

5 - 5 شرح المنظومة البيقونية الدرس الخامس - الشيخ سعد بن

شايم الحضيبي

سعد بن شايم الحضيبي

هنا هذا مسألة ذكر الشيخ نوعين من الحديث رواية الاقران نعم هي نوع واحد يسمى يسمى المدبج هي رواية الاقران تسمى بعضهم

عن بعض اذا روى بعضهم عن بعض يعني عندنا الان احتمالات - [00:00:00](#)

ان يروي القرين عن قرينه فقط. ولا يروي عنه بالمعكسة رواية الاطراف. يعني لو روى احمد عن اسحاق بن راهوية. هذه رواية

الاقران ابو داوود عن البخاري. رواية الاقران لانهم بسن متقاربة واستنوا بالشيوخ - [00:00:40](#)

دي رواية الاقرب. لكن لو روى احمد عن اسحاق. واسحاق عن احمد هذا يسمى المدبج واول من سماه الدار قطني كما قال العراقي

ذكر الحاكم عن بعض شيوخه انه سماه المدبج. لماذا المدبج - [00:01:04](#)

المدبج يعني المزركش ديباجي اذا جعل له زركشة من الوجهين من الجهتين ها هذا لانه من الوجهين يعني جاءت رواية الاقران من

وجهين اما اذا روى القرين عن قرينه من جهة واحدة - [00:01:24](#)

هذي يسمونها رواية الاقران عن احمد فقط اما اذا روى احمد عن اسحاق واسحاق عن احمد هي رواية الاقران لكنها تسمى المدبج

لانه من الوجهين هذا واحد الثاني العادة ان التلميذ يروي عن شيخه - [00:01:47](#)

لكن لو روى الشيخ عن تلميذه تسمى رواية الاكابر عن الاصابر قهوة الاكابر عن الاصابع ما تسمى رواية الاقران بعده ذكر الان

مسألتين في مسألة هذه مهمة لطالب الحديث لا يختلط عليه بعضهم ببعض - [00:02:10](#)

المتفق والمفترق والمؤتلف والمختلف ها المتفق والمفترق هذه متفق اتفقت الاسماء بعضها مع بعض يعني مثلا عندك ابو حاتم محمد

ابن ادريس والشافعي هو محمد ابن ادريس هذا ايش يسمى - [00:02:56](#)

متفق من باب المتفق المفترق. متفق في الاسماء محمد ابن ادريس مفترق في الحقيقة هذا الشخص وهذا شخص هذا هو يقول متفق

لفظا وخطا لفظ محمد الرسم محمد ابن ادريس ابن ادريس. واضح - [00:03:21](#)

وهو ظده وضده فيما ذكرنا المفترق ضد والمفترق يعني ايش؟ مفترق في الحقيقة وهذا يكثر فيه اسماء هواتف تجد محمد بن عبد

الله في المحدثين عشرات ورحت الى التقريب محمد ابن عبد الله محمد ابن عبد الله محمد ابن عبد الله بل تجد محمد ابن عبد الله

ابن محمد محمد ابن عبد الله ابن محمد - [00:03:44](#)

ها وعبدالله ابن محمد وعبد الله بن محمد وعبد الله بن محمد وهكذا كثير هذا يسمونه ايش؟ المتفق والمفترق متفق اللفظ مفترق

الحقيقة وهو ما اتفقت اسماؤهم واختلفت اعيانه او اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم او اتفقت اسماؤهم وانسابهم