

5- تأملات في قصص التوراة.

منقذ السقار

الأخلاق في العهد القديم. المفروض في اي كتاب ينزله الله عز وجل ان يكون كتابا معلما للبشرية الخير يعلم الناس ما يصلح حياتهم وما يصلهم الى دار الجنة الى دار الخير وآآ الدار التي - 00:00:00

اعدها الله للمؤمنين. بولس في رسالته لتيتم الثاني يقول كل الكتاب هو موحى به من الله. طيب اذا كان الكتاب موحى به من الله فما هي النتيجة؟ ونافع للتعليم والتوجيه. للتقويم والتأديب الذي في البر. اذا - 00:00:20

فيكون الكتاب من الله تبارك وتعالى فان كل سطر من سطوره نافع للتهذيب والتأديب. هل هذا الكلام صحيح ام غلط الكتاب حين يكون من الله يكون نافعا في كل سطر من سطوره للتعليم والتأديب؟ نعم. هذه حقيقة - 00:00:40

اذا ستفتح هذا الكتاب فنقرأ في سطوره ما فيه من التأديب والتهذيب. ابدأ بقراءة شيء من سفر الانشاد في سفر نشيد الانشاد ساقرأ بعض المقتطفات واتركه على اتركه عن مسامعكم بعضها لتقرأونه على الشاشة - 00:01:00

يقبلني بقبلات فمه. لان حبك اطيب من الخمر. لرائحة ادهانك الطيبة. ما اجمل خديك بسمود وعنقك بقلائد. نصنع لك سلاسل من ذهب مع جمان من فضة حبيبي لي. حبيبي لي. بين ثدييا بييت - 00:01:23

في الليل على فراشي طلبت من تحبه نفسي. ماشي طلبته فما وجدته المهم بقيت تدور عليه حتى وجدت من تحبه نفسي فامسكته ولم ارخه ما تركت حتى ادخلته بيته امي. وحجرة من حبت بي. قد - 00:01:53

خلعت ثوبك فكيف البسه؟ حبيبي مد يده من الكوة فانت عليه احشائي. هذا الكلام لا يصلح اشرحه لكم. في موضع اخر في نفس السفر سفر نشيد الانشاد يقول يتحدث عن نساء الملك - 00:02:20

من؟ هن ستون ملكة وثمانون سرية. وعداكي بلا عدد طيب ماشي لكن في واحدة منهن اهم واحدة من الجميع. من هي؟ واحدة حمامتي كاملة الوحيدة لامها هي. من هي هذه الوحيدة من بين سائر الملوك سائر الزوجات المنسوبة الى سليمان - 00:02:40

عليه السلام انها الحبيبة الغالية ارجعي ارجعي يا شولميت ارجعي ارجعي. فتنظر اليك ماذا ترون في شولميت مثل رقصة صفين؟ ما اجمل رجليك بالنعلين يا بنت الكريم دوائر فخذلي مثل الحلي. من هذه؟ شل ميت. شولميت مرت سليمان عليه الصلاة والسلام - 00:03:10

فدياك كخشفيتين. توامي ظبية. ما اجملك واحلاك ايتها الحبيبة باللذات. وتكون كعناقيد الكرم. انا لحبيبي والي اشتياقه. طبعا انا اترك بعض العبارات وانتم تتبعونها ان شاء الله امام ليتك كاخ لي الراضع ثدي امي ليتك كاخي في الرضاعة. ليش؟ فاجدك في في - 00:03:40

ارج واقبك ولا يخزنوني. اذا الناس شافوا واحد ببوس اخته ما حيقولوا حاجة. اخته في الرضاعة. ليتك كاخ لي الرضع ثدي امي فاجدك في الخارج واقبك ولا يخزنوني. واقودك وادخل بك بيته امي وهي تعلمني. فاسقيك - 00:04:10

من الخمر الممزوجة من سلاف رمان. شماله تحت رأسى ويمينه تعانقني ما هذا الكلام؟ هذا غزل فاضح. هذا يصلح ان يقال في غرفة النوم. اما ان يوجد في كتاب ينسب - 00:04:30

الى الله عز وجل فهذا مما لا يقبل ابدا. نسأل علماء الكتاب المقدس ما سر نشيد الانشاد هذا ما سر هذه القصيدة؟ نسمع ما هي ردودهم؟ القسم عيسى عبدالنور في كتابه شبهات وهمية حول الكتاب المقدس في صفحة - 00:04:50

