

5(شرح كتاب)شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك(علامات

الفعل من البيت 11 إلى 41 - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول الناظم رحمه الله تعالى وائت ويفعلي ونوني اقبلن فعل ينجلي - [00:00:00](#)

هذا البيت عنوانه علامات الفعل لما فرغ رحمه الله تعالى في الدرس السابق من الكلام على علامات الاسم اه وهي الجر والتنوين والندا والاسناد شرع الان في الكلام على علامات الفعل - [00:00:21](#)

وذكر منها تاء فعلت يعني تاء الفاعل هذا واحد وائت هذا الثاني وهو تاء التأنيث الساكنة ويفعلي يعني ياء المؤنث المخاطبة وهذا الثالث ونوني اقبلن يعني نون التوكيد هذا الرابع - [00:00:36](#)

فعل ينجلي يعني يتضح الشيء يعني اتضح. يعني يتضح لك ويعرف الفعل. ومن علامات الفعل هذه الامور الاربعة المذكورة الفاعل وتاء التأنيث السائل تاء التأنيث الساكنة وياء المؤنث المخاطبة ونون التوكيد. طيب هذا معنى البيت الان الاجمالي - [00:00:52](#)

سنقرأ الان كلام بن عقيل لكن قبل ان نقرأ كلام العقيل اريد ان اطبق لكم مسألة درسناها في الدرس السابق. نحن في الدرس السابق تذكرون تكلمنا عن الاسناد المعنوي والاسناد اللفظي صح؟ وقلت لكم الاسناد اللفظي معناه ان الكلمة قصد لفظها ولم يقصد معناها - [00:01:16](#)

وقلت لكم ان الكلمة اذا قصد لفظها فانها تدخل في الاسماء والافعال والحروف. وقلت لكم في الدرس السابق ان الكلمة اذا قصد لفظها فانها تعامل معاملة الاسماء والاعلام يدخلها التنوين تقول مثلا ان لون. لو حرف لكنك لما تقصد لفظه ولا تقصد معناه تدخل عليه التنوين - [00:01:34](#)

فتقول ان لون. طيب ولك ان تقول ايضا حتى الفعل اذا قصدت لفظه تستطيع ان تنونه. فتقول آآ في ضربة مثلا ضرب ضرب فعل ماض مثلا تذكرون في الدرس السابق هذا الان سنطبق هذا على البيت الذي معنا لابن مالك ابن مالك ماذا يقول؟ بتاء - [00:02:01](#)

فعلت طبعا تاء هنا بالقصر وكان الاصل ان يقول تاء لكنه قصره لماذا؟ لغة عند بعض العرب انهم يقصرون الممدود في مثل هذا طيب وبعض العلماء يقول يعني الضرورة شعرية لكن يعني الاحسن ان نقول انها لغة لغة عند بعض العرب انهم يقصرون - [00:02:21](#)

فبدأ ان يقول تاء يقول تاء باء فاء فاء وهكذا في كل حروف الابدجية. طيب الان انظروا انظروا بتاء فعلت كيف يعني تاء فعلت لما تنظر في اعراب العلماء لهذا البيت - [00:02:45](#)

ستجدهم يقولون تاء مضاف وفعلت مضاف اليه. كيف كيف هذا ليس فعلت جملة فعلية طيب هل الفعل يضاف؟ لا هل الفعل يضاف اليه؟ لا الفعل لا يضاف ولا يضاف اليه. لماذا؟ لان من علامات لان الاضافة من علامات الاسماء. من خصائص الاسماء - [00:03:04](#)

فالفعل لا يضاف ولا يضاف اليه. اما الاسم فيضاف ويضاف اليه. فكيف لما ننظر في اعراب هذا البيت؟ تجد ان محي الدين عندك في الحاشية يقول ان مضاف البحر جر - [00:03:29](#)

وتاء مضاف الباء حرف جر وتاء مجرور وهو مضاف وفعلت مضاف اليه كيف يكون مضافا اليه وهو فعل هو جملة فعلية قال العلماء لانه قصد لفظه وهو لا يقصد هنا فعلت فعلت وانما هو يقصد لفظة فعلته - [00:03:42](#)

ولذلك انه قاع كأنه قال بتاء لفظتي فعلت فتاء مضاف ولفظة مضاف اليه لكنهم لا يصرحون بكلمة لفظة وانما يقولون مباشرة بتاء

فعلت. كأنه قال التاء المذكورة في لفظة فعلت. والتاء - 00:04:05

مذكورة في لفظة اتت والياء المذكورة في لفظة افعلني يا هند والنون المذكورة في لفظة اقبلن. هكذا فلذلك نقول تاء مضاف وفعلت مضاف اليه لماذا قصد لفظه؟ واتت نفس الشيء معطوف عليه. وياء مضاف وافعلني مضاف اليه. كيف قصد لفظه - 00:04:23

ونون اقبلها نون مضاف واقبلن. مضاف اليه. لماذا؟ لانه قصد لفظه وقد نص على هذا محي الدين عبد الحميد عندكم في الاسفل في اعراب البيت. انظروا فيه ان شئتم. خلاص؟ طيب - 00:04:49

تنبيه اخر بالنسبة للبيت بتاء فعلته فعلته يجوز فيه ثلاثة اوجه لك ان تقول فعلت ولك ان تقول فعلت ولك ان تقول فعلت طيب من حيث اللغة او من حيث النحو ومن حيث الوزن والقوافي كله مستقيم وصحيح - 00:05:05

طيب فينظر ايهم اي الثلاثة نطق به ابن مالك طيب هذا كيف نعرفه؟ بالرجوع الى المخطوطات والرجوع الى ما قاله الشراح والرجوع الى آ الحواشي ونحو ذلك. ومن الطرائف في هذا ان - 00:05:24

آ احد طلاب ابن مالك كان يقرأ عليه الالفية نسيت اسمه الان. آ كان يقرأ على الالفية فوصل عند قول ابن مالك في الالفية سيأتي معنا ان شاء الله. عندما قال ابن مالك رحمه الله - 00:05:40

قال وزيد في نفي وشبهه فجر نكيرة كما لباغ من مفر الطالب الذي يقرأ قرأها كمال باغ من مفر الطالب قرأها مفر وهي مفر صحح له بن مالك قال لا قل ما لي باغ من مفر - 00:05:53

صحح له من؟ ابن مالك. فقال له التلميذ والتلميذ هذا يبدو انه اوتي جدلا. بعض الطلاب هكذا سبحان الله لا يحب ان يغلط دائما يجد له مخرجا فهذا الطالب ماذا قال له؟ قال له يا شيخنا - 00:06:18

الباغي يعني الظالم ليس له مفر ولا مفر. يعني يريد ان يقول ايش؟ المعنى واحد والوزن مستقيم. فلماذا تغلطني؟ فقال له ابن مالك صدقت. ولكن انا ما قلت الا مفر - 00:06:34

صحيح لا تقويه شيئا ما قلته. انا قلت مفر خلاص التزم بمفر. طيب على كل حال هذي فائدة فقط. نعم ثم قال قال ابن عقيل رحمه الله ثم ذكر المصنف ان الفعل يمتاز عن الاسم والحرف بتاء فعلت - 00:06:48

