

5- شرح المقدمة الأصولية في تيسير البيان لآيات الأحكام - لمعالى

الشيخ أ د سعد بن ناصر الشثري

سعد الشثري

اذا رجع الى اهله وووجد ايضا بيان حد من قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم هو قوله الذي لا يجد غنا يغنيه. ومثال الذي وجد في حد من الصحابة - [00:00:00](#)

قول الله تبارك وتعالى اذا ضربتم في الارض فليس عليكم جناح ان تقصور من الصلاة. فرجع فرجع الشافعي في بيانه الى قول ابن عمر وابن عباس رضي الله تعالى عنهمما القصر في اربعة برد - [00:00:10](#)

ومثال الذي وجد فيه الاعتبار ببعض الاصول والنظائر قول الله عز وجل لمن لم يكن اهله حاضري المسجد الحرام وحاضروا المسجد الحرام والقرب منه. ولما كان على حد الحضور والقرب غير مذكور ولا معلوم رجع في بيانه الى اقل ما وجد في الشرع من مسافات القرية التي تتعلق بالاحكام. فلم يوجد اقل من مسافة قصر - [00:00:23](#)

ومثاله ايضا قول الله تبارك وتعالى لينفقوا ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما اتاهم الله لا يكلف الله نفسا الا ما اتاها. فالزم الله تبارك فتعالى كل واحد كل احد على قدر حاله وذلك غير محدود. فرجع في نفقة المعاشر الى اقل ما وجد من وجوه الاطعام. وهو مد وذلك في كفارة المفترسين - [00:00:43](#)

في رمضان وفي الشيخ الكبير الذي لا يطيق الصوم. ورجع في نفقة المعاشر الى اكثرا ما وجد في ذلك وهم الدان في فدية الاذى. ويرجع في نفقة متوسط الى مد ونصف - [00:01:03](#)

هنا ما زاد على المد ما قسوما بين الحالين لارتفاعه عن درجة المعاشر ونزوشه عن درجة موسرة ولما كان لخادم الزوجة نفقة جعلت نفقة خادمة عن المعاشر مدة كنفقة الزوجة نفسها. لأن ذلك اقل الكفاية ولابد منه. ولم يقدر في الشرع مقدار - [00:01:13](#) اقل منه ولم يلتفت الى كمال الزوجة ونقصان الخادم في حال الضيق اعتبارا بتسوية الله تعالى بين الاب الذي له ثلثا المال وبين الام التي لها ثلث المال اتحاد الضيق حين تساوية السدس. وان كان الزوج مسير احتياج الى الزيادة كما احتياج الى ذلك في نفقة الزوجة. ودم يمكن التسوية بينهما في الزيادة لكمال الزوجة - [00:01:31](#)

ونقصان الخادم. فاعتبر ذلك بدور التفضيل من اصحاب الكمال وغيرهم اذا اجتمعوا فوجد للابن الثالث والابنة الثالث اذا اجتمعا لكمال الابن ونقصان البنت وكذلك وجد الاب والام للاب ثلثان وللام الثالث اذا اجتمعوا ففضل الاب والابن بثلثي الميراث لكمالهما. فكذلك فضلت - [00:01:51](#)

يوجد في هذا الخادم. ومن هذا النوع تقديم الشافعي رحمه الله تعالى في حلقة الشعرة الواحدة مدة وفي الشعريتين مدين وفي وفي الشبات فصاعدا دم. كانه رأى ان ثلاثة جماع الشعور فهو حد ففيها ما في اكثرا الكثير. ورأى ان الشعرة الواحدة لا يمكن ابطال حكمها اذ اتلافها في الاحرام محظوظ كاتفاق الشعب الكثير. ولا - [00:02:11](#)

يمكن تسويتها بالكثير احتياج الى ما يفرق بين القاضيين والكثير. فرجع في القليل الى اقل ما وجد مقدرا. وذلك مد وعلى هذا ترك حصاة ومبيت وعلى هذا ترك حصاة ومبيت ديدك من ليالي مني ورمي الجمار - [00:02:31](#) ومثال ما لم يوجد له اصل في التقدير يرد اليه واخذ بيانه من الامر الذي قصد له. قول الله تبارك وتعالى والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون الى ما قالوا فتحرير الرقبة - [00:02:46](#)

فذهب الجمهور الى ان المعيب لا يجزئ فقيدوا اطلاق الاية. واتفقوا على الفرق بين العيب الكبير فيضر واليسير فلا يضر. وان اختلفوا في تعينه وليس لذلك نظير في المقدرات فيرجع اليه فاخذ بيانه من معناه. فنظر الى العتق فوجد معناه انه يملك العبد منافع نفسه. فدلم ذلك على ان كل عيب يضر - 00:02:56

اضرارا بينما فانه لا يجزئ. لانه يسقط فائدة العتق وما لا يضر بالعمل اضرارا بينما فانه يجزئ لوجود معنى عتقه. ولنا ان نقول بل له نظير يعتبر به وهو الهدايا والضحايا - 00:03:16

ومثال ما لم ينزل له اصل يرد اليه ولا يؤخذ بيانه من معناه وانما يرجع اليه بضرب من التقرير لعرف الناس وعادتهم. العفو عن دم برغبته واليسير من داء من سائر - 00:03:28

الدماء عفي عن قليلها لمشقة الاحتراز لقول الله تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج. ولم يعف عن كثير اذ لا مشقة في اجتنابه. فرجع في بيان القليل الى عرفة - 00:03:38

في الناس وعادتهم. ولهذا نظائره كثيرة. وعلى هذا فاعمل في جميع ما يرد عليك من هذا الباب. وقدم من الادلة اقواها فان لم تجد فارجع الى الاصول وهذا فصل نفيس فاحتفظ به تستفيد منه علما كثيرا وتطلع على سر الفقه ولطائفه وعلى هذا السبيل جميع الفقهاء وانما يختلف - 00:03:48

هنا في تفاصيل المسائل خامس الوجوه الاشتراك في المعنى وهو على وجوه. احدها ان يعلق الحكم على اسم مشترك ويدل الدليل على ان المراد به احد معانيه لا بعینه. كقول الله تبارك وتعالى - 00:04:08

والمبادرات يتربصن بانفسهن ثلاثة قرون. فقد اتفقوا على ان المراد به الطهر او الحيض وانما اختلفوا في تعينه فهذا يؤخذ بيانه من الادلة وان لم يدل الدليل على ان المراد به احدهما لا بعینه ففيه مذهبان. احدهما وهو مذهب الشافعي واكثر اصحابه انه بين ظاهر. فيحمل على الجميع لغة وخطابا - 00:04:20

قال قاضي ابو بكر يحمد على الجميع احتياطا. والثاني وبه قال ابو حنيفة واكثر الاصوليين انه مشكل فلا يحمل على شيء منها الا بدليل. والكلام في تقرير المذهبين مذكور في كتب الاصول. ثانها ان ينقد فعل وذلك الفعل يحتمل حالين. فانه مشكل لا يعقد المراد منه. كما روي ان النبي صلى الله عليه وسلم جمع بين الصلاتين في السفر - 00:04:40

