

هـ) شرح معلقة عنتره بن شداد العبسي

محمد ابن طوق المري

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. غفر الله لشيخنا ووالديه ومشايخه والسامعين والمسلمين اجمعين. قال عنتره بن شداد انتم ضيفتموني القناع فاني طب باخذ الفارس المستلثم. اثني علي بما علمت فاني سمح مخالط - [00:00:00](#)

اذا لم اوضني فاذا ظلمت فان ظلمي باسل مر مذاقته كطعم العلقم. ولقد شربت من المدامة بعد ما ركد الهواجر بالمشوف المعلن لزجاجة صفراء ذات اسرة قللت بازهرت الشمال مف الدم. فاذا شربت فاني - [00:00:20](#)

لي وعرضي واثري لم يكلمني. واذا اقصر عن لبن وكما علمت شمائي وتكرمي قصته حاوره القماة مكلم فورا يعرض وتارة للدعي. وتارة يأوي الى حاصد القسي عرمرم. يخبر مشاهدا يخبرك من شهد الوقائع انني اغشى الوري واعف عند المغنم فارى مغنم لو اشاء حويتها ويصدها - [00:00:40](#)

عنها الحياة وتكررا. احسنتم بارك الله فيكم. ومدجج كره لكما احسنتم. بارك الله فيكم. فيكم بارك الله قال عنتره ان تغد في دون القناع فاني طب باخذ الفارس المستلثم. ان تغد في ترخي وترسلي الاغداء - [00:01:30](#)

ارحاء القناع على الوجه. ان تغدي في دون القناع فاني طب حاذق. باخذ الفارس البطل المستلثمين اللابس لثمته وهي درعه او جملة سلاحه. يقول اذا لم يعجز عن صيد الفرسان الدارعين - [00:01:50](#)

فكيف يعجز عن صيد امثالي؟ اثني علي بما علمت فاني سمح مخالفتي اذا لم اظلم. اثني علي بما علمت من فاني سمح وفي رواية سهل وهو وهما بمعنى مخالفتي اي معاشرتي من - [00:02:10](#)

الماضي من المخالقة حالا احسنت خالق خالق ان فعل ومن فعل احسنت اذا لم اظلمي اذا لم يهضم حقي واصل الظلم وضع الشيء في غير محله. يقوم دحيني بما شئت فاني سمح المعاشرة اذا لم يعتدى علي - [00:02:30](#)

فاذا ظلمت ندي علي فان ظلمي باسل شديد كربه. مر مذاقته. المذاقة مصدر ميمي بمعنى الذوق كطعم العلقم علقم الحنظل يقال لكل مر علقم يقول اذا ظلمت فاني اعاقب من ظلم - [00:03:00](#)

بني عقابا شديدا يكرهه كما يكره طعم الحنظل من ذاقه. وتعبيره عن رده على من ظلمه بالظلم من باب المساكنة. ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بما شوف المعلم ولقد شربت الخمر من المدامة التي طال مكثها في دنها - [00:03:20](#)

بذلك سميت بالملامى لانها تطيل مكثها في الدم. بعدما ركد سكن الهواجر جمع هاجرة وهي اشد الاوقات حرا من ما شوفي اي بالدينار او الدرهم ما شوفي. الصغير المجلو. المعلمي الذي عليه علامة. وهي نقصه المعلن به - [00:03:40](#)

الكتابة التي عليه يقول انه شرب من المدامة بعد اشتداد حر الهجير وسكونه بالدينار المجلو المنقوص يتفاخرون بشربها وبالقمار لان هذا الوجود عندهم. بزجاجة الباء بمعنى منه اي من زجاجة وقد قيل به في قوله تعالى عينا يشرب بها عباد الله منها بزجاجة صفراء لونها - [00:04:00](#)

بصفرة الخمر فيها ذات اسرة جمع سر او سرر. اصله لخطوط اليد والجبهة وتجمع ايضا على اسرار واسرار تجمع على اسارير فاسارير جمع الجمع وقد جاء في الحديث ان النبي - [00:04:30](#)

صلى الله عليه وسلم دخل على عائشة مسرورا تبرق اسارير وجهه. قرنت بازهرة. ازهر صفة الوصف المحذوف اي قرن طريق ازهر والازهر مشرق اللون. في الشمال شمال الساق مقدم عليه الفدام. الفدام ما يوضع على فم الابريق ليسده - [00:04:50](#)

فاذا شربت فاني مستهلك مالي وعرضي وافر لم يكلمني فاذا شربت الخمر فاني مستهلك مهلك في الجود والكرم مالي ارضي

