

5) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد ها مضارع وصف يصفه احسنت. لماذا كسرت النووي الفا احسنت طيب وضع ما مضارعه يضع - 00:00:00

واو يلفى بماذا فتحت لكنه حلقي احسنت بارك الله فيك ما مضارعوا زاد؟ يزيدك احسنت لماذا لماذا كسرت احسنت شيخ حسن ما مضارعوا هذا لماذا ما جانب الكسر هنا احسنت - 00:00:25

اريد مثال على فعل نام لم تكسر عين مضارعه احسنت. صحيح ابي فعل يا ايها المضارع من ضلع دب نعم نعم يليق ولماذا احسنت ومضارع صب يصب بالضم لماذا؟ لانه مضاعف متعد احسنت - 00:01:03

هناك افعال من مضاعف اللازم اتى مضارعها بالضم مثل نص ينص غرض يغرض وهي من ضعف اللازم وجه مجيء مضايقة بالضم احسنت احسنت بارك الله فيك لوحظ لوشي لوحظ فيها تعديها ان اصولها - 00:01:50

متعدية منظر حبه نعم يحبه هل هذا على القياس او على السدود؟ هذا الشاذ احسنت في ماذا؟ ما وجه شذوذي فيه لكن لماذا حكمنا عليه بانه شاذ؟ ما القاعدة التي خالفها؟ القاعدة - 00:02:15

احسنت بارك الله فيك احسنتم تفضل شيخ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم وفقنا ولشيخنا ولوالديك ولمشايقه وللسامعين - 00:02:41

قال الناظم رحمه الله وبت قطعاً ونم وابن من مع اللزوم في وجل مثل جنى هبت وذرت واج كرههم به وعم زم وسح وان دمعا وصرخا شك ابي وشداي عدا شقق الشعر ظل اي دخل وقش قوم عليه الليل جنة ورش - 00:03:02

المزن طش وثل اصله سلا. اي راث قل دم خب الحصان ونبت كم نخل وعست ناقة بخلا. ومع ثمانية عشر فمر به يمت سج وسج على سخت وادى وحد عرى حصى ناقة كف شق طرفه - 00:03:26

فعل وبق فك وعتك اليوم غم وامت امانا حن عنه معرضا كمل. قست كذا وعي وجهي صدت وقر منذ حدث وثمرت جد من عمل. جم شب حصان عن نفحت وشداي شح اي بخيلا. ومثل - 00:03:46

صد بوجهيه ثمانية عرت وشداي أزد القدر حين غلى قر النهار وقصت ناقة وكذا رز الجراد وشطت الدار مس الشئ حر نهار والمضارع منفعا من فعل ان فعلت والمضارع من فعلت ان جعل - 00:04:06

عينا له الواو او لا من يجاء به مضموم عين وهذا الحكم قد بذل لما لبذل مفاخر وليس له داعي لزوم انكسار العين محو بارك الله فيك انتقل هنا الى بيان ما شذ من مضاعف اللازم - 00:04:29

وقد شدت في شدت منه افعال كثيرة وهي على ضربين ما لم يسمع فيه الا الضم الشاذ. وقد ذكر ابن مالك من ذلك ثمانية وعشرين فعلا وزاد الحضرمي وثمانية عشر. والضرب الثاني ما سمع فيه الكسر المقيس والضم الساد - 00:04:49

وقد ذكر ابن مالك ان ذلك وقد ذكر ابن مالك من ذلك ثمانية عشر فعلا وزيد الحضرمي وثمانية افعال ابتداء ببيان الضرب الاول وهو ما لم يسمع فيه الا الضم الشاذ. ووجه الشذوذ ان قياس المضاعف اللازم الكسر - 00:05:15

ولم يسمع في هذه الافعال الا الضم رحمه الله مع اللزوم في مرور به. مر به يمر القياس الكسر لكنه هنا جاء على الشذوذ بالضم ولم

يسمع فيه الا الضم - 00:05:36

وكذلك الافعال التي ذكرها بعد ذلك جل عن منزله يجل اذا ارتحل وهو مثل جلا يقال جلا عن المكان جلاء اذا ارتحل ولولا ان كتب الله عليهم الجلاء لعذبهم في الدنيا وليس - 00:05:53

الذي بمعنى عظم قدره قال وجل مثل جلى اي جلى الذي هو مثل جلى ودنا ارتحلا فجل بمعنى ارتحل هو الذي فيه هذا الحكم انه لم يسمع فيه الا الضم الساب - 00:06:11

لما جل يعظم قدره فهذا القياس جل يجل هبت هبت الريح تهب وهب من نومه يهب فتضم العين وايضا اذا هبت الريح فانك تضم عينك ومن نام ايضا يضم عينه - 00:06:26