مئتين وتسعة يدافع عن الكتاب المقدس بحرارة فيقول السفر نشيد الانشاد. يصف المباحث الزوجية ولا خطأ في الجنس الذي هو في

اطار الزواج. طيب بالفعل لا خطأ في الجنس اذا كان في اطار الاسرة والعائلة. لكن - 00:05:10

هل محله كلام الله؟ يعني انا اذا اردت ان اقول لزوجتي وانت اردت ان تقول لزوجتك شيئاً من الغزل. هل هذا عيب هل حرام؟ لا ليس عيبا ولا حراما. لكن اين محله؟ ليس الكتاب المقدس - 00:05:30

محله رسالة غرامية تكتبها لزوجتك حديث تسار به زوجتك لكن ليس حديثاً يشاع في الكتاب المقدس. ثم لم القسمة ان النص يتتحدث عن العلاقة خارج الزواج. علاقة اثمة ليتك كاخ لي - 00:05:47

الرابعة ثدي امي فاجدك في الخارج واقبلك ولا يخزونني. هذه علاقة خارج اطار الزواج. اذا ليست طاقة حسنة كما يزعم القسم انيس عبدالنور المدخل الى العهد القديم لصامويل يوسف صاحب ميتين وخمسة واربعين يتحدث عن هذا السفر. يقول بوجوده اعطي كما لا للسفر المقدسة - 00:06:07

يعني صار الكتاب المقدس كامل بهذا السفر. لأن الله يهتم بكل جوانب الحياة الإنسانية. بما الحب والغزل موجود حتى في الكتاب. لذلك يقول عندما تقرأ سفر نشيد الانشاد تتطرّف قلوبنا. فالسفر - 00:06:31

هدفه اخلاقي تعليمي. ما الذي تعلمتموه ليقبلني بقبيلات فمي ما اجمل رجليك بالتعليق يا بنت الكريم شمالك تحت رأسي ويمينه تعانقني ثدياكى كخشفتين هذا هدف اخلاقي تعليمي له معاني سافية سامية - 00:06:51

ولد ابران في كتابه قصة الحضارة يقول مهما يكن من امر هذه الكتابات الغرامية فان وجودها في العهد القديم سر خفي لسنا ندرى كيف غفل او تغافل رجال الدين عما في هذه الاغاني من عواطف شهوانية واجازوا وضعها في الكتاب المقدس - 00:07:11
 المقدس. هذا سفر نشيد الانشاد. سفر المثال ايضا في الاصحاح السابع الفقرة تسعه من سفر نشيد الانشاد تتكرر نفس المعاني وان كان الهدف منه تعليمي. الهدف منه تعليم الفضيلة. لكن كلمات لا يستخدمها - 00:07:31

الادباء المؤدبون في عصرنا هذا. في العشاء او في العشاء في مساء اليوم في حدقة الليل والظلام. اذا بامرأة استقبلته في زي زانية زانية وخبيثة القلب صخابة وجاما. جامحة كلمة لا يليق شرحها. المهم - 00:07:51

سكته وقبلته اوقحت وجهها بملث شفتيها طوحته الى ان ذهب وراءها كثور يذبح يذهب الى الذبح او كالغبي الى قيد القصاص. هل هذا الكلام محله في كتاب ينسب الى الله؟ ما الذي تستفيده البشرية - 00:08:11

من هذا الكلام؟ اذا كان الهدف التعليمي الاخلاق والاداب فهناك طرق افضل من الممكن ان يسأل عنها التربويون لتعلم اخلاق الفاضلة ولنحذر الناس من الرذيلة ايضا في نقدنا للعهد القديم ننتقل الى الباب الرابع. طب ايش هي الابواب الثلاثة اللي خلصناها يا اخوان - 00:08:31

الاول في نقد المتن عن الله عز وجل الثاني عن الانبياء الثالث عن الاخلاق. الرابع هل عندما نقرأ التوراة نجد فيها صبغة بشرية ام صبغة الاهية؟ بمعنى الان عندما تفتح كتاب - 00:08:56

جغرافياً تشعر انه هذا كتابة بشر تفتح كتاب فلك تشعر انه كتابة بشر. تفتح كتاب حتى يتحدث عن العقائد. كتاب بشر. عندما افتح التوراة هل نشعر انه احنا نقرأ كتاب الهي؟ ام نحس انه احنا بنقرأ كتاب بشري؟ اولاً هذا الكتاب يعني - 00:09:17

