين نارا - 00:16:50

ظاهرة يعني المعنى اللغوي الحقيقي ان هذه الصيغة دالة على التخيير من شاء فليأكل ومن شاء فليصم مسل هذه الصيغة مستعملة  
في اللغة بمعنى التخيير من شاء فليصم ومن شاء فليفطر - 00:17:10

انا مخير بين الامرین. ايضاً فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليکفر. الاصل في دالة مسل هذه الصيغة ان تدل على التخيير في  
الكلام هنا يأبى هذا المعنى. لأن الله لا يخirk بين ايمان وكفر. بل بل ايه؟ يأمر بالايمان وينهى عن الكفر. قال لي - 00:17:38  
يبقى لما زا عدلت عما تقتضيه الصيغة من التخيير؟ وهو المعنى الحقيقي وعدلت عنه الى انه امر او انه تهديد. انه تهديد على الكفر.  
فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليکفر انا اعتدنا - 00:18:00

للظالمين. هذا ليس ايه اخيرا بل تهديدا فهمتوا هذا وترك بسبب سياق النفي المقصود بالنطق بالكلام. كقوله تعالى فمن شاء  
فليؤمن ومن شاء فليكفر فانه بسياق النظم يتبيّن ان المرض هو السجن والتوبيخ دون الامر والتخيير - 00:18:17

وهذا واضح وان كان هزا السياق لغة يدل على معنى الامر والتخيير. لكن عدل عنده الى معنى التهديد والزجر هو معنى مجازي بدلالة  
الايه بجلاة السياق اعملوا ما شئتم انه بما تعملون بصير - 00:18:47

اعملوا ما شئتم. طب انا انا انت تشاء الطاعة وانا اشاء المعصية قال اعملوا ايها؟ ما شئتم. فانت اصنع ما شئت من طاعة  
وانا اصنع ما شئت من معصية هو خيرني لا هو هزا السياق - 00:19:08

في اصله يدل على التخيير. لكنه هنا دل على التهديد. طب لماذا عزلت عن الحقيقة الى المجاز قال ليلة السياقة. بدليل انه بما تعملون.  
بصير. سيعاسبك على اه طاعتكم ومعصيتك - 00:19:26

وتترك اي الحقيقة بدلالة من وصف المتكلم بدلالة من وصف ايها؟ كقوله تعالى واستفزز من استطعت منهم بصوتك وان كل واحد  
يعلم انه ليس بأمرني لانه لا يجوز ان يظاهر ظال ان يظن ظالاً بان الله تعالى يأمر بالكفر بحاله - 00:19:46

فتبيّن بان المراد القدر والامكان بعلمنا ان ما يأتي به العلم يجب كونوا باقدار الله تعالى ايها كيف نفهم هزا اه قال لان اخرتني الى  
يوم القيمة. لاحتنكن ذريته الا - 00:20:19

قليل ماشي قال اذهب فمن تبعك منه فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا. الخطاب بين الله وابليس ثم يقول الله له واستفزز. ما  
يستطيع. من استطعت منهم بصوتك واجلب عليهم بخبارك ورجلك. وشارکهم في الاموال والآولاد وعده - 00:20:54

هل ابليس لو فعل هذه الاشياء يكون قد امتص الامر هو اصلاً ليس بأمر وانما هو الاخبار عن اقدار الله عز وجل وتمكين ابليس من  
ذلك الفعل. انا سابقيك الى يوم القيمة - 00:21:28

وسامكتك من اغواتهم ماشي؟ واستفزازك لهم بصوتك. والجلب عليهم بخبارك وايه؟ ورجلك. انا سامكتك من ذلك. قال لي طيب لما زا  
اللي يستفز فعل امر اجلب شارك في الاموال والآولاد فعل امر - 00:21:46

فلماذا لم تحمل الامر هنا على ما يقتضيه الامر من الوجوب ان ابليس اذا فعل هذه الاشياء يكون قد يبتسم. قال لي لأ الامر وان كان  
حقيقة في الوجوب. لكن المقصود به هنا ليس الوجوب - 00:22:07

وان الله لا يأمر ابليس باضلال العباد. وانما يخبره بأنه يمكنه من ذلك فهو اخبار عن اقدار الله عز وجل لابليس.  
وتمكين ابليس من اخوان العبيد. ماشي؟ حتى يحصل البلاء - 00:22:20

الابتلاء ويمكنته من اغواتك وانت اه تعصي ابليس وتعصي وسوسته وتتطيع الله عز وجل لا يظن ظال بان الله تعالى يأمر  
بالكفر بحاله. فتبين بان المراد القدر والامكان. ان الله عز وجل يخبر عن اقداره لابليس - 00:22:40

على ان يتمكن من اظلال العبيد لعلمنا ان ما يأتي به اللعين يكون باقدار الله تعالى ايها اسأل سؤال يتمكن من الفهم آآ الله عز وجل  
يقدر على كل شيء - 00:23:08

ومن ذلك ان الله عز وجل يقدر على ان يمنع ابليس من اضلال العباد فازا اراد ابليس ان ينظر للعباد اه حالة قدرة الله عز وجل بينه  
وبينه ذلك كان في قدرة الله عز وجل ان يعجز ابليس عن ذلك - 00:23:27

لكن الله ما عجزه وجعل له قدرة على ايها على اظلال العبيد حتى يحصل الابتلاء قال لي طيب التعبير عن هذه القدرة على  
اغواء العباد. آآ الاخبار عن ان الله عز وجل اقدر ابليس على ذلك. حصل بصيغة الامر - 00:23:47

استفزز اجلب شارك مع ان صيغة الامر حقيقة في الوجوب. وجوب وصرفت عن الوجوب الى معنى الاخبار عن اقدار الله تعالى  
وتمكين ابليس اه مجازا بدلالة ايها؟ بدلالة بيقول لي بصفة من صفة المتكلم وهو ان الله تعالى لا يأمر بالكفر - 00:24:07

ان الله تعالى لا يأمر بالايها؟ الكفر وكان قوله واعف عننا واغفر لنا وارحمنا قال لي هل هزا امر يحمل على الايجاب؟ قال لي هزا هذه  
اوامر. والاصل في الامر ان يحمل على الاجابة. وهو المعنى الحقيقي. لاما لم تحمله على الايجاب هنا - 00:24:27

اللي حملناه على انه سؤال ودعاء لا امر لوصف المتكلم وهو ان العبد المحتاج الى نعمة مولاه لا يطلب منه النعمة الزاما وانما يسأله

ذلك سؤالاً ويدعوه دعاء كونك عبادا - 00:24:46

وتأمر آآ كونك عبادا وتطلب النعمة من سيدك هذه دلالة على ان اعفو واغفر وارحم سؤال لا امر لانك لا تستطيع ان تلزم سيدك. وإنما تستطيع ان تتضرع اليه وتلتبس منه. وتسأله وتدعوه وترجوه - 00:25:04

ماشي يذكرون انهم قد قال كانوا يقولون آآ من الادنى الى الاعلى. امر. من الادنى الى الاعلى. دعاء. ومن الاعلى الى الادنى امر ومن المساوي للمساوي التماس هذا كانوا يقولون خلاص كده - 00:25:27

وتترك من محل الكلام وتترك آآ الحقيقة من محل الكلام يعني تقديري وتترك الحقيقة بدلالة محل الكلام. بدلالة ايه؟ محل الكلام. وسيأتي بهذه الجملة. فقوله تعالى وما الاعمى وال بصير - 00:25:49

فإن بدلالة محل الكلام يعلم انه ليس المراد نفي المساواة بينهما على العموم. بل فيما يرجع الى البصر فقط اللي يخلي بالك من حاجة وما يستوي الاعمى بال بصير بدأ يستوي الاعمى وال بصير - 00:26:19

زواج وجه للمساواة وممكن آآ كلها عاقل كلها كذا كلها يشغل حيز من الفراغ ماشي؟ كلها يحيى ويموت اذا وجدت في وجود في وجه ايه؟ للمساواة في وجه ايه؟ يعني تقول وما يستوي الاعمى وال بصير؟ قال لي لا مستويا - 00:26:36

هذا له شعر وهذا له عقل. هذا له عقل وهذا له عقل. هذا يشغل حيزا من الفراغ وهذا يشغل حيزا من الفراغ. هذا انسان هذا؟ انسان ليس المقصود هو نفي - 00:27:05