والفعل لا يقع الا في حال واحد من الحالين. اما ان يكون السفر مطولا او قصيرا فهذا يرجع في بيانه الى الادلة السمعية ثالثها ان ينقل انه قضى في واقعة بحكم والواقعة تحتمل حالين. فهو مشكل لا يستقل بنفسه في الكشف عن المراد لان القضاء واحد - 00:05:00

والواقعة تحتمل احوالا وذلك كما روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى بالشفعه للجار فالقضية واحدة والجار الذي قضى له يحتمل ان يكون جنبا او مناسقا يحتمل ان يكون جنبا او - 00:05:19

مناسقا او مشائعا. جميلا والجار الذي قضى له يحتمل ان يكون جنبا او ملائقا او مشائعا فهذا يرجع في بيانه الى الادلة فان لم يوجد دليل فيؤخذ باقل ما قيل - 00:05:32

احمد على الجار المشائعا كما فعل الشافعي رحمه الله تعالى وهذا الاشتراك في المفردات واما المرتبات فيأتي على وجوه ايضا. منها الاشتراك عند هذا الحمد لله رب العالمين قال المؤلف رحمه الله تعالى فصل المشكل - 00:05:44

المراد بالمشكل ما لا يعرف المراد منه يحتاج لتوضيحه وبيانه الى دليل ذكر المؤلف ان الشافعية يسمونه بالمجمل المجمل يحتمل معنيان اولهما ما لا يفهم المراد منه مطلقة والثاني ما لا يفهم - 00:06:20

المقصود منه فلما تقول اظنفر وانت لا تعرف هذه الكلمة فيه كلمة مشكلة عندك لا تعرف اي معنى لها هذا مجمل على المعنى الاول هو مشكل بينما اذا كانت هناك كلمة تطلق على معان متعددة - 00:06:58

ولم تعرف ما المراد؟ وما المقصود باطلاق الكلمة انها تكون من المعنى الاخر فما لو اطلق لفظة العين ووقع التردد عندك هل المراد الباصرة ولا جارية ولا الذهب ولا الجاسوس - 00:07:31

هل من مقاصد العقلاه ان يوقعوا في كلامهم اجمالا لا يوضح من اجل مقاصد معينة او لا طائفة من اهل الاصول ومن اهل اللغة قالوا
بان العرب قد يضعون في كلامهم كلمة - 00:07:53

للابهام على على المخاطب بالا يعرف مقصود المتكلم بل انهم قد يضعون في كلامهم ما يفهم منه غير المراد به من اجل الابهام على
المخاطب وهذا كما فيه اساليب التورية - 00:08:20

جاء في الحديث ان في المعارض لمندوحة عن الكذب ولذلك امثلة في كلام العرب بل وفي السنة وقد مثل المؤلف بمثال على قصد
الابهام في الكلام بحيث يكون للمتكلم مقصود في ذلك الابهام - 00:08:54

يجعل المخاطب لا يميز المراد بكلامه الا وهو انه وقع على اختلاف التفضيل بين امير المؤمنين ابي بكر الصديق رضي الله عنه وبين
امير المؤمنين علي ابن ابي طالب رضي الله عنه - 00:09:27

وكانت هناك فتنة كبيرة كان ابن الجوزي يرحب من الناس ان يسكنوا عن هذه الفتنة والا يقع بينهم ما قد يقع من من خصومات
وتدافع وقد يحصل اقتتال ونحو ذلك - 00:09:48

فأسأله من الافضل ؟ ابو بكر او علي و قال رضي الله عنه رحمة الله من كانت ابنته تحته وهذا يحتمل ان يكون الجواب يراد به ابو بكر
الصديق يا ابو بكر كانت ابنة ابي بكر تحت النبي صلى الله عليه وسلم - 00:10:17

وهذا الكلام يصدق عليه ابنته تحته وكذلك هذا الكلام يصدق على علي فان فاطمة ابنة النبي صلى الله عليه وسلم كانت تحت علي
فقوله من كانت ابنته قد يحتمل ابنة ابي بكر وقد يحتمل ابنة النبي صلى الله عليه وسلم تحته - 00:10:44

لان تحت النبي صلى الله عليه وسلم و يحتمل انها تحت علي رضي الله عنه حينئذ نزل من كرسي و عظه الا يستفصل في ذلك ويكون
قد تخرج من هذا الجواب فادعى كل فريق - 00:11:10

ان الجواب له قال وعد اهل الفضل ذلك من بديع الاجوبة واعدوه ايضا من احسن المقاصد وان كان طائفة من اهل العلم لم يرظوا من
ابن الجوزي هذه الكلمة رغبوا منه ان يبين الحق - 00:11:31

وان يذكر دليله ولكنه قدر عواقب الامور من وقوع الاقتتال بينهم ومثله في قول الشاعر قاتلي عمرو قباء والقباء نوع من انواع
الثياب اقرب ما له ما يسمى عندنا بشت او عباءة - 00:11:57

يوضع على الكتفين وله يدان ثم قال ليت عينيه سواء و يحتمل رجوع الظمير في عينيه الى عمرو و يحتمل رجوع الظمير الى القبائل
وحد المؤلف هذا المشكك بأنه الكلام الذي لا يستقل بنفسه - 00:12:28

بالكشف عن المراد وانما يبينه ويكشفه غيره وهو ايضا تعريف اخر اسم لأشياء مجتمعة الاصول متعددة الفروع بحيث انه يمكن ان
يفسر بعض هذه الفروع دون بعض وقسم المؤلف ذلك - 00:12:54

اذا كان في الكلمات المفردة الى اقسام احدها ان يكون الكلام له سبب ايراد وسبب نزول بحسب لا يفهم المراد منه الا بمعرفة سبب
النزول من امثلة هذا ما ورد في قول النبي صلى الله عليه وسلم من سن في الاسلام سنة حسنة - 00:13:24

فله اجرها واجر من عمل بها فهذا اللفظ ورد له سبب الا وهو ان طائفة من مضر مجتاب النمار وفدوا الى النبي صلى الله عليه وسلم
قد ظهر عليهم الفقر - 00:13:54

الحاجة فخطب النبي صلى الله عليه وسلم في الناس وحثهم على الصدقة فجاء رجل بصرة كادت يداه ان تعجز عندهما فوضعها
عندهم فتتابع الناس بعده فقال صلى الله عليه وسلم من سن في الاسلام سنة حسنة - 00:14:14

فله اجرها واجر من عمل بها ويكون المراد بقوله من سن يعني من احيا سنة ومن عمل بعمل ثابت في الشرع فاقتدى به غيره وليس
المراد به احداث اشياء جديدة - 00:14:42

ومن امثلته ايضا قول الله عز وجل انا انزلنا اليك الكتاب لتحكم بين الناس بما اراك الله ولا تكن للخائبين خصيما واستغفر الله ان الله
كان غفورا رحيمها ولا تجادل عن الذين يختانون انفسهم - 00:15:04

ان الله لا يحب من كان خوانا اثيما يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم اذ يبيتون ما لا يرضي من القول كان الله بما

يعملون محيطاً هـ انتـم هـؤلـاء جـادـلـتـم عـنـهـم فـي الـحـيـاـة الـدـنـيـا - 00:15:24