من قصور شديد في المعاني الدينية. قصور شديد في المعاني الدينية. قلت لكم بان الاسفار الخمسة وهي ما يقرب من اربعون صفحة في مقدمة الكتاب ليس فيها شيء من الحديث عن الجنة او النار اوبعث او النشور. اجل ايش اللي فيه - 00:09:42

اربع مئة صفحة ايش فيها كل قصص وحكايات عدد جمالهم وفلان مين ابوه وفلان مين ابنته وخلف كم ولد وكم عمره وكم وكم راح وكم جا كلها قصص وارقام شغلات كلها تاريخية لا قيمة لها حتى من الناحية التاريخية. فضلاً عن القيمة اللاهوتية. اسم الله يهوى - 00:10:02

لم يرد في العهد القديم الا في مواضع قليلة. اسم الله الاعظم اللي هو عندنا في العربي نقول الله عندهم يقولون يا هو هذا اسم الله لم يرد في التوراة الا في اسفار موسى بالذات ما ورد الا مرتين. والباقي قال رب قال الله - 00:10:23
قال رب قال الله والترجم العربية تستخدم قال الله لكن ما في بالاصول العبرانية قال يهوى الا في مواضع محدودة. طيب ماشي

البشر حين يكتبون لهم طبعتهم في الكتابة طريقتهم في الكتابة. مثلاً البشر يذكرون قصص لا فائدة منها - 00:10:43
ما فيها حكمة ما فيها فائدة ما تنبه لحاجة ما تعلم لحاجة اما الكتاب الموحى به من الله نافع للتأديب والتهذيب فنرى امثلة على ذلك.
مبالغات خرافية. البلغ البشر حين يكتبون كتاباً يبالغون. ليش؟ الكتاب لما يكون فيه مبالغة ومحظوظ - 00:11:03
عليها اسطورية الناس تحب تقرأ مغامرة من المغامرات. النوع الثالث تكرار مموجد لصفحات كاملة. صفحات كاملة تعاد ما هي؟ اربع
خمس صفحات ترجع تتعاد بالحرف. طب ايش الفائدة منها؟ ايش ليش تكرر؟ هل هناك اديب على وجه الدنيا يكتب كتاباً ثم -

00:11:23

اعيد كتابة نفس الكتابة نفس السطور نفس الكلمات مرة ثانية لكن لن نضرب امثلة على هذا الموضوع طال علينا هناك
عبارات والفاظ مبهمة لا احد يعرف معناها. مثلاً كلمة صلاة وردت ثمانين مرة في الكتاب المقدس. قاموس الكتاب المقدس يقول بانه -
00:11:43

هم لا يعرفون معناها. لكن يمكن تكون ترنيمة. يعني زي ما الواحد يقول فكانوا يقولون بين المقاطع الموسيقية سلا. هذا ما يقوله
قاموس الكتاب المقدس فارجعوا اليه. الان ساذكر لكم بعض القصص - 00:12:03

وتذكروا ان الكتاب حينما يكون من الله نافع للتأديب والتهذيب الذي في البر. اخبروني ما الذي تستفيدونه من هذه القصة التي وردت
في صمود الثاني في الاصحاح اثنين على اثنين وعشرين. وشاخ عالي جداً احد قضاةبني اسرائيل اسمه علي. شاخ عالي جداً. وسمع
بكل - 00:12:19

بما عمله بنوه بجميع اسرائيل. وبانهم كانوا يضاجعون النساء المجتمعات في باب خيمة الاجتماع. زنا على باب خيمة الاجتماع لي
لل العبادة. فقال لهم لماذا تعملون مثل هذه الامور؟ لاني اسمع بامركم - 00:12:39

خبئته من جميع هذا الشعب. لا يا بني لانه ليس حسناً الخبر الذي اسمع. لا يا ولدي عيب عليكم. مو معقوله في باب خيمة الاجتماع
بتضاجعوا النساء. هل تشعرون بحرارة ام ببرود؟ شاعرين انه الرجل زعلان جداً جداً - 00:12:59
القاضي ولا القضية باردة عنده؟ لا يا ولدي عيب عليكم ما يصير تعملوا كذا. يا اخوان هل هكذا يفعل القاضي مع الله يضاجع النساء
في باب خيمة الاجتماع بدل ما تقيم عليهم الحدود الموجودة في التوراة - 00:13:19