المساواة من كل الوجوه. نعم وإنما نفي المساواة من الوجه التي قصد نفيها ايه؟ والبصل. آآ هو ايه؟ آآ البصل يعني لا يستويان آآ في في البصر لا في كل شيء - 00:27:19

تمام كده؟ وما يستوي الاعمى وال بصير. فإن بدلالة محل الكلام يعلم انه ليس المراد نفي المساواة بينهما على العموم يعني من كل وجه والا يكون هذا الكلام يقصد ان بينهما وجه يستويان فيه - 00:27:43

بل فيما يرجع الى البصر فقط وما يستوي الاعمى وال بصير وفيما قصد نفي المساواة فيه من معنى البصر. لا ليس المعنى لا يستوي الاعمى وال بصير من كل وجه. اللي هو المعنى العمومي. بل من المعنى لا يستوي الاعمى وال بصير في المعنى الذي قصدنا فيه - 00:28:01

وهو ايه؟ البصل وصلنا هذا في اي شأن قاعدة ان امتنع المعنى الحقيقي حمل اللفظ على معناه المجازي او انا عندي قاعدات تفهمني هذه القاعدة وهي ايه ان اللفظ يعني قاعدة عدم اهدار دلالة اللفظ - 00:28:27

عدم اهدار دلالة ايه؟ اللغة. هذا اللفظ له معنى حقيقي وله معنى لو لا احمل انا اذا لم احمله على المعنى الحقيقي ولم احمله على المعنى المجازي وهو ليس له الا معنى حقيقي ومعنى ماذا صنعت انا؟ اهدرت جاللة اللفظ - 00:29:07

والالفاظ لا تهدى دلالتها. ما امكن. فهمت هذا؟ ولاجل لاجل ذلك. لاجل هذه القاعدة. الشيخ يقدر هذه القاعدة. ويقول اذا تعذر الحمل على الحقيقة احمل على المجاز لماذا؟ لانك اذا لم تحمل على المجاز - 00:29:26

وانك لم تحمل قبل ذلك على الحقيقة احضرت دلالة اللفظ واللفظ لا تهدى دلالته مفهوم هذا؟ معنى اللفظ عندي لفظ لهم علي. او انت تقول المعنى الحقيقي غير مراد. والمعنى المجازي غير مراد. يبقى وجد اللفظ ولا معنى له؟ نعم. يبقى كده انت اهدرت دلالة - 00:29:42

اللفظ عندي حروف لكن ليس عندي معنى. نعم. حروف مسموعة لا معنى لها واما معنى حقيقي واما معنى انت اللي بتحمل على الحقيقة ولا بتحمل على يبقى وجد لفظ صوت بدون ايه؟ بدون معنى. والالفاظ لا تهدى دلالتها ما امكن - 00:30:05

دي القاعدة اللي انا بشرح بها هذه القاعدة مثال وحديس عائشة ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال انه احترق. احترقت يا رسول الله ماشي النبي صلى الله عليه وسلم بعد قال اين المحترق؟ ماشي؟ فهو هل هو محترق حقيقة؟ هل يتزدّب الحمل على المعنى الحقيقي - 00:30:27

قال لي احمل على المعنى المجازي. اي انا يا رسول الله من تسبب في شيء او انا من اتي بسبب قد يكون سببا في احرقه يوم القيمة

هذا هو المعنى الحقيقي. وتعذر الحمل عليه. قال احمله على المعنى المجازي. اي انا يا رسول الله من اتي بسبب قد يكون سببا اتى به اه بشيء وهو الوقت في نهار رمضان قد يكون هذا الشيء سببا - 00:31:13

في احترق يوم القيمة. القيامة ماشي؟ يبقى هو محترف وباعتبار ما سيكون لو لم يعفو الله عنه. ماشي؟ اه احترق ولا مالك؟  
قال اصبت اهلي في ايه رمضان؟ فاوتي النبي بمكتل ماشي؟ اه احنا في لغة المصرية نقول اه - 00:31:30  
وعاء كبير. ايه؟ كله. احنا مش وراء. هو زلك. ماشي؟ ماشي فاوتي النبي صلى الله عليه وسلم بمقتل يدعى العرق وقال اين المحتر  
ويقول احترقت فقال اين المحترق؟ قال انا. قال تصدق بهذا. فحمل فحمل لفظ الاحتراق في قول القائل وفي قول النبي على المعنى  
المجازي - 00:31:54

يختلف المعنى الحقيقي ويحتمل المعنى المجازي - 00:32:27

ونحن نقول الحمل من وظيفة السامع انت كمتكلم تكلمت بلفظك احتمل عندي انا كسامع معنى حقيقي معنى حقيقيا او معنى حقيقي  
ومعنى مجازي مجازي. مازا يصنع السامع ؟ المتكلم تكلم وانتهى امره. اه. مازا يصنع السامع - 00:32:57  
في الحمل هل لي احمله على الحقيقة؟ ماشي؟ اذا دار اللفظ بين الحقيقة والمجاز فالحقيقة اولى فيحمل اللفظ ايه؟ عليه. ما لم تكن  
قرينة صارفة للمجاز مثل ذلك رأيت اليوم حمارا. انا كنت ساقول لك سياتي ذكرى الحمار - 00:33:18  
ماشي رأيت اليوم ايه؟ حماوة. واستقبلني في الطريق اسد. الفيسيرف الى المعنى المتبادر فيهما. وهو الحيوانان المعروfan تمام كده؟  
لكن لو قلت لك ايه شرحت اليوم الدرس الى شرحت الدرس لحمار - 00:33:42

يعني رجل ايه؟ بليد اللي لا يقطن مسلا اتنى اشرح للحمار المعروف. فاهم؟ اه اقول شرحت لحمار الدرس فما فهم اقصد الرجل الايه؟  
آآ البريد بدلالة شرحت ولم يفهم. ورأيت اسدًا يقود الجيش - 00:34:05

يقود الجيش دلالة على ان المراد رجل الشجاع في هذه الامثلة قليلة ولكن هنا اطلقوا ما هنا هنا لماذا هنا لم يأتي بالقرينة لكي تحمل على الحقيقة الى ايه؟ ولكن هو قال في التعريف اذا احتمل - 00:34:27

ما زال اللفظ بين الحقيقة والمجازي خلي بالك من لفz الحمار العرب تستعمله في معنى الدابة المعروفة الحيوان المعروف وتستعمله في معنى الرجل اليليد الان آآ يعني ايق معنـ اه القرينة يأتـ زكرها بعد - 00:34:47

بعد ما اقول العرب تستعمل لفظ الحمار في المعندين الحيوان المعروف في الرجل البريء. ثم بعد ذلك علمنا انه في الحيوان المعروف الحقيقة وفي الرجل البليد محاز ووضعنا قاعدة لقد قلنا لفظ يحمل على حقيقته بلا قرينة. لأنها الاصل - 00:35:11

لأنها الأيه لأنها الأصل ولا يحمل على المجاز الا قريبة. بعد ان قعدنا هزه القواعد قلنا لك اذا دار اللفظ بين الحقيقة والمجاز فاحمل على الحقيقة بلا قرينة ولا تحمل على المجاز الا بالقرب. بالقرب طيب - 00:35:39

اما قلت لك رأيت حمارا اللغز في اصله يحتمل المعنيين. طب علام تحمل احمل على الحقيقة اذا لم تجد قريبا. طب واذا وجدت القرينة يقول اعتبارا لا يفهم الدرس يبقى ايها؟ الحمد لله. احمل على المجاز. فهمت الامر؟ يبقى اللفظ في اصله يحتمل والعرب استعملت هذا اللفظ في المعنىين - 00:36:00

وي يمكن لك ان ت يريد المعنى الاول وي يمكن لك ان ت يريد المعنى السالم. انت كمتكلم تتكلم؟ فتقول مثلاً رأيت اسدًا. اللفظ يحتمل طب انا  
انت ووضعت لي قاعدة في حمل اللفظ على المعنى. قلت لي احمل على الحقيقة اذا لم تجد قرينه. واحمل على المجاز اذا وجدت -

ماشي؟ هزه القاعدة للحاملي هو السيخ وعلى كل السؤال جيد ايه يا احمد؟ السؤال جيد مثاله قوله صلى الله عليه وسلم ان شدة الحر من فيح جهنم من شدة الحرارة يا جيم - 00:36:50