العضو مكان المراث والدم وافر لم يكلم لم يجرح بلسان احد فلا يعيب علي احد فاكون وافر العرض مهلكا المال يقول انه - [00:05:10](#)
ما له بشرها لجوده وعرضه محفوظ لا يعيبه احد. واذا صحت فما اقصر عن ندم وكما علمت شمالي وتكرمي فصحت يقال صا
اذا افاق من سكره. اي اذا افقت من سكري فما اقصر ما اكف عن ندى عن كرم وكما علمت شمائل - [00:05:30](#)
طبائع ما مفرد الشمائل؟ الشميلة او شيء اخر نعم؟ شمال وشمال شمال نعم شمال الشمال الطبيعة السجية. قال نبيل بن ربيعة العامري
رضي الله عنه هم قومي وقد انكرت منهم - [00:05:50](#)

قائلة بدروها من شمالي من شمالي. وقال غيره الا لا تلومان كفى لو ما بي ومالك ما في اللوم خير ولا نية؟ الم تعلمنا ان الملامة نفعها
قليل وما لومي اخي من شمالي اي ما لوم اخي من - [00:06:20](#)

طبيعتي وسجيتي وكما علمت شمالي وتكرمي وتكرمي على الناس للبذل والعطاء هل انت تعلمين ذلك؟ وصف نفسه بالجود في حال
شكره في البيت السابق وفي حال وفي حال صحوه في هذا البيت - [00:06:40](#)

وحري غنية تركت مجددا تنكوا فريسته كشدق الاعلم. اي ورب حنين رانية. حنين مجرور مذكورة ومحدوفة. وحذفها بعد الواوي
كثير. وليل كما وجد البحر ارحى صدوره وبيضة خير لا يرام خبائها - [00:07:00](#)

هو حنين وهي حليلة. ما جمع حليلة حلائل حلائل. احسنت. ومنه في القرآن؟ وحلائل حلائل ابنائكم. اي ورب زوج امرأة غانية غانية
هي مستغنية بزوجه عن او المستغنية بجمالها عن زينة. تركت مجددا مصروعا ملقا لصيق بالجدالة الجدالة وجه الارض. تمكو فريسته
تمكو تصف - [00:07:20](#)

وتصوت من بكائي وهو الصغير. ومنه في القرآن صلواته عند البيت وما كان صلاتهم عند البيت الا بكاء وتسلية. اي صغيرا وتصفيقا.
تمكن فريسته فريضة اللحم التي في مرجع الكتف منه ترعد من الانسان اذا فزع كشرق اعلم الشدق جانب الفم والاعلى - [00:08:00](#)

طوق السفة العليا العالم مشقوق السفة العليا ومشقوق الشفة السفلى ماذا يقال له افلح. افلح نعم. الاعلى هو مشقوق الصفة العليا.
والافلح مشقوق الشفة السفلى هكذا تحفظها العين مع العين. اعلم مصروف صفة العليا. والفاء مع الفاء الافلح السفلى. والان ومن
الجمال - [00:08:30](#)

مشقوق المسفر الاعلى وكلها علو كلها علم كل فقير كل بغير اعلم وقد قاد الزمخشري وخاني دهري وقد معشرا على انهم لا يعلمون
واعلم ومذا فلح الجهال ايقنت اني انا الميم. والايام افلح اعلم. الافلح الاعلم مشقوق الشفتين. الصفة العليا لا يستطيع ان -

[00:09:00](#)

منطقة حرف الميم يقول الان الميم والايام افلح واعلم لانها تخرج من بين الشفتين السفلى والعليا قال عديت يداي له بمارن طعنة
ورشاش نافذة كلوي عن دمي عجلت اسرعت يداي له بما - [00:09:30](#)

طعنة مار صفة لوصول محذوف اي برمح مار مار لين وروي بعاجل طعنة بعاجل طعنة اي هذا من اضافة الصفة الى الموصوف. قال
عجلت يداي له بمار طعنة. اضاف للتباسه بها والاضافة تكون اليدنى ملابسة ورشاش نافذة الرشاش متطاير وتفرق - [00:09:50](#)

الدم نافذة اي ورشاش طعنة النافذة. رد الطعنة التي تنفذ الى الجوف او الى الجانب الاخر كلون العندمي العندم شجر احمر شجر
احمر يصبغ به. يقول انه طعنه طعنة عاجلة - [00:10:20](#)

ترش دما من طعنة النافذة يشبه لون دميه منها لون العندب. هلا سألت القوم يا ابنة ما لك ان كنت جاهية بماذا؟ بما لم تعلمي. هلا
تحليظ؟ على سؤالهم. سألت القوم ابنة ما ابنيك ان كنت جاهلة - [00:10:40](#)