فـمـن يـجـادـل اللـه عـنـهـم يـوـم الـقـيـاـمـة اـمـن يـكـوـن عـلـيـهـم وـكـيـلـا وـمـن يـعـمـل سـوـءـا او يـظـلـم نـفـسـه ثـم يـسـتـغـفـر اللـه يـجـد اللـه غـفـورـا رـحـيمـا وـمـن يـكـسـب اـثـمـا فـاـنـمـا يـكـسـبـه عـلـى نـفـسـه - 00:15:45

وـكـان اللـه عـلـيـمـا حـكـيـمـا وـمـن يـكـسـب خـطـيـئـة او اـثـمـا ثـم يـرـمـي بـه بـرـيـنـا فـقـد اـحـتـمـل بـهـتـاـنـا وـاـثـمـا مـبـيـنـا وـلـوـلـا فـضـل اللـه عـلـيـك وـرـحـمـتـه لـهـمـت طـائـفـة مـنـهـم اـن يـضـلـوـه وـمـا يـضـلـوـنـا اـنـفـسـهـمـوـمـا يـضـرـونـكـمـن شـيـء - 00:16:00

اـلـاـيـة فـاـن هـذـه الـاـيـات لـهـا سـبـب نـزـول وـهـو اـن رـجـلـا مـن اـهـل الـمـدـيـنـة مـن الـاـوـسـع وـالـخـرـج كـان عـنـدـه درـع قـدـوـضـع فـيـه حـبـا مـن قـمـح او غـيـرـه تـرـكـ سـرـقـه رـجـلـ مـن الـاـنـصـار - 00:16:21

ثـمـان صـاحـبـ الـدـرـع بـلـغـ النـبـي صـلـى اللـه عـلـيـه وـسـلـم فـبـدـأـوا بـيـحـثـون عـن هـذـه الدـرـع فـقـامـ السـارـق وـاـخـذـ الدـرـع فـالـقـاـهـا فـي بـيـتـي يـهـوـدـي وـحـيـنـئـذ وـجـدـوـا الدـرـع فـي بـيـتـي يـهـوـدـي اـتـهـمـوـه بـالـسـرـقـة - 00:16:50

وـاـتـهـمـوـه بـاـخـذـ الـحـبـوـبـ الـتـي كـانـتـ فـي الـدـرـع لـكـنـهـمـ وـجـدـوـا قـرـائـنـ تـدـلـ عـلـى اـنـ السـارـقـ هوـ ذـلـكـ الرـجـلـ الـاـنـصـارـي بـدـلـالـةـ وـجـودـ مـنـ الـحـبـ عـنـ بـيـتـهـ وـنـحـوـ ذـلـكـ مـاـ قـامـتـ قـرـائـنـهـ فـحـيـنـئـذـ اـجـتـمـعـ قـوـمـهـ وـذـوـوـهـ - 00:17:17

قـالـوـا هـذـا يـهـوـدـي وـهـذـا مـسـلـمـ نـرـيـدـ اـنـ نـثـبـتـ الـاـمـرـ عـلـى يـهـوـدـي فـبـدـأـوا بـيـبـيـتـوـنـ صـيـاغـةـ الـاـتـهـاـمـ وـتـوـجـيـهـهـ عـلـى يـهـوـدـي حـتـىـ اـظـهـرـ اللـهـ جـلـ وـعـلـاـ الـحـالـ وـعـرـفـ السـارـقـ فـهـذـهـ الـاـيـاتـ تـذـكـرـ هـذـهـ الـقـصـةـ وـتـبـيـنـهـاـ.ـ وـبـالـتـالـيـ اـذـ عـرـفـتـ سـبـبـ نـزـولـ الـاـيـاتـ عـرـفـتـ مـعـانـيـ - 00:17:46
كـثـيرـ مـنـ مـعـانـيـ هـذـهـ الـاـيـاتـ تـانـيـهـاـ مـنـ ثـانـيـ الـمـجـمـلـاتـ فـيـ الـاـفـرـادـ مـنـ الـكـلـمـاتـ اـنـ يـذـكـرـ الـمـتـكـلـ شـيـئـاـ مـجـهـولـاـ عـنـدـ السـامـعـ لـاـ يـعـرـفـ كـيـفـيـتـهـ وـمـعـنـاهـ وـبـالـتـالـيـ نـحـتـاجـ اـلـىـ بـيـانـهـ وـتـوـظـيـحـهـ وـمـنـ اـمـثـلـتـهـ تـلـكـ الـكـلـمـاتـ التـيـ - 00:18:22

تـصـرـفـ الـشـرـعـ فـيـ مـعـنـاهـاـ فـانـاـ لـاـ نـعـرـفـ الـمـرـادـ بـهـاـ لـاـ بـعـدـ اـنـ نـعـرـفـ مـقـصـودـ الشـارـعـ مـنـ تـلـكـ الـكـلـمـاتـ وـمـنـ اـمـثـلـتـهـ فـيـ قـوـلـهـ وـلـهـ عـلـىـ
الـنـاسـ حـجـ الـبـيـتـ مـنـ اـسـتـطـاعـ اـلـيـهـ سـبـيـلاـ - 00:18:54

فـاـنـ هـذـاـ قـدـ فـسـرـتـهـ تـلـكـ الـاـيـاتـ التـيـ بـيـنـتـ مـنـاسـكـ الـحـجـ بـقـوـلـهـ تـعـالـىـ لـيـسـ عـلـيـكـ جـنـاحـ اـنـ تـبـتـغـوـاـ فـضـلـاـ مـنـ رـبـكـ فـاـذـ اـفـضـتـمـ مـنـ عـرـفـاتـ
فـاـذـكـرـوـاـ اللـهـ عـنـدـ الـمـشـعـلـ الـحـرـامـ وـاـذـكـرـوـهـ كـمـاـ هـدـاـكـمـ.ـ وـاـنـ كـتـمـ مـنـ قـبـلـهـ - 00:19:11

فـمـنـ الـضـالـلـينـ ثـمـ اـفـيـضـوـاـ مـنـ حـيـثـ اـفـاضـ الـنـاسـ وـاـسـتـغـفـرـوـاـ اللـهـ اـنـ اللـهـ غـفـورـ رـحـيمـ.ـ فـاـذـ قـضـيـتـمـ مـنـاسـكـكـمـ فـاـذـكـرـوـاـ اللـهـ ذـكـرـكـمـ اـبـائـكـمـ
اوـ اـشـدـ ذـكـرـاـ فـمـنـ النـاسـ مـنـ يـقـولـ رـبـنـاـ اـتـنـاـ فـيـ الـدـنـيـاـ وـمـالـهـ فـيـ الـاـخـرـةـ مـنـ خـلـاقـ وـمـنـهـ مـنـ يـقـولـ رـبـنـاـ اـتـنـاـ فـيـ - 00:19:31
دـنـيـاـ حـسـنـةـ وـفـيـ الـاـخـرـةـ حـسـنـةـ وـقـنـاـ عـذـابـ النـارـ اوـلـئـكـ لـهـمـ نـصـيـبـ مـاـ مـاـ كـسـبـوـاـ وـالـلـهـ سـرـيـعـ الـحـسـابـ وـاـذـكـرـوـاـ اللـهـ فـيـ يـاـ مـنـ مـعـدـوـدـاتـ
فـمـنـ تـعـجـلـ فـيـ يـوـمـيـنـ فـلـاـ اـثـمـ عـلـيـهـ.ـ وـمـنـ تـأـخـرـ فـلـاـ اـثـمـ عـلـيـهـ لـمـنـ اـتـقـىـ.ـ وـاـتـقـوـاـ اللـهـ وـاـعـلـمـوـاـ اـنـكـمـ اـلـيـهـ - 00:19:51