والمراد بها تاء الفاعل. فاذا هذه قاعدة كل كلمة قبلت تاء الفاعل فهي ماذا؟ فهي فعل. فاذا قلت لك الان ظربت ما الدليل ان كلمة ضرب فعل نقول الدليل انها قبلت - 00:07:05

الفاعل لماذا قيل لها تاء الفاعل؟ لانه تعرف في محل رفع فاعل. لذلك نقول آ فعل مثلا فعل ماضي مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على ضم او كسر او فتح كما شئت طيب ثم نقول في محل رفع فعل كما تعرفون هذا هذه الامور البديهية لن - 00:07:21

فيها في هذه السلسلة يا اخوان. هذي امور المفروض تكون يعني مثلا عندكم مثل الفاتحة يعني اذا والمراد بها تاء الفاعل وهي المضمومة للمتكلم نحو فعلت اكلت شربت آ دخلت درست الى اخره. والمفتوحة - 00:07:41

مخاطب نحو تباركت وتعاليت وتقدس وتكتب ودرست وخرجت والى اخره. والمكسورة للمخاطبة المخاطبة لا المخاطبة التي نحن نكلّمها نحو انت يا هند فعلت وتكتب ودرست وخرجت والى اخره. ويمتاز ايضا يعني الفعل بتاء بتاء ات. والمراد بها تاء

التأنيث الساكنة. اذا قاعدة كل - 00:07:58

كلمة قبلت التأنيث الساكنة فهي فعل. الان انتبهوا بغض النظر ابي مالك لا يحدد هل هو فعل ماض ام او مضارع او امر لا يهمه الان هذا وهذا ليس بحثه ليس ليس هذا بحثه وانما هو يقول لك هذا فعل مطلقا - 00:08:30

لكن هل هو مضارع ام امر ام ماضي؟ هذا سنعرفه في الابيات القادمة. كيف نميز بين هذه الثلاثة اذا المراد بها تاء التثنية الساكنة نحو نعمة اذا دخول التاء على نعمة الفعل نعمة دليل على ان نعمة الراجح فيها انها فعل. ما - 00:08:50

انها قبلت تاء التأنيث الساكنة واضح يعني التمثيل بهذا بهذا الكلمة مقصود عند داء الشرح وبئست هذا ايضا يبين لك ان الصواب في بئس الصوافي بئس انها فعل. ما الدليل قبيلة التأنيث الساكنة؟ ومنه قول الشاعر المت فحيت ثم قامت فودعت - 00:09:12

فلما تولت كادت النفس تزهق. كل هذه الافعال التي سمعتموها التي ختمت بقاء التنين الساكنة كل هذه الكلمات افعال ما الدليل ان قبيلة التأنيث الساكنة طيب لماذا نقول ساكنة قال الشارح فاحترزنا بالساكنة عن اللاحقة للاسماء - [00:09:38](#)

يعني يريد ان يقول هناك تاء تدخل على الاسم مثلا نحن نقول فاطمة وعائشة فهل هذا دليل انها فعل؟ نقول لا لاننا لم نقل من علامات الفعل قبوله للتاء. لا لم نقل هذا وانما قلنا من علامات الفعل انه يقبل تاء التأنيث - [00:09:59](#)

لابد من هذه الامور القيود الثلاثة. تاء تأنيث فان لم تكن ساكنة ليست علامة مثال فاطمة وعائشة وخديجة هل هي ساكنة؟ لا. بل متحركة انت تقول فاطمة تحركت بالظلم ورأيت فاطمة تحركت بالفتح. لاحظت؟ اذا - [00:10:23](#)

اذا متى التي تكون علامة على الفعلية هي التاء التي تكون ساكنة؟ مثل قامت وجلست. اما التاء التي تدخل على الاسماء فهذه متحركة وليست ساكنة طيب ماذا لو اعترض علينا معترض بقول الله تعالى في سورة الحجرات؟ قال الاعراب امنا - [00:10:48](#)

قال الاعراب امنا ليست هذه التاء متحركة الجواب بلى طيب ليست اليس قوله قالت؟ قال قال اليس فعل؟ اليس فعلا الجواب بلى قولوا واحدا بالاجماع قال فعل لا يوجد عربي يقول ان قال اسم او حرف. طيب كيف تقولون انه فعل - [00:11:12](#)

وفي الوقت نفسه دخلت عليه تاء وهذه التاء ليست ساكنة. وانتم قلتم ان التاء التي تدخل على الافعال دائما تكون ساكنة التأنيث الساكنة تدخل على الفعل الماضي وها هي قد تحركت القرآن والقرآن فصيح - [00:11:37](#)

نقول هذه التاء تحركت لعله وليست هذه التاء وليست هذه الكسرة اصلية بل هي كثرة عارضة جيء بها لعله ما هي هذه العلة؟ التقاء ساكنين. لان التاء ساكنة والالف التي بعدها ساكنة فالتقى ساكنان فكسر الحرف السابق. وهذه قاعدة مطردة ان الساكنين اذا التقيا - [00:11:53](#)

ننظر ان كان الحرف السابق حرف علة حذفناه وان كان الحرف السابق حرفا صحيحا كسرناه واضح هذا مرة اخرى اذا التقى ساكنان فننظر ان كان الحرف السابق حرف علة حذفناه - [00:12:21](#)

وان كان حرفا وان كان حرفا صحيحا كسرناه لابد لان العرب يعني عندهم مشكلة في التقاء الساكنين فاذا يا اخوان لذلك نحن نقول لم يقل نحذف ايش؟ الواو لانه التقى ساكنا. ونقول - [00:12:40](#)

آ لم يبع ولا نقول لم يبيع حتى لا نجعل بين ساكنين نحذف الحرف الساكن السابق اذا كان حرفا علة. طيب ان كان حرفا صحيحا كسرناه. مثل قال تي الاعراب امنا التاء حرف صحيح - [00:12:59](#)

فالتقت ساكنة مع اللام الساكنة فكسرنا التاء فقلنا قالت الاعراب امنا. وهذا كثير في المصحف نعود الى بن عقيل قال والمراد بها تاء التأنيث الساكنة نحو نعمة وبنت فاحترزنا بالساكنة عن اللاحقة للاسماء فانها تكون متحركة - [00:13:14](#)

بحركة الاعراب بحركة الاعراب ما معنى بحركة الاعراب؟ يعني اذا كانت ترفع بالضمة ترفع بالضمة ان كانت تنصب بالفتحة اذا نصبت بالفتحة وان كانت تجر بالكسرة آ آ جرة بالكسرة او جرة بالفتحة اذا - [00:13:35](#)

كانت ممنوعة من الصرف طيب اه هنا فائدة متعلقة بقول الشارح فانا تكون متحركة بحركة الاعراب هل هناك حركات اخرى ليست حركات اعراب؟ نعم الحركات على ثلاثة انواع. هناك حركة اكتبوا هذا. الحركات على ثلاثة انواع - [00:13:53](#)

واحد حركة اعراب ما معنى حركة اعراب؟ يعني لما تقول جاء زيد هذه الضمة التي تراها على زيد هذه ضمة اعراب يعني دلنا على ان زيدا معرب طيب يعني هذا اثر الاعراب ظهر عليه في اخره - [00:14:15](#)

هذا معروف. حركة الاعراب معروفة لكم طيب القسم الثاني حركة بناء وهذا ايضا مر بكم كثيرا لما تقول حيث اين الحركة هذي حركة اعراب حركة بناء حركة بناء يعني نحن نقول حيث اسم مبني على الضم - [00:14:32](#)

