

[٥) شرح النبذة العروضية] المقدمة السادسة في أجزاء التفعيلة

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فكنا ختمنا المجلس السابق بثلاثة ابيات المطلوب في كل بيت منها اربعة اشياء. الكتابة العروضية ومقابلة ذلك للحركات والسكنات. والتقطيع - 00:00:00
وتحديد الاجزاء البيت الاول من ذا الذي تصفونه او قاته ويبلغ كل ما يختاره. من يأخذ هذا نعم تفضل. طيب البيت من ذا الذي تصفو له او قاته؟ هذا الصدر احسنت. والعجز قربا ويبلغ كل ما يختاره. نعم. تقطيع البيت من ذا الذي تصو له - 00:00:20
او قاته كل ما يختاره. احسنت التفعيل في الصدر هذى الارض نعم؟ اخر تفعيلة في الصدر نعم او قاته. احسنت. هي العروض. احسنت.
واخر تفعيله في العجوز. نعم. اه هي اه يختاره احسنت هذه هذه تسمى الضرب. احسنت بارك الله فيكم. لو - 00:00:50
بين الكتابة الاملائية التعروضية؟ نعم هذا في منزل الذي زال بعدها لام ساكنة ثم لام متحركة. احسنت. وفي تصفو له اه صلة الهااء.
احسن له كذلك او قاته احسنت ثم في الشطر الآخر - 00:01:30
راء ساكنة ثم راء متحركة. احسنت. ما نون. احسنت. كلما فيها اللام ساكنة. ثم لام متحركة احسنت. يبقى في الاخير صلة الان
ليختاروا. احسنت احسنت بارك الله فيك. بارك الله فيك. البيت الثاني - 00:02:00
 محلها فمقامها بما ان تأبد قولها فلجماتها نعم شيخ تؤكده. احسن الله اليكم. هذا جدي ومقامها. نعم. يمينا لدى غولها فلجماتها. نعم وقبل
هذا شحن الصدر حفت الديار و محلها فمقامها. نعم. والعجز بمنى تأبده - 00:02:20
نعم. فمقامها. نعم. والضرب فرجالها. احسنت والخشوة في الاول في في الصدر ضفت الديار محلها. نعم. وفي العجز يمينا تأبده قولها.
احسن بقي شيء؟ اه كتاب العروضية الان اكتب الالف واللام في عهد الديار. نعم. الدال الاولى ساكن والثانية متحركة. احسنت. نعم - 00:02:50
والماء في محلها. احسنت. اكرر الامر الساكنة والثانية متحركة. احسنت. وكذا يتبعه والثانية متحركة. نعم في شيء قبل تأبده؟ اه
بيمينا احسنت. التنوين يكتب بنون احسنت. احسنت بارك الله فيكم. البيت الثالث. ما شاء الله - 00:03:30
حكم المني نعم شيخ ادم تفضل. تقطيع البيت حكم ملء البريء في دار ما هذه احسنت الصدق حكم المني في البريد بداره احسنت
والعجل ما هذه الدنيا بداية الرائي. احسنت. العضو تجاري. مرة ثانية العروض ما هو؟ في قراري. العروض ما هو - 00:04:00
يا تجاري متحركة تجاري. احسنت. والضرب لقرار وكلمة القرار. احسنت. ثم الحشو ما عدا ذلك. احسنت صحيح بارك الله فيك.
والكتاب نعم. نعم بقية الكتابة؟ كتابة عروضية بحكم الجميع بعد الميم اللام. تسقط - 00:04:30
احسن. والياء تكتب متحركة. احسنت. البرية مع البريء اللام نعم. احسنت. ما هذه الدنيا؟ هذه تكتب الف بعد الهااء احسنت. هذه
الدنيا بعد الهااء لا ساكنة ولا متحركة. احسن ظفر الف ولام. احسنت. لذلك قراري بعد - 00:05:00
الاخيرة في اقراري الى احسنت بارك الله فيكم احسنت. طيب ما الفرق بين الزحاف والعلة من حيث اللزوم وعدمه الزحاف
لا يلزم. نعم. لكن العروق عفوا لكن العلة تلزم. احسنت - 00:05:30
بارك الله فيك. الزحاف لا يلزم. والعلة تلزم. هذا الاصل فيهما. ما الفرق بينهما من حيث الموضع الذي تدخله من اجزاء البيت الزحاف
يدخل كل موضع في البيت قد يدخل في اي موضع. نعم - 00:05:50
والعلة احسنت بارك الله فيك يدخل الحشوة والعرومة والضرب واما العلة مواصلة الا في العروض والضبط احسنت بارك الله فيكم. ثم
انتقل الى المقدمة السادسة وهذه اخر المقدمات قبل الدخول في دراسة - 00:06:10