تـحـشـرـوـنـ فـهـذـهـ الـاـيـاتـ بـيـنـتـ تـلـكـ الـaـيـةـ فـيـ قـوـلـهـ وـلـهـ عـلـىـ النـاسـ حـجـ الـbـيـتـ وـهـكـذـاـ فـيـ قـوـلـهـ وـاـقـيـمـوـاـ الـصـلـاـةـ وـاـتـوـاـ الـزـكـاـةـ فـاـنـ الـصـلـاـةـ
وـالـزـكـاـةـ كـانـتـ مـجـهـوـلـةـ عـنـ الـعـرـبـ فـلـاـ تـعـرـفـ كـيـفـيـةـ اـدـاءـ الـصـلـاـةـ حـتـىـ - 00:20:11

نـزـلـتـ الـاـيـاتـ وـالـاـحـادـيـثـ كـمـاـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ يـاـ اـيـهـاـ الـذـيـنـ اـمـنـواـ اـرـكـعـواـ وـاـسـجـدـواـ وـكـمـاـ وـرـدـ مـنـ صـفـةـ صـلـاـةـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ ثـمـ
قـالـ صـلـوـاـ كـمـاـ رـأـيـتـمـوـنـيـ اـصـلـيـ فـهـذـاـ مـاـ اـحـكـمـ اللـهـ تـعـالـىـ - 00:20:33

طـرـدـهـ وـوـضـحـهـ وـجـعـلـ بـيـانـهـ اـلـىـ نـبـيـهـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ سـوـاءـ فـيـمـاـ بـلـغـهـ مـنـ الـقـرـآنـ اوـ فـيـمـاـ تـكـلـمـ بـهـ مـنـ السـنـةـ وـهـذـاـ النـوـعـ لـاـ
يـمـكـنـ اـنـ يـسـنـدـ لـغـيـرـ الشـرـعـ - 00:20:54

وـثـالـثـهـاـ اـنـ يـعـلـقـ الـحـكـمـ عـلـىـ اـسـمـ وـهـذـاـ اـسـمـ لـاـ تـعـرـفـ حـقـيـقـةـ مـعـنـاهـ لـاـ بـضـرـبـ مـنـ الـاـحـتـمـالـ وـالـتـقـرـيـبـ لـاـنـهـ لـيـسـ لـهـ هـدـ فـاـصـلـ فـيـ
تـحـدـيـدـهـ فـمـثـلـاـ فـيـ قـوـلـكـ يـمـينـ وـشـمـالـ وـاـمـامـ وـخـلـفـ - 00:21:15

هـذـهـ الـكـلـمـاتـ لـاـ حـدـ لـهـ فـبـالـتـالـيـ يـحـتـمـلـ اـنـ يـكـوـنـ الـمـرـادـ وـاـنـ كـانـ قـرـيـباـ وـيـحـتـمـلـ اـنـ يـكـوـنـ مـنـ كـانـ بـعـيـدـةـ وـهـكـذـاـ فـيـ الـجـنـ وـالـزـمـانـ فـهـذـهـ
لـاـ يـعـرـفـ مـقـدـارـ حـدـهـ هـلـ الـمـرـادـ يـسـيـرـهـ اوـ كـثـيرـهـ - 00:21:43

وـمـثـلـهـ فـيـ مـصـطـلـحـ الغـنـيـ فـاـنـ الشـارـعـ قـدـ قـالـ اـهـ فـيـ الـحـدـيـثـ عـنـ الـزـكـاـةـ لـاـ حـظـ فـيـهـ لـغـيـ وـلـاـ لـقـوـيـ مـكـتـسـبـ فـهـنـاـ مـنـ هـوـ الغـنـيـ
الـذـيـ لـاـ حـظـ لـهـ فـيـ الـزـكـاـةـ - 00:22:05

ومتى يوصف الانسان بكونه قويا مكتسبا لا يوجد فيه حد فاصل تمام الفصل وبالتالي وقع الاختلاف فيه لطائفه قالوا الغني من يجد قوت يومه ومنهم من يقول يجد قوت سنته - [00:22:29](#)

ومنهم من يقول يملك نصابا الى غير ذلك من اقوال الفقهاء في ذلك وهكذا في الفقر متى يكون الانسان فقيرا بحيث تسقط عنه الواجبات المالية ويكون من اهل الزكاة فهذا لا يعرف على جهة الظبط - [00:22:54](#)

مئة في المئة وانما يكون على جهة التقريب والاحتمال لهذا ورد في بعض الاحاديث تقريب بعض هذه المعاني فمثلا قال في المسكين هو الذي لا يجد غنى يغنيه ولا يفطن له فيتصدق عليه - [00:23:21](#)

ولا يسأل الناس شيئا ولو كان حج الفقير وحد الغني منضبطا معلوما لا اتفق الفقهاء على حده وحينئذ يرجع بتوضيح المراد بهذه الكلمات التي لا يوجد لها حد فاصل - [00:23:48](#)

قيل الاadle الشرعية على ليكون هناك تقريب للمعنى الذي قصده الشارع واما النوع الرابع من المشكلات في الالفاظ المفردة بان يذكر المتكلم شيئا معلوما ولكن له اجزاء متفاوتة ويعمل الحكم - [00:24:16](#)

عليه وبالتالي يقع الاختلاف هل المراد اقل المسمى او المراد غاية مسماه ومن امثلة هذا مثلا في قوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم - [00:24:47](#)

فهل المراد به اقل ما يصدق عليه يسمى الرأس وبالتالي يجزي ثلات شعرات او اقل اجزاء الرأس وهو الربع او لا بد من تمام معنى فيكون المقصود مسح جميع الرأس على الخلاف الذي - [00:25:15](#)

قرر الفقهاء في هذه المسألة وهنا وقع الاختلاف هل المراد اقل المسمى وما هو اقل المسمى او ان المراد تمام مسماه ومثل في قوله فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم - [00:25:37](#)

وهنا الطائفه قالوا اذا رجعتم اي وصلتم الى دياركم طائفه قالوا اي اذا ابتدأتم بالرجوع الى دياركم وطائفه تقول اذا اجاز لكم الشرع الرجوع الى دياركم ومثله في قوله صلى الله عليه وسلم يمسح المقيم - [00:26:02](#)

يوما وليلة فهنا هل المراد جواز المسح او المراد امكان المسح وبالتالي هل بداية وقت المسح على الخفين بلبس الخفين او بالحدث الذي يكون بعد اللبس - [00:26:31](#)

او بالوضوء الذي يكون بعد الحدث الذي وقع بعد اللبس ثلاثة اقوال قال ومثل ما قد علم الفرق بين قليله وكثيره علق الحكم باحدهما ولكن لا يعلم ما حد القليل والكثير - [00:26:57](#)

