

هـ) شرح النبذة العروضية [المقدمة السادسة في أجزاء التفعيلة]

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فكتنا ختمنا المجلس السابق بثلاثة ابيات المطلوب في كل بيت منها اربعة اشياء. الكتابة العروضية ومقابلة ذلك للحركات والسكنات. والتقطيع - [00:00:00](#) وتحديد الاجزاء البيت الاول من ذا الذي تصفونه اوقاته ويبلغ كل ما يختاره. من يأخذ هذا نعم تفضل. طيب البيت من ذا الذي تصفو له اوقاته؟ هذا الصدر احسنت. والعجز قربا ويبلغ كل ما يختاره. نعم. تقطيع البيت من ذا الذي تصفو له - [00:00:20](#) اوقاته كل ما يختاره. احسنت التفعيل في الصدر هذي الارض نعم؟ اخر تفعيلة في الصدر نعم اوقاته. احسنت. هي العروض. احسنت. واخر تفعيله في العجز. نعم. اه هي اه يختاره احسنت هذه هذه تسمى الضرب. احسنت بارك الله فيكم. لو - [00:00:50](#) بين الكتابة الاملائية التعروضية؟ نعم هذا في منزل الذي زال بعدها لام ساكنة ثم لام متحركة. احسنت. وفي تصفو له اه صلة الهاء. احسنت له كذلك اوقاته احسنت ثم في الشطر الاخر - [00:01:30](#) راء ساكنة ثم راء متحركة. احسنت. ما نون. احسنت. كلما فيها اللام ساكنة. ثم لام متحركة احسنت. يبقى في الاخير صلة الان ليختاروا. احسنت احسنت بارك الله فيك. بارك الله فيك. البيت الثاني - [00:02:00](#) محلها فمقامها بما ان تأبد قولها فلجامها نعم شيخ تؤكد. احسن الله اليكم. هذا جدي ومقامها. نعم. يمينا لدى غولها فلجامها. نعم وقبل هذا شحن الصدر حفت الديار ومحلها فمقامه. نعم. والعجز بمنى تأبده - [00:02:20](#) نعم. فمقامها. نعم. والضرب فرجالها. احسنت والحشو في الاول في في الصدر ضعفت الديار محلها. نعم. وفي العجز يمينا تأبد قولها. احسنت بقي شيء؟ اه كتاب العروضية الان اكتب الالف واللام في عهد الديار. نعم. الدال الاولى ساكن والثانية متحركة. احسنت. نعم - [00:02:50](#) والفاء في محلها. احسنت. اكرر الامر الساكنة والثانية متحركة. احسنت. وكذا يتعبد والثانية متحركة. نعم في شيء قبل تأبدا؟ اه بيمينا احسنت. التنوين يكتب بنون احسنتم. احسنت بارك الله فيكم. البيت الثالث. ما شاء الله - [00:03:30](#) حكم المني نعم شيخ ادم تفضل. تقطيع البيت حكم ملء البريء في دار ما هذه احسنت الصديق حكم المنية في البريد بداره احسنت والعجل ما هذه الدنيا بداية الرائي. احسنت. العضو تجاري. مرة ثانية العروض ما هو؟ في قراري. العروض ما هو - [00:04:00](#) يا تجاري متحركة تجاري. احسنت. والضرب لقرار وكلمة القرار. احسنت. ثم الحشو ما عدا ذلك. احسنت صحيح بارك الله فيك. والكتاب نعم. نعم بقية الكتابة؟ كتابة عروضية بحكم الجميع بعد الميم اللام. تسقط - [00:04:30](#) احسنت. والياء تكتب متحركة. احسنت. البرية مع البرياء اللام نعم. احسنت. ما هذه الدنيا؟ هذه تكتب الف بعد الهاء احسنت. هذه الدنيا بعد الهاء لا ساكنة ولا متحركة. احسن ظفر الف ولام. احسنت. لذلك قراري بعد - [00:05:00](#) الاخيرة في اقراري الى احسنتم احسنتم بارك الله فيكم احسنتم. طيب ما الفرق بين الزحاف والعلة من حيث اللزوم وعدمه الزحاف لا يلزم. نعم. لكن العروق عفوا لكن العلة تلزم. احسنت - [00:05:30](#) بارك الله فيك. الزحاف لا يلزم. والعلة تلزم. هذا الاصل فيهما. ما الفرق بينهما من حيث الموضع الذي تدخله من اجزاء البيت الزحاف يدخل كل موضع في البيت قد يدخل في اي موضع. نعم - [00:05:50](#) والعلة احسنت بارك الله فيك يدخل الحشوة والعرومة والضرب واما العلة مواصلة الا في العروب والضبط احسنتم بارك الله فيكم. ثم انتقل الى المقدمة السادسة وهذه اخر المقدمات قبل الدخول في دراسة - [00:06:10](#)

