

5 - شرح تلخيص دليل أرباب الفلاح لتحقيق فن الاصلاح شرح

الشيخ د.ماهر ياسين الفحل 8341

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين
اما بعد السوارت الحادي والسبعون ما هو المطلوب - [00:00:03](#)
قسما هوب اي ما المطلوب وكم قسما المقلوب الجواب المطلوب هو ما كانت المخالفة فيه بالانعكاس او الابدال وهو ثلاثة اقسام قلب
في السند وقلب في المتن وقلب فيهما اي في المتن - [00:00:27](#)
والسند والمطلوب ايها الاخوة هو احد انواع الحديث الذي توهم فيه راويه فانقلب عليه شيء من الاسناد او شيء من المتن او جميع
المتن. السؤال الثاني والسبعون كم القلب في السند. الجواب قسمان قلب بالتقديم والتأخير في الاسماء مر - [00:00:52](#)
ابن كعب وكعب بن مرة فهكذا ينقلب. وهذا هو اسم للصحابي الجليل كعب بن مرة وقيل مرة ابن كعب السلمي البهزي سكن البصرة ثم
بلاد الشام في الاردن توفي سنة بضع وخمس - [00:01:21](#)
وهكذا ينقلب الاسم على احد الرواة يقول فان اسم احدهما اسم الاخر قال وقلب بابدال راو باخر. قد يبدل اسم راوي براوي اخر قال
ما هو القلب في المتن اي ما القلب في المتن - [00:01:47](#)
الجواب هو ان يعطى احد الشئيين ما اشتهر الاخر كرواية مسلم اي في الرواية الواردة في صحيح مسلم في كتاب الزكاة باب فضل
اخفاء الصدقة رقم الحديث الف وواحد وثلاثين - [00:02:13](#)
ورجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله. فهذه الرواية مطلوبة والصواب حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه
السؤال الحادي والسبعون ما معنى القلب فيهما معا؟ الجواب - [00:02:36](#)
هو ان يعتمد الى حديثين كل واحد منهما مروي بسند خاص فيغلب سند هذا المتن لهذا ومتن هذا السند لهذا ويكون سهوا او امتحانا
طبعاً هذا الامتحان كما حصل حينما امتحن مهارة محدثي بغداد الامامة البخاري - [00:03:04](#)
علينا وعليه رحمة الله تعالى السؤال الخامس والسبعون ما هو المزيد في متصل الاسانيد؟ وما حكمه؟ اي ما المزيد في متصل
الاسانيد؟ وما حكمه؟ الجواب هو ما كانت المخالفة فيه بزيادة في اثناء الاسناد الذي ظاهره الاتصال - [00:03:28](#)
فمتى كان من لم يزدها اتقن ممن زادها ووقع التصريح بالسماع في موضع الزيادة كان عدم ذكرها ارجح ومتى كان معنعنا مثلا او من
زادها اتقن رجحت الزيادة وقد يستويان اذا احتمل ان يكون الراوي سمع الحديث عن فوجه - [00:03:55](#)
بواسطة فرواه بها ثم سمعه منه بدونها فرواه عنه اذن المزيد في متصل اسانيد يأتي اسناد متصل بين راويين سمع احدهما من الاخر
هذا يسمى متصل فيأتينا باسناد اخر راوي مزيد. فهذا الراوي المزيد قد يكون زيادته خطأ - [00:04:23](#)
وقد تكون زيادته صحيحة بان هذا الراوي قد سمع من شيخ عن شيخه ثم سمع من شيخه مباشرة اي رواه نازلا ورواه عاليا السؤال
السادس والسبعون ما هو المضطرب؟ اي ما المضطرب؟ الجواب - [00:04:50](#)
هو ما كانت المخالفة فيه بابدال راو براو او مروي بمروي ولا مرجح لاحد الروايتين على الاخرى هذا هو المطلب وقد يكون الاضطراب
في الاسناد وقد يكون اضطرابه في المتن - [00:05:15](#)
السؤال السابع والسبعون كم اقسام المضطرب وما حكمه؟ الجواب ثلاثة مضطرب سندا ومضطرب متنا ومضطرب سندا ومتنا اذا ثلاثة

قال وحكمه القدر في صحة الحديث الحديث المضطرب وان كان راويه وان كان راويه - 00:05:33

ثقة فالمضطرب غير مقبول لان راويه لم يضبطه فهو ان كان ثقة فقد اصبح ضعيفا في هذا الحديث خاصة يقول حكمه القدر في صحة الحديث الا اذا كان الاختلاف في اسم ثقة - 00:06:00

او ابيه اذا كان اختلافي اسم ثقة او ابيه فهذا من الاختلاف الذي لا يطر قال ما هو المصحف؟ اي ما المصحف الجواب هو ما كانت المخالفة فيه بتغيير اللفظ او الرسم او المعنى بتغيير اللفظ - 00:06:21