اما هب السيف بمعنى اهتز فانك تكسر عينه تقول هب السيف يهب. السيف يكسر فتكسر العين وفي النوم والريح تضم العين فانت تضم العين تقول هب من نومه يهب وهب - 00:06:51

وهب هبت الريح تهب. اما هب السيف فتقول في مضارعه يهب قال الناظم كسر يهب السيف يهتز الم والعين في النوم وفي الريح تضم ذرت الشمس تذر اي فاظ شعاعها على الارض - 00:07:09

وذر النبات يذر اي طلع قال هبت وذرت وادى اجت النار والريح تؤج اي سمع لها دوي واجى الظليم يؤج اي اسرع كر على قدمه يكر اذا عطف عليه وكر عنه رجع كذلك يكر - 00:07:33

لم يسمع فيه الا الضم الساب اما بالامر يهم به اذا اهتم لم يسمع فيه نظم الشاب عم النبات يعم اذا طال كذلك ذم بانفه يزم يتكبر صح المطر يصح نزل بكثرة - 00:08:02

ملئ دمل مل في سيره يمل اي اسرع دمل معناها اسرع في سيره واحتراز ممن الخبزة اذا شواها في الملة هذا من المضاعف ليس من اللازم قال وان لمعا اذا لمع - 00:08:26

وان العليل المريض يئل اذا صرخ كلاهما لم يسمع فيهما الا الضم الساذ هذا ما ذكره ابن مالك وفي نسخة والا لمعا وصوتا بدل صرخا ذكر الشيخ حمدان بن دودو انها هي الصحيحة - 00:08:50

صاحب القاموس خالف في الامرين فجعل ان في الصراخ بالكسر لا غير. يعني انه على القياس الا يئنوا وفي معنى لمع جعل فيه الوجهين الكسر المقيس والضم الشاد - 00:09:11

والمشايخ في شنقيط على ان ابن مالك مقدم على صاحب القاموس في اللغة فاذا تخالفا المقدم ما ذكره ابن مالك لا شك شك في الامر القياس ان ان تكسر لانه مضاعف لازم لكنه لم يسمع فيه الا الضم الشاب يشك اي تردد وارتاب - 00:09:34

الرجل يأب اذا تهيأ للسفر وابى الى اهله اشتاق ايضا شد الرجل يشد بمعنى عدا لاحظ قال وسد اي عدا اما اشد التي سبقت معنا شدة اوثقه ففيها الوجهان قال واذا وجهين هر وشد عله علنا - 00:09:59

شد المتاع مثلا اوثقه فيها الوجهان شق عليه الامر يشق اذا اضر به لم يسمع فيه الا الضم الشاد. خش في الشيء يخش اذا دخل فيه. ظل فيه يغل اذا دخل كذلك - 00:10:30

ظن اي دخل احترز بقوله اي دخل من غل المتاع يغله وهو الغلول اذا سرقه متعدد كلام هنا في مضاعف اللازم غلى المتاع من المتعدي ليس من اللازم. قش القوم يقشون حسنت حالهم بعد بؤس - 00:10:47

وقش الرجل يقش اكل من ها هنا وها هنا جن عليه الليل يجن بالضم اذا اظلم يرض اذا امطر مطرا ضعيفا وطش ايضا المزن يطش اذا امطر مطرا دون ذلك - 00:11:07

فن الفرس والحمار يثل اي رأسا. قال وثل اصله ثلثا ايراثا ونبه بقوله اصله ثالث الى انه بالفتح في الماضي لا بالكسر. واما ثلث تراب صبه فهو من متعدي دمه يطل - 00:11:27

ولم يثار له والاكثر فيه ان يمنع المجهول. جل دمه كما قال حمد بن النابغة الهزلي للنبي صلى الله عليه وسلم كيف يغرم من لا شرب ولا اكل ولا نطق ولا استهل. فمثل ذلك يطل - 00:11:50

اي لا يهدى. ودم زيد طل اي لم يقتني قاتله ولا اودي بجمل. ودم زيد طل اي لم يقتل قاتله ولا يودي بجمله. خب الحصان يخض اذا اسرع. وخب النبات يخب اذا طال بسرعة - [00:12:07](#)

اذا طال بسرعة هذا قوله خب الحصان ونبت. كم من نخل يكمن اذا خرجت اكمامه؟ وعست الناقة تعس السوء رأته وحدها زاد الحضرمي ثمانية عشر فعلة فقال ومع ثمانية عشر - [00:12:27](#)