سحور وهي في اجزاء تفعيله قال وفقه الله المقدمة السادسة اجزاء التفعيلة تتكون التفعيلة من اوتار اديموا اسباب سبق ان عرفنا ان البيت الشعري يتكون من تفعيلات. وكل تفعيلة من هذه التفعيلات - 00:06:30

كونوا من مقاطع هذه المقاطع هي التي تعرف باسباب العتاد. الساع في اللغة كل ما يتوصل به الى غيره. والجمع اسباب فليمدد بسبب الى السماء بحبل. لعلني ابليج الاسباب اسباب السماوات اي طرقها التي توصل اليها. ونؤكد - 00:06:50

هكذا بكسر التاء في اللغة الفصحى ككتف وتفتح ايضا في لغة فيقال وتد وتسكن التاء في لغة ثالثة وتقلب التاء دالا وتضام في الدال في لغة رابعة فيقال ود هذه اربع لغات الفصحى وتد ككتف - 00:07:10

الوتين في اللغة ما ثبته في الارض او الحائط من خشب ونحوه. والجمع اوتاد والجبال اوتادا وما معناهما في اصطلاح العوضيين؟ فبينه المؤلف وفقه الله. قال فالاسباب نوعان. الاسباب عند العروضيين محصورة في نوعين لا - 00:07:30

سبب خفيف وسبب ثقيل. قال سبب خفيف يتألف منحرف متحرك فساكن. ويرمز له بحركة سكون. مثل قد قد سبب خفيف. حركات سكون بل سبب خفيف هب لي من نعم من يذكر ايضا - 00:07:50

في ايه؟ في احسنت ويمه؟ عن عن صحيح نعم؟ ايضا لم لم صحيح؟ لم لم بل لن لا بل نعم احسنتم. مثلا في تفعيلة مستفعل سبب خفيف. كف. سبب خفيف. في تفعيلة - 00:08:20

سائل فساب خفيف. ثم قال وفقه الله سبب ثقيل يتألف من حرفين متحركين يرمز له حركتين. مثل لك بك لم؟ مثلا في متفاعل مت هذا ثقيل. مثلا اذا قلت لم اري لم سبب خفيف. اري سبب ثقيل - 00:08:50

اري هكذا بدون الف بعد الراء لانه مجزوم. مثلا من يفي من يفي من ساب خفيف يفي ياء متحركة فاء متحركة ساب ثقيل. اذا ساب حرفان وهو اما خفيف واما ثقيل - 00:09:30

فان كان الحرف الاول متحركا. والثاني ساكنا فهو سبب خفيف. وان كان متحركين فهو سبب ثقيل ثم قال والاسباب نوعان. الاوتاد عند العوضيين محصورة في نوعين لا ثالث لهما. وتيد مجموع ووتيد مفروق - 00:09:50

قال وزيد مجموع يتألف من ثلاثة احرف متحركين فساكن يرمز له بحركة حركة سكون مثل على نعم غزا بيضة هلا هلا متى نعم؟ نمي الى هدى نعم احسنتم بارك الله فيكم. مثلا في تفعيلة فعول - 00:10:10

فاوتي دون مجموع. فاو وحيد مجموع. وفي تفعيلة مفاعلة مفاة مجموع. مجموع. ثم قال وجد مفروق. يتألف من ثلاث احرف او ساكن ويرمز له بهذا الرمز الذي ترون. حركة سكون حركة. مثل كيف - 00:10:50

كيف متحركان بينهما ساكن؟ قال باع وايضا كيف؟ كيف؟ نام ظهر نعم مثلا اين نعم اجر نعم مثلا في تفعيلة مفعولات مفعولات ماتوا وتد مفروق مثلا في تفعيل مفعولاته ذات وتد مفروق. اذا - 00:11:20

قتل ثلاث احرف. وهو اما مجموع واما فوق. فالمجموع متحركان فساكن. قلنا فوق متحركان يتوسطهما ساكن يعني متحرك ساكن متحرك. قال وفقه الله. وبعد معرفة اسماء هذه الاجزاء يمكنك ان تعرف ان الزحاف هنا ذكر الفرقة الثالثة بين الزحاف والعلة يصيب

الحرف الثاني من الساب في التفعيل بحذف - 00:12:10

سكين او تسكين الفرق الثالث ان الزحاف يختص بثواني الاسباب. قال يصيب الحرث فالثانية من الساب في التفعيلة بحذف او تسكين فالزحاف تقتص بثواني الاسباب. يحذف ثاني السبب او يسكن ثاني سبب او يسكن. اما العلة فتدخل -

00:12:40

الاسباب والاسباب. كما قال الشيخ بعد ذلك. قال بحذف او تسكين. الحذف يكون المتحرك مثال حذف متحرك في تفعيل متفاعل اتفقنا ان نموت اذا حذف التاء فهذا زحاف. لانه دخل ثاني الساب - 00:13:10