وهذا النوع يمكن ان يوضح المراد منه بعد اما ب قوله من النبي صلى الله عليه وسلم او فعل وبالتالي يكون هذا القول وهذا الفعل هو الموضح واما ان يرجع فيه الى اقوال - [00:27:23](#)

الصحابه رضوان الله عليهم خصوصا اذا لم يوجد للصحابي مخالف المؤلف ولو قلنا يعني ولو فرضنا اننا قلنا بعدم حجية قول الصحابي فان قبل قول الصحابي المفسر للخبر خصوصا ما رواه ذات الصحابي يكون - [00:27:46](#)

متعين القول به من امثلة هذا ما روى ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال البياع ما لم البياع بالخيار ما لم يتفرقا ثم فسر الصحابي الراوي وهو ابن عمر - [00:28:12](#)

التفرق بالتفرق الابدان فان كلمة ما لم يتفرقا يحتمل ان يتفرقا بالاقوال حيث ينهي العقد وقد يكون المراد به التفرق بالابدان ففسر ابن عمر هذا اللفظ بان المراد به التفرق - [00:28:30](#)

في الابدان ومثله ايضا في حديث النهي عن نكاح الشغار قد فسره الصحابي بانه ان ينكح الرجل ابنته على ان ينكحه الاخر ابنته وبالتالي نقول بان المراد به البديل حتى ولو سمي - [00:28:53](#)

الصدق ويمكن ايضا توضيح المراد بهذا النوع من خلال مقارنة هذا الحكم الذي فيه لفظ مجمل احكام تماثله وتقاربه بحيث يفسر هذا بما يماثله لا يلزم من هذا ان يقال - [00:29:25](#)

القياس يعني مثلا كان في النصوص ان كفارة اليمين يخرج فيها ويطعم فيها المسكين نصف صاع فحينئذ قلنا بان اطعام المواقع

لاهله في نهار رمضان يكون لكل مسكين بمقدار نصف صاع - [00:29:56](#)

فانه في الحديث قال اطعم ستين مسكينا نزل في اية الظهار فحينئذ اعتبرنا هذا الاصل ما ثبت فيه التقدير في نصوص اخرى واذا لم نجد موضحا في الكتاب والسنّة ولا من الصحابة ولا من اه الاصول - [00:30:29](#)

آآ الاخرى فحينئذ نرجع في بيانه الى تأمل ما هو المعنى المقصود من ذلك الحكم وبالتالي نحمل اللفظ على المعنى الذي يتتوافق مع مقصود ذلك الحكم اذا لم نتمكن فحينئذ نجتهد بانواع الاجتهادات - [00:30:57](#)

ثم بين المؤلف امثلة من امثلة ذلك في قوله جل وعلا فمن قتله منكم متعمدا فجزاء مثل ما قتله من النعم ثم ورد في الحديث ان النبي صل الله عليه وسلم قال في الظبيع - [00:31:29](#)

تشات في التالي قلنا هذا هذا الحديث مفسر بتلك الاية ثم جاءنا عن عدد من الصحابة انهم قالوا في الحمام شاة فحينئذ فسرنا الاية بي قوله اولئك الصحابة ثم جاءتنا حيوانات - [00:31:49](#)

لم نجد فيها حديثا ولا قولوا صاحبى ولكننا وجدنا لتلك الحيوانات ما يقاربها ويماثلها فاعتبرناها به ولذا قلنا مثلا في الحيوان الفلاني او قالوا في الارنب جفرا ثم بعد ذلك ما لم نجد ما يقاربها فاننا نجتهد فيه - [00:32:14](#)

ومثل المؤلف لذلك بامثلة بقوله من كان معه هدي فليهدي ومن لم يجد فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجع الى اهله قوله لاهله فسرت الاية بقوله اذا رجعتم وسبعة اذا رجعتم - [00:32:45](#)

ومثله في حديث اه تفسيره للمسكين فقوله الذي لا يجد غنا يغنيه فسرنا به لفظة المسكين ومثال ما وجد فيه حد من الصحابي بقوله واذا ضربتم في الارض فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلاة - [00:33:07](#)

ما هو حد الضرب في الارض قال طائفة بان حد الضرب في الارض مسيرة يومين استدلوا على ذلك بانه تفسير عدد من الصحابة حد الضرب في الارض وهذا هو مذهب الائمة ما لك والشافعى - [00:33:28](#)

واحمد قال ابو حنيفة حد الضرب في الارض مسيرة ثلاثة ايام. وقال بعض المحدثين مسيرة يوم تدلوا عليه بقوله تعالى يستخرون يوم ظعنكم يوم يوم ظعنكم ويوم اقامتمكم فجعل الظعن - [00:33:51](#)

في يوم واحد اما مثال الذي وجد فيه لم نجد فيه تفسيرا من النصوص ولا من الصحابة ورجعنا الى اعتباره بما يماثله فقوله تعالى فما لم يكن اهله حاضر المسجد الحرام - [00:34:15](#)

فان العلماء قد اختلفوا في هذه الكلمة قال المراد فقال بعضهم المراد بها اهل مكة وقال اخرون اهل الحرم وقال اخرون المراد بها من كان دون مسافة القصر عن مكة - [00:34:39](#)

بالتالي كل فسره بحسب ما يراه بعضهم فسره وقال لان الكلمة المسجد الحرام نجدها في النصوص يراد بها الحرم كما في قوله انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامتهم هذا - [00:34:58](#)

وبالتالي قالوا المراد حدود الحرم بينما اخر قالوا بانه ذكر اسم الحظر حظر يعني ان يكون داخل حدود المدينة. ومن ثم فسروه بحسب مقتضاه في اللغة وقال اخرون بان اذا لاحظنا احكام الشريعة وجدناها تعتبر ما كان - [00:35:21](#)

قريبا وما كان دون مسافة القصر حظرا وحضورا وبالتالي قالوا بانه الى مسافة القصر ومثله في قوله جل وعلا فمن تمتع بالعمره الى الحج فما استيسر من الهدي متى يكون الانسان ممتنعا بين الحج وبين العمرة والحج - [00:35:50](#)

وقال طائفة اذا جمع بينهما بسفرة واحدة طيب اذا حينئذ من فصل بينهما بخروج هل يعد قد تمتع او لا مثال ذلك جاء فاعتمر فخرج تعاشر ثم عاد فحج في نفس سنته - [00:36:18](#)

هل يعد ممتنعا يجب عليه هدي التمتع؟ او لا؟ العلماء في ذلك خمسة اقوال مشهورة منهم من يقول لا يكون ممتنعا الا اذا بقي في حدود الحرم لم يخرج منه - [00:36:43](#)

ومنهم من يقول لا يعد ممتنعا الا اذا بقي في مكة لم يخرج منها منهم من يقول لا يعد ممتنعا الا اذا لم يخرج لمسافة القصر فاكثر ومنهم من يقول لا يعد ممتنعا [00:36:59](#)

اذا ترى اذا لا يعد ممتنعا اذا لم يعد الى بلده الاصلي حتى ولو سافر الى اي بلد اخر ومنهم من يقول لانه يعد ممتنعا اذا جاء بعمره
وحج في اشهر الحج - 00:37:21