بتقول لهم لا يا ولدي لا الكلام اللي بيقولوه عنكم ما هو طيب. ايش اللي يستفيدوا البشرية لما تقرأ هذا البروج؟ ما ادرى القضاة
احداش على ثلاثة نذر يرتاح وهذا ايضاً من قضاةبني اسرائيل. نذراً للرب قائلًا ان دفعت بني عمول ليديم اذا انتصرت على -
00:13:39

بني عمون فالخارج الذي يخرج من ابواب بيتي للقائي عند رجوعي بالسلامة من عند عمون يكون للرب واصعده محرقاً. يعني اقدمه
ذبيحة لله عز وجل. مين؟ اول واحد يطلع من بيته يقابل - 00:14:02
بعد الانتصار. ولسوء حظي المسكينة ابنة انتصر فاوفى بنذرها فذبحها. يقول النص في الفقرة اربعين فعل بها نذرها الذين ذبحها.
طيب ماشي ما الذي نتعلمه الان احنا في القرن الواحد والعشرين من هذه القصة - 00:14:22

النبي صلى الله عليه وسلم يقول من نذر ان يطع الله فليطعه. ومن نذر ان يعصي فلا يعصيه. ماشي. اما الذي تتعلم البشرية من هذا
النص انك اذا نذرت اذا كان عندك امر متوقع تنجح او ترسم في الاختبار. تقول انا رايح على الكلية يا رب ان نجحتني - 00:14:45
علي اذبح ابويالك على اذبح امي. ثم بعد ذلك توفي بنذرك. المفروض ان الكتاب يقرره على هذا الفعل افتح الكتاب لن تجد تقريراً
على هذا الفعل ابداً. الكتاب يوافق على هذا الفعل. ما الذي يستفيد البشرية من هذا - 00:15:05

الله اعلم. الملوك الثاني اثنين على ثلاثة وعشرين قصة يعني مسالية بعض الشيء خاصة انه معنا ناس صلعن ممكن يستفيدوا من هذه
القصة النبي ليشع كان ذاهباً الى بيت ايل. وفيما هو صاعد في الطريق اذا بصبيان صغار - 00:15:27
خرجوا من المدينة وسخروا منه وقالوا له اصعد يا اقرع اصعد يا اقرع. ماشي هذا الشيخ اللي قدامنا اصلع هو ماشي خارج من
الخرطوم رايح على ام درمان ولا بحري فواحد اطفال جروا وراه وقالوا له يا اصلع يا اصلع - 00:15:49

الشيخ سمب: قالوا له يا دبة يا دبة - 09:16:00

ايش يسو؟ اطفال صغار النص يقول اطفال صغاريش اللي ممكن؟ تجاهلهم. ولو كان عقله خفييف يقول له يا ولدي روح تربى
اهاليكم ما علموكم؟ هذا لو كان عقله خفييف اما لو كان عقله كبير اتجاهله. اسمعوا ماذا فعل النبي. وسخروا منه وقالوا اصعد يا اقرع

فعاد يا اقرع فالتفت الى ورائه. التفت اليهم ونظر اليهم. قال لهم يا اولاد روحوا الله يهديكم. لا ولا اعنهم باسم الرب. استخدم قوة من؟ الرب. ولعنهم باسم الرب. والرب استجاب له - 00:16:42

وعلى طول خرج الدبستان من الوعر دبتين جمع دبة او مثنى دبة الحيوان المسمى الدب. خرج الدبستان من الوعر وافتربستا منهم اثنين واربعين ولدا. اثنين واربعين ولد كل دب اكلت كم؟ واحد وعشرين ولد. بالله الديناصور. لو رجع للارض يستطيع يأكل - 00:17:04
كل واحد وعشرين ولد في وجبة واحدة سمعته عن حيوان يقدر يأكل واحد وعشرين ولد غريب وين هذا الحيوان الاسطوري؟ يا
رجل اسد لو حطيت له ولد خاصة عيال الايام دي شوية سمان. لو حطيت له ولد - 00:17:34

يا دوب يخلصوا. واحد وعشرين ولد وما عاد يشبع اتنين واربعين ولد. ايش جريمة هدول الاولاد
حربتهم انه قالوا له ادا اقدر طير او اقا ما فيهم ما فيهم ما فيهم منه - 00:17:51

هذه القصة هل هذا وحي الله؟ حاشا. الملوك الثاني الملوك الثاني ستة على خمسة وعشرين. لمن حصل جوع في السامرة والتنتين من النساء اتفقها كذا. واحدة اه قالت لزمليتها حبي. ابنك الله ناكله نسلقهه وناكله وبكرة نحب ابني. ونسلاقهه وناكله - 00:18:11