تصير متفاعل مفاعل متفاعل تصير مفاعل هنا حذف المتحرك قد يحذف الساكن المستفعلون مستفعل عرفنا ان نمس سبب خفيف اذا حذف ثاني هذا السبب تحولت الى متفعل شاب خفيف. اذا حذف ثاني هذا السبب يعني حذف الحرف الرابع من مستفعل -

00:13:40

صار مستأنً واذا حذف الثاني والرابع يعني حذف الثاني السبب الاول الثاني حذيفة الحرف الثاني والحرف الرابع مستفعل صار متعل هذا مثال حلف الساكن. ومثال تسكين المتحرك متفاعل اذا سكنت ثاني في - 00:14:20

اذا سكنت ثاني الساب الخفيف متى؟ تصوير تصوير مت فاعل. مت فاعل اذا قوله بحذف او تسكين له ثلاث سور. الحذف له صورتان حذف متحرك او حذف والتسكين تسكين لمتحرك هذه ثلاث صور. ثم قال وان العلة تصيب - 00:14:50

الاسباب والاولاد بحذف او تسكين او زيادة. قال تصيب الاسباب والاثاث. متى؟ في فعول اذا صارت فعو. فعوا. العلة هنا هي اسقاط سب او اسقاط وتد احسنت اسقاط سب فعول صارت - 00:15:20

اسقطت نون نون ساء احسنت طيب في متفاعل متفاعل اذا صارت متفاعلة اه العلة هنا اسقاط سب او وتد. اسقاط وتب. احسنت. عين ذات احرف. فهو وتب اذن العلة تصيب الاسباب والاثاث. ثم قال بحذف او تسكين او زيادة. سورة الحذف - 00:15:50

ان تتحول مستفعل الى مستفعل هذا حذف مثلا تتحول متفاعل الى متفه هذا حذف فعول اذا صارت فعول هذا حذف قال او تسكين. مثلا مفعولات اذا صارت مفعولات. بتسكين التاء. هذا تسكين - 00:16:20

قال ابو زيادة مثلا مستفعل اذا صارت مستفعلان مستفعلان بزيادة ساكنين في الاخير هذه زيادة. قال وفقه الله تمرين. اذكر الفروق بين زحافي والعلة. الزحاف والعلة كما سبق كلاهما تغيير. فيتفقان في ان كليهما فيتفقان - 00:16:50

تعني في انك اليهما تغيير. يفترقان في امور نريد ان نأخذها الان بترتيب ذكرها في تيس العروضية نعم ما الاول من الفروق؟ الفرق الاول شيخنا ان الزحاف لا يلزم في باب القصيدة والعلة - 00:17:20

احسنت بارك الله فيكم هذا الفرق الاول نعم والفرق الثاني الفرق الثاني ان الزحاف يدخل على جميع البيت. نعم. اما اما العلة فهي مختصة بالاعراض والاضرب. احسنتم بارك الله فيكم. هذا - 00:17:40

الثاني. الفرق الثالث ان الالتحاق الثاني من احسنت والعلمة؟ اما العلة فتصل احسنتم بارك الله فيكم هذا الفرق الثالث ان الزحاف بثواني الاسباب. فهو تغيير في الحرف الثاني من السبب. اما العلة فتدخل على الاسباب والاولاد. ويمكن - 00:18:00

ان تضيف فرقا رابعا يمكن ان تستفيده من كلام الشيخ الفقه الثالث. وهو ان زحاف لا يكون الا بالنقص كما قال الشيخ وفقه الله بحذف او تسكين. فهو نقص حرف او او نقص حركة. اما العلة فتكون - 00:18:30

ان نقصم الزيادة مثلا مستفعل اذا صارت مستفعل فعول اذا صار ادفع هذا نقص. مستفعل اذا صارت تفعيلان هذي زيادة. فالفرق الرابع ان الزحاف لا يكون الا بالنقص. اما العلة فتكون بالنقص والزيادة - 00:18:50

ثم قال وفقه الله تمرين. صف اجزاء كل تفعيلة من التفعيلة العشر. وقد وصف المؤلف وفقه الله بعض التفعيلات لتقيس عليها غيرها. لذا فالمناسب البدء بها. لو نبدأ بما تولى الشيخ الاجابة فيه. مستفعل قال - 00:19:10

سببان خفيفان ثم وتيد مجموع. سبب خفيف كف سبب خفيف. اي وثيق مجموع. ثم قال وفقه الله مستفعي ظلم. سبب خفيف ثم وتد مفروق ثم سبب خفيف. مس سبب خفيف. تف - 00:19:30