يعني يرجع في تحقيق المعنى في ايش؟ بس يعني من شدة حر جهنم الذي خلي بالك من شيء ان شدة الحر من شدة حر جهنم قال لي هذا اللفظ ممكن يقبل على المعنى الحقيقي وممكن يقبل على المجازي - 00:37:18

يتحمل حقيقة ومجازا ايه هو الحقيقة قال لي الحقيقة ان ما نجده في شدة الحر حقيقة هو ناشئ عن شدة حرارة جهنم يعني حرارة جهنم اشتدت فكان من اثر شدة حرارة جهنم - 00:37:38

هذا الحر الذي نجده في الایه في الصيف فهمتم؟ قال لي وهذا المعنى الحقيقي يؤيده حديث النبي صلى الله عليه وسلم اشتكت النار الى ربها فقالت يا رب اكل بعضى بعضا فاذن ان لها في - 00:37:58

نفسيا. يبقى الحرج الذي نجده الان من شدة الحر نفس من انفس ايه؟ جهنم فهمتم؟ قال لي هذا اذا حملت اللفظ على المعنى الحقيقي. قال لي هو يمكن ان تحمله على معنى المجاز. فتقول مسلا - 00:38:13

ان شدة الحر كشدة حر جهنم. ان شدة الحر كفيح جهنم فتحمل الكلام على التشبيه يقول مثال وقوله ان شدة الحر من فيح جهنم صلى الله عليه وسلم ظاهره ان مسار - 00:38:30

وهج الحر في الارض من ان مسار وهج الحر في الارض من فيحها حقيقة من ايه من فيحها انا نشرح الان الفجر وانتم ترجعون هذا المعنى في في الماجر. اه نوع معكم الان ممكن تبحسون يعني. اه الفتح اه يعني الافسرؤن انا بشدة الحر - 00:38:53

زوروا معنا في المعجم لو كده نصح اه ان شدة الحر من فيح جهنم. ظاهرها ان مسار وهج الحر في الارض ماشي؟ اه من فيحها حقيقة وعليه اه الجبور اه الكلمة مسار عشان - 00:39:35

يعني والجيش شدة الحرق اشتد وحاجة هو الفشل بمعنى هذا؟ اه. طيب يبقى شدة الحر يعني لم بعد اه قال ان شدة الحرير جنة. ظاهره ان مسار وهج الحر في الارض - 00:39:57

انا لا اعلم لماذا استعملت الكلمة مثار حقيقة يعني اه الكلمة اه ما معنى الكلمة اثار المسار هو الموضع الذي تكون فيه اثاره الموقعا لازم يكون فيه ايه الشاعر بيقول كانه ثار النقع فوق رؤوسنا. واسيافنا - 00:40:31

ليل انتهى وكواكبه يقول مثال النقع يعني المكان الذي ثار منه الغبار بسبب ارجل آآ الحصان والفرس في الحرب هو اسم الحرب. فيقول ان الفرس يتثير الغبار. يتثير الایه؟ آآ الغبار - 00:41:02

مثار النقع يعني ما اثاره الفرس من الغبار. فالمثار هو الغبار والمثار الموضع الذي ثار منه هذا الغبار ماشي؟ يعني على كل ظاهره ان وهج الحر على الارض مساره يعني المكان الذي ماشي استعمال جيد. مساره يعني المكان الذي ثار وخرج منه هذا الحر هو فيح جهنم - 00:41:25

يبقى كده فهمت مسار يعني ايه؟ يعني المكان الذي ثار منه الحر هو ايه طيف جهنم عندما اشتد حربه الظاهر هو ان مثار اي المكان الذي ثار منه وهج الحرب في الارض هذا المسار - 00:41:59

من فيح ايه؟ من فيحه حقيقة وممكن ان تفسر المسار بمعنى السبب ماشي؟ مساره ان سبب وهج الحر في الارض ما هو من اين نشأ؟ من فيح حقيقة خلاص كده يا شباب - 00:42:18

وانا التعبير اصبح لا يروح لي. يعني فيه آآ لا يروح لي. بس على كل المثار يعني المكان الذي ثار منه وهج الحرب في الارض هو جهنم عندما فاحت ماشي - 00:42:57

او تقول سبب وهج الحر في الارض هو فيح ايه جهنم انه عبر باسم المكان وجاب في الآخر آآ يعني آآ سبب وعليه الجمهور قال الحافظ ابن حجر ويؤيده ويؤيد هذا المعنى - 00:43:13

قوله صلى الله عليه وسلم يؤيد آآ حمل اللفظ على حقيقته التي قررها الشيخ يؤيده قوله صلى الله عليه وسلم اشتكت النار الى ربها وقالت يا رب اكل بعضى بعضا فاذن لها بنفسين. نفس في الشتاء ونفس في الصيف. فهو اشد ما تجدون من الحر. قال - 00:43:35  
قال النووي انه الصواب. انه تعود على ماذا علاء حمل اللفظ على الحقيقة لانه ظاهر الحديث ولا مانع من حمله على حقيقته تمام كده فوجب الحكم انه على ظاهره هذا هو القول الأول وقيل هو من مجاز التشبيه - 00:43:59

كأنه قال كأنه نار جهنم في الحر ان شدة الحر كحر جهنم طيب ضررا وقال للقاضي عياض كلا الحملين ظاهر. وحمله على الحققة اول، بمعنى المحاذ هنا ليس بالضعف - 00:44:21

الحقيقة اولى يعني المجاز هنا ليس بالضعف - 21:44:00

ولكن الحقيقة اقوى ومثله قوله صلى الله عليه وسلم المؤذنون اطول الناس اعناق في فضل المؤذنين معناه الحقيقي طول الاعناق  
حقيقة فهم يبذرون ما شو ؟ يظهرون على الخلق بطول اعناقهم حتى يظهروا بينهم فخرا - 00:44:48

حقيقة فهم يربّون مashi؟ يظهرون على الخلق بطول اعناقهم. حتى، يظهروا بينهم فخرا - 00:44:48

كما علوا عليهم في المنارات. يعني المؤذن وضعه في الدنيا يكون على المنارة ويكون فوق الخلق وهو في الآخرة ايضا يكون فوق الخلة يقراها عنقمة حقيقة تمام كده بقى طوا العصر هنا طوا ايه - 00:45:26

الخلق يقول عنقية حقيقة تمام كده؟ يبقى طول العمر هنا طول ايه - 00:45:26

حقيقي طيب والآخر يقول لك لا على قوم كما هي لا تطول وانما المقصود بطول الاعناق الشرف والكرامة يبقى عنقه كما هي. طب وما معنى افضل الناس عنق يوم القيمة؟ قال آآ يعني طول العنق يدل مجازا على الشرف والایه - 00:45:47

وما معنى افضل الناس عنق يوم القيمة؟ قال آآ يعني طول العنق يدل مجازا على الشرف والایه - 00:45:47

والكرام انهم امنون لا يخافون فهم لا يستطيعون ايهوا هكذا يعني الرجل اذا كان في موضع الذلة  
ماذا يصنع؟ بطالاً ، أسهلاً لا يستطيع ان يرفع رأسه من احنا - 00:46:07

ماذا يصنع؟ بطأ طأ ، أسهه لا يستطيع ان يرفع ، أسهه من احنا - 00:46:07

الخزي واذا كان في وضع الشرف يرفع ايد آآ رأسه شامخة قال تعالى وتراهم يعرضون عليها من الذل آآ عندهم خزي يطأطئون  
اعزهم اعزم في الارض ماش كخشوع اذاءه - 00:46:26

٠٠:٤٦:٢٦ - ١٣٩٨:١٧:٢٦ فـ الـاـخـرـ ماـشـ ؟ خـاشـعـنـ لـازـمـ

خاصعين من الذل يعني بسبب الذل وهو ما جاء بيقول انهم امنون لا يخافون فهم لا يستطيعون ولا يستخزونه وهو مجاز حسن لكن

00:46:52

اليمين يكون المعنوي المجازي معنى جيد وحسب و قريب و ظاهر يعني ليس بالايده؟ ليس بالضعفيف. اه. قال لي ولكن آآ الحمل على  
الحقة لاما ماما يمنوه: المهم على ما مانه - 00:47:20