انت ولو عاد الى بلده فهذا خمسة اقوال اسرت بها الاية فمن تمتع بالعمرة الى الحج ومن ثم نحتاج الى الترجيح بين هذه الاقوال من
خلال النظر في تعين المجمل والمشكل من هذه الانواع - 00:37:45

قال ومثاله ايضا في قوله لينفق ذو سعة من سعته متى يعد الشخص صحب سعة ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما اتااه الله متى يعد
الشخص من هذا الصنف المؤلف ومثله كثير من الشافعية - 00:38:09

جعلوا حدا للنفقة الواجبة على الفقير وهي مقدار المد وجعلوا حدا للنفقة على الغني فقالوا بانها مقدار نصف بينما اخرون قالوا يرجع
في ذلك الى اعراف الناس فما تعارف الناس على انه نفقة فانه يلزم - 00:38:34

من وجبت عليه النفقة وذكر المؤلف مسألة اذا كان عند الانسان زوجة وعندها قادم فيجب عليه ان ينفق على الزوجة ويجب عليه ان
ينفق على الخادم وقال بان نفقة الخادم على المعاسر مد - 00:39:09

مثل نفقة الزوجة ولان ذلك اقل الكفاية وبالتالي لا نلتفت الى لا يقول قائل لماذا سویتم بين الزوجة وبين الخادم مع ان الزوجة حرة
اكم والخادم مملوك فان الله عز وجل - 00:39:38

قد يسوی بين اثنين في الاحكام مع تفاوتهم في المعانى في بعض الاحوال ومثل لذلك الاب فانه في حال الضيق في الميراث يكون له
مثل مال الام فما له توفي عن ولد - 00:40:03

ذكر واب وام فحيئن للاب السادس وللام السادس والابيل له بقية المال تعصيما وهذا سوينا بين الاب والام بينما في احوال اخرى لا
نسوي كما لو مات عن اب وام - 00:40:28

فان الاب يأخذ الثلثين والام تأخذ الثلث قال فاعتبر ذلك بدور التفضيل من اصحاب الكمال وغيرهم اذا اجتمعوا ووجد للابن الثالثان
وللبنت الثالث اذا اجتمعوا لكمال الابن ونقصان البنت ولو كانت البنت وحدها - 00:40:50

الاخذ نصف قال ومن هذا النوع تقدير الشافعى رحمة الله بحلق الشعر فمن الله شعرة واحدة قال عليه مد وحلق شعرتين قال عليه
مدان واذا علق ثلاث شعرات فاكثر وجب عليه حيئن - 00:41:19

فدية الاداء بديت الادى تلاحظون ان الفقهاء في هذا الموطن استعملوا لفظة الدم هم لا يريدون حقيقة هذه اللفظة وانما يريدون بها
فديت الادى لقوله تعالى ولا تحلقوا رؤوسكم حتى يبلغ الهدي محله. فمن كان منكم مريضا او به يدا من رأسه فدية من صيام او
صدقة - 00:41:47

او نسك اذا هو بالخيار بين هذه الامور الثالث لماذا اوجب فدية ادى تامة في ثلاث شعارات قال لانها حد الكثرة ولانها اقل ما يسمى
عليه اه الشعر وبالتالي لا يمكن ابطال حكمها - 00:42:16

وفرق بين الكثير والقليل في هذا هذا الضابط قال ومثال ما لم يوجد له اصل في التقدير يرد اليه واخذ بيانه من الامر الذي قصد له
يعني الالتفات الى المعانى المقصودة في الاحكام - 00:42:42

كما في قوله والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة هنا هل المراد اي رقبة او نقدها فنقول المراد
السليمة من عيب يؤثر على العمل فقال - 00:43:03

نقدها بذلك هذا لفظ فيه شيء من الاجمال عيب يمنعه من العمل لا يجوز. فقيدوا اطلاق الاية بذلك لكن ما هو؟ هل كل عيب؟ نقول لا
العيوب المؤثر اي بالكثير - 00:43:26

ما الفارق بين الكبير القليل وقع بينهم اختلاف في تقديره ومثله مثلا في تعليق بعض الاحكام بالمشاق فانه قد وقع خلاف بينهم في
مقدار المشقة المؤثرة في الترخيص وهذا قال المؤلف باننا نجتهد - 00:43:47

وليس لهذه المسألة اصلا نعتبر به وهناك من قال بل هناك اصل يمكن ان ترد اليه هذه المسألة وهي مسألة الاضاحي فانه قد ورد تعبيين
عيوب محددة هي المؤثرة التي تمنع من اجزاء - 00:44:15

اـه الاـضـحـيـة قال وـمـثـالـاـ لمـيـوـجـدـ لـه اـصـلـ يـرـدـ اـلـيـهـ الـكـلـامـ وـلـاـ يـؤـخـذـ بـيـانـهـ مـنـ مـعـنـاهـ وـانـماـ يـؤـتـىـ اـلـيـهـ بـالـتـقـرـيـبـ بـحـسـبـ اـعـرـافـ اـلـنـاسـ وـعـادـاتـهـمـ يـلـاحـظـوـنـ الـعـرـفـ هـذـاـ لـمـجـمـوـعـ اـلـنـاسـ وـالـعـادـةـ - [00:44:34](#)

اـلـافـرـادـ مـثـالـاـ هـذـاـ فـيـ الـدـمـ فـاـنـ يـسـيـرـ الـدـمـ مـعـفـوـ عـنـ وـالـنـاسـ يـتـفـاـوـتـوـنـ فـيـ التـفـرـيـقـ بـيـنـ الـدـمـ الـيـسـيـرـ وـالـدـمـ الـكـثـيرـ فـرـقـ بـيـنـ الـمـتـنـزـهـ وـبـيـنـ الـقـصـابـ الـجـازـارـ فـاـنـ الـجـازـارـ قـدـ يـصـبـيـهـ دـمـ كـثـيرـ بـعـادـةـ غـيـرـهـ وـيـظـنـهـ - [00:44:56](#)

قـلـيـلـهـ وـبـالـتـالـيـ نـقـولـ عـادـةـ كـلـ سـخـصـ بـحـسـبـهـ بـيـنـهـاـ هـنـاكـ اـشـيـاءـ تـعـتـبـرـ اـسـىـ بـاعـرـافـ اـلـنـاسـ مـنـ اـمـلـتـهـ مـثـالـاـ فـيـ الـقـبـضـ مـتـىـ يـعـدـ التـصـرـفـ قـبـضاـ نـفـسـ بـهـ قـوـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - [00:45:23](#)

لـاـ تـبـيـعـوـاـ الطـعـامـ قـبـلـ قـبـضـةـ وـنـحـوـهـ مـنـ النـصـوـصـ قـالـ وـعـلـىـ هـذـاـ فـاعـلـ بـجـمـعـ ماـ يـرـدـ عـلـيـكـ مـنـ هـذـاـ الـبـابـ وـقـدـ مـنـ الـادـلـةـ اـقـواـهـ وـالـقـسـمـ الـاـولـ فـاـنـ لـمـ تـجـدـ فـارـجـعـيـ اـلـىـ الـاـصـولـ وـالـاعـتـبـارـ - [00:45:46](#)