بالرفع احسن منها بالجر. كمدت به او كمر به نسختان قال الشيخ حمد سالم الادود رحمه الله عن نسختك مر به بالراء هي اصوب ووجه ما ذكره ان طريقة الحضرمي - [00:12:47](#)

فيما يزيد من ابيات ان طريقته ادخال الكاف او ادخال كلمة مثل على اول فعل ذكره ابن مالك مثلا بعد باب حسب اه في ابيات الحضرمي قال ومثل يحسب للوجهين انفعلا - [00:13:07](#)

بعد ابي ورت قال وخمسة كيرت بالكسل وهي وجد وقال ايضا ومثل هر ينث شجه قريبا ان شاء الله قوله ومثله صد بوجهيه ثمانية فطريقته انه يأتي بالكافي او بمثل - [00:13:25](#)

على اول فعل ذكره ابن مالك. واذا نظرت في هذه الابيات ابن مالك قال مع اللزوم في مرور به. اول فعل ذكره مرة في ابيات الحضرمي ومع ثمانية عشر كمر به هذه طريقته انه يدخل الكاف على اول فعل ذكره ابن مالك - [00:13:45](#)

هذا يصحح نسخة مرة ويجعلها ارجح من نسخة متى. ثم هو ثم هو قال بعد ذلك يمت فمتى اليه بقراءة يمت بالضم اي توصل اليه او توصل اليه الماء يفج اذا سال وانزلنا الى المعصرات ماء فدججا - [00:14:04](#)

سج بطنه يسد اذا رفع الخارج منه. اح يح اذا سأل قال سقفت الجرادة تسخ اذا غرد الذئبة هاي تبيض ادى البعير يؤد اذا هدر. حد يحد اذا غضب. اما حدث المرأة فسيأتيه - [00:14:31](#)

لاحقا ان شاء الله. عر الظليم يعر اذا صاح قص الحمار يحص لظت الناقة بذئبها تلظ اذا الصقته بين فخذيهما كف بصره يكف اذا عمي اللهم عافنا في ابصارنا وقوتنا ما احييتنا واجعله الوارث منا. وكفل الناقة - [00:14:51](#)

اذا تأكلت اسنانها من الكبر شق طرفه يشق اذا نظر الى شيء لا يشد اليه طرفه وشق بصر الميت يشق اذا تبع روحه دخل النبي صلى الله عليه وسلم على ابي سلمة وقد شق بصره - [00:15:14](#)

فقال ان الروح اذا قبض تبعه البصر في كلامه يبق اذا اكثر اكثر من كلامك شك الرجل يفك اذا هرم. عك اليوم يعك اذا اشتد حره. غم اليوم يضمه اشتد حره واخذ بالنفس - [00:15:34](#)

امت المرأة تؤم اذا صارت اما حن عنه يحن اذا صد واعرض هذا قوله حن عنه مريضا ثم قال كمل اي كم هدى؟ ما شد من المضاعف اللازم الذي لم يسمع فيه الا الضم الشاذ. هذه الافعال كلها من ضعف الله - [00:15:56](#)

وقد جاءت على خلاف القياس فلم يسمع فيها الا الضم الساب. ليس فيها الا وجه واحد وهو الظمع بقي فان واحد ذكره ابن مالك وهو قصة كذا قصة الناقة تقص اذا رعت وحدها - [00:16:16](#)

لكن ما معنى قولي قصة كذا لماذا شبه قصة لا تنظر الى زيادة الحضرمي انظر الى ما قاله ابن مالك قبل ذلك نعم قصر كذا بماذا شبه قصته؟ بماذا شبه هذا الفعل - [00:16:32](#)

اسد. نعم اسد. احسنت. هو كأست معنى وحكم الست رأته وحدها وقست كذلك بمعنى انها رأته وحدها. وفي حكم كذلك كلاهما لم يسمع فيه الا الضم الشاب. احسنت ثم انتقل الى ما سمع فيه الوجهان الكسر المقيس - [00:17:05](#)

هو مقيس بانه مضاعف لازم والافعال التي ذكرها ابن مالك ثمانية عشر فعلا. وزاد الحضرمي ثمانية قال وعي وجهه صداث وخر الصلب حدث وثررت جد من عملا الاول صد عن الشيء - [00:17:26](#)

يصد ويصد يصد بالكسب المقيس ويصد بالضم الساد قال تعالى هذا بمعنى اعرض قال تعالى رأيت المنافقين يصدون عنك سدودا القراءة هنا بالضم لكن في اللغة يجوز الضم والكسر مثله صد لمعنى ضجة - [00:17:43](#)