فيما لم تعلمي اي عن ما لم تعلمي بما هذا متعلق بسالتي اي عما لم تعلمي الباء بمعنى عن وقد قيل به في قوله تعالى فاسأل به خبيراً.
اي عنه. يعني سأله تأدب بان يسألك عن الساعة ايام ومنه - [00:11:00](#)

القمة فان تسألوني بالنساء. فاني خبير بادواء النساء طبيب. اي فان تسألوني عن النساء. ويروى هلا سألت الخيل يا ابنة مالك والمراد
اهل الخيل حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامة - [00:11:20](#)

كما قال تعالى واسأل القرية اي اهل القرية ان لا ازال على رحاف سابح مهد تاوره القمة مكلمي ان ظرف من رمضان الزمان. لا ازال

على رحالة الرحال سرج من ادم لا - 00:11:40

فيه اتخذوا للركب الشديد. سابع السائح الذي يرمي بيديه جميعا في الجري. ووصفة وصوف محذوف والتقدير على رحات فرس سابع. نهد ضخمر مرتفع. تعاوره تعاقب عليه الكماة وهو الشجاع المتكفي في سلاحه. اي المتغطي المستتر بالدرع والبيضاء. وقد سمي - 00:12:00

كميا لانه يخفي شجاعته ليضر اقرانه. مكلمي مجرح اي جعلوا يطعنونه مرة بعد مرة. يقول في هذين البيتين هلا سألتكم الفرسان عن حالي وشجاعتي واقدامي؟ في وقت لا ازال فيه على سرج فرس سابع تتناوب - 00:12:30

الابطال بالجرح مرة بعد مرة. تتناوب هذا الفرسان السابح. الابطال بن الجاحبة مرة بعد مرة. فورا يعرض بالطعان وتارة يأوي الى حاصلين قسي عرمرمي طورا مرة يعرض للطعان بالرماح. وتارة اخرى - 00:12:50

يرجع وينضم الفتن والكهف الى حصد عرعرم الى جيش حصيد قيسي كثير قيسي او محكم القسم. يريد قومه بني عبس. والقسي دمع قوس. وهي الاية التي ترمى بها السهام رمرمي اي كثير. واصله انه الداهية. يقول مرة يبرز مرة يبر - 00:13:10

انترت فرسه لطفان الاعداء. ومرة ينضم الى جيش كثير. يخبرك من شهد الوقت انني او سلوى والف عند المغنم. يخبرك يعلمك. ما يجازم له نعم يا شيخ. اه اول شيء اخر. ماذا قلت يا شيخ عثمان - 00:13:40

التحضير. احسنت احسنت. وقوعه في باب الطلب. هلا سألت هلا تحظيظ. والتحظيظ من انواع الطلب هلا سألت يخبرك يخبرك من شهد حضر ومنه قوله تعالى والذين لا يشهدون الزور اي لا يحضرون - 00:14:10

كمواطن المعاصي يخبرك من شهد الوقائع الوقائع جمع وقية من اسماء الحرب. ويروى يخبرك ويروى يخبرك من شهد انني اوشى الوغى ادخل الحرب. واصل اللغى الصوت في الحرب. ثم اطلق على الحرف نفسها - 00:14:30

اكف عن غير الجميل لا استأثر بشيء دون اصحابي عند المغنم. المغنم ما يؤخذ من اداء قهرا في القتال. فارى مغنم ثم لو اساء حويتها ويصدني عنها الحياة وتكرمي. فرمضان ما المغنم جمع مغنم لو اساء حوتها وجمعتها - 00:14:50

ويصدني يمنعني صدا بمعنى منع من باب فعل المضعف. الضم هنا يصد في المضارع هل هو على القياس ام هو شاذ صد يصد احسنت ماذا بانه مضاعف متعدي. احسنت بارك الله فيك. فعلا ضعف وانهم يسدون. احسنت وانهم ليصدون عن السبيل. هذا شاهد - 00:15:10

بارك الله فيك. فهل مضاعف متعدي؟ قياسه ضم مضارع. ويسدني عنها الحيا امله الحياء وتكرمي تفضلي وجودي. وهذا البيت لم يذكره اكثر شراح معلقة وانما اخذناه لان المعتمد في هذه المدارس العلامة محمد الامين الحسن رحمه الله المعلقة. يقول في هذين البيتين ان سألت القوم عني - 00:15:50

يخبرك من حضر الحرب انني كريم. اخوض الحرب واترك الغنيمة لغيري ولو شئت لاستوليت عليها. ولكن يمنعني من ذلك الحياء والكرم. هذا اخره والله تعالى اعلم بارك الله فيك وسبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:16:20

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. جزاكم الله خيرا يا شيخ. واياكم بارك الله - 00:16:50