طب كيف عرفت انه حركة بناء وليس حركة اعراب اقول لانه لا يتغير دائما نقول حيث حيث حيث طيب الا هناك لغات لبعض العرب اخرى. لكن ايضا هذه اللغات مبنية يعني ليست معربة - [00:14:52](#)

التي تقدمت معنا في الشهر القطري تقول امسي وتقول اين اين مبني على الفتح؟ اذا القسم الثاني حركة بناء. القسم الثالث حركة بنية وصيغة يعني هي هذي الحركة هي من بنية الكلمة ومن صيغة الكلمة ليست هي حركة اعراب ولا حركة بناء - [00:15:06](#)

مثل ماذا مثل لما تقول مثلا تقوم تقوم انت تقوم انظر الى الفتحة التي على التاء تاء تاء تقوم هذه الفتحة التي على التاء هي فتحة اعراب يعني هل هذا لانه مفعول بمنصوب مثلا فجاءت عليه فتحة؟ مثلا طيب هذا لا يمكن - [00:15:27](#)

هذي ليست فتحة اعراب طيب هل هو يعني آآ هو اصلا فعل الفعل يعني لا يكون مفعولا به منصوبا لكن اقول لك مثلا يعني تخيل هذا هل هو يمكن ان يكون مفعول به منصوب؟ لا هو فعل. طيب هل - [00:15:49](#)

يمكن ان يكون منصوبا بلان مثلا طيب لا طيب اذا هذي الحركة ليست حركة اعراب اصلا طيب هل هي حركة بناء؟ هل هو مبني على الفتح؟ لا طيب ما هذه الحركة - [00:16:02](#)

التي اعلنتها تقوم يقول العلماء هذه حركة بنية. يعني الكلمة هكذا بنيت ونطقت بها العرب وهكذا وضعت واضح؟ يقال له حركة بنية وحركة صيغة يعني حركة وزن حركات وهذا اين يدرس؟ هذا يدرس في علم الصرف. هذا لا علاقة له بالنحو. لان النحو ينظر اين؟ ينظر في اواخر الكلمات. لا ينظر في الاوائل ولا في الاواسط. طيب - [00:16:16](#)

عود نعود اين؟ الى ابن عقيل. قال فانها تكون متحركة بحركة الاعراب نحو هذه مسلمة ورأيت مسلمة ومررت بمسلمة. طيب هل تدخل تاء التأنيث الساكنة هل تدخل تاء التأنيث دعنا نقول هل تدخل تعتنيف عموما؟ هل تدخل تاء التأنيث على - [00:16:46](#)

الحروف اما الاسماء فقد عرفنا نعم تدخل فتقول مسلمة فاطمة وتكون متحركة. انتهينا منه خرج من الدرس. طيب هل تدخل تاء التنين الساكنة على الافعال؟ نعم. قامت وجلست وتكون علامة على الفعلية. انتهينا من هذا. طيب القسم الثالث - [00:17:10](#)

هل تدخل تاء التأنيث على الحروف الجواب؟ نعم ولكنها تكون ايضا متحركة. هذا هو الاصل ونادرا او دعنا نقول قليل تأتي تاء التنين الساكنة مع الحروف. لكن الاكثر ان تاء التأنيث تأتي مع الحروف متحركة. مثال - [00:17:27](#)

قال ومن اللاحقة للحرف ما معنى ومن اللاحقة للحرف؟ يعني واحترزنا بقولنا تاء التأنيث الساكنة احترزنا من امرين واحد من التاء اللاحقة للاسماء اثنين من التاء اللاحقة للحروف فهذه نريد ان نخرجها من الدرس لا نريدها - [00:17:51](#)

لماذا؟ لانها اذا دخلت على الاسماء تحركت فاطمة واذا دخلت على الحروف تحركت هذا هو الاصل طيب مثال نحو لا تاء تعرفون لاتا؟ ولات حينما ناص هي اصلها لا - [00:18:14](#)

ثم زيدت عليها التاء فصارت لا تاء. وستأتي معنا ان شاء الله في الالفية وتقدمت معنا في القطر طيب اصله ربة اوروبا ثم دخلت عليه التاء فصارت ربة وتقول ثم الذي هو حرف عطف - [00:18:31](#)

جاء زيد ثم عمر لكن بعض العرب يدخل عليه التاء. فيقول ثم تاء نلاحظ الان دخلت التاء ولا لا؟ دخلت طيب هذي تاء اه متحركة ام ساكنة؟ متحركة اذا هل هذه الكلمات افعال؟ نقول لا. ليست افعال. طيب ها هي قد دخلت عليها التاء. نقول نعم دخلت عليها التاء ولكن هذه التاء ليست ساكنة. نحن - [00:18:48](#)

نشرط في التاء التي تدخل على الكلمة حتى نحكم عليها بانها فعل ان تكون هذه التاء ساكنة. اما هذه الكلمات لات وربة وثمة طيب هذي الكلمات كلها حروف لان التاءات التي فيها متحركة وليست ساكنة. طيب - [00:19:12](#)

لو اعترض علينا معترض قال طيب نحن سمعنا بعض العرب يقول ربة وثمة فسيأتينا انسان وسيقول خلاص اذا ربة فعل ماضي قلنا له لماذا؟ قال لانه دخلت عليه تاء التأنيث الساكنة - [00:19:33](#)

اذا هو هو فعل وثمة فعل لماذا؟ قال لانه دخلت عليه تاء التأنيث الساكنة. مثل قامت وجلست نقول لا هذه التاء صحيح انها سكنت لكن هذا سكون قليل. ليس هو هو العادة فيها وليس هو المضطرب وليس هو الكثير. فلا يلتفت اليه - [00:19:51](#)

واضح؟ بل الاكثر ان تقول العرب ربة ثمة لات وهكذا. لذلك قال ابن عقيل واما تسكينها مع ربا وثم فقليل يعني لا تلتفت اليه. نحو ربة طيب هل تريدون شواهد من كلام العرب على لاتا وربتا وثمة المتحركة بالفتح يقول محي الدين في الحاشية اما - [00:20:11](#)

دخول هذا فائدة اما دخول التاء على لا فاشهر من ان يستدل عليه. بل قد استعمل ثلاثة حرف نفي بكثرة. وورد استعمال الكلام ومن ذلك قوله تعالى ولا تحين مناص. ما معنى مناص يعني فرار وهروب؟ يعني ليس هذا الوقت وقت هروب - [00:20:35](#)

ووقت في العرب تقدم معنا هذا وسيأتي ان شاء الله مرة اخرى واما دخولها على اوروبا ففي نحو قول الشاعر وربة سائل عني حفي

عارت عينه ام لم تعارى؟ اين الشاهد؟ وربت سائل. يعني ورب سائل - [00:20:55](#)

رب سائل. نعم سيأتي معنا الكلام ان شاء الله عن رب اه في باب حروف الجر وسنعرّف انها تأتي مع الواو وتأتي مع الفاء وتأتي مع ثم طيب ونحو قول الآخر ماوي يعني يا ماوي اسم امرأة - [00:21:14](#)

يا ماويات يا رب آ هذا اصله يعني. ماوية يا ربة ما غارة شعواءك اللذعة الميثم. الشاهد ربة ماء ادخل عليها التاء وادخل عليها ماء. واما دخولها على ثم ففي نحو قول الشاعر وهذا البيت من اكثر الابيات التي يحتج بها العلماء - [00:21:33](#)