سحور وهي في اجزاء تفعيله قال وفقه الله المقدمة السادسة اجزاء التفعيلة تكون التفعيلة من اوتار اديموا اسباب سبق ان عرفنا ان البيت الشعري يتكون من تفعيلات وكل تفعيلة من هذه التفعيلات - 00:06:30

كونوا من مقاطع هذه المقاطع هي التي تعرف باسباب العتاد. الساغ في اللغة كل ما يتوصل به الى غيره. والجمع اسباب فليمد بسبب الى السماء بحبل. لعلي ابلغ الاسباب اسباب السماوات اي طرقها التي توصل اليها. ونؤك - 00:06:50

هكذا بكسر التاء في اللغة الفصحى ككتف وفتح ايضا في لغة فيقال وتد وتسكن التاء في لغة ثلاثة وتقلب التاء دالا وتضام في الدال في لغة رابعة فيقال ود هذه اربع لغات الفصحى وتد ككتف - 00:07:10

الوتيين في اللغة ما ثبته في الارض او الحائط من خشب ونحوه. والجمع اوتاد والجبال او تادا وما معناهما في اصطلاح العوضيين؟ فيبينه المؤلف وفقه الله. قال فالاسباب نوعان. الاسباب عند العوضيين محصورة في نوعين لا - 00:07:30

سبب خفيف وسبب ثقيل. قال سبب خفيف يتتألف من حرف متتحرك فساكن. ويرمز له بحركة سكون. مثل قد سبب خفيف. حركات سكون بل سبب خفيف هب لي من نعم من يذكر ايضا - 00:07:50

في ايها؟ في احسنت ويه؟ عن عن صحيح نعم؟ ايضا لم لم صحيح؟ لم لم بل لن لا بل نعم احسنت. مثلا في تفعيلة مستفع سبب خفيف. كف. سبب خفيف. في تفعيلة - 00:08:20

سائل فساب خفيف. ثم قال وفقه الله سبب ثقيل يتتألف من حرفين متتحركين يرمز له حركتين. مثل لك بك لم؟ مثلما في متفاعل مت هذا ثقيل. مثل اذا قلت لم ارى لم سبب خفيف. ارى سبب ثقيل - 00:08:50

ارى هكذا بدون الف بعد الراء لانه مجزوم. مثلما من يفي من ساب خفيف يفي ياء متحركة فاء متحركة ساب ثقيل. اذا ساب حرفان وهو اما خفيف واما ثقيل - 00:09:30

فان كان الحرف الاول متحركا. والثاني ساكن فهو سبب خفيف. وان كان متتحركين فهو سبب ثقيل ثم قال والاواسد نوعان. الاوتاد عند العوضيين محصورة في نوعين لا ثالث لهما. وتيid مجموع ووتيد مفروق - 00:09:50

قال وزيد مجموع يتتألف من ثلاثة احرف متتحركين فساكن يرمز له بحركة حركة سكون مثل على نعم غزا بيضة هلا هلا متى نعم؟ نمى الى هدى نعم احسنت بارك الله فيكم. مثلما في تفعيلة فعول - 00:10:10

فاوتي دون مجموع. فاو وحيد مجموع. وفي تفعيلة مفاجلة مفاجلة مجموع. مجموع. ثم قال وجد مفروق. يتتألف من ثلاثة احرف او ساكن ويرمز له بهذا الرمز الذي ترون. حركة سكون حركة. مثل كيف - 00:10:50

كيف متتحركان بينهما ساكن؟ قال باع وايضا كيف؟ كيف؟ نام ظهر نعم مثلما اين نعم اجر نعم مثلما في تفعيلة مفعولات ماتوا وتد مفروق مثلما في تفعيل مفعولات ذات وتد مفروق. اذا - 00:11:20

قتل ثلاث احرف. وهو اما مجموع واما فوق. فالمجموع متتحركان فساكن. قلنا فوق متتحركان يتوسطهما ساكن يعني متتحرك ساكن متتحرك. قال وفقه الله. وبعد معرفة اسماء هذه الاجزاء يمكنك ان تعرف ان الزحاف هنا ذكر الفرقة الثالثة بين الزحاف والعلة يصيب

الحرف الثاني من الساب في التفعيل بحذف - 00:12:10

سكين او تسكين الفرق الثالث ان الزحاف يختص بثواني الاسباب. قال يصيب الحرف فالثانية من الساب في التفعيلة بحذف او تسكين فالزحاف تقتصر بثواني الاسباب. يحذف ثاني السبت او يسكن ثاني سبب يحذف ثاني سبب او يسكن. اما العلة فتدخل - 00:12:40

الاسباب والاوتداد. كما قال الشيخ بعد ذلك. قال بحذف او تسكين. الحذف يكون المتحرك مثال حذف متحرك في تفعيل متفاعل اتفقنا ان نموت اذا حذفت التاء فهذا زحاف. لانه دخل ثاني الساب - 00:13:10