منه قوله تعالى اذا قومك منه يصدون في قراءتان متواترتان بالكسر والضم اما صده عن كذا بمعنى مناعة فهو على القياس ما قياسه

صده عن كذا نعم احسنتم قياسه الظن لانه مظاعف متعدد ومنه في القرآن وانهم ليصدونهم عن السبيل - 00:18:04
اذا انصد يأتي معنى اعرض وهذا فيه الوجدان ومنه قوله تعالى رأيت المنافقين يصدون عنك صدودا ولم تقرأ الآية الا بالضم ويأتي
معنا ضجة ومنه قوله تعالى اذا قومك منه يصدون وهذا فيه الوجهان ايضا وقد قرأت بهما الآية - 00:18:31
ويأتي معنا منع صد منع وهو عين قياس قياسه الضم ومنه قوله تعالى وانهم ليصدونهم عن السبيل بث الشعر والنبات يؤث ويؤث.
يؤث بكسر المقيس ويؤث بالضم الشاد اذا كثر والتف - 00:18:50

مر الحجر الصلب يخر ويفر اذا سقط من علو والكسر المقيس افصح وعليه اجمع القراء في قوله تعالى يخرون الى الاتقان سجدا.
وقوله تعالى ويخرون للاذكار بيبكون. والكلمة اذا كانت فيها لغتان - 00:19:11
ولم يرد القرآن الا باحدهما فاللغة التي جاء بها القرآن هي الفصيحة لا خلاف بين اهل اللغة في ذلك هدت المرأة على زوجها تحد
بالكسب المقيس وتحد بالضم الشاذ قرت العين تفر بكسر المقيس وتفر بالضم الشاد واستصحب هذا فيما سيأتي من الافعال -

00:19:31

وزرماؤها. جد في عمله يجد ويجد جرت يده تتر وتتر واطرت تطر وتطر اذا بات عند القطع ذرة الناقة من لبن تدر وتدر الماء يذم
ويذم اذا كثر واجتمع شب الحصان يشب ويشب - 00:19:58
اذا رفع يديه جميعا ورأسه هذه الهيئة يقال فيها شب الحصان شبابا ان له الشيء ينن ويعن اذا عرض له صحة الافةى تفح بكسر
المقياس وتفح بالضم الساد. اذا نفخت بفمها وصوتت. شذ - 00:20:27
يشد ويشد فهذا الفعل على اسمه. هذا الفعل شاب على اسمه وقاس ايضا على اسمه ما مضايحه يقيس اذا هو على القياس ويا ايوب
العين ويا اي العين قياسه كسر مضارعه - 00:20:50

فقاس على اسمه على القياس وشد على اسمه اتى شاذ في المضارع يشد هذا القياس بالكسر ويشد هذا الضم الشاب يشح ويشح اذا
بقي زاد الحضرمي افعالا اه ذكرها الحسن ابن زين في هذا الموضع - 00:21:11
لان الافعال التي ذكرها ابن مالك تنتهي في اثناء بيت ادخلها الحسن ابن زين بين الافعال التي ذكرها ابن مالك عرة الابل تعر وتعر هذا
داء يصيب الابل. والصاح منها - 00:21:36

لان لا تعديها المرار النابغة لكفتني ذنب امرئ وتركته يكوى غيره وهو راعك تثر بكسب المقياس وتعر بالضم الشاب. شتى الامر اي
تفرق يشت بكسر المقياس ويشت عزت القدر تنز وتؤز اذا سمع لغليانها صوت - 00:21:55
جاء النبي صلى الله عليه وسلم يصلي ولصدره ازيز يا عزيزي الرجل من البكاء فر النهار يقظ بالكسب المقياس ويقر بالضم الشاب
قصت الناقة تأس وتؤس رزت الجراداة ترز وترز اذا غرزت ذنبها لتبيض - 00:22:26

ذكره في تاج العروس وذكر الشيخ محمد سالم والادود رحمه الله ان الذي في شرح الحضرمي وززه وفي القاموس رزه اي حركه عنه
يكع ويكع ايهما المقيس نعم احسنت المقيس الكسل يكع والضم ساء ظن لحمه او جسمه يخل - 00:22:50
ويقل وقد بين انه بمعنى الهزال شطت الدار تشط وتشط مس الشيء وينص اذا يبس وحر النهار يحر ويحر اذا حميت شمسها ثم لما
فرغ من ذكر ما شد من فعل المضاعف المتعدي والمضاعف اللازم - 00:23:28

رجع الى اكمال جوانب الضم وقد سرق منها واحد التضعيف مع التعدي قال هنا والمضارع من فعلت او تقول من فعلت او من فعلت
الامر سهل. المقصود انه فعل بفتح العين - 00:23:58