الحقيقة إنها ملائكة من السماء عالميًّا وليست بـ

يعني متى امكن حمل اللفظ على الحقيقة؟ فهو افضل من المجاز حتى ولو كان للمجاز ايه؟ حسن وليس بضعف. ومعناه جيد. بس

00:47:41

الحقيقة اللفظ المستعمل فيما وضع له اولا والمجاز اللفظ المستعمل فيما وضع له سانيا او في غير ما وضع له. انت عارف ايه طيب  
هذا الكلام يعني ماذا يعني

00:48:05 - هـ انا اعلم ما وضع اهلها وضع سالم

انا شخص ليس لي دراية بما وضع اولا وما وضع ثانيا. فكيف تتعرف على ما وضع اولا وما وضع ثانيا؟ كيف تتعرف على الحقيقة  
والمحاجة؟ قال تعزف الحقة من المحاجة عالمات تدا عـ١٤٠ - ٢٢: ٤٨-٤٩

00:48:22 - علماً تداً علها - المحاذ؟ قاً تعرف الحقيقة من: الوحاذ بعلامات

ايه تعرف الحقيقة من المجاز حقيقة المقصود ان اميّز لم تتعكس العبارة ما يعرف به المجاز من الحقيقة ممكّن ان يقول يعرف المجاز من الحقيقة لغة العزمه نعم الله بالعزمه ان هم يقروا بـ ايدي عزفـ المجاز من الحقيقة

المحاذيف - 00:48:37

يعني اذا عرفت الحقيقة فقد عرفت المجاز. ولكن اللي قالق بالعنوان كما تقول ما تعرف ما يعرف به المجاز من الحقيقة قال لي يعرف المجاز من الحقائق هكذا انا ادعا العذر - 07:49:00

المحاذ من الحقيقة هكذا يلبي بالعنوان - 00:49:07

00:49:25

يعرف بكترا طب نسيير مع نقل ارباب اللغة كيف تعرف الحقيقة بالمجاز؟ الحقيقة ما وضع اولا والمجاز ما وضع ثانيا. وانت لا تعرف ما وضع اولا وموضع ثانيا. قال له خلاص اها اللغة - 00:50:00

وضع اولا و موضوع ثانيا. قال لي خلاص اهل اللغة - 00:50:00

يقولون هذا اللفظ وضع اولا لكتابا ووضع ثانيا لكتاب. هو حقيقة في كتاب ومجاز في كتاب. وانا اسئلك الان. لما قلت ان هذا اللفظ مجاز في

كزا تقول نص علماء اللغة على ذلك - 00:50:16

قال لي نقل ارباب اللغة ان هزه الالفاظ حقيقة في كزا ومجاز في كزا. ومنن صنف في هذا كتاب مجاز اللغة لابي عبيدة معمر ابن المثنى تأليف معمر ابن الايه ؟ المسنی المتفوی متین وعشرة - 00:50:30

آآ هذا الكتاب ايضا ذكره الشيخ ابو اسحاق الشرازي في الامة وقال الحقيقة رفع المجاز. وقد وضع ابو عبيدة معمر ابن مسنی كتابا. آآ سماه ايه ؟ مجاز القرآن. مجاز القرآن. ماشي - 00:50:49

وزکروا ان هزا الكتاب اسمه مجاز القرآن اه وليس المقصود بالمجاز هنا المجاز الذي يعنيه في في هزا الدرس. وانما المقصود ما يجوز ماشي ؟ فكان الشيخ ربما لم يطلع على الكتاب انا ايضا لما اطلع عليه بس هم قالوا ذلك. قالوا ان هزا الكتاب ليس في المجاز اللي هو يقابل الحقيقة - 00:51:04

مجاز القرآن ليس مقصود بالمجاز هنا المجاز الذي يقابل الحقيقة. وانما المجاز بمعنى الذي يجوز في اللغة. وبالتالي هزا هذا الكتاب لا يعطيك الحقيقة والمجاز والكتاب مطبوع ممکن ترجعون اليه - 00:51:26

وكتاب اساس البلاغة للزمخشري. محمود اه عمرو اه وهذا الكتاب اه التمثيل به صحيح. اه الزمخشري وضع كتاب اساسي للبلاغة وعنایته ان يبین المعانی المجازیۃ التي يمكن ان يحمل عليها اللفظ - 00:51:45

فانا اه ازا اردت المعنى المجازي لفظ ابحس عن دلالته في ابحث عنه في اساس البلاغة. للزناغشاوی واختصره الحافظ ابن حجر وسماه غراس الاساس والحفظ الحجر كان من علماء اللغة وتتلذم على من ؟ على الفيروس زبادي صاحب القنص المحيط - 00:52:06  
هذا دليل هو تتلمس في اللغة على الفيروس زبادي صاحب القاموس المحيط. فهو يعني آآ تقليل الوزن جدا اه اختصر كتاب ايه ؟  
الزلخشري في غراس الاساس. قال لي واجل هذه الكتب التي عنیت بالحقيقة والمجاز كتاب المفردات - 00:52:27

مفردات الفاظ القرآن للرجل الاصفهاني. اه اعظمهم. اه. طيب اهو الشیخ قال ببعض هذه الكتب المفردات مفردة الراغب ومیراس الاساس واساسه البلاغة وكتاب مجاز للقرآن وان لم يكن يعني في في في المجال الذي نحن نصدده - 00:52:47  
قال لي ما هي العلامة السانية التي اميز بها الحقيقة من المجاز ؟ قال التبادل الى الذهن علامة الحقيقة وهزه العلامة علامة نافعة جدا. المعنى الذي يتبادر اليك من اللفظ هو المعنى الحقيقی - 00:53:14

ولذلك انا لا احتاج في الحمل عليه الى قربيا. اه. فازا قلت لك رأيت اسدًا يتبعا الى الحيوان المفترس. ازا قلت له رأيت حمارا الحيوان معروف. كوييس ؟ آآ معنى البليد لا يأتي الى ذهنك الا اذا قلت لك - 00:53:34

لم يفهم ماشي لم يسرع بس يعني قضية البخارين آآ بدون قرينة لا يفهم من معنى المجازي او لا يتبادر الا زهان. لا يتبادر الى الازهان التبادل الى الذهن علامة الحقيقة. فالمعنی الذي يسبق للفهم اغلي اللغة عند سماع اللفظ دون قرينة هو المعنى الحاقد. الحقيقی - 00:53:52

المجاز لا يقترض والحقيقة تضطر. فمن الرجال ان يقال للرجل الطويل نخلة. ولا يستعمل ذلك في كل طويل. فلا يقال للحبل الطويل نخلا ما معنی الاضطراب وعدم الاضطراب بمعنى الاستمرار نعم - 00:54:13

بس احنا ما وصلناش لشيء اه الحقيقة مضطربة يعني ايه ؟ قال لي لفz الاسد يطلق على ماذا يطلق على حيوان استاذ حقيقة قال لي فيفترض في كل فرد من افراد الاسد. فهذا يقال له اسد وهذا يقال له اسد - 00:54:33

وهذا يقال له كل فرد من افراد الاسد يقال له اسد. يبقى معنى لفظ الحقيقة مطرد يعني ايه ؟ اطلاقه على كل فرد من افراده هزه الحقيقة مضطربة تمام كده ؟ فهمنا ان كلمة اضطراب الحقيقة ؟ طب ما معناه المجاز المجاز قد يطرد. وقد لا يطرد - 00:54:53  
المجاز قد يضطرب وقد ايه ؟ لكن الحقيقة للبد وان تضطرد. فافهم هذا. كلمة الاعجاز لا يضطرد دي غلط. والحقيقة تضطرد لأنها ازا اردت ان تتحقق تكون الحقيقة تضطرب وجوبا. مم - 00:55:19

والمجاز قد يضطرب وقد لا يضطرد افهم هذا طب انا اشرح على ما اقول الحقيقة تضطرد. هذه تضطرد وجوبا بمعنى ان كل فرد من افراد الاسد يصح لغة ان تطلق عليه لفz الاسد. هل يوجد مانع ؟ هل يوجد مانع يمنعك من اطلاق لفz الاسد على هزا الفرد دون هزا

يبقى هذا اللفظ يطلق على كل فرد من افراد الاسد باضطراب. وهذا الاضطراب وجوبی الزامي كده فهبت المجلس قد يضطر وقد لا يضطر. قال لي اه كل رجل شجاع يقال له اسد - 00:56:06