تصير متفاعل مفاجل متفاعل تصير مفاجل هنا حذف المتحرك قد يحذف الساكن المستفعلن مستفعل عرفنا ان نمس سبب خفيف اذا حذف ثاني هذا السبب تحولت الى متفاعل شاب خفيف. اذا حذف ثاني هذا السبب يعني حذف الحرف الرابع من مستفعل - 00:13:40

صار مستأن اذا حذف الثاني والرابع يعني حذف الثاني السبب الاول الثاني حذيفة الحرف الثاني والحرف الرابع مستفعل صار متعل هذا مثال حلف الساكن. ومثال تسكين المتحرك متفاعل اذا سكت ثانٍ في - [00:14:20](#)

اذا سكت ثانٍ الساب الخفيف متى؟ تصير تصير مت فاعل. مت فاعل اذا قوله بحذف او تسكين له ثلاث سور. الحذف له صورتان حذف المتحرك او حذف والتسكين تسكين المتحرك هذه ثلاث صور. ثم قال وان العلة تصير - [00:14:50](#) الاسباب والاوتد بحذف او تسكين او زيادة. قال تصير الاسباب والاثاث. متى؟ في فعول اذا صارت فعو. فعوا. العلة هنا هي اسقاط ساب او اسقاط وتد احسنت اسقاط ساب فعول صارت - [00:15:20](#)

اسقطت نون نون ساء احسنت طيب في متفاعل متفاعل اذا صارت متفاعل اه العلة هنا اسقاط ساب او وتد. اسقاط وتب. احسنت. عين ذات احرف. فهو وتب اذن العلة تصير الاسباب والاثاث. ثم قال بحذف او تسكين او زيادة. سورة الحذف - [00:15:50](#) ان تتحول مستفعل الى مستفعل هذا حذف مثلا تتحول متفاعل الى متفه هذا حذف فعول اذا صارت فعول هذا حذف قال او تسكين. مثلا مفعولات اذا صارت مفعولات. بتسكن التاء. هذا تسكين - [00:16:20](#)

قال ابو زيادة مثلا مستفعل اذا صارت مستفعلان بزيادة ساكنين في الاخير هذه زيادة. قال وفقه الله تمرن. اذك الفروق بين زحافي والعلة. الزحاف والعلة كما سبق كلها تغيير. فيتفقان في ان كلها فيتفقان - [00:16:50](#) تعني في انك اليها تغير. يفترقان في امور نريد ان نأخذها الان بترتيب ذكرها في تيس العروضية نعم ما الاول من الفروق؟ الفرق الاول شيخنا ان الزحاف لا يلزم في باب القصيدة والعلة - [00:17:20](#) احسنت بارك الله فيكم هذا الفرق الاول نعم والفرق الثاني الفرق الثاني ان الزحاف يدخل على جميع البيت. نعم. اما العلة فهي مختصة بالاعراض والاضرب. احسنت بارك الله فيكم. هذا - [00:17:40](#)

الثاني. الفرق الثالث ان الالتحاق الثاني من احسنت والعلمة؟ اما العلة فتصول احسنت بارك الله فيكم هذا الفرق الثالث ان الزحاف بثواني الاسباب. فهو تغيير في الحرف الثاني من السبب. اما العلة فتدخل على الاسباب والاوتد. ويمكن - [00:18:00](#) ان تضيف فرقا رابعا يمكن ان تستفيده من كلام الشيخ الفقه الثالث. وهو ان زحاف لا يكون الا بالنقص كما قال الشيخ وفقه الله بحذف او تسكين. فهو نقص حرف او او نقص حركة. اما العلة ف تكون - [00:18:30](#)

ان نقسم الزيادة مثلا مستفعل اذا صارت مستفعل فعول اذا صار ادفع هذا نقص. مستفعل اذا صارت تفعيلان هذى زيادة. فالفوق الرابع ان الزحاف لا يكون الا بالنقص. اما العلة ف تكون بالنقص والزيادة - [00:18:50](#)

ثم قال وفقه الله تمرن. صف اجزاء كل تفعيلة من التفعيلة العشر. وقد وصف المؤلف وفقه الله بعض التفعيلات لتقييس عليها غيرها. لذا فالمناسب البعد بها. لو نبدأ بما تولى الشيخ الاجابة فيه. مستفعل قال - [00:19:10](#) سبيان خفيفان ثم وتيد مجموع. سبب خفيف كف سبب خفيف. اي وثيق مجموع. ثم قال وفقه والله مستفهي ظلم. سبب خفيف ثم وتد مفروق ثم ساب خفيف. مس ساب خفيف. تف - [00:19:30](#)