النساء اتفقوا كل واحدة اه قالت لزميلتها جيبي ابنك اليوم ناكله نسلقه وناكله وبكرة نجيب ابني وناسلقة وناكله - 11:18:00

ولكما امر تحت السماوات وقت. كا، شيء له وقت. حلو. للولادة - 00:18:51
نأخذ شيء من الايش؟ من اشعار الحكمة او من مواضع الحكمة في الكتاب المقدس في اسفار الحكمة الجامعة ثلاثة لكل شيء زمان
تشتكيها للملك هادي اكلت ابني بالليوم مش راضية تأكلني ابنها. قصة تقرأونها ما الفائدة من هذه القصة؟ ما ادرى - 00:18:31
والليوم جابوا الولد الاولاني سلقوه اكلوه بالعافية. بالليوم الثاني قالت لا مش حسلمك ابني مش خليكي ايش تسلقي؟ فراحت

وقت وللموت وقت. ماشي. للغرس وقت. ولقطع المغروس وقت للبكاء وقت وللضحك وقت. للنوحى وقت وللرقص وقت لتفريق الحجارة وقت ولجمع الحجارة وقت. للمعانقة وقت. حتى مع المايك للمعانقة وقت وللانفصال عن المعانقة وقت. للتمزيق وقت وللتخيط وقت للسكوت وقت وللتتكلم وقت - 00:19:11

لشرب الماء وقت ما هذا يا اخوان؟ هل اعجبتك هذه طيب اسأل يا اخوان ما رأيكم في هذا؟ هل يدخل هذا في باب الادب الراقي ام هو فعل البشر وكتابه البشر؟ ماشي، نغير شكل ناخد نموذج اخر شكل اخر - 00:19:51

انتوا تحبوا الاكل فخلينا نغير جو. العدد احدعش على خمسة. عاد بنو اسرائيل ايضا وبكوا وقالوا من يطعمنا لحما؟ قد تذكروا السمك الذي كنا نأكله في مصر مجانا. والقساء الطيخ والكراسة والبصل والثوم. طيب وبعدين؟ الان ما عندنا غير المن. اما المن فكان كبير

كمنظر المقل وكان الشعب يطوفون ليلتقطوه ثم يطحونه بالرحي او يدقونه في الهاون ويطبوخونه في القدور يعملونه ملاط وكان طعمه كطعم قطایف بزیت هذا كتاب ایش دا؟ طب طبخته. هذا لا يصلح ان يوجد في كتاب ينسب الى الله تبارک وتعالی. ناخد نمهذج اخر صمهئا . - 00:20:51

اول خمسة وعشرين وانا مضطر للاستعجال كما ترون. وان اقل من التعليقات حتى ننتهي. فبادرت ابي جال واخذت مئتي رغيف خبز وزقى، خمر. وخمسة خرفان، مهأة وخمس، كيلات من الفريمة، ومائة، عنقود من الزيسب ومائتي، قرص - 00:21:16

من التين ووضعتها على الحمير. طب البشرية لو ما وصل اليها هذا النص ايش خسارتها؟ ايش خسارتها؟ لو ما وصل الى البشرية هذا النص في كده ما في مشكلة طيب لو البشرية ما عرفت مائتي عنقود ولا مائة عنقود في مشكلة؟ ما الذي يقدمه هذا النص في باب التأديب وكا، - 00:21:36

الكتاب موحى به من الله ونافع للتأديب والتهذيب. الملوك الاول اربعة على اثنين وعشرين. انتم اخبروني ما فائدة هذا حتى يخلد في
كلام الله. كان طعام سليمان لليوم الواحد ثلاثة كر من السميد. ماشي. وستين - 00:21:59

كر من الدقيق وعشرة ثيران لكنها لا تحسبوها ثيران ضعيفة من هذه السودانية لا ثيران من الهولندية عشر سيران مسمنة. وعشرين
ثور من المراعي. ومنة خروف عدا والحامير والواوز المسمن. ايش فائدة هذا النص؟ ايش اللي استفادته؟ اذا عرفته انه طعام سليمان
الوجبة - 00:22:19

كان يأكل سليمان في اليوم الواحد كانت كذا. بعضهم قال له لا. هذه ليست وجبة خاصة به. هذه به وبضيوفه وحاشيته. طب ايش
الفائدة اللي انا استفادتها اذا عرفت انه - 00:22:49