اه افترض المجاز كل رجل شجاع يجوز لي لغة ان اطلق عليه لفظ الاسد ولا يوجد فرد من افراد الرجل الشجاع يمنع مانع من اطلاق لفظ الاسد عليه ببقي الطرد ولا ما اطردتني؟ اطردت بس اطردت لا وجوبا - 00:56:28

استطيع ان اعبر عن الرجل الشجاع بان اقول جاء رجل شجاع لا اعبر عنه بلفظ الاسد. ببقي يمكن ان اعبر عنه بلفظ الاسد ويمكن ان عن لفظ الاسد الى لفظ الرجل الشجاع اللي هو اللفظ الحقيقي. فهمتم هذا؟ قال لي طيب ببقي المجاز قد يطرد. كما في الرجل الشجاع - 00:56:47

يطلق على كل فرد من افراده اسد ببقي كده مجاز مطرد افهم هذا قال لي زيه وقد لا يفترض قد ايه لا يضطر قال لي الرجل الطويل يقال له نخلة - 00:57:07

وكل رجل طويل يمكنك ان تقول له ايه؟ نخلة وليس كل جبل طويل مسلا آآ او كل شيء طويل يقال له نخلة الجبل الطويل لا يقبل له نخلة فهمتي هادي - 00:57:26

واسأل القرية واسأل اطلق القيم واراد ماذا؟ او اراد اهلها مجازا. مم. طيب هل يجوز لي ان اقول لك اسأل السجادة يعني اصحاب السجاد هل يصح قال لي صحي في الاول ولا مش صحي في الثاني؟ هم يمثلون بهذا. يقولون ايه؟ اسأل القرية واسأل البساط - 00:57:45

الصف اللي هو السجادة قال لي يجوز ان تطلق القرية وتريد اهلها. ولا يجوز لك ان تطلق البساط وتريد اهلا او اصحابه فهمتم هذا؟ قال لي بقى المجاز قد لا يقترب - 00:58:17

بس برضك تحقيق الكلام. كما في جمع الجوامع وكما في غاية الاصول. اه الحقيقة تضطرد وجوبا. والمجاز قد يضطرد وازا اطرب لا يطرد وجوبه. كما في الرجل الشجاع والاسد ماشي؟ وقد لا يضطرد. كما الرجل الطويل نخلة ولا يقال لكل طويل نخلة. فالجمل الطويل لا يقال له نخلة - 00:58:38

واسأل القرية لا تقول واسأل البساط اي اهل البساط صح لك في القرية ولم يصح لك تلبسها. فهمتم؟ ببقي لو هنصبح كما في جمع الجوامع نقول ماذا؟ الحقيقة تضطرد والمجاز - 00:59:02

قد يضطر لا وجوبا وقد لا يقترب. كده تحقيق الكلام المجاز لا يطرد. صحيح. وقد المجاز لا يطرد وقد يطرد. لكن لا وجوب والحقيقة تضطرد اي وجوبا. كده احنا شرحنا. فمن المجازي ان يقال للرجل الطويل نخلة. لماذا اطلقت عليه نخلة - 00:59:20

طوله لماذا اطلقت عليه النخلة بطوله؟ قلت له مقتضى ذلك ان كل طويل يقال له نخلة قال لي لا المجاز لا يطرق فلا يقال للحب الطويل نخلة. فمن المجاز ان يقال للرجل الطويل نخلة اي لطوله ولا يستعمل ذلك في كل طويل. ببقي لم ايه - 00:59:49  
لم يقترب فلا يقال للحمل الطويل الكلام كده يا خوي؟ المجاز لا يتصرف فيه ما استعمل فيه كتصرفه فيما وضع له. حقيقة اشرح هزا الكلام. قال لي هزا اللفظ وضع لي هزا المعنى حقيقة - 01:00:09

والحقيقة هي الاصل. ولأن الحقيقة هي الاصل استطيع ان اتصرف في هذه الكلمة بمعنى انه المصدر موجود يؤتى منه باسم الفاعل ويؤتى منه باسم المفعول. ويؤتى منه بالفعل الماضي. ويؤتى منه بفعل الامر. ويؤتى منه بفعل المضارع - 01:00:28

انا كعلم الصرف والاشتقاق استطيع ان اقصر في هزه الكلمة على وجوه كثيرة يؤتى منها بكل انواع المشتقات او اكسر انواع المشتقات. لماذا؟ لأنها حقيقة والحقيقة هي الاصل قالت طب هذا اللفظ استعمل وضع لهذا المعنى - 01:00:49

هذا اللفظ استعمل في هذا المعنى مجازا. قال لي لأن المجاز على خلاف الاصل الكلمة لا تستطيع ان تتصرف فيها فتتأتي منها بالمشتقات التي كنت تأتي بها من اللفظ الذي وضع حقيقة - 01:01:08

في معنى او استعمل حقيقة في ايه بالمثال يتضح. قال لي الامر بمعنى الطلب. قال لي حقيقة الامر بمعنى الطلب الامر حقيقة في

الطلب. الف يمكنك ان تقول الامر الطلب. والامر الطالب. والمأمور المطلوب منه - 01:01:24

تمام كده؟ وامر تجيز الفعل الماضي اي قال اباه ويأمرتون يعني يطلب وامر يعني واطلب ما دام اللفظ حقيقة تستطيع ان تأتي منه بمشتقات كثيرة. قال لي طيب امر بمعنى فعل - 01:01:52

وما امر فرعون برشيد يعني وما شأنه او وما فعله برشيد تمام كده؟ قال لي الامر بمعنى الفعل مجاز. فلا تستطيع ان تكون امر بمعنى فاعل. ولا مر بمعنى ولا امرا بمعنى فعل - 01:02:12

فاهم؟ يبقى الامر بمعنى الطلب لا يشتق منه امر بمعنى فعل ولا يشتق منه مأمور بمعنى مفعول لا هو يوجد المصدر فقط. الامر بمعنى الفعل وما امر فرعون برشيد. طب هات امر بمعنى فاعل - 01:02:35

لا تستطيع. طب مأمور بمعنى مفعول بس وهي كنت تستطيع ان تأتي بمامور بمعنى مطلوب منه. وتأتي بامر بمعنى وتأتي بامرة بمعنى طلبة. طب هل تستطيع ان تأتي بامر بمعنى فعله - 01:02:56

او امر بمعنى قارن آآ امر بمعنى فعل او مأمور بمعنى مفعول قال لي لا استطيع طيب بناء على ذلك ما يتصرف كثيرا يكون حقيقة وما لا يتصرف كثيرا يكون - 01:03:17

يكون مجازا المجاز لا يتصرف. يعني ايه لا يتصرف يعني لا يشتق منه فيما استعمل فيه يعني المجاز اللفظ بمعناه المجازي لا يتصرف كاللفظ بمعنى الحقيقى كده مفهوم الكلام اللفظ بمعناه المجازي - 01:03:34

لا يتصرف كاللفظ بمعناه الايه؟ الحقيقى ومعنا يتصرف يعني ايه؟ يبقى من يؤتى بهم المشتقات. كتصرفه كتصرفه فيما وضع له حقيقة فالامر حقيقته الطلب. احنا بنقول امرها في خطوط الطلب - 01:04:00

الطلب بالقول وفعله امر يأمر وجمعه اوامر هذا تنشر شرحتو امر اي طلبة ويأمر يطلب وامر ومأمور كل هزه الاشياء يمكنك اياه. انت هو استعمال الامر بمعنى الشأن مجاز كقوله تعالى وما امر فرعون برشيد - 01:04:30

يعني ما شأنه او ما فعله؟ ماشي اه تصرف انت. قال لي لا يوجد الا وما امر فرعون ابي رشيد يعني وما شأنه برشيد؟ او وما فعله برشيد امر بمعنى فاعل. طب مأمور بمعنى مفعول. غير موجود. فلا - 01:04:59

تصرفات الفعل فيه كالمعنى الحقيقى. فلا يقال في جمعه اوامر بل امور. كما لا يشتق منه اوامر. هو الشيخ هنا خلاص باين على علامتين العلامة الاولى تصرف اللفظ في حال كونه حقيقة - 01:05:24

اكثر من تصرفه في حال كونه مجازا او ان تقول اللفظ في حال كونه مجازا لا يتصرف كما يتصرف حالة كونية حقيقة. احنا كده لخينا كل الكلام في سطر واحد. دي علامة في علامة - 01:05:48