او الرسمي او المعنى كتصحيف مراجع بمزاحم ونحو ذلك تسع وسبعون ما هو المحرف؟ اي ما المحرف؟ وما الفرق بينه وبين المصحف وفيما يقعان اي على اي شيء يقعان؟ الجواب - 00:06:45

وما عند كثير من اهل الفقه مترادفان اي ان المصحف والمحرف ترى هذي فين لا متغايرا ومن فرق بينهما خص المصحف بما وقع التغيير فيه بالنقض كما مثلتم والمحرف بما وقع التغيير فيه بالشكل - 00:07:08

كتحريف سليم بالفتح بسليم بالضم ويقعان في السند كما مثلنا وفي المتن كتصحيف رمى ابي يعني ابي ابن كعب رمى ابي بالاضافة من الابوة ونحو ذلك السؤال ثمانون ما معنى الجهالة - 00:07:34

وما اسبابها الجواب معناها ان لا يعرف الراوي او لا يعرف فيه تعديل ولا تجريح معين. فالاول مجهول العين وهو المتهم والثاني مجهود الحال وهو المستور. واسبابه ثلاثة الاول كثرة نعوت الراوي - 00:08:00

فيذكر بغير ما اشتهر بهم الثاني الاقلال في الرواية. فلا يكثر الاخذ عنه الثالث ان لا يسمى اختصارا من الراوي. اذا هذه اشياء تؤدي الى الجهالة. المجهول هو مجهول العين ومجهول الحال - 00:08:26

فمجهول العين ما لم يرو عنه الا واحد. مجهول الحال من روى عنه اثنان فاكثر لكن لا يعرف حاله السؤال ثمانون ما هي البدعة وما حكم رواية المبتدأ؟ اي ما البدعة؟ وما حكم رواية المبتدأ؟ الجواب - 00:08:51

البدعة هي اعتقاد ما لم يكن معروفا في عهد النبي صلى الله عليه وسلم. مما لم يكن عليه امره ولا اصحابه. وهي اما ان تكون بمكفر او غيره فالاول لا يقبل - 00:09:15

والثاني ان يكون داعية او لا فالاول لا يقبل والثاني اما ان يروي ما يوافق بدعته او لا. فالاول لا يقبل. والا قبل السؤال الثاني والثمانون ما المراد بسوء الحفظ - 00:09:35

وما حكم مرويه الجواب المراد بسوء الحفظ من لم يرجح جانب واصابته على جانب خطأه فان كان لازما له فهو الشاذ في قول وان كان طارئا عليه فهو المختلط فالاول لا يحتج بانفراده في الاحكام - 00:09:59

والثاني ان تميز مرويه قبل ان تميز مرويه قبل الاختلاط فحج والا توقف فيه واما بعد الاختلاط فكالذي قبله اي الذي روى عنه راو قبل الاختلاط لا يقبل. اذا راو المختلط هو الراوي الذي اختل حفظه - 00:10:25

ما حكم المختلط من سمع منهم بعد الاختلاط فلا تقبل روايتهم ومن سمع منه قبل الاختلاط فتقبل روايته عنهم ومن لم نعرف هل هو قد روى عنه قبل الاختلاط او بعد الاختلاط فتوقف فيه احتياطا - 00:10:55

السؤال الثالث والثمانين قال الى كم قسم ينقسم الخبر باعتبار ما انتهى اليه السند السند ينتهي الى المتن وهذا المتن كم نوع؟ ثلاثة؟ الجواب الى ثلاثة اقسام مرفوع وموقوف ومقطوع. اي مرفوع الى النبي - 00:11:18

وموقوف الى الصحابي ومقطوع الى التابعين قال ما هو المرفوع؟ اي ما المرفوع؟ الجواب هو ما انتهى الى النبي صلى الله عليه وسلم صريحا او حكما من قوله او فعله او تقريره. خامس وثمانون - 00:11:37

ما امثلة ذلك صريحة؟ الجواب مثال ذلك ان يقول الصحابي او غيره قال رسول الله صلى الله عليه وسلم او فعل فلان بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا - 00:12:00

السؤال الثالث ثمن ما امثلة ذلك حكما؟ الجواب مثال ذلك ان يخبر الصحابي الذي لم يأخذ عن الاسرائيليات ما لا مجال للاجتهاد فيه كل الاخبار الماضية والآتية والوعد والوعيد او بفعل ما لا مجال للاجتهاد فيه كصلاة علي - 00:12:18

الكسوف في كل ركعة اكثر من ركوعين او يخبر بانهم كانوا يفعلون في عهد النبي صلى الله عليه وسلم كذا ولم يذكر تقريره ولم يذكر تقريره السؤال السابع والثمانون ما هو الموقوف؟ اي ما الموقوف؟ الجواب - [00:12:46](#)