ضيوفه كانوا يأكلوا هذا في اليوم في اليوم الواحد. ايش فائدة هذا؟ طب الان عايزين نعمل لكم سؤال اختباري شف مين راح يجاوب
عليه في نص امامكم على الشاشة بخروني ليش كتبنا هذا النص؟ كيف نستخدم هذا النص في نقد الكتاب المقدس والوصول الى ان
هذا الكتاب ليس من كلام الله - 00:22:59

رفع وجهه نحو القوة. يعني النافذة. وقال من معي؟ من؟ بيتكلم عن ملك من الملوك فاشرف عليه اثنان او ثلاثة من الخصيان. بيا. نعم
ماشي هو لا فائدة منه لكن انا الان اسأل سؤال يعني اريد معنى اخر حقيقة. نعم - 00:23:26

لا يعرف ايش؟ وبين طيب؟ وبين الشاهد؟ انه لا يعرف الغريب؟ لا لا السائل ليس الله. السائل ملك من الملوك. ليس الله نعم. ايوا الكاتب
الملاهم الذي يكتب الكتاب المقدس لا يدري الذين - 00:23:55

اشرف واللي ردوا على السؤال اثنين ولا ثلاثة. انا اشهد انه رجل امين. رجل امين لا يكذب. لو قال اثنين هو غير متأكد هذه خيانة فهو
يقول بان ذلك عندما نادى من معي من؟ فاشرف عليه رد عليه. اثنان او ثلاثة من - 00:24:22

الصيام يا اثنين يا ثلاثة. الكاتب عارف هم كم؟ هو عارف كم؟ لا مش عارف. فهم يا اثنين يا ثلاثة. مما يدل ايضا على ان التوراة كتبت
بفعل البشر لا بوحى الله ما فيها من مبالغات خرافية. كلهم تعرفوا قصة شمشون الجبار. سامسونج - 00:24:42
الجبار صاحب خصلات الشعر اذا كان شعره طويل يصبح قويا خارقا. بتعرفوه ولا ما بتعرفوه؟ هذه القصة موجودة في سفر القضاة
قصص يمشون الجبار وشعره الطويل وكيف قصوا له شعره بعدين فقووا له عيونه وكيف بعدين دمر علي وعلى اعدائي خيار شمشون
لمن انتحر بطريقة فكان - 00:25:02

عدد الذين قتلهم عند موته اكثر من عدد الذين قتلهم في حياته. قصة في اربعين وخمسين وستين من سفر القضاة. ناخد بعض
بطولات الجبار هو ماشي في الطريق اذ بشيل اسد اسد لكنه صغير يزمرة للقائه - 00:25:22
عليه رح الرب. هذه العبارة ابغاك تحفظوها. فحل عليه رح الرب. روح الرب تحل على هذا الانسان. احفظوا لي هذي عبارة مهمة شقه
كشق الجدي زي ما واحد يمسك كده الجدي وي عمل له فشقوا قسمين وليس في يده شيء لا تحسبه انه شقه بالسيف لا مسكه كده لا
الاسد - 00:25:42

صار الاسد قطعتين. قوي ولا ما هو قوي؟ قوي. امسكوه وربطوه وسلموه للفلسطينيين. فحل الوثاق عن يديه ووجد لحم حمار طريا.
ليش معنى لحية؟ اللحية هو الفك. وجد فك حمار لكن لا تحسبه انه الفك - 00:26:05

قاسي فك لسانه طري حتى مو قاسي طري. وجد لحي حمار طري فمد يده واحده وضرب به الف رجل وقال بلحي حمار كومت
كومتين بلحي حمار قتلت الف رجل. بالله هذا - 00:26:25

اقول لعنتر مين اقوى هو ولا عنتر؟ انا متأكد انه هو. ايضا من غرائبه في سفر القضاة انه مسك ثلاث مئة ثعلب وربطت ذيولهم في
بعض وولع فيهم نار وخلالهم يحرقوا كل مزارع الفلسطينيين ليش؟ لانه زوجته تركته - 00:26:45

ب Pettidzkoوا لما قلت لكم احفظوا لي انه حل عليه رح الرب تذكروا نسمع عن بعض بطولات شمشون الذي تحل عليه رح الرب في سفر
القضاة ستطلعش يتحدث عن زناه مع عاهرة في غزة. بطولته لا تعرف الحدود. بطولته - 00:27:05