اخري وردت في كلام الشيخ خلط بين العلامتين. ان نجد ان نجد جمعه جمع اللفظ حاليا كونه حقيقة يجمع على نحو وفي حال كونه مجاز يجمع على نحو اخر الامر بمعنى الطلب. الامر حقيقة في الطلب. اجمعه الامر يجمع عليه اوامر. مم. قلت لك طيب الامر بمعنى الفعل - 01:06:05

اللي يجمع على امور فجمعيه في المعنى حالة كونية حقيقة يختلف عن جمعه حالة كونه اجازة. الامر بمعنى الفعل امور اقول لك امورك عجيبة. اي ايه اي افعالك عجيبة طيب - 01:06:36

اوامرك كثيرة يعني امرتنى اولا بمعنى الطلب. وامرتنى ثانيا بمعنى الطلب. فاقول ايه؟ اوامرك كثيرا فهمتم هذا؟ يبقى الامر بمعنى الطلب حقيقة اوامر يجمع له هكذا. والامر بمعنى الفعل مجازا يجمع على امور - 01:07:01

المجال يصحنا فيه بخلاف الحقيقة آآ خلي بالك من شيء. هنا الامر اعتباري دخول مسلا ايه زيد حماره يعني ايه ؟ اه. يعني بريد بريد الفهم يعني لا يفهم سريعا - 01:07:25

ماشي زيد الحمار واقول لك تأثم شرعا لانك سببتها مسلما. ماشي آآ زيد الحماوي قال لي يصح نفسه هذا المعنى باعتبار المعنى الحقيقى بتقول هو ليس بحمار حقيقة ولا يسير على اربع ماشي - 01:07:50

هو ليس بالجمل حقيقة. اللفظ المجازي يصح فيه باعتبار الحقيقة. وهذا المعنى لا يتحقق باللفظ المستعمل حقيقة الاسد ببقى او

الحمار ايضاً. الحمار اذا استعمل الحيوان المعروف لا تستطيع ان تقول انه ليس - 01:08:11

الحقيقة لا تنسى. لكن المجاز يصح ولا في يوم باعتبار الحقيقة الحقيقة ده ازا استعملت لفظ الحماري في الحيوان المعروف لا تستطيع ان تقول انه ليس بحمار. طب ولو استعملت الحمار؟ آ مجازا في الرجل البريد. تستطيع ان تقول انه ليس بحمار - 01:08:34  
الحقيقة تنفي والمجاز يصح باعتباره الحقيقة. باعتبار المعنى الحقيقي ده انا كده برضك باقعد كده من الشيخ. باضעה في صورة قاعدة. فصل قاعدة يصح استعمال اللفظ في المعنيين في معنیه الحقيقي والمجازي معا - 01:08:57

اه تذكرون هذه القاعدة التي ذكرتوها اولا وهو على دلالة اللفظ وان دلالة اللفظ لا تهدر يفهمون هذا هذه القاعدة تمد الى هذه القاعدة  
بصلة بل واكثر منها وهي يعني ايه - 01:09:21

استثمار طاقة اللفظ ما امكن استثمار طاقة اللفظ ما ايمكن او استسمار كل ما يمكن استثماره من دلالات اللفظ يقول اللفظ يحمل على المعنى اذا احتمل اللفظ بالمعنى الحقيقي واحتمل المعنى المجازي يحمل على الحقيقة. فان تعذر الحمل على الحقيقة يحمل على المجاز حتى

لا تنظر دلالة اللفظ واقول لك واشد من ذلك. اذا امكن حمل اللفظ على المعنيين معا يحمل عليهما معا. ويبدل اللفظ على معنى ايه الحقيقي ويحمل عليهما معا. يبقى هزا فيه ماذا؟ استثمار ما يمكن استثماره من - 01:10:09

دلالات وطاقات الكلمة فهمت وقعت على المعنى يصح استعمال اللفظ في معنيين. الحقيقى والمجازى معاً. ومن وروده قولهم القلم احدهما اللسانين القلم احدهما اللسانين طيب المسال الثاني ايه؟ اسهل - 01:10:29

اـه ارجع اليه ان شاء اللهـ فـفـي قولـه لا تـقـرـيـوـا الصـلـاـةـ وـأـنـتـمـ سـكـارـىـ حـتـىـ تـعـلـمـواـ مـاـ تـقـولـوـنـ

الشافعي ان اللفظ اذا كان له معنى حقيقي ومعنى حقيقي اللي هو الاشتراك اللغظي له معنى حقيقي ومعنى اللي هو المشتركة اللغظي.  
قال لك اذا استطعت ان تحمل اللفظ على المعنيين الحقيقيين احمل اللفظ عليهما. اللفظ له حقيقة ومجاز. مذهب الشافعي انك اذا

01:11:24

استطعت ان تحمل اللفظ على المعنيين الحقيقة والمجاز فاحمل عليهم. يعني سواء كان حقيقة او حقيقة او ايه او حقيقة ومجاز.  
وطرد بعضهم قال ومجاز اللفظ يحتمل معنيين مجازيين. وامكنك ان تحمل عليهما - 01:11:42

الصلوة المعروفة والمعنى المجازي هنا اطلق الصلاة واراد مواضع الصلاة - 01:12:02

اطلق الصلاة واراد ايه؟ اللي هي المساجد الامام الشافعى رحمة الله قال المقصود بالصلاه هنا الصلاه المعروفة ومواضع الصلاه. يعني الاماكن التي يصلى فيها المعنى الاول حقيقى والمعنى الثاني فجازم. قال لي ولادة لا تقربوا الصلاه وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولونه. قال لقوله تعالى، حتـ تعلموا ما - 01:12:19

يقولون يؤيد المعنى. الحقيقي. حتى تعلموا ما في الصلاة المعرفة ولا جنبا الا عابري لا عابري سبيل لا تقربوا الصلاة الا اذا كنتم عابري سبيل لا تقربوا الصلاة وانتم جنب الا وانتم عابري سبيل - 01:12:42

المقصود هنا ولا تخرجو المساجد وانتم جنب الا على هذا الوجه الا ان تكونوا عابرين. يعني امر من المسجد مرورا. ادخل من هذا من هذا الباب واخرج من هذا الباب. لا امكث في الایه - 01:13:08

في المسجد يقول حمل الشافعي لفظ على الصلاة. وهو المعنى الحقيقى وعلى مواضعه وهو المعنى المجازى. ودل ودل ايه؟ ودلت الآية ماشي؟ على اه ودل لا لسه. ودل على الصلاة اللي هو المعنى الحقيقى - 01:13:23

قوله تعالى حتى تعلموا وعلى مواضعها اللي هو المعنى المجازي قوله الا عابري. سبيل. سبيل يعني لا يجوز لكم ان تقربوا المساجد وانتم جنب الا اذا كنتم عابري سبile فحمل اللفظ فحمل اي الشافعي رحمه الله اللفظ على حقيقته وايه؟ ومجازه - [01:13:45](#) ومثله في القرآن الكريم قوله تعالى نعبد الهك والله ابائك ابراهيم واسماعيل واسحاق. آآ طبعا ليس الكلام في الهك والهك. الكلام فيه

ايه في ابائك؟ الحمد لله قال لي فجمع بين الحقيقة والمجاز. لان ابراهيم جد واسماعيل عم. واسحاق اب. اب - 01:14:14

فتجوز بلفظ ابائك عن جد عن جد وعم واب كيف تفهم هذا؟ وطبعا العبارة برضك ممكن يؤخذ عليها شيء نقول اه اسحاق كلام في يعقوب عليه السلام. محمد يعقوب الكلام فيه ان كنتم شدائد حضر يعقوب الموت. فالكلام فيه يعقوب عليه السلام. وابناء يعقوب قالوا له نعبد الـهـ واللهـ ؟ ابائك - 01:14:47

من هم ابائك؟ ابراهيم؟ اسماعيل؟ واسماعيل؟ واسراع. واسحاق. قال لي طيب. اسحاق اب حقيقي. لفظ يعني لفـ الـ ايـ يـ قـ عـ على اسحاق حقيقة. لـ انهـ اـ بوـهـ. ويـ قـعـ لـ فـ لـ اـ بـ عـ لـ اـ سـ اـ مـ اـ عـ اـ يـ لـ مـ اـ جـ اـ زـ اـ لـ اـ نـهـ عـ مـهـ - 01:15:15

