

5 وزن افتعل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة في سلسلة وثائق لغة التسارية. وهي بعنوان وزن افتعل - 00:00:14

وزن بتعنا اللي هو خدناه في المحاضرة رقم ثلاثة. المحاضرة رقم ثلاثة زي انتصر وانكسر بالتحديد. ادي المحاضرة رقم ثلاثة والمحاضرة السابقة والمحاضرة السابقة برضه انتصر وانكسر اللي هي في الفعل الخماسي. الوزنين الاخريين دول - 00:00:34 رد في الفعل الخماسي لهم حالة خاصة جدا جدا. يعني لما اجي اقول ادي الف والته وادي الالف وهقول ان انتصرت وانكسر واحنا عارفين ان الوزن بتعنا هتبقي ادي الالف وادي الالف والنون يبقى - 00:00:54

اف على افتعل وان فعل. انا عاوز افتعل دي على ديت هي ديت المربيط الفرس وزن افتعل. ما ليش دعوة بانفعلوا دوت خالص. ليه ليه؟ هتشوف دلوقتي التفاصيل بتعنا وزن افتعلها - 00:01:21

اه تفاصيل وزن افتح على المشكلة المشكلة لو جاء فعل مثل صفا او زاد. اشمعنى يعني صفا او زاد؟ صفا اللي هو معتلي الاخر معتل الاخر. اخره حرف علة. حروف العلة الالف والواو - 00:01:37

ترياء متفقين ديت ولذلك خدنا الف واو ياء مد سكون والالف واو ياء مد سكون دية برضو حروف العلة وهنا زاد برضه آآ معتل الوسط. معتل الوسط يعني في اوسطه حرف علة. آآ بيسموا دهوت آآ اجوف اجوف - 00:01:57

ده بيسموه نقص. انا هكتب افتعل افتعلة دهيت اللي هي وزن افتعل هنا. ادي الفاء وادي العين وادي اللام. وا ادي الالف والته ايه افتعل. صح. انزل لي الفعل صفا. ادي الصاد - 00:02:18

وادي الفاء والالف داهية لازم ترد لاصلها. خد بالك القاعدة بتقول بتقول الالف يكون اصلها يا اما واوا او ياء بالتحديد. بالتحديد. قاعدة قاعدة طب ما هو اجيب الاصلية ازاي؟ صفي يصفو المضارع نفع. زهرت الواو مع المضارع. يبقى حط هنا الواو حمو - 00:02:37

وانزل بالالف والته. ايه ده! ايه ده! ايه الكلام دهوت! ركز معندي بقى اللي هيحصل اولا بالتشكيل اسق فو زي اصطفى قال لك ايه؟ قال لك ان الواو المتطرفة يعني اللي في اخر الكلمة - 00:03:11

في اخر الكلمة حلوة. قبلها قبلها فتح الفتح ده قبلها الف الفتح يناسبه الالف. حلو قوي. يعني اصطفى دهيت هتبقي كده. انزل بقى الصاد ادي الصاد. آآ وادي الفاء وادي الالف والته. واقلب داهية الف. هقلب ادي الفتحة اهو اللي - 00:03:38

هقلبها الف. الله! كتبتها الف لينة ليه الكلام ده مهم قوي خد بالك. الكلمة اذا زادت حروفها عن ثلاثة يبقى الالف اللي في الاخر يكتب الف لينة. على طول على طول. جميل. الله طب - 00:04:07

لو كان الثلاثة بقى بالمرة لو كان الثلاثة انت عندك دعا ورماء. صح بقى انت حافظ انها تكتب الالف كده ورمي بالالف لينة يبقى القاعدة هتبقي في رمي. رمي يرمي - 00:04:32

اه انت عايز تقول ان القاعدة اللي اصله ياء يكتب ياء ما اصله ياء يكتب ياء آآ ياء هنا معناها الف لينة. يبقى ديت مش اصلها ياء. اه صح يدعوه مش اصلها ياء علشان كده اتكتبت الف. هي دي القاعدة - 00:04:48

ولذلك كتبه يقول لك ايه؟ اللي اصله واو يكتب الف واللي اصله ايه يكتب يبقى خلاص ما ادي بس القاعدة ديت وخلاص وانتهينا. ماشي اوكي. يبقى اصطفى بس اصطفى ديت مش هي - 00:05:08

ده فيه حاجة ناقصة ادي الصاد وادي الفيه وادي الالف اللينة وبته دهيت هتتحول الى طه ايه ده! هو ادي الالف اصطفى! اه هي اصطفى. لان صح اصطفى اصطفافه ديت على وزن افتعل ركز معنوي او اي او على وزن اف دعا اس - 00:05:18 هي اصطفى؟ لا يبقى ركز معنوي. نكتبها تاني اصطفى هتبقى كده على وزن افتعل. ايه ده! ايه ده! ايه ده! اه ما هو بص خد بالك. الطه دهيت كانت ته. يبقى - 00:05:49

فاصلها ته يبقى تنزل افتعلنا لان الفعل اساسا صاد فيه اللي هي الالف اللي هي الطاولة اتحولت ايه؟ صفا يبقى هناك حروف قد تنزل في الوزن الصرفي او في الميزان الصرفي حرف اخر - 00:06:08 حرف اخر والحرف الآخر دوت علشان بس ما تباقاش العمليه يعني واسعة. التاء بالتحديد. والتاء فين؟ فين وزن افتعل بالتحديد. حلو او اي او اي او اي. انت متوقع ايه؟ متوقع ان الفعل زاد - 00:06:35

ده برضو هيبقى فيه نفس الكلام بالضبط. بس انا عاوز اريح نفسي من الاول واقول ان زاد يزيد يبقى الف اصلها ياء ده كلام كوييس قوي. يبقى هات وزن على طول بقى. مش محتاجين الوان. ادي الزاي اسمها زاي على فكرة مش زين - 00:06:55 زاد وهنا دال اللي هي اللام والعين اللي هي زاد وحط الالف هنا هو واحظ الف والته تبقى ازداد ازداد لأن هي اصلها ازداد ازداد. اه يعني ديت هتتحول للدال - 00:07:17

صح مزيوط. دا دا صح كدا. ازداد دي ازداد اللي هي بالدال على وزن افتح انا. ركز معنوي. يبقى الدال دهوت نزل في الميزان الصرفي تاء. ليه؟ علشان اللعبة بتاعة الافعال اللي هي - 00:07:37

معتمد الوسط والافعال اللي هي معتلة الآخر. طب السؤال ليه حصل الكلام دهوت؟ قال لك اصل اصطفى الصاد صوته مفخم يحول لي الته دهيت للتفخيم. ولما الته تتفخم تتحول لطه. طه. طه. طه - 00:07:57 وقالوا ان ازاي دهوت صوت مجھول يعني بيحدث اه نغمة في الاحبال الصوتية والته دهيت صوت مهموس لا يحدث لا يحدث حركة او نغمة في الاحبال الصوتية ستتحول التاء المهموسة الى المجهور مجھور التاء اللي هو الدال - 00:08:21

عشان كده ازداد واصطفى اللاتين ان وزني اف فعل بالرغم من ان التيه بتاعك افتعل هيبقى صادها الطه هنا في الصفا والته بتاعة افتعل هيبقى قصادها الدال في الفعل ازداد ثم قس على ذلك الافعال الآخر اللي هي معتلة الآخر ومعتلة الوصل - 00:08:55 بالتناظر مع هذين الفعلين في وزن افتعلنا. تحيا مصر ونستكمel في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:09:27