

5 □ وزن افتعل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي بعنوان وزن افتعل - [00:00:14](#)

وزن بتاعنا اللي هو خدناه في المحاضرة رقم ثلاثة. المحاضرة رقم ثلاثة زي انتصر وانكسر بالتحديد. ادي المحاضرة رقم ثلاثة والمحاضرة السابقة والمحاضرة السابقة برضه انتصر وانكسر اللي هي في الفعل الخماسي. الوزنين الاخرانيين دول - [00:00:34](#)

رد في الفعل الخماسي لهم حالة خاصة جدا جدا. يعني لما اجي اقول ادي الف والتة وادي الف وهقول ان انتصرت وان كسر واحنا عارفين ان الوزن بتاعها هتبقى ادي الف وادي الف والنون يبقى - [00:00:54](#)

اف على افتعل وان فعل. انا عاوز افتعل دي على ديت هي ديت المربط الفرس وزن افتعل. ما ليش دعوة بانفعلوا دوت خالص. ليه ليه؟ هتشوف دلوقتي التفاصيل بتاعة وزن افتعلها - [00:01:21](#)

اه تفاصيل وزن افتتح على المشكلة المشكلة لو جاء فعل مثل صفا او زاد. اشمعنى يعني صفا او زاد؟ صفا اللي هو معتلي الآخر معتل الآخر. اخره حرف علة. حروف العلة الف والواو - [00:01:37](#)

ترياء متفقين ديت ولزلك خدنا الف واو ياء مد سكون والالف واو ياء مد سكون دية برضو حروف العلة وهنا زاد برضه آ معتل الوسط. معتل الوسط يعني في اوسطه حرف علة. آ بيسموا دهوت آ اجوف اجوف - [00:01:57](#)

ده بيسمونه نقص. انا هكتب افتعل افتعلة دهيت اللي هي وزن افتعل هنا. ادي الفاء وادي العين وادي اللام. وا ادي الف والتة ايه افتعل. صح. انزل لي الفعل صفا. ادي الصاد - [00:02:18](#)

وادي الفاء والالف داهية لازم ترد ترد لاصلها. خد بالك القاعدة بتقول بتقول الف يكون اصلها يا اما واوا او ياءا بالتحديد. بالتحديد. قاعدة قاعدة طب ما هو اجيب الاصلي ازاى؟ صفى يصفو المضارع نفع. زهت الواو مع المضارع. يبقى حط هنا الواو حمو - [00:02:37](#)

وانزل بالالف والتة. ايه ده! ايه ده! ايه الكلام دهوت! ركز معي بقى اللي هيحصل ايه دلوقتي اولاً بالتشكيل اسق فو زي اصطفى قال لك ايه؟ قال لك ان الواو المتطرفة يعني اللي في اخر الكلمة - [00:03:11](#)

في اخر الكلمة حلوة. قبلها قبلها فتح الفتح ده يقلبها الف الفتح يناسبه الف. حلو قوي. يعني اصطفى دهيت هتبقى كده. انزل بقى الصاد ادي الصاد. آ وادي الفاء وادي الف والتة. واقلب داهية الف. هقلب ادي الفتحة هو اللي - [00:03:38](#)

هقلبها الف. الله! كتبتها الف لينة ليه الكلام ده مهم قوي خد بالك. الكلمة اذا زادت حروفها عن ثلاثة يبقى الف اللي في الآخر يتكتب الف لينة. على طول على طول. جميل. الله طب - [00:04:07](#)

لو كان الثلاثة بقى بالمرة لو كان الثلاثة انت عندك دعا ورماء. صح بقى انت حافظ انها تتكتب الف كده ورمى بالالف اللينة يبقى القاعدة هتبقى في رمى. رمى يرمي - [00:04:32](#)