والمضارع من فعلت ان جعل او ان فعلت ان جعل عينا له الواو. او لا من يجاء به مضموم عين تقدير البيت دون تقديم وتأخير

والمضارع من فعل المفتوح يجاء به مضموم العين - 00:24:17

ان جعل الواو عينا له او لاما. ان جعل الواو عينا له او لاما اذا الجانب الثاني وهوية العين مثلا قال تقول في المضارع يقول لماذا؟ لان
عينه واو قام يقوم فات يفوت فاز يفوز عال يعول جاد يجود طاف يطوف رام يوم - 00:24:36
يبوء ابوء لك بنعمتك علي وابوء بذنبي الجانب الثالث واوية اللام مثل دعا يدعو وسمى يسمو وزكى يزكو وبدا يبدو وعفا يعفو وعدا

يعلو وغزا يغزو وفشى يفشو وتلا يتلو - 00:25:04

هذه كلها بالضم في المضارع بان لامها واو. اذا الجانب الاول من جوانب الضم هو تضعيفه مع التعدي. والجانب الثاني هوية العين. والجانب الثالث هواوية اللام ثم قال وهذا الحكم قد نذل وهذا الحكم الذي هو الضم. قد بذل لما لبذ مفاخر - 00:25:28
معنى المفاخر معنى البذاء الغلبة يشاركك غيرك في معنى سيظهر واحد منكم على الآخر ويستبد بالمعنى دونه هذه المغالبة مثلا يقول سابقني فسبقته فانا تقول اسبقه بالضم لماذا؟ لانه لبذل المفاخر - 00:25:53

البد الغلبة يقول مثلا فاضلني ففضلته فانا تضم تقول افضله فاخرني ففخرت فانا احسنت افخره شاعرنى فشعرت فانا اشعره صارعني فصرعته فانا اصرعه تضم العين هذا قوله وهذا الحكم الذي هو الضم في مضارع فعل قد بذل لما لبذل مفاقعه - 00:26:24
قال وليس له داعي لزوم انكساء العين الحقلاء. يعني يعني لم يوجد داء وجانب لانكسار العين. ما جوانب الكسر؟ سبقت الاربعة هوية الفاء ويائية العين. ويائية اللام احسنت. والمضاعف اللازم تضعيفه على - 00:26:54

وهنا لا يتصور التزاحم بين التضعيف مع اللزوم مع اه مع بذل المفاخر لماذا؟ لاني لان اي فعل دل على غلبة المفاخر فلا بد ان يكون متعديا لا يمكن ان يزاحم المضاعف اللازم - 00:27:13

اه بذ المفاخر المضاعف اللازم في هذا الموضع يصير متعديا طيب نرجع الى الثلاثة سابقا هوية الفاء مثلا وعد هذا فيه جانب كسر وهوية الفاء اذا اه اذا دخل هذا الباب اذا وضع يعني بدل مفاخر. ماذا تقول؟ تقول وعدني - 00:27:36
وعدته فانا اعهه لا لا تضم. قال وليس له داعي لزوم انكسار العين نحو قدم اذا اذا كان في ناع بانكسار العين فيه جانب لكسر العين في المضارع فانه لا يدخل في هذا الباب. اذا ما ما حكمه؟ حكمه على الاصل. اننا نكسر عينه بالمضارع - 00:28:01
تقول اعهه اي اغلبه في الوعد ويا اية العين ايضا بايعني فبعته فانا ابيعه اغلبه في البيع كذلك راما ن فرميته فانا ارميه رميته اي غلبته في الرمي فانا ارميه اي اغلبه في الرمي - 00:28:23

هذا قوله وليس له داعي لزوم انكسار العين. نحن قال هذا المثال الذي ذكره الناطي. قال تقول اقضيه وهذا الفعل هذا الفعل واوي يائي. تقول قليته اقنيه وقلوته اقلوه ومن نعم - 00:28:48

قليته اقلية وقلوته اقلوه ومن الواوي قول الفضل ابن العباس ابن عتبة ابن ابي لهب مهلا بني عمنا مهلا موالينا لا تنبشوا بيننا ما كان مدفونا مهلا بني عمنا عن نحت اثنتنا سيروا رويدا كما كنتم تسيرون. الله يعلم اننا نحكم - 00:29:15
ولا نلومكم الا تحبونا كل له نية في بغض صاحبه والحمد لله نقلوكم وتقلونا هذا اخره والله تعالى اعلم بارك الله فيكم سبحانه الله وبحمده اشهد ان لا اله الا انت - 00:29:45

استغفرك واتوب اليك - 00:30:09