لا تعرف الحدود. حل عليه رح الرب بس ما يمنع انه يكون زاني. هذي الحال وهذي الحال. على ما يقولوا ساعة لنفسى وساعة ايش؟

لربى. ما عنده بعد هذه الليلة الحمراء في بعد ما زنا في اول الليلة في العاشرة الغزية قيل للغزيين قد اتنى شمسون الى هنا -

00:27:32

فاحاطوا به وكمروا له الليل كله عند باب المدينة. فهدأوا الليل كله قائلين عند ضوء الصباح نقتله. المهم هذا الرجل في في الليل قام واخذ مصراعي باب المدينة. بتعرفوا المدن لها؟ ابواب ايام زمان. والباب هذا كم كان وزنه؟ تعرفوا ابواب -

المدن مش زي باب بيتكم باب كبير. ابواب مدينة. لو جاء الاعداء يريدون اقتحامه ما يستطيعوا. المهم اخذ الباب الدرفتين على ضهره مو بس كده. اخذ مصراعي باب المدينة والقائمتين اللي يمسكوا الباب. قلعهما مع -

العارضة اللي اسفل واللي فوق وكله. ووضعهما على كتفه. لأ مو بس كده. وصعد بهما الى رأس الجبل ايشرأيكم؟ بطولة ولا ما هي بطولة؟ مين اللي يكتب هذي بهذه الطريقة -

البشر ولا رب ت يريد ان يؤكد انه ترى لا تحسبوه شعب عادي. قلع الباب. لأ مو بس الباب وقلع القائمتين. لا مو بس القائمتين والعارضة لا مو بس العارضة وحطهم على كتفه. لأ وطلع الجبل كمان. البشر حين يكتبون يكتبون بهذه الطريقة -

تحدثنا التوراة عن ابطال اسطوريين منهم البطل ابي شايب صوموا ايه للاول؟ صوموا ايه للثاني ثلاثة وعشرين على ثمنطعش. هز رمحه على ثلاث مئة قتلهم. هز رمح كذا روح ثلاث مئة -

البطل يشبعان لا تتبع نفسك في البحث عن النصوص. انا انقل بالحرف الواحد واتحدى ان يأتي من يقول باني اغير في المكتوب امامكم. البطل يشبعان ابن حكموني رئيس السوالف -

هز رمحه على ثلاثمائة قتلهم دفعه واحدة. ضربة واحدة روح كم ثلاث مئة البطل يشبعان هو البطل بيوشيبا هو نفسه يوشيبا تحدث عنه في مرة اخرى الكتاب المقدس اسموا ايه الثاني ثلاثة وعشرين على تمانية هز رمحه على تمانئة قتلهم دفعه واحدة -

ثمان مئة دفعه واحدة ضربة واحدة ايش دا؟ ايش دا؟ ولا سوبرمان ما كان بالشكل دا. شنجر ابن عنات القضاة الثلاثة على واحد وتلاتين ضرب من الفلسطينيين ستمائة رجل بایش؟ بصوراريخ رشاش بمنصاص البقر من ساس البقر الحديدية -

الذى يسم بها الفلاحون ابقارهم. المزارعون ابقارهم. بهذا من ساس البقر هذه الحديدية قتل هذا العدد الكبير ايضا من مبالغات التوراة يتحدث عن فرح لبني اسرائيل في الملوك الاول واحد على اربعين. صعد جميع الشعب وراءه -

اهو وكان الشعب يضربون بالناري ويفرحون فرحا عظيما. طيب وبعدين يقول لك كان في مباراة في ملعب ويمبلي بين ليفربول والارستال ايش تحسبني زيك يا شيخ؟ كيغان كيغان طبعا انتوا ما يعني اغلبكم شباب ما ادركتوا -

هادا ايام زمان كان احسن لاعب في بريطانيا وهادا اللي حافظه يعني انا. فجين كيغان سجل هدف. الحضور مائة الف كلهم قالوا جول. لو هذا المنديل انا رافعه كذا. وقالوا -

توقعوا المنديل هذا يتقطع؟ تتوقعوه ينشق الى قسمين؟ ها لو صرخنا كل جرب كذا الصالة الان فيها مئة شخص. نقول قل لنا قول نشوف نقطع المنديل ما يتقطع. طيب لو كانوا عدد وهم وسعوا الملعب بدل ما هو مية الف في مليون وكلهم صرخوا جول -