مفروق. ساب خفيف. سبق في المقدمة الثانية في ذكر العشر سبق انه فرق بينهما. الفرق الاول في الكتابة. فالاولى مستفعل تكتب موصولة العين باللام. والثانية تكتب مفصولة العين عن اللام. والفرق الثاني في النطق يستحسن في المفصولة ان تسكت على العين سكتة خفيفة - [00:19:50](#)

وتطهر فائدة التفريق بينهما في دخول بعض الزحافات على احدهما عداون اخرى مثلا انتبه لهذا المثال. في زحافات زحاف يقال له الطير. سياتي ان شاء الله في درس غد في كلامه عن الرجز. لكن الان نريد ان نعرف - [00:20:20](#) ده الفرق بين الموصولة والمفصولة. الطي حذف الرابع الساكن مستفعل الموصولة بعد الطي بعد حذف الرابع الساكن ماذا تصير احسنت مسعيين. لكن هل يدخل الطي مسعي؟ مم او لا يدخل هذا الزحاف. هل يدخل مسعي نون او لا يدخلها - [00:20:40](#) لا يدخلها. لماذا لا يدخلها؟ لأن هذا احسنت احسنت. الزحاف اتفقنا انه لا يدخل الا ثواني اسباب الان الفاء في موس دفع هل هي ثانية صاد؟ ليست ثانية ساد؟ نعم - [00:21:20](#)

يكثرها الطير. فالطير يدخل مستفعم موصولة. لأن الحرف الرابع فيها ثاني سبب. ولا يدخله السفعي لن. نصولة. لأن الحرف الرابعة فيها لبس، ثان، ساع. وهذا فرة، بينهما. ثم قا، فاعلات سبب خفف - 00:21:40

مجموع ثم سائب خفيف. سبب خفيف. اين؟ قتيل مجموع سيب خفيف قال فاعي نات مفروق ثم سابان خفيان فاعي وزد لا سبب خفيف. سبب خفيف. ويقال في سائلات موصولة وفاعي لا - 00:22:00

المفصلة مثل ما قيل فيه مستفعل موصولة ومستفعي مفصولة. من الفرق في الكتاب والنطق كما سبق يعني في كتابة فاعلات تكتب

00:22:30 من صوت العين باللام وفاء لاة تكتب في صلاة العين عين لام والفوق الثاني في النطق يستحسن في المقصود -

ان تسكت على العين سكتة خفيفة. تقول وتنظر فائدة التفريق بينهما في دخول بعض الزحافات على احدهما مدن اخرى مثلا من

الزحافات الخبن. الخبن سيأتي في درس غدان شاء الله في الكلام عن رجز. هو حذف الثاني الساكن - 00:22:50

الحاضر يمكن ان يدخل احدى التفعيلتين الخصم يمكن ان يدخل احدى التفعيلتين دول اخرى. من يذكر ما التفعيل؟ التي يدخل قبل.

الموصلة لماذا؟ نعم. الاشياء الثالثة. طيب وفاعي؟ لا ان احسنت بارك الله فيك احسنت - 00:23:10

الحضرن وهو حذف الثاني الساكن يمكن ان يدخل فاعلات الموصولة لماذا؟ لأن الف فا ثاني سبب لكن لا يدخل فاعلي لاث مفصولة.

لماذا؟ لأن الحرف الثاني ليس هذا و-tier مفروق. والزحاف إنما يدخل ثوانٍ الاسمابب. نعم. طيب نأخذ اه تعفيلاات - 00:23:40

الاولى فاعل من يصف اجزاء التفعيل وجدوا مفروق ثم سبب خفيف او شيء اخر؟ لعلهم سلوب خفيف ثم وتد مجموع. احسنت.

فسبب خفيف وتدري مجموع. سبب خفيف. ايل وتيid مجموع. نعم. التقييت التي بعدها فعل فعل - 00:24:10

نعم. احسنت. مجموع ساب خفيف متفاعل نعم من يجيب؟ متعة نعم شيخ توكلت نعم متى؟ سبب انشى نعم؟ سبب خفيف.

فاسم خفيف نعم؟ نعم احسنت. متساب ثقيل. ساب ثقيل. سبب خفيف. عين وثير مجموع - 00:24:40

طيب مفاعةلة احسنت اذا فسبب تقليل احسنت خفيف. احسنت بارك الله فيك. مفاعيل وجد مجموع احسنت بارك الله فيك. حفيستان

مجموع اي سبب خفيف سبب خفيف. طيب التفعيلات مفعولات. نعم. السجدان خفيتان - 00:25:20

مفروقة. احسنت بارك الله فيك. سبب خفيظ؟ سبب خفيظ. لا وتييد مفهوم. وبهذا ولله الحمد نكون قد فرغنا من مقدمات الست.

وندخل من مجلس القادر ان شاء الله في دراسة البحور. هذا اخره والله تعالى - 00:26:10

سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة

00:26:30