ويطلق لفظ الـ اـ بـ عـ لـ اـ بـ مـ جـ اـ زـ اـ لـ اـ نـهـ جـ دـهـ ماـشـيـ؟ يـ قـوـلـ اـ يـ هـ فـ قـدـ تـجـوزـ بـ لـ فـ لـ اـ بـ مـ جـ اـ زـ اـ لـ اـ بـ حـقـيـقـةـ فيـ الـ اـ بـ - 01:15:35

ومـكـنـ نـعـدـ الـ عـبـارـةـ ؟ وـاستـعـمـلـ حـقـيـقـةـ فيـ الـ اـيـهـ ؟ يـقـىـ هوـ اـسـتـعـمـلـ حـقـيـقـةـ فيـ الـ اـ بـ وـتـجـوزـ بـهـ فيـ مـعـنـىـ الـ جـدـ وـالـعـمـ يـقـىـ هوـ حـقـيـقـةـ فيـ اـسـحـاقـ مـجـازـ فيـ اـسـمـاعـيلـ مـجـازـ فيـ اـبـ اـيـهـ ؟ الشـمـسـ. اـيـهـ ؟

الـشـمـسـ وـقـولـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اوـلـئـكـ عـلـيـهـمـ لـعـنـةـ اللـهـ وـالـمـلـائـكـةـ وـالـنـاسـ اـجـمـعـينـ - 01:16:01

آآ قال لي لـفـ لـاـ لـاـ لـفـ وـاحـدـ. اـسـتـعـمـلـ فـيـ حـقـيـقـتـهـ وـمـجـازـيـ حـقـيـقـةـ عـلـىـ الـاـبـعـادـ وـالـطـرـدـ مـنـ رـحـمـةـ اللـهـ اللـهـ يـلـعـنـهـمـ يـعـنيـ يـطـرـدـهـمـ منـ رـحـمـتـهـ. طـبـ وـالـمـلـائـكـةـ تـلـعـنـهـمـ ؟ تـطـرـدـهـمـ مـنـ رـحـمـتـهـ ؟ يـدـعـونـ - 01:16:28

عليـهـمـ بـالـطـرـدـ وـالـاـبـعـادـ. فـهـمـتـهـ هـذـاـ ؟ مـمـ. فـلـعـنـةـ اللـهـ اـبـعـادـ لـهـؤـلـاءـ عـنـ رـحـمـتـهـ. قـالـ لـيـ اللـعـنـةـ هـنـاـ اـسـتـعـمـلـتـ فـيـ الـمـعـنـىـ الـحـقـيـقـيـ. اـيـوـاـ وـلـعـنـةـ الـمـلـائـكـةـ وـالـنـاسـ الدـعـاءـ بـالـاـبـعـادـ وـهـوـ الـمـعـنـىـ الـمـجـازـيـ - 01:16:55

هـوـ قـالـ اوـلـئـكـ عـلـيـهـمـ لـعـنـةـ اللـهـ لـوـ هـوـ قـالـ هـكـذاـ. اوـلـئـكـ عـلـيـهـمـ لـعـنـةـ اللـهـ وـعـلـيـهـمـ لـعـنـةـ الـمـلـائـكـةـ. هـمـ الـلـفـظـ الـاـولـ سـمـعـنـاـ فـيـ حـقـيـقـتـهـ وـالـلـفـظـ

الـثـانـيـ اـسـتـعـمـلـ فـيـ مـجـازـيـ. لـكـنـ هـوـ اـسـتـعـمـلـ اـيـهـ - 01:17:21

لـفـظـ وـاحـدـاـ فـيـلـمـ عـلـيـ مـثـلـ هـذـهـ الـاـيـةـ اـنـ اللـهـ وـمـلـائـكـتـهـ يـصـلـوـنـ اـقـلـ الـصـلـاـةـ عـلـىـ الـصـلـاـةـ مـنـ اللـهـ شـيـءـ وـالـصـلـاـةـ مـنـ الـمـلـائـكـةـ ؟ شـيـءـ اـخـرـ.

وـلـفـظـ يـصـلـوـنـ اـسـتـعـمـلـ فـيـ الـمـعـنـيـنـ طـيـبـ فـيـ مـسـالـ تـانـيـ الشـيـخـ ماـ جـابـهـوشـ لـيـهـ - 01:17:35

تمـسـالـ حـلوـ جـداـ وـكـانـ يـجـدرـ بـهـ اـنـ يـأـتـيـ بـهـ. الـلـيـ هـوـ اوـ لـاـبـسـتـمـ النـسـاءـ عـمـلـ الشـافـعـيـ رـحـمـهـ اللـهـ اوـ لـاـمـسـتـمـ النـسـاءـ عـلـىـ الـمـعـنـىـ الـحـقـيـقـيـ وـهـوـ جـسـ بـالـيـدـ اـهـ اوـ لـمـسـتـمـ النـسـاءـ تـنـتـقـدـ الطـهـارـةـ ؟ بـالـجـسـ بـالـيـدـ. وـهـذـهـ حـقـيـقـةـ الـمـلـابـسـةـ - 01:18:00

الـلـيـ يـسـتـعـمـلـ نـفـسـهـ فـيـ مـعـنـاهـ الـحـقـيـقـيـ اوـ حـمـلـ الـلـفـظـ عـلـىـ مـعـنـاهـ الـحـقـيـقـيـ. وـحـمـلـ الـلـفـظـ عـلـىـ مـعـنـاهـ الـمـجـازـيـ اوـ لـمـسـتـهـ مـنـ نـسـاءـ

الـجـامـعـاتـ وـيـقـىـ يـجـبـ عـلـىـ الـمـتـيـمـ الـفـاـقـدـ لـلـمـاءـ اـذـ جـسـ يـدـ المـرـأـةـ اوـ جـامـعـهـاـ - 01:18:27

يـجـبـ عـلـىـ الـاـيـهـ يـجـبـ عـلـىـ فـقـدـ المـاءـ يـجـبـ عـلـىـ فـاـقـدـ المـاءـ اـذـ جـسـ يـدـ المـرـأـةـ اوـ جـامـعـهـاـ يـجـبـ عـلـىـ

صـنـعـ الشـافـعـيـ حـمـلـ لـفـظـ الـمـلـامـسـةـ عـلـىـ حـقـيـقـتـهـ. وـهـوـ جـسـ بـالـيـدـ وـعـلـىـ مـجـازـهـ وـهـوـ الـجـمـاعـ. ماـشـيـ؟ ابوـ حـنـيفـةـ رـحـمـهـ اللـهـ يـخـالـفـهـ

وـيـقـولـ لـهـ اوـ لـبـسـتـ - 01:18:47

وـلـاـ يـحـمـلـ عـلـىـ الـمـعـنـىـ اـهـ اـهـ الـحـقـيـقـيـ الـلـيـ درـسـتـهـ وـهـوـ جـسـ بـالـاـيـهـ؟ بـالـيـدـ طـيـبـ يـظـهـرـ لـكـمـ مـنـ ذـلـكـ اـيـهـ؟ فـهـمـتـ اـيـهـ؟ مـاـذـاـ اـعـتـنـاءـ

الـشـافـعـيـ رـحـمـهـ اللـهـ وـبـدـلـالـةـ النـصـوـصـ اـعـتـلـاءـ شـدـيدـ بـالـنـصـ - 01:19:15

لـاـ تـهـدـرـ دـلـالـةـ اـحـمـلـ عـلـىـ الـمـعـنـىـ الـحـقـيـقـيـ اـحـمـلـ عـلـىـ اـذـ تـعـذـبـ الـحـقـيـقـيـ اـحـمـلـ عـلـىـ الـمـجـازـيـ. اـذـ اـمـكـنـكـ حـمـلـ الـلـفـظـ عـلـىـ حـقـيـقـتـهـ

وـمـجـازـهـ. لـمـاـذـاـ تـحـمـلـ عـلـىـ الـحـقـيـقـةـ وـحـدـهـ؟ وـلـاـ اوـ تـحـمـلـ عـلـىـ - 01:19:41