اه انت عايز تقول ان القاعدة اللي اصله ياء يتكتب ياء ما اصله ياء يكتب ياء آ ياء هنا معناها الف لينة. يبقى ديت مش اصلها ياء. اه صح يدعو مش اصلها ياء علشان كده اتكتبت الف. هي دي القاعدة - [00:04:48](#)

ولذلك كتبه يقول لك ايه؟ اللي اصله واو يتكتب الف واللي اصله ايه يتكتب يبقى خلاص ما ادي بس القاعدة ديت وخلاص وانتهينا. ماشي او كي. يبقى اصطفى بس اصطفى ديت مش هي - [00:05:08](#)

ده فيه حاجة ناقصة ادي الصاد وادي الفيه وادي الالف اللينة وبته دهيت هتتحول الى طه ايه ده! هو ادي الالف اصطفى! اه هي اصطفى. لان صح اصطفى اصطافة ديت على وزن افتعل ركز معي اوي اوي على وزن اف دعا اس - [00:05:18](#)

هي اصطفى؟ لا يبقى ركز معي. نكتبها ثاني اصطفى هتبقى كده على وزن افتعل. ايه ده! ايه ده! ايه ده! ايه ده! اه ما هو بص خد بالك. الطه دهيت كانت ته. يبقى - [00:05:49](#)

فاصلها ته يبقى تنزل افتعلا لان الفعل اساسا صاد فيه اللي هي الالف اللي هي الطاولة اتحولت ايه؟ صفا يبقى هناك هناك حروف قد تنزل في الوزن الصرفي او في الميزان الصرفي حرفا اخر - [00:06:08](#)

حرفا اخر والحرف الاخر دوت علشان بس ما تبقاش العملية يعني واسعة. التاء بالتحديد. والتاء فين؟ فين وزن افتعل بالتحديد. حلو اوي اوي اوي. انت متوقع ايه؟ متوقع ان الفعل زاد - [00:06:35](#)

ده برضو هيبقى فيه نفس الكلام بالزبط. بس انا عاوز اريح نفسي من الاول واقول ان زاد يزيد يبقى الف اصلها ياء ده كلام كويس قوي. يبقى هات وزن على طول بقى. مش محتاجين الوان. ادي الزاي اسمها زاي على فكرة مش زين - [00:06:55](#)

زاد وهنا دال اللي هي اللام والعين اللي هي زاد وخط الالف هنا هو واحط الف والتة تبقى ازداد ازداد لاً هي اصلها ازداد ازداد. اه يعني ديت هتتحول للدال - [00:07:17](#)

صح مزبوط. دا دا دا صح كدا. ازداد دي ازداد اللي هي بالدال على وزن افتتح انا. ركز معي. يبقى الدال دهوت نزل في الميزان الصرفي تاء. ليه؟ علشان اللعبة بتاعة الافعال اللي هي - [00:07:37](#)

معتمد الوسط والافعال اللي هي معتلة الاخر. طب السؤال ليه حصل الكلام دهوت؟ قال لك اصل اصطفى الصاد صوته مفخم يحول لي التة دهيت للتفخيم. ولما التة تتفخم تتحول لطة. طه. طه. طه - [00:07:57](#)

وقالوا ان ازاي دهوت صوت مجهول يعني بيحدث اه نغمة في الاحبال الصوتية والتة دهيت صوت مهموس لا يحدث لا يحدث حركة او نغمة في الاحبال الصوتية ستتتحول التاء المهموسة الى المجهور مجهور التاء اللي هو الدال - [00:08:21](#)

عشان كده ازداد واصطفى اللتين انا وزني اف فعل بالرغم من ان التيه بتاعك افتعل هيبقى صاها الطه هنا في الصفا والتة بتاعة افتعل هيبقى قصادها الدال في الفعل ازداد ثم قس على ذلك الافعال الاخرى اللي هي معتلة الاخر ومعتلة الوصل - [00:08:55](#)

بالتناظر مع هذين الفعلين في وزن افتعلا. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:09:27](#)