وـهـذـاـ فـصـلـ نـفـيـسـ فـاـحـتـفـظـ بـهـ تـسـتـفـدـ مـنـ عـلـمـاـ كـثـيرـاـ وـتـطـلـعـ عـلـىـ سـرـ الـفـقـهـ وـلـاـ طـائـفـةـ وـعـلـىـ هـذـاـ السـبـيـلـ يـعـنـيـ تـفـسـيـرـ الـاـلـفـاظـ الـمـجـمـلـةـ يـأـتـيـ مـنـ هـذـاـ النـوـعـ بـهـذـهـ الـطـرـقـ الـخـمـسـ جـمـعـ الـفـقـهـاءـ وـانـماـ يـخـتـلـفـونـ فـيـ تـفـاصـيـلـ الـمـسـائـلـ - [00:46:12](#)

خـامـسـ وـجـوـهـ الـمـشـكـلـ الـاـشـتـرـاكـ فـيـ الـمـعـنـىـ الـاـشـتـرـاكـ اـنـ يـكـوـنـ هـنـاكـ لـفـظـ وـاـحـدـ يـدـلـ عـلـىـ مـعـانـيـ مـتـعـدـدـهـ هـذـاـ الـلـفـظـ الـمـشـتـرـكـ يـمـكـنـ تـقـسـيـمـهـ اـلـىـ قـسـمـيـنـ.ـ الـقـسـمـ الـاـولـ الـاـيـمـكـنـ اـنـ يـرـادـ اـلـاـ اـحـدـ الـمـعـنـيـيـنـ - [00:46:34](#)

فـحـيـنـذـ نـحـتـاجـ اـلـىـ دـلـيـلـ يـوـضـحـ مـاـ هـوـ الـمـعـنـىـ الـمـقـصـودـ بـهـذـهـ الـكـلـمـةـ وـالـثـانـيـ الـاـيـمـكـنـ اـنـ يـكـوـنـ هـنـاكـ تـضـادـ بـيـنـ الـمـعـانـيـ وـيـمـكـنـ اـنـ يـفـسـرـ الـلـفـظـ بـجـمـعـيـهـاـ مـثـالـاـ الـاـولـ فـيـ قـوـلـهـ وـالـمـطـلـقـاتـ يـتـرـبـصـ بـاـنـفـسـهـنـ ثـلـاثـةـ قـرـونـ - [00:47:00](#)

فـالـقـرـوـ يـطـلـقـ عـلـىـ الـحـيـضـ وـيـطـلـقـ عـلـىـ الـطـهـرـ وـلـاـ يـمـكـنـ حـمـلـ الـاـلـيـةـ عـلـىـ الـمـعـنـيـيـنـ مـعـاـ لـتـنـافـيـهـمـاـ وـتـقـابـلـهـمـاـ فـبـالـتـالـيـ لـاـبـدـ اـنـ نـحـمـلـهـ عـلـىـ اـلـمـعـنـيـيـنـ.ـ مـاـذـاـ نـفـعـلـ نـبـحـثـ عـنـ الـاـدـلـةـ.ـ الـاـدـلـةـ قـدـ تـكـوـنـ سـيـاقـيـةـ - [00:47:24](#)

اـذـ يـكـوـنـ فـيـ الـقـرـائـنـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـ الـمـرـادـ اـحـدـ الـمـعـنـيـيـنـ وـاـمـاـ اـنـ تـكـوـنـ بـاـدـلـةـ خـارـجـيـةـ فـيـأـتـيـنـاـ مـثـالـاـ مـنـ يـقـولـ بـاـنـ الـقـرـءـ هـنـاـ يـرـادـ بـهـ الـحـيـضـ كـمـاـ هـوـ مـذـهـبـ اـبـيـ حـنـيـفـةـ وـاحـمـدـ.ـ فـيـقـولـ قـدـ وـرـدـ فـيـ الـحـدـيـثـ - [00:47:44](#)

دـعـ الـصـلـاـ اـيـامـ اـقـرـائـكـ وـوـرـدـ فـيـ الـحـدـيـثـ اـلـاـخـرـ عـدـهـ اـهـ الـاـمـمـ قـرـآنـيـ فـيـ لـفـظـ حـيـضـتـانـ فـدـلـ هـذـاـ عـلـىـ اـنـ الـقـرـءـ الـمـرـادـ بـهـ الـحـيـضـ بـيـنـماـ الـاـخـرـ يـأـتـيـ قـدـ يـأـتـيـ بـاـدـلـةـ اـخـرـىـ تـدـلـ عـلـىـ اـنـ الـمـرـادـ بـالـقـرـبـ هـوـ آـآـ الـطـهـرـ - [00:48:06](#)

فـهـذـاـ النـوـعـ نـحـتـاجـ فـيـهـ اـلـىـ دـلـيـلـ يـوـضـحـ اـنـ المـقـصـودـ اـحـدـ الـمـعـنـيـيـنـ وـاـلـاـ فـنـتـوـقـفـ فـيـهـ حـتـىـ يـرـدـ الدـلـيـلـ اـلـنـوـعـ الـثـانـيـ اـنـ يـرـدـ لـفـظـ مـشـتـرـكـ يـطـلـقـ عـلـىـ مـعـانـيـ مـتـعـدـدـهـ يـمـكـنـ اـنـ يـفـسـرـ الـلـفـظـ بـجـمـعـيـهـ هـذـهـ الـمـعـانـيـ لـعـدـ تـقـابـلـهـاـ وـتـضـادـهـاـ - [00:48:37](#)

فـهـذـاـ النـوـعـ بـعـضـ الـفـقـهـاءـ قـالـ نـحـمـلـهـ عـلـىـ جـمـعـ الـمـعـانـيـ وـاـخـرـوـنـ قـالـوـاـ لـاـبـدـ اـنـ نـحـمـلـهـ عـلـىـ اـحـدـ الـمـعـانـيـ وـنـحـتـاجـ اـلـىـ دـلـيـلـ يـوـضـحـهـ القـوـلـ الـاـولـ يـقـولـ بـاـنـ الـمـشـتـرـكـ الدـالـ عـلـىـ مـعـانـ مـتـعـدـدـهـ لـاـ تـنـافـيـهـ بـيـنـهـاـ يـحـمـلـ عـلـىـ جـمـعـيـهـاـ هـوـ مـذـهـبـ الـاـمـمـ الشـافـعـيـ - [00:49:02](#)
وـقـالـوـاـ بـاـنـهـ قـدـ دـلـ عـلـىـ لـغـةـ الـعـرـبـ وـخـطـابـ الـمـتـكـلـمـ وـعـضـهـمـ قـالـ نـحـمـلـهـ عـلـىـ جـمـعـ اـحـتـيـاطـاـ وـالـقـوـلـ الـثـانـيـ يـقـولـ بـاـنـهـ يـتـوـقـفـ فـيـهـ حـتـىـ يـأـتـيـ الدـلـيـلـ الـمـبـيـنـ اـنـ الـمـرـادـ بـهـ اـحـدـ الـمـعـانـيـ - [00:49:31](#)