اجـازـةـ وـاحـدـةـ اـحـمـلـ عـلـيـهـماـ. اـذـ كـانـ هـنـاكـ مـشـتـرـكـ لـهـ مـعـنـيـاـنـ حـقـيـقـيـ وـحـقـيـقـيـ اـحـمـلـ اـذـ اـمـكـنـكـ حـمـلـ عـلـىـ الـمـعـنـيـنـ. لـمـاـذـاـ تـحـمـلـهـ عـلـىـ

اـحـدـهـمـ؟ يـعـنـيـ الـاـمـامـ الشـافـعـيـ رـحـمـهـ اللـهـ يـسـتـنـطـقـ النـصـ تـفـهـمـ يـادـ؟ اـهـ. اـنـ هـوـ لـهـ اـعـتـنـاءـ شـدـيدـ بـالـاـيـهـ - 01:19:55

بـدـلـالـةـ النـصـوـصـ ماـشـيـ؟ آآ وـهـذـاـ يـعـرـفـ بـالـمـنـاسـبـ الـشـافـعـيـ رـحـمـهـ اللـهـ. الـاـعـتـنـاءـ الشـدـيدـ بـدـلـالـةـ وـاـسـتـثـمـارـ طـاـقـةـ النـصـ وـلـذـكـ مـنـ اـنـتـسـبـ

الـمـدـرـسـةـ الشـافـعـيـ رـحـمـهـ اللـهـ وـغـالـةـ وـقـالـ فـيـ مـسـالـةـ الـاـسـتـدـلـالـ بـالـنـصـo - 01:20:13

خـرـجـ عـنـ مـزـهـبـ الشـافـعـيـ إـلـيـ المـزـهـبـ الـزـهـيـرـيـ التـفـسـيرـ الـلـيـ ظـاهـرـةـ مـوـجـودـةـ. كـلـ الـظـاهـرـيـةـ كـانـواـ فـيـ الـاـصـلـ. الشـافـعـيـةـ. شـافـعـيـةـ بـسـ

الـاـمـامـ رـحـمـهـ اللـهـ كـانـ عـنـدـ الـاـمـامـ الشـافـعـيـ كـانـ عـنـدـ اـعـتـلـاءـ بـالـنـصـوـصـ مـعـ ضـوـابـطـ - 01:20:38

فلما غار بعض الاصحاب نفزوا عن هزه الضوابط. فخرجو الى القول بالايء؟ يعني داود الزاهري كان شافعيا. وابن حزم الطاهري كان شافعيا ماشي؟ آا وفدى المنذر البعض يعده من الظاهرين - 01:20:54

وابو ثور يعني له ميل الى بردك القول بالظاهر. فاهم؟ اه المقصود عندي ايه؟ ان المغالاة في التمسك بالنصوص يحمل فخرجهة خرجت بهم عن مذهب الشافعي الى الظاهيرية هذه معلومة يعني تستفادوا تستفيدون منها ان شاء الله - 01:21:09

طب مسال اخر وقوله تعالى وثيابك فطهر بتأويلها معنيان احدهما نفسك فطهر والنفس يعبر عنها بالثياب وهذا معنى المجازية. طب والمعنى الحقيقي المراد بها الثياب الملبوسة. يبقى وسيابك فطهر يعني نفسك فطهر وثيابك فطهر اي الثوب الذي تلبسه فطهره. قال لي طيب وهل آآ النفس يعبر عنها بلفظ الثياب؟ قال لي ورد - 01:21:32

هذا في قول امرى القيس وان كنت قد ساعتك مني خليقة فسلى ثيابي من ثيابك تنسله طبعا انتم اهلين البيت مش يحتاج شرحة خلاص كده هو طبعا آآ كعادة الشعراء يعني يبدأون قصائدتهم بالغزل هزا البيت ورد في في مطلع القصيدة او يعني في الجزء الاول منها - 01:22:08

هي قصيدة ضخمة حاجة وتمانين بيت يعني في الابياء السلاسسين الاوائل يرد هزا البيت يقول وان كنت علم المخاطبة قد ساعتك مني خليقة يعني بعض اخلاقي لا تعجبه ماشي فسلى ثيابي - 01:22:37

ابعدى ثوبك عن ثوبك من ثيابك ترسلني. يعني ابعدى ثوبك عن ايه؟ يعني ابعدى نفسك عن نفسك مش شبل بتاعي. لأ فسلى ثيابي من ثيابك ايه؟ تنعوا لي يعني ابعدى نفسك عن ايه؟ عن نفسي - 01:22:57

والثاني المراد باسم الملبوسات المعنى الحقيقي. فتناول شبيئن احدهما تقصير الاذيان فانا اذا ارسلت تدنست والصين يفسلوها من النجاسة وهو ظاهر منها صحيح فيها مش فاهم ان الكلام دوت يعني ايه؟ على كل اذا كانت المقصود بالسام الملبوسة - 01:23:18

طيب الوسيلة بقت طاحت كيف نظهر الثياب الملبوسة بان ننصرها حتى لا تتلجز بالارض او بان تغسلها اذا اصابتها ايه؟ نجاسة ماشي بس كلا المعنيين وارد على ان المقصود بالثياب وسيابك في ظاهر الثياب الملبوسة. طب هل يجوز لي ان احمل اللفظ هنا عن حقيقته ومجاري - 01:23:45

ويقول امر الله عز وجل لتطهير النفوس والقلوب وامر بتطهير السيادة انا انا احمل لفظ على حقيقته ومجاره. فاقول امر الله عز وجل بان نظهر نفوسنا من الادناس المعنوية - 01:24:09

الحدق والحسد وامر الله عز وجل بان نظهر ثيابنا من الادناس الحسية مازا صنعت انا؟ عملت اللفظ على حقيقته ومجاري قال ابن العربي وليس بممتنع ان تحمل الاية على على عموم المراد فيها بالحقيقة كان نقول امر الله بتطهير السياب من الادناس - 01:24:30

بان نقول حام امر الله بتطهير النفوس من الادنس المعنوية الاولى حسية والسينية معنوية. ومثاله في السنة ما اخرجه مسلم عن انس قال قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وانا ابن عشر. ومات وانا ابن عشرين - 01:24:56

وكنا امهات يحثونني على خدمته يحثني من الحس. اه حض. انا افسر الحس بالحضور الحب اصعب يحثونني يحملونني يأمروني يشبعونني. ماشي تبتعد يعني ازا انت ابعدت نفسك عن نفسك فان نفسك تبتعد - 01:25:15

انا اجلس هنا وانت تجلس جواي. ازا ترحلت عنني اذا بعدت عنني خلاص آآ تبعد. اذا بعدت تبعد اذا انفصلت عن نية الفصل خلاص كده وكنا امهات وهل الانسان له الا ام واحدة - 01:25:56

هل انس له امهات ولا ام واحدة ام واحدة. قال لها ليست له الا ام واحدة حقيقة. لكن له امهات اخرى مجاز. فيقول المراد بامهاته امه حقيقة التي ولدت اللي هي ام ايه؟ ام سليم. وخالتة ام حرام. قال اطلاقه على الام - 01:26:20

التي ولدته حقيقة. واطلاقه على خالتة مجاز. ويبقى وكن امهات اي امي وخالتى. امي وايه؟ وخالتى هذا الحديث النبي قال ادخل بمنزلة الامة امه ام سليم وخالتة ام حرام. وغيرهما من محارمه. فاستعمل لفظ الامهات في حقيقته. ومجاره - 01:26:43

قوله صلى الله عليه وسلم بين كل اذانين ماشي اه اي اداة اي بين كل اذان قال لي اطلق لفظ الازان على الازان. فهذا اطلاق حقيقي. واطلاق لفظ الازان على الاقامة - 01:27:11

وهذا ايه؟ هو آآ هذا باب في المثنى آآ يعني يغلف فيه احد اللفظين عن الآخر مؤلف فيه كتاب مسلا الابوان على الاب والام. غلبتنا  
لفز الاب على لفz الایه ؟ الام. وجمعنا وسنينا اللفz باعتبار الاب. تغلبنا له على نفس الام. القمران - [01:27:31](#)  
الشمس والقمر اه غلبتنا لفz القمر على لفz الایه ؟ الشمس وجمعناه وسميناها باعتبار لفz القمر العمران ابو بكر وعمر ماشي عقدوا الفوا  
فيه كتابا نخرج من ان شاء الله ونحمد الله ونصلي على النبي صلى الله عليه وسلم - [01:28:03](#)