تجده في كثير من العلوم تجده في النحو تجده في البلاغ وتجده في الاصول وتجده في كتب التفسير بيت آ يعني ذائع وشائع يقول فيه الشاعر ومعناه ظريف يعني يقول ولقد امر على اللثيم يسبني - [00:21:55](#)

ماذا فعل فمضيت ثم تقول لا يعنيني يعني كقوله تعالى واذا خاطبهم الجاهلون قالوا ايّش؟ قالوا سلاما. ولقد امر على اللثيم يسبني؟ هل رد عليه؟ لا. فمضيت ثم فقلت لا يعنيني - [00:22:15](#)

هذا هو الاصل في الانسان يعني اذا سبك احد او تجاهل او جهل عليك احد ان تعرض عنه وتقول سلاما. لا تنزل قدرك للسفهاء. اين شاهد في البيت؟ البيت هذا فيه شواهد كثيرة. طيب لكن نحن يعني - [00:22:33](#)

ليس هذا الان محلها. الشاهد فيه كلمة ثم ت وهو حرف جر. حرف عفوا حرف عطف. هو حرف عطف فادخل عليه التاء. اصله ثم ثم ادخلتها فصارت ثم تاب طيب - [00:22:49](#)

ننتقل بعد ذلك نعود الى ابن عقيل يقول رحمه الله ويمتاز ايضا بياء افعلي يعني الياء الموجودة في كلمة افعلي يا هند اكتبني يا هند ودروسي يا هند ما المراد بالياء؟ قالوا والمراد بها ياء الفاعلة - [00:23:03](#)

لماذا قيل لها ياء الفاعلة؟ لان هذه الياء كما تعرفون تعرب في محل رافع فاعل. لذلك نحن نقول الياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع لذلك يقال لها ياء الفاعلة. اذا وجود ياء الفاعلة في كلمة ما دليل على فعليتها - [00:23:20](#)

طيب هل هو فعل ماضي ام امر ام مضارع؟ ليس هذا بحثنا سيأتي طيب قال وتلحق فعل الامر نحو اضربي يا هند مثلا والفعل المضارع نحو تضربين انت تضربين ولا تلحقوا الماضي. اذا ياء الفاعلة تدخل على نوعين ولا تدخل على نوع - [00:23:39](#)

لا تدخلوا على الماضي وتدخل على الباقي لا تدخل على الماضي وتدخل على الباقي. طيب كيف نعرب الياء في تضربين؟ نقول ضمير متصل بناء السكون في محل رفع فاعل نفس الشيء - [00:24:02](#)

والنون علامة رفع طيب اذا وجود رياء في تضربين ووجود الياء في اضربي دليل على فعلية اضربي وعلى فعلية تضربين تمام ثم قال وانما قال المصنف يفعلي ولم يقل ياء الضمير - [00:24:14](#)

لماذا؟ يعني ابن مالك دقيق جدا في عبارته لماذا قال ياء افعلي ولم يقل مثلا ياء الضمير لان هذه الياء التي معنا اصلا ضمير. صح ولا لا قال قال ابن عقيل لان هذه - [00:24:35](#)

تدخل فيها ياء المتكلم وهي لا تختص بالفعل يعني لو قال ابن مالك في البيت لو قال ياء الضمير ستدخل معنا سيدخل معنا شيء نحن لا نريده وهو ماذا؟ وهو يا المتكلم - [00:24:54](#)

ويا المتكلم مثل مثل اه ابي واخي وهذا لي وانني طيب هذي كما ترى ادخلوا على الاسم تدخلوا على الفعل تدخلوا على الحرف يقول ضربني ان ابي ضربني فتدخلوا على الاسم تدخلوا على الفعل تدخلوا على الحرف. اذا لو قال الظمير ماذا سيحصل -

[00:25:11](#)

سيدخل في كلامه يا المتكلم وبيا المتكلم ضمير اذا سيدخل في كلامه واذا دخل في كلامه سيظن الطالب ان يا المتكلم من علامات فعلية الكلمة وهل هذا صحيح؟ لا. الواقع يقول ان ياء المتكلم ليست من علامات الفعل - [00:25:44](#)

لماذا السبب الذي كررناه لكم مرارا قلت لكم العلماء الشيء لا يكون علامة الا اذا كان مختصا بهذا الشيء او بهذا النوع وبيا متكلم ليست مختصة بالفعل لذلك قال الشارح وهي لا لا تختص بالفعل بل تكون فيه اي في الفعل نحو اكرمني - [00:26:05](#)

وفي الاسم نحو غلامي وفي الحرف نحو اني او انني كلاهما صحيح بخلاف ياء افعلي يعني ياء الفاعلة. فان المراد بهياء الفاعلة على

ما تقدم وهي لا تكون الا بالفعل - 00:26:25

اذا هذا الذي لا يكون الا في الفعل يصلح ان يكون علامة ولا لا؟ يصلح ان يكون علامة اذا عرفت السبب لماذا بماله؟ قال يا افعلي ولم يقل ياء الضمير - 00:26:44

هذا هو السبب طيب ثم قال ومما يميز الفعل نون اقبلن والمراد بها نون التوكيد. يعني النون الموجودة في قولك اقبلن يا زيد اجتهدن يا زيد نعم اه ذاكر يا زيد. هذه النون التوكيد. ما معنى التوكيد يعني انها تقوي الكلام؟ من اسمها تعطي الكلام توكيدا. والاصل -

00:26:54

انك لا تؤكد الا اذا كان امامك اما منكرا اوشاكا او مترددا او مكذبا ونحو ذلك من الاغراض التي سبق آآ ان درسناها في منة المعاني

والبيان في درس في البلاغة - 00:27:22

طيب ثم قال واما يميز الفعل نون اقبلن والمراد بها نون التوكيد خفيفة كانت او ثقيلة الخفيفة نحو قوله تعالى بالناصية فنسفعا نسفع

هذا فعل ما الدليل قبوله لنون التوكيد؟ ونوع النون هنا انها خفيفة - 00:27:39

الثقيلة يعني مشددة نحو قوله تعالى والثقيلة نحو قوله تعالى لنخرجنك يا شعيب. فهذه مثقلة مشددة آآ هل بينهما فرق؟ نقول

كلاهما او كلتاها تفيدان التأكيد ويبدو والله اعلم ان الثقل اكد والله اعلم - 00:28:03

طيب لنخرجنك اذا نخرج فعل ما الدليل قبوله لنون التوكيد. طيب لنخرجنك يا شعيب. فمعنى البيت ينجلي الفعل بتاء الفعل. ينجلي

ان يتضح ينجلي الفعل بتاء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة - 00:28:26

قال عندكم في الحاشية بقبول تاء التأنيث وتاء الفاعل ابطل الجمهور مذهب القائل بان ليس حرف بعض النحويين يقول ليس حرف

كيف نرد عليه يا اخوان يقول له لا هي فعل. فاذا قال لنا ما الدليل؟ نقول له لانها قبلت تاء التأنيث الساكنة. الست تقول ليست -

00:28:43

وخذ دليلا اخر انك تقول لست فتدخل عليه تاء الفاعل. اذا قبل كم علامة؟ قبل علامتين. ثم قال لصاحب الحاشية قال ومذهب القائل