مفروق. سبب خفيف. سبق في المقدمة الثانية في ذكر العشر سبق انه فرق بينهما. الفرق الاول في الكتابة. فالاولى مستفعل تكتب موصولة العين باللام. والثانية تكتب موصولة العين عن اللام. والفرق الثاني في النطق يستحسن في المفصلة ان تسكت على العين سكتة خفيفة - 00:19:50

وتظهر فائدة التفريق بينهما في دخول بعض الزحافات على احدهما عدوان اخرى مثلا انتبه لهذا المثال. في زحافات زحاف يقال له الطير. سيأتي ان شاء الله في درس غد في كلامه عن الرجز. لكن الان نريد ان نعرف - 00:20:20

ده الفرقة بين الموصولة والمفصلة. الطي حذف الرابع الساكن مستفعل الموصولة بعد الطي بعد حذف الرابع الساكن ماذا تصوير احسنتم مستعين. لكن هل يدخل الطي مستفعي؟ مم او لا يدخل هذا الزحاف. هل يدخل مستفعي نون او لا يدخلها - 00:20:40

لا يدخلها. لماذا لا يدخلها؟ لان هذا احسنت احسنت. الزحاف اتفقنا انه لا يدخل الا ثواني اسباب الان الفاء في موس دفع هل هي ثاني صاد؟ ليست ثانية ساد؟ نعم - 00:21:20

يكثرها الطير. فالطيء يدخل مستفعم موصولة. لان الحرف الرابع فيها ثاني سبب. ولا يدخله السفعي لن. نصولة. لان الحرفة الرابعة فيها ليس ثاني ساء. فهذا فرق بينهما. ثم قال فاعلات سبب خفيف - 00:21:40

مجموع ثم سائب خفيف. سبب خفيف. اين؟ قتيل مجموع سبب خفيف قال فاعي نات مفروق ثم سابان خفيفان فاعي وزد لا سبب خفيف. سبب خفيف. ويقال في سائلات موصولة وفاعي لا - 00:22:00

المفصولة مثل ما قيل فيه مستفعل موصولة ومستفعي مفصولة. من الفرق في الكتاب والنطق كما سبق يعني في كتابة فاعلات تكتب من صوت العين باللام وفاء لاة تكتب في صلاة العين عين لام والفوق الثاني في النطق يستحسن في المقصود - 00:22:30

ان تسكت على العين سكتة خفيفة. تقول وتظهر فائدة التفريق بينهما في دخول بعض الزحافات على احدهم مدن اخرى مثلا من الزحافات الخبن. الخبن سيأتي في درس غد ان شاء الله في الكلام عن رجز. هو حذف الثاني الساكن - 00:22:50

الحضن يمكن ان يدخل احدى التفعيلتين الخضم يمكن ان يدخل احدى التفعيلتين دول اخرى. من يذكر ما التفعيل؟ التي يدخل قبل. الموصولة لماذا؟ نعم. الاشياء الثلاثة. طيب وفاعي؟ لا ان احسنت بارك الله فيك احسنت - 00:23:10

الحضن وهو حذف الثاني الساكن يمكن ان يدخل فاعلات الموصولة لماذا؟ لان الف فا ثاني سبب لكن لا يدخل فاعي لاث مفصولة. لماذا؟ لان الحرف الثاني ليس هذا وتيد مفروق. والزحاف انما يدخل ثواني الاسباب. نعم. طيب نأخذ اه تفعيلات - 00:23:40

الاولى فاعل من يصف اجزاء التفعيل وجدوا مفروق ثم سبب خفيف او شيء اخر؟ لعلمهم سلوب خفيف ثم وتد مجموع. احسنت. فسبب خفيف وتدي مجموع. سبب خفيف. ايل وتيد مجموع. نعم. التقيت التي بعدها فعول فعول - 00:24:10

نعم. نعم احسنتم. مجموع ساب خفيف متفاعل نعم من يجيب؟ متعة نعم شيخ توكلت نعم متى؟ سبب انثى نعم؟ سبب خفيف. فاسم خفيف نعم؟ نعم احسنت. متساب ثقيل. ساب ثقيل. سبب خفيف. عين وثير مجموع - 00:24:40

طيب مفاعلة احسنت انا فسبب ثقيل احسنت خفيف. احسنت بارك الله فيك. مفاعيل وجد مجموع احسنت بارك الله فيك. خفيفتان مجموع اي سبب خفيف سبب خفيف. طيب التفعيلات مفعولات. نعم. السجدان خفيفتان - 00:25:20

مفروقة. احسنت بارك الله فيك. سبب خفيف؟ سبب خفيف. لا وتيد مفهوم. وبهذا ولله الحمد نكون قد فرغنا من مقدمات الست. وندخل من مجلس القادم ان شاء الله في دراسة البحور. هذا اخره والله تعالى - 00:26:10

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة - 00:26:30