هو ما انتهى الى الصحابي على النحو المتقدم في المرفوع اي قول الصحابي من قوله كقول عائشة نعم النساء نساء الانصار لم يمنعهن الحياء ان يتفقن في دينهن الثامن والثمانون ما هو الصحابي وبما يعرف؟ الجواب هو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم - [00:13:15](#)

مؤمننا به ومات على الاسلام الصحابي من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به ومات على الاسلام ولو تخلت ردة على الاصح قال ويعرف بالتواتر. او الاستفاضة او الشهرة - [00:13:42](#)

او باخبار بعض الصحابة او ثقات التابعين او باخباره عن نفسه ان امكن ما ادعاه ولا يصدق من ادعى الصحبة بعد وفاة رسول الله بمئة سنة لانخرام ذلك القرن تسع وثمانون - [00:14:06](#)

ما هو المقطوع؟ اي ما المقطوع؟ الجواب هو ما انتهى غاية اسناده الى التابعي واضيف متنه اليه على النحو المتقدم وكذا اتباع التابعين. التابعي مثل قول مجاهد ابن جبر المكي لا يتعلم العلم مستحي ولا مستكبر - [00:14:27](#)

تسعون من هو التابعي الجواب هو من لقي الصحابي كذلك غير قيد الايمان به فهو خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم هذه وتسعون الى كم قسم الى كم ينقسم السند؟ باعتبار قلة الوسائط وكثرتها وطول المدة وقصرها - [00:14:52](#)

الجواب الى قسمين عال وهو ما قرب ونازل وهو ما قابل ذلك اي ما نزل ثاني وتسعون الى كم ينقسم العلو الجواب ينقسم الى قسمين علو مطلق وهو ما انتهى اليه النبي صلى الله عليه وسلم بعلو السند المتقدم شرحه - [00:15:21](#)

نسبة الى سند نازل يلد به ذلك الحديث بعينه كثلاثيات البخاري التي وافقها مسلم عليها باسناد رباعي فصاعدا والثاني النسبي وهو ما انتهى الى غير النبي بعلو الاسناد ثالثا وتسعون الى كم ينقسم العلو النسبي؟ الجواب ينقسم الى اربعة اقسام - [00:15:53](#)

ان ينتهي العلو الى امام ذي صفة عليا كشعبة وشعبة ابن الحجاج ابن الورد العتكي الواسطي ابو بسطام وهو ثقة حافظ متقن كان الثوري يقول فيه هو امير المؤمنين في الحديث - [00:16:21](#)

وهو اول من فتش عن الرجال بالعراق. وكان عابدا توفي عام ستين ومئة وكان من احسن الناس دراية ورواية حتى قال الشافعي لولا شعبة ما عرف الحديث في العراق ومالك وهو الامام الكبير مالك بن انس بن مالك الحميري الاصبحي المدني - [00:16:44](#)

عالم الحجاز حجة لم يكن بالمدينة عالم من بعد التابعين يشبه مالكا في العلم والفقه والجلال والحفظ. توفي عام تسع عيينا ومئة الثاني العلو بالنسبة الى رواية كتاب كالمهات الست مثلا - [00:17:12](#)

بحيث لو روى الراوي من طريق بعضها هذه الكتب وقع انزل مما لو رواه من طريق غيره. الثالث ان يشترك اثنان عن شيخ فيتقدم موت احدهما وهو السابق واللاحق الرابع - [00:17:38](#)

العلو بتقدم السماء فمن سمع من شيخ اول اعلى ممن سمع بعده بمدة اربع وتسعون كم نوعا يدخل في العلو على الامهات ونحوها من التصانيف الجواب يقع فيه الموافقة. والبذل والمساواة والمصاحبة. والمصافحة - [00:18:02](#)

خامس وتسعون ما هي الموافقة؟ اي ما الموافقة؟ الجواب هي الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه ست وتسعون ما هو البذل؟ اي ما البذل؟ الجواب - [00:18:29](#)

هو الوصول الى شيخ المصنف فصاعدا تابع وتسعون ما هي المساواة؟ الجواب استواء عدد الاسناد من الراوي الى اخره مع اسناد احد المصنفين ثامن وتسعون ما هي المصافحة الجواب هي الاستواء مع تلميذ ذلك المصنف - [00:18:52](#)

على الوجه المشروح تسع وتسعون كم اقسام النزول الجواب كل ما قابل قسما من اقسام العلو المتقدمة فهو نزول بالنسبة اليه اسأل الله العظيم رب العرش الكريم ان يجعلني واياكم وجميع امة محمد صلى الله عليه وسلم - [00:19:18](#)

من اهل العلو وان يحفظنا واياكم من كل شر وان يفتح علينا وعليكم من كنوز الدنيا وخيرات الآخرة انه ولي ذلك وهو على كل شيء قدير وصلى الله الله على نبينا محمد - [00:19:44](#)