بان عسى حرف هذا ايضا مردود. لماذا؟ لانك تقول عست - 00:29:06

دخلت تاء التنين الساكنة. اذا هو فعل نعم وتقول عسييت ادخلت عليه تاء الفاعل ثم قال وبقبول تاء التأنيث وحدها ابطلوا مذهب

القائل بان نعم وبئس اسمان. هذا نهتكم عليه قبل قليل. نعمة وبئس زعم بعض - 00:29:23

النحويين انهما اسمان كيف تردون عليه نرد عليه ونقول لا هما في اعلان ما الدليل انهما يقبلان تاء التأنيث الساكنة فتقول نعمة

وبئست وهكذا تذكرون الحديث الذي اوردته بن هشام في شرح القطر الندى وهو قول النبي صلى الله عليه وسلم فيما يروى عنه -

00:29:40

من توشاً يوم الجمعة فيها ونعمة ومن اغتسل فالفعل افضل. او كما قال النبي صلى الله عليه وسلم نعود الى ابن عقيل فمعنى البيت

ينجلي الفعل بتاء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة وياء الفاعلة. نعم قال في الحاشية بقبول ياء - 00:30:06

مخاطبة رد على من قال ان هات وتعالى اثما فعليين تذكرون هذا في شرق قطر؟ زعم بعض النحويين ان هاتي اسم فعل امر وان

تعالى اسم فعل امر نحن نرد عليه نقول لا. هاتان الثنتان افعال - 00:30:29

ما الدليل نعم نقول انها تقبل ياء المؤنثة اه انها تقبل ياء المؤنثة المخاطبة يعني ياء الفاعلة طيب فنقول هاتي وتعالى يا هند وهكذا

ونون اقبلن اه نعم ونون التوكيد - 00:30:50

قال في الحاشية قال في البهجة الماضية البهجة المرضية هو آآ السيوطي في شرحه على مالك يقول السيوطي في شرحه الانفية ولا

يقدر في ذلك دخول النون على الاسم كيف - 00:31:10

الستم تقولون ان نون التوكيد من خصائص الفعل بلى طيب وجدنا شعرا عربيا ادخل فيه الشاعر نون التوكيد على الاسم دي مصيبة

طيب دعونا نقرأ البيت ننظر قال الشاعر عقائل اقائلن احضروا الشهود - 00:31:24

احضروا الشهود هذي الهمزة للاستفهام طيب نزيلها قائل هذا اسم قطعاً اسم فاعل ادخل عليه نون التوكيد. ما الحل من هذه ما هو

الحل؟ من هذه الورطة قال السيوطي لانه ضرورة - 00:31:47

طيب ونحن دائما نقول يجوز للشاعر ما لا يجوز للناظر كثير من الامور يرتكبها الشعراء من باب الضرورة الشعرية ما معنى ضرورة

شعرية؟ يعني النظم ضيق الوزن لا يساعده سينكسر البيت الى - 00:32:09

طيب والعلماء مختلفون اصلا يعني في تحديد ضابط الضرورة ما معنى الضرورة الشعرية؟ فيه خلاف يعني بين العلماء المهم ان هذا

البيت الضرورة الشعرية فاذا كان ضرورة شعرية ماذا نفعل فيه؟ يحفظ ولا يقاس عليه فلا تتكلم به - 00:32:26

وقال في توضيح المقاصد دخولها على اسم الفاعل يعني في مثل هذا البيت مما لا يلتفت اليه لماذا؟ قال لندوره هذا نادر. وقال

الصبان في حاشيته على ايش؟ على الاشموني - 00:32:45

وهي حاشية مفيدة. طيب قال وسهل شذوذه مشابته للمضارع لفظا ومعنى. يعني يقول ما الذي جراً الشاعر على ان يدخل النون

على كلمة قائل قال الصبان قال ان قائل اسم فاعل - 00:33:00

واسم الفاعل كما نعرف هو من اشد الاشياء شبهة بالفعل المضارع لان قائل ما معناها؟ معناها يقول تتظارب معناها يظرب طيب وجوه

الشبه بين اسم الفاعل وبين الفعل المضارع لا تخفى - 00:33:19

لا تخفى على من درس آآ شرح قطر ندى او شذور. يعني وجه شبه قوي جدا فلذلك هذا الذي لما كان الفعل مضارع يقبل نون التوكيد

اذا فليقبل اسم الفاعل ايضا نون التوكيد. لكن متى في الضرورة الشعرية - 00:33:36

فقط يريد الصبار ان يبين لك ما الذي جراً الشاعر على ان يدخل نون التوكيد على اسم الفاعل؟ قال لك لشدة مشابهة اسم الفاعل في

الفعل المضارع. وهذا يعني اه وهذا ملمح لطيف من الصبان - 00:33:52

نعم ثم قال الناظم سواهما اي سوى الفعل وسوى الحرف ماذا سيكون؟ الحرف مثال الحرف كهل وفيه ولم ثلاث امثلة كل مثال

منها يقصد به شيء. فهل مختصة بي؟ هل مشتركة بين الاسماء - 00:34:09

وفي مختصة بالاسماء. ولم مختصة بالافعال. انتهى الان من سرد الاقسام الثلاثة الاسماء والافعال وختم الآن سيدخل في موضوع

جديد يعني الشطر الثاني الان الذي سنقرأه له علاقة له بالشطر الاول - 00:34:31

وهذا قليل قل ما يفعله ابن مالك في الالفية. عادته عادته ان البيت كاملا يكون في موضوع واحد لكن ان يكون الشطر الاول في في

موضوع. والشطر الثاني في موضوع هذا قليل - 00:34:49

ما يفعله قل ما يفعله ابن مالك. الان دخل في موضوع جديد فقال فعل مضارع يلي لمك يشم. الان بدأ يبين لك علامات الافعال يعني

كيف اعرف ان هذا فعل مضارع؟ وكيف اعرف ان هذا ماض؟ وكيف اعرف ان هذا امر؟ بعد ان يبين لك علامات الاسماء عموما

والافعال عموما والحروف - 00:35:05

عموما الان اراد ان يدخل في التفاصيل فيريد يبين لك ما الفرق كيف افرق بين المضارع والامر والماضي؟ قال لك فعل مضارع يلي

يعني يأتي يتبع لم يعني من علامات الفعل المضارع انه يأتي بعد كلمة لم - 00:35:27

مثال لم يلد ولم يولد اذا يلد ويولد افعال مضارعة. ما الدليل قبولها للم واضح طيب مثال الناظم قال اي كقولك يشم او ذلك كائن

كيشم يقول شم زيد الوردة - 00:35:46

وعمره لم يشم بفتح الشين هذا هو الافصح هذا هو الافصح بفتح الشين اذا يا شم زيد لم يشم وتقول عمرو لم يشم مثلا فيشم فعل

مضارع ما الدليل؟ قبوله للم - 00:36:06

طيب وهل يجوز ان يقول ان هل يجوز ان اقول يشم كما نقول نحن في العامية يشم بالضم ونجعله من باب نصره كما نقول ترى

ينصر نقول شم يشم الجواب هذه لغة - 00:36:26

قليلة حكاها الفراق لكن لغة لغة اللغة الفصيحة هي ان تجعله من باب فرحة وكما تقول فرح يفرح تقول شم يشم وقد نبهتكم على هذا