00:31:46

يتقطع المنديل ما يتقطع يا اخوان. لكن بني اسرائيل كانوا يفرحون فرحا عظيما ويضربون بالناري حتى انشقت الارض من اصواتهم. مش المنديل اتقطع. الارض كلها الارض اللي امامك انشقت من اصواتهم. ايش دا؟ ايش هذي الاسطورة؟ هل البشر يكتبون هذا ام الله؟ البشر -

00:32:09

صموئيل الثاني اربعتاشر على ستة وعشرين يحكى لنا عن اب شعلوم ابن داود هذا الرجل كان يحلق رأسه مرة في السنة كان يحلقه في اخر كل سنة. ليش؟ لانه كان ينتقل عليه -

00:32:35

يعني يصير شعره ثقيل ما يستطيع يشيل راسه. فيقوم ايش يسو؟ يروح يحلقه. فيحلقه. وكان يزن شعر رأسه مائتي شاه الملك يعني كيلوين وربع. طب روح عند الحلاق في اخر الدوام. قبل لا يقفل. بيكون حلق لميت واحد في الليل في النهار -

كله اجمع الشعر اللي حلقه لمية واحد مش حيوصل معك لكيلوين وربع. مش حيوصل لك كيلوين وربع لكن البطل ابشر اسحاص ابن داود

كان في سنة وحدة وزن شعره كيلوين وربع. مش لازم يدخل في - 00:33:15

عالم جنس للارقام القياسية؟ انا اقول لازم. لكن الحقيقة يعني هناك شيء اذهلني في العهد القديم وهو الادب الجم لكاتب التوراة. اذا فتحت على اخر سفر من اسفار التوراة الكاثوليكية. اخر سفر فيها هو سفر المكابيin الثاني. هذا سفر غير موجود عند غير موجود في 00:33:34 -

الدورة البروتستانتية. ساقرا لكم من اخر شيء في التوراة الكاثوليكية. هذا المقطع بتعرفوا الواحد لما يخلص محاضرة يقول ان اصبت فمن الله وان اخطأت فمن نفسي ومن الشيطان. تخيلوا ان كاتب الكتاب المقدس - 00:34:04 في اخر صفحة من العهد القديم. شوف بعدها ايش بيبدأ؟ بيبدأ حواشي وبعدة بيبدأ ايش؟ العهد الجديد. نقرأ ماذا يقول في سفر المكابيin في اخر العهد القديم ان كنت قد احسنت التأليف واصبت الغرض - 00:34:23

فذلك ما كنت اتمنى. اذا كان الكلام اللي انت قررتوه في هالكتاب كويس وحلو فالحمد لله. هذا اللي انا كنت عايزه. طيب ماشي وان كان قد لحقني الوهن والتقصير فاني قد بذلت وسرى - 00:34:44

اذا شفتو اخطاء تناقضات اغلاط كلام مش مفهوم خطأ. فانا ايش يا جماعة انا عملت اللي علي لا تلوموني. اللي علي عملته. مين القائل؟ المفروض مين القائل؟ الله. المفروض ان الله هو الذي يقول هذا. تخيلوا ان رب - 00:35:04

يقول ان كنت قد احسنت التأليف واصبت الغرض فذلك ما كنت اتمنى وان كان قد لحقني الله يقول الوهن والتقصير فاني قد بذلت وسعي. انا عملت اللي اقدر عليه ثم كما ان شرب الخمر وحدها او شرب الماء وحدها مضر - 00:35:23

ايش الماء وحده شربه مضر. يا راجل الان في امراض يعالجونها بالصيام على الماء. انك ما تشرب الا ماء لمدة عشر ايام عشرين يوم الاطباء يشرحون يعني ينصحون بشرب الماء وحده - 00:35:46

لكن ما ادرى يقول سم كما ان شرب الماء الخمر وحدها او شرب الماء وحدها مضر وانما تطيب الخمر بتلطصير الخمر طيبا ممزوجة بالماء وتعقب لذة وطربيا. اذا مزجت الخمر بالمية تصير لذة وطربي - 00:36:01

وبعده كذلك تنميق الكلام على هذا الاسلوب يطرب مسامع مطالعي التأليف هل هذا الكتاب مؤلف او موحى؟ ايش الدليل على انه مؤلف؟ هو يقول مطالعي التأليف هذا تأليف وليس موحى من الله تبارك وتعالى. هذا ما يقوله الكتاب المقدس - 00:36:24