وـمـنـ اـمـلـتـهـ مـثـالـاـ فـيـ قـوـلـهـ الـاـ انـ يـعـفـونـ اوـ يـعـفـوـ الـذـيـ بـيـدـهـ عـقـدـ الـنـكـاحـ الـمـرـادـ بـهـ الـزـوـجـ اوـ الـمـرـادـ بـهـ الـوـلـيـ وـمـثـلـهـ قـوـلـهـ عـزـ وـجـلـ فـمـ عـفـيـ لـهـ مـنـ اـخـيـهـ شـيـءـ فـاتـيـعـ بـالـمـعـرـفـ وـادـاءـ اـلـيـهـ بـاـحـسـانـ - [00:49:54](#)

عـنـ الـمـخـاطـبـ وـلـيـ الـدـمـ اوـ الـمـخـاطـبـ آـآـ الـقـاتـلـ بـالـتـالـيـ وـقـعـ بـعـضـ الـبـحـثـ فـيـ آـآـ ذـلـكـ هـلـ يـمـكـنـ اـنـ يـحـمـلـ عـلـىـ جـمـعـ اوـ يـحـمـلـ عـلـىـ اـحـدـهـمـ وـبـالـتـالـيـ مـنـ هـوـ الـمـرـادـ؟ـ وـمـاـ الدـلـيـلـ عـلـىـ ذـلـكـ - [00:50:17](#)

اـيـضـاـ مـنـ اـنـوـاعـ هـذـاـ النـوـعـ اـنـ يـكـوـنـ هـنـاكـ فـعـلـ يـعـنـيـ فـيـ الـمـشـتـرـكـ اـنـ يـنـقـلـ هـنـاكـ فـعـلـ وـهـذـاـ فـعـلـ لـهـ وـجـوـهـ مـتـعـدـدـهـ بـالـتـالـيـ يـقـعـ التـرـددـ فـيـهـ يـعـنـيـ مـثـالـاـ فـيـ حـدـيـثـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ الـكـعـبـةـ - [00:50:42](#)

يـحـتـمـلـ اـنـ يـرـادـ بـهـ عـلـىـ تـفـارـقـ وـاحـسـنـ مـنـ اـنـ يـكـوـنـ الـمـرـادـ بـهـ صـلـاـ نـفـلـ وـبـالـتـالـيـ لـاـبـدـ اـنـ يـوـضـحـ دـلـيـلـ يـدـلـ عـلـىـ الـمـرـادـ مـنـهـ وـلـاـ فـانـتـاـ نـحـمـلـهـ عـلـىـ اـقـلـ مـحـتـمـلـاـتـهـ وـمـثـلـ الـمـؤـلـفـ - [00:51:07](#)

اـهـ بـاـ وـرـدـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ جـمـعـ بـيـنـ الـصـلـاتـيـنـ فـيـ السـفـرـ كـلـمـةـ السـفـرـ تـطـلـقـ عـلـىـ السـفـرـ الـقـلـيلـ تـطـلـقـ عـلـىـ سـفـرـ الـكـثـيرـ الـذـيـ

يبلغ مسافة القصر وبالتالي نحتاج في ذلك الى الرجوع الى الادلة لتبينه - [00:51:30](#)

والثالث ان ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قضى في واقعة بحکم كما قضى اه والواقعة تحتمل حالين ومؤثر المؤلف لذلك بما ورد انه قضى بالشفاعة للجار فان كلمة الجار تحتمل ثلاثة معانٍ - [00:51:55](#)

الاول ان المراد به الشريك فانه يطلق على الشريك جار ويحتمل ان يراد به الجار الذي بينك وبينه منافع مشتركة ويحتمل ان يراد به الجار الذي بينك وبينه حدود ولم يكن بينك وبينه منافع مشتركة - [00:52:22](#)

فهنا من المعلوم ان حديث قطى بالشفاعة للجار هذا حديث عين الحديث واقعة وبالتالي يحتمل ان يكون احد المعاني السابقة فنحتاج الى دليل اخر يوضح ما المراد بهذه الحال والا فاننا نحمله على اقل - [00:52:51](#)

احواله فنحمله حينئذ على المشارك على المشارك وقد استدل على ذلك ادليس فاذا وقعت قضى النبي صلى الله عليه وسلم بالشفاعة اذا وقعت الحدود وصرفت الطرق فلا دفعه وقد يقول الاخرون نحن نرجح المعنى الاخر بدلالة حديث - [00:53:15](#)

الجار احق بسقبه وبالتالي يقع الاختلاف في تفسير هذا اللفظ فنقول بأنه يحمل على اقل محتملاته وهو المشارك فهذا كله مما يتعلق الاشتراك في الالفاظ المفردة وسيأتي ان شاء الله الكلام عن اه الاشتراك في اه الاشتراك في اه المركبة - [00:53:45](#)

لعلنا نقرأ هذا الصفح واما المركبات. واما المركبات فيأتي على وجوه ايضا. منها الاشتراك بين الامر والخبر كقول الله جل جلاله. ولقد منناكم مرة اخرى اذ اوحينا الى امك ما يوحى ان يقضي فيه بالتابوت فاقض فيه في اليم فليوجه اليه بالساحل. فانه يحتمل ان يكون اخبرها الاما من سبحانه - [00:54:23](#)

وتعالى ان اليم يلقيه ويحتمل ان يكون اخبرها انه امر البحر بالقائه منها الاشتراك بين السؤال والتنبيه. كقولك ارأيت ان صلى الامام قاعدا كيف يصلني من خلفه؟ فانه يحتمل ان يكون سعادا منك ويحتمل ان يكون تنبيها على - [00:54:46](#)

منع من الصلاة خلفه. ومنها الاشتراك بين السؤال والدعاء. كقول الله جل جلاله امن هو قانت ائم الليل ساجدا وقائما. وحمده على الدعاء ابو الراء وعلى السؤال غيره ومنها الاشتراك في المفعول اذا تنازعه فعلاه قد رضيابن مقتضى واحدة. كقول الله تعالى اتونى افرغ عليه قطراء فانه يحتمل ان يكون القطر مفعول - [00:55:03](#)

اتونى ويحتمل ان يكون مفعول افرغ. ومنها الاشتراك في الابهام. كقول الله تبارك وتعالى وارسلناه الى مئة الف او يزيدون على احد الاقوال في الاية واختلف علماؤنا في مسائل اذا هذا ايضا من انواع - [00:55:25](#)

هذا القسم المجمل والاشتراك في الالفاظ المركبة مثل له بوجود اشتراك في عدد من ما يمكن ان يحمل اللفظ عليه وبالتالي نحمله على القاعدة السابقة كانت المعاني متنافية ومتقابلة فلا بد من اقامة الدليل على ان المراد احد هذه المعاني - [00:55:40](#)

وان كانت هذه المعاني غير متنافية ولا متنافية فيقيع فيها الخلاف السابق هل نحمله على جميع المعاني او لابد ان نحصره على احد المعاني وبالتالي نقف فيه ونتردد في معنى حتى يأتينا دليل يدل - [00:56:06](#)

عليه آآ مثل له المؤلف بعدد من اه الامثلة التي ذكرها هنا بارك الله فيكم وفقكم الله لكل خير وجعلني الله واياكم من الهداء المهدىين. هذا والله اعلم. وصلى الله على نبينا محمد وعلى الله وصحبه - [00:56:25](#)

اجمعين - [00:56:50](#)