في الدرس السابق حينما قلت لكم ما معنى عندما يقول العلماء هذا الفعل او هذه الكلمة من باب فرحة او هذا من باب - 00:36:43

وهذا من باب كرما. قلت لكم يقصدون التصريف يقصدون انه على نفس الوزن وانه نفس التصريف ثم قال اه نعم نقرأ كلام محيي

الدين في الحاشية رقم واحد في السطر الثالث من تحت. قال والتقدير وذلك كيشم وتقدير البيت كله الحرف سوى الاسم والفعل. وذلك كهل وفي ولم - [00:37:08](#)

والفعل المضارع يلي لم وذلك كائن كيشم ويشم فعل مضارع ماضيه قولك شممت نعم لانه من باب فرحة آآ شممت الطيب مثل ما تقول فرحت فرحة فشممت آآ الطيب ونحوه - [00:37:34](#)

من باب فرحة اذا نشقته وفيه لغة اخرى من باب نصر ينصر يعني تقول نصر ينصر فنقول شم يشم مثل نصر ينصر طيب وهذا مضاعف يسمى المضاعف الثلاثي وقد تكلمنا عن المضاعف بالتفصيل في شرحنا على لامية الافعال بحمد الله - [00:37:55](#)

نعود الان الى ابن عقيل يقول يشير الى ان الحفظ اه طيب اه نقرأ البيت الثاني دمج طيب وماضي الافعال قبل ان اقرأ ابن عقيل نرجع لابن مالك قال وماضي الافعال - [00:38:22](#)

بالتاء مز اي نميز الفعل الماضي بانه يقبل التاء هذا معنى البيت فمن علامات الفعل الماضي انه يقبل التاء اي تاء الاثنين تاء الفاعل وتاء المؤنثة المخاطبة ثم قال وسن بالنون فعل الامر - [00:38:36](#)

يعني ومن علامة معرفة فعل الامر انه يقبل نون التوكيد بشرط قال ان امر فهم يعني اذا دل على الطلب طيب وهذا كله امثله الان في الشرح ليس فيه جديد عليكم - [00:39:02](#)

آآ واذا تقدير البيت كما يقول محيي الدين في الحاشية رقم اثنين في الاسفل. قال وتقدير البيت ميز انت ايها الطالب او انت ايها النحوي او انت ايها العربي ميز الماضي من الافعال كيف؟ بقبول التاء - [00:39:22](#)

التي ذكرنا انها من علامات كون الكلمة فعلا وعلم فعل الامر علم لانه هو ايش قال بمعنى؟ قال سم سم السمسة هي العلامة وهو يقول لك ومن علامة فعل الامر - [00:39:37](#)

سم يعني علم عليه علامة هذه وهي ان فعل الامر يقبل النون بشرط ان فهم منه الطلب اي اذا كان يدل على طلبك للشيء كما سيأتي في الامثلة ثم قال محي الدين في الاسفل - [00:39:51](#)

قال ومز امر فعل امر مثل ما تقول قل وبيع امر من مازا الشيء يميزه ميزا مثل باعة يبيع بيعا اذا ميزه وسيم امر من وسم الشيء يسمه واسما مثل وصفه يصفه وصفا. اذا جعل له علامة يعرفه بها - [00:40:09](#)

والامر في قوله ان امر فهم هو الامر اللغوي ليس يعني ليس الامر النحوي وانما هو يقصد هنا الامر بالمعنى اللغوي ومعناه الطلب الجازم ثم تقول انا امرك يا فلان او ايها الطالب انا امرك بكذا - [00:40:37](#)

فهنا الامر هنا معناها الامر بالمعنى اللغوي ليس بمعناه النحوي. ومعناه الطلب الجازم على وجه الاستعلاء مثل قول الله عز وجل اقيموا الصلاة اقيموا الصلاة هذا امر هذا امر لغوي اصولي ليس امرا - [00:40:53](#)

ليس امرا نحويا طيب فهو معناه لما نقول اقيموا الصلاة هذا طلب. طلب ماذا؟ طلب باقامة الصلاة لازم يعني لا يجوز للمسلم ان يتخلف عنه. واذا تخلف عنه اثم على وجه الاستعلاء يعني هو يعني آآ فيه آآ استعلاء طيب من الله عز وجل - [00:41:09](#)

طيب نعود الان الى ابن عقيل رحمه الله يقول يشير الى ان الحرف يمتاز عن الاسم والفعل بخلوه عن علامات الاسم عن علامات الاسماء وعلامات الافعال ثم مثل بهالوفي ولم منبها يعني بن مالك على ان الحرف ينقسم الى قسمين مختص وغير مختص. مختص يعني مختص - [00:41:31](#)

بجنس او بنوع ما وغير مختص يعني لا يختص بشيء معين واهل بهال الى غير المختص لماذا هو غير مختص؟ لانه يدخل على اكثر من نوع وهو الذي يدخل على الاسماء والافعال. نحو هل زيد قائم؟ وهل قام زيد؟ تمام - [00:41:56](#)

دخل على مرة دخل على جملة اسمية ومرة دخل على جملة فعلية نعم. واهل بيقي ولم الى المختص وهو قسمان مختص بالاسماء كافي. وهكذا سائر حروف الجر. اه نحو زيد في الدار - [00:42:14](#)

مختص بالافعال كلم وهكذا سائر ادوات الجزم والشرط. نحو لم يقيم زيد ثم شرع في تبين ان الفعل الفعل ما هو الفعل؟ كلمة دلت على معنى مرتبط بزمان. هذا هو الفعل. وينقسم الفعل الى ماض ومضارع وامر فجعل علامة - [00:42:31](#)

نعم احد علامة المضارع صحة دخول لم عليك قولك فيا شم لم يشم وفي يضرب لم يضرب واليه اشار بقوله فعل مضارع يلزمك هشم ثم اشار الى ما يميز الفعل الماضي بقوله ماضي الافعال ماضية لماذا هو منصوب - [00:42:51](#)

اقول لانه مفعول به مقدم للفعل ميز ماضية واضح؟ هيميز ماضي الافعال بالتاء والمراد بها تاء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة يعني الاثنين وكل منهما لا يدخل الا على ماضي وعلى ماضي اللفظ نحو تباركت يا ذا الجلال والاکرام - [00:43:11](#)

ونعمت المرأة هند وبئست المرأة. ثم ذكر في بقية البيت ان علامة في الامر امران علامة فعل امر مركبة من شيئين. واحد قبول نون التوكيد وهذا لا يكفي لا بد من الثاني - [00:43:34](#)

الثاني والدلالة على الامر. ما معنى الدلالة على الامر؟ يعني ان يدل على الطلب الدلالة على الامر بصيغته يعني بصيغة الامر المعروفة مثل افعل طيب مثل افعل نحو اضربن واخرجن. نقول الان اظربن نافع الامر. ما الدليل؟ الدليل انه مركب من شيئين. واحد قبوله لنون التوكيد - [00:43:50](#)

اثنين دلالتهم على الطلب. طلب ماذا؟ طلب الفعل وكذلك الكلام في اخرجن. نفس الكلام نقول لانه قبل نون التوكيد دل على طلب طلب ماذا؟ طلب الخروج نعم ما هو الطلب؟ هو يعني طلب ايجاد الشيء؟ هكذا يعني عرفه - [00:44:16](#)

اه في البهجة المرطبة طيب اذا الكلمة اذا قبلت النون ودلت على الطلب فهي في الامر مثل اضرب عنا طيب اذا قبلت النون اذا قبلت النون ليس فيها دلالة على الطلب - [00:44:40](#)

مثل ماذا؟ مثل قول الله عز وجل وتالله لا كيدن اصنامكم فيه نون؟ نعم. فيه نون توكيد طيب هل فيه اذاعة على الطلب؟ لا اذا هذا النوع ماذا يقال له؟ هذا الفعل مضارع - [00:45:08](#)

هذا فعل مضارع طيب هذا القسم الثاني القسم الثالث كلمة تدل على الطلب ولكن ليس فيها نون مثل ماذا؟ مثل الصح تدل على طلب السكوت مه تدل على طلب الكف - [00:45:22](#)

وآ مثل ماذا ايضا اه امين معناها طلب اه الاستجابة طيب وكلمات كثيرة. طيب هذي الكلمات الان تدل على الطلب صح معناها طلب سكوت لكن هل تقبل النون التوكيد؟ هل تقول صهينا - [00:45:44](#)

الجواب لا. اذا هذا النوع الثالث الذي يدل على الطلب ولا يقبل النون. ماذا نقول عنه؟ ماذا نسويه نسميه النحاة اسم فعل الامر اسم فعل امر ثم عاد اسم الفعل على انواع هناك اسم فعل امر. هناك اسم فعل مضارع وهناك اسم فعل ماض كما سنعرفه. الان ان شاء الله - [00:46:08](#)

طيب وهناك باب كامل في الالفية اسمه باب اسماء الافعال. هناك بالتفصيل سندرس الاقسام الثلاثة لكن هنا سنشير اليها فقط اشارة اذا الان الخلاصة مرة اخرى يا اخوان كلمة دلت على كلمة قبلت النون ودلت على الطلب ما هذه - [00:46:31](#)

هذه طيب كلمة كلمة قبيلة النون ولا تدل على الطلب اكيدا هذا فعل مضارع طيب كلمة تدل على الطلب ولكن ليس فيها نون هذا اسم فعل امر. لذلك قال ابن عقيل فان دلت الكلمة على الامر ولم تقبل نون التوكيد فهي اسم فعل - [00:46:49](#)

فهي اسم فعل والى ذلك اشار ابن مالك بقوله والامر ان لم يكن للنون محل فيه هو اسم النحو صه وحى هل طيب قبل ان نعلق على كلام ابن مالك نقرأ الحاشية رقم واحد من شرح مح الدين ونعلق عليه - [00:47:15](#)

يقول محي الدين في الحاشية رقم واحد قال وكذا اذا دلت الكلمة على معنى الفعل المضارع ولم تقبل علامته او لا ما هي علامة الفعل المضارع؟ عرفنا قبل قليل انها قبوله للم - [00:47:33](#)

طيب ماذا تصنع مع كلمة تدل على معنى المضارعة لكن ليس لا تقبل لم مثل ماذا؟ مثل اف اوف معناها فتضجر يتضجر فتضجر فعل مضارع لانها تقبل لم لكن اوف هل تقبل لم؟ لا - [00:47:46](#)

لكنها ليست تدل على معنى فعل المضارع؟ نعم. بلى. هي تدل على معنى اتضجر اذا هذه الكلمة التي هي اف هي تدل على معنى الفعل المضارع لانها بمعنى اتضجر ولكنها في الوقت نفسه لا تقبل علامة الفعل المضارع - [00:48:13](#)

وهو لم فهذه مشكلة ماذا نفعل معه هذا صنفه العلماء وقالوا هذا نقول له اسم فعل امر عفوا اسم فعل مضارع. ما معنى اسم فعل

مضارع؟ يعني اسم للفعل المضارع - 00:48:32

اسم للفعل المضارع يعني كأن هذا الفعل المضارع له اسماء من يعني هذا الفعل المضارع الذي هو اتوجع طيب هذا الفعل مضارع له اسم اخر. من اسمائه اف مثال اخر - 00:48:52

وهذي وردت في السنة لما قال النبي وسلم في في قصة الربا اه قال اوه عين الربا. طيب الان اوه هل تقبل لم؟ هل يصح ان تقول لم اوه؟ لا تقبل - 00:49:14

طيب هل فيها دلالة على الفعل مضارع؟ نعم لان اوه معناها اتوجع اذا هي تدل على الفعل المضارع تدل على معنى الفعل المضارع لانها بمعنى اتوجع ولكن ليس لا تقبل علامة الفعل المضارع وهو لم ماذا نفعل فيها هذه؟ هذه ورطة - 00:49:31

ولذلك جعلوا جعلوه قسما مستقلا. لا هو بالفعل ولا هو بالاسم المحض الخالص. هو نوع من انواع الاسماء. يقال له اسم الاسم الاسم الفعل. يقال له اسم الفعل. ما من اسماء الافعال لان اسماء الافعال ثلاث انواع. اسماء - 00:49:48

للفعل المضارع واسماء للفعل امر واسماء للفعل الماضي. نقول هذا اسم فعل مضارع واضح؟ اسم فعل مضارع. هذا معنى قول اه محي الدين. قال وكذا اذا دلت الكلمة على معنى الفعل المضارع ولم تقبل علامته وهي لم فانها تكون - 00:50:06

فعل مضارع نحو واف بمعنى اتوجه. بالمناسبة اف هذي فيها لغات كثيرة وفيها لغات كثيرة عند العرب يعني اف اف يعني كثير كثير طيب بمعنى اتوجع وانتظر. طيب هذا القسم - 00:50:24

هذا قسم انتهينا منه. القسم الاخر وان دلت الكلمة على معنى الفعل الماضي. انت عندك الافعال كم الان؟ ثلاثة فعل ماضي فعل مضارع فعل امر اذا دل على معنى الفعل مضارع ولا يقبل علامة الفعل مضارع هذا ايش - 00:50:42

اسم فعل مبارك طيب دل على معنى الفعل الماضي ولكن لا يقبل علامة الفعل الماضي. هذا ايش؟ اسم فعل ماضي طيب دل على معنى على معنى فعل الامر ولكن لا يقبل علامة فعل الامر - 00:50:57

هذا ايش؟ اسم فعل امر اذا صارت الاقسام كم؟ ثلاثة بناء على ان الفعل ثلاثة فذلك اسماء الافعال ثلاثة لكل قسم يعني شيء ابن مالك على اي الانواع الثلاثة نص - 00:51:13

نصه على واحد فقط وهو ايش اسم فعل امر لما قال والامر ان لم يكن للنون محل فيه هو اسم يعني اذا كانت الكلمة لا تقبل نون التوكيد طيب لا تقبلوا نون التوكيد ولكنها تدل على الطلب - 00:51:27

فاحكم عليها بانها اسم. يعني اسم فعل امر. نحو صح وحيها طيب يا ابن مالك انت ذكرت لنا اسم اسم فعل امر. لماذا لم تذكر لنا اسم فعل مضارع واسم فعل ماضي - 00:51:46

قال العلماء لان لان اكثر ما ورد في كلام العرب من اسماء الافعال هو هذا. اسم فعل امر هو اكثر نوع ورد في كلام العرب اكثر من اسم فعل مضارع واكثر من اسم فعل ماضي - 00:52:02

وقد يكون ايضا من الاسباب انه سيعيد البحث في هذا الموضوع في باب خاص مستقل وسيذكر لك هناك كل شيء. فلماذا العجلة اذا يقول نعم وان دلت الكلمة على معنى الفعل الماضي وامتنع قبولها علامته علامته امتناعا راجعا الى ذات الكلمة فانها تكون اسم فعل - 00:52:16

ماض نحو هيهات هيهات لما توعدون وشتان. ما معنى هيهات؟ معناها بعودة هيهات زيد يعني بعد زيد. وشتان شتان يعني افترقا لشتان ما بين اليزيديين في الندى يعني فرق بين هذا وبين هذا - 00:52:39

فشتان وهيهات تدل على معنى الماضي ولكن لا تقبل علامة فعل ماضي الذي هو تاء التنوين الساكنة فلا تقول هيهات او شتانت لا تقبل طيب اذا حينئذ نحكم على هذا بماذا؟ بانه اسم فعل ماض - 00:52:59

طيب نعود الى ابن مالك قال والامر ان لم يكن للنون محل فيه هو اسم وفيه هو اسم وكان الواجب ان يقول والامر ان لم يكن للنون محل فيه فهو اسم. هذا كان الواجب - 00:53:19

يجب ان يأتي بالفاء الرابطة للشرط لكنه اسقطه للضرورة الشعرية ما معنى قوله والامر ان لم يكن للنون محل؟ يعني اذا كان الكلمة

تدل على الامر وليس فيها محل للنون يعني لا توجد فيها نون - 00:53:34

مثل صح فاحكم عليه بانه اسم اي اسم فعل امر. ثم مثل بمثاليين وهو صه وحي هل. فصه وحي هل آآ سنعرف معناها الان سيذكرها. اثنان يعني اسماء فعلي امر. وان دل على الامر حتى وان كان يدل على الامر يعني على - 00:53:50

مع ذلك لا تقل فعل امر قل اسم فعل امر. لماذا؟ لعدم قبولهما نون التوكيد لانك لا لا تقول فلا تقول فهنا ولا حي هلن طيب وان كانت حتى ولو كانت صح بمعنى اسكت واسكت هذا طلب. طلب السكوت وحي هل ما معناها؟ بمعنى اقبل هذا طلب الاقبال. مع ذلك لا -

00:54:10

نحكم عليها بان نافع الامر لان من شروط فعل الامر ان يقبل نون التوكيد وان يدل على الطلب. فهذا فيه شيء واحد وفقد منه الآخر. فالفارق بينهما قبول قانون التوكيد وعدمه نحو اسكتا واقبلن هذا فعل امر. لماذا؟ لانه وجد فيه الامران. دل على الطلب وقبل النون.

ولا يجوز ذلك في صهين - 00:54:32

وحيا هلا. طيب عندكم الان في الحاشية رقم واحد في الصفحة رقم ستة وثلاثين مجموعة من الفوائد نمر عليها مرور الكرام اربع فوائد الاولى اسماء الافعال على ثلاثة انواع النوع الاول ما هو واجب التنكير؟ يعني يجب ان يكون نكرة ولا يعرف. نحو ويها وواهن

وهذا يأتي في الشعر واهن لسلمى - 00:54:52

اه نعم يا ليت عيناها عيناها لنا وفاها تقريبا هكذا. والنوع الثاني ما هو واجب التعريف يعني لا يأتي الا معرفة لا يأتي نكرة ما نزل وتراكي بما نترك هذا كله اسم فعل امر وبابهما. الثالث ما هو جائز التنكير والتعريف؟ يعني تأتي نكرة ويأتي معرفة. مثل صهي -

00:55:16

هذا معرفة يعني اسكت عن هذا الكلام المعروف. وصاهين هذا نكرة يعني اسكت عن كل شيء. وهذا قد تقدم معنا. وكذلك مه بمعنى

اكفف او كف اذا نو فهو نكرة - 00:55:41

واذا لم ينون فهو معرفة. هذه الفائدة الاولى. الفائدة الثانية ما الفرق بين اسماء الافعال والافعال نقول هي توافق الافعال في اشياء وتخالفها في اشياء قال الفائدة الثانية توافق اسماء الافعال في ثلاثة امور - 00:55:55

اولها الدلالة على المعنى معناها اسكت طلب السكون واسكت معناها ايضا طلب السكوت وكلاهما يدل على المعنى. وثانيها ان كل واحد من اسماء الافعال يوافق الفعل الذي يكون بمعناه في التعدي واللزوم غالبا. فاذا كان الان اسكت فعل لازم - 00:56:13

لازم وكذلك ستلاحظ ان الصح ايضا لازم فكما يكون فعله يكون هو. فاذا كان فعله لازما سيكون الاسم لازما. واذا كان فعله متعديا سيكون الفعل سيكون الاسم متعديا. هكذا اه غالبا هذا كما قال لك غالبا يشابهه. تمام - 00:56:31

طيب وثالثها انه يوافق الفعل الذي بمعناه في اظهار الفاعل واظهاره في في اظهار الفاعل واظهاره يعني كما انك تقول اسكت ولا تقول اسكت انت ولا تقول اسكت زيد لا تظهر الفاعل. كذلك - 00:56:53

صح فانت لا تقول صح زيد او صه زيد ما تظهر الفاعل. فكذاك يتفق معه هو في هذا ثم ذكر مسألة اخرى تتعلق امين اقرؤوها.

طيب ننتقل الى الاشياء التي ما الفرق بين - 00:57:10

اسماء الافعال وبين الافعال قال وتخالفهما في سبعة امور الاول انه لا يبرز معها ضمير فلتقول صح هذا كله للمفرد والمثنى والجمع مذكر والمؤنث بخلاف اسكت فانه يطلع يخرج معه الضمير فتقول اسكتي انظر جاءت الياء - 00:57:30

اسكتوا اسكتن اسكتن اسكتنا هذا للنسوة طيب والثاني انها لا يتقدم معمولها عليها فلا تقول زيدا عليك. لان عليك هذا اسم فعل امر فهذا فيه اسمه فعل امر لا يجوز ان تقدم المعمول عليه. لكن في فعل الامر يجوز ان تقول محمدا الزم - 00:57:54

الزم فعل امر تقدم عليه معموله جائز. لكن اسم فعل امر لا يتقدم عليه مأمول لا يجوز ان تقول زيدا عليك. بل يجب ان تقول عليك زيدا هذا الفرق الثاني - 00:58:17

الفرق الثالث نعم انه يجوز توكيد الفعل توكيدا لفظيا باسم الفعل. تقول انزلن زال وتقول اسكت صح كما تقول انزل وانزل واسكت اسكت يعني هذا يسمى ماذا؟ التوكيد اللفظي كما سيأتي معنا في قول مالك دروجي دروجي. سيأتي معنا - 00:58:29

ولا يجوز توكيد اسم اسم الفعل بالفعل. يعني ايش؟ يعني لا يجوز ان تقول نزالى نزل لي اسم وانز الفعل لا يجوز هذا من الفروق طيب طيب آآ ستبقى معنا فروق اخرى. اذا في الدرس القادم - [00:58:51](#)

آآ نعيد ان شاء الله من عند وتخالفهما في سبعة امور نعيده ان شاء الله في الدرس القادم ونكمل باذن الله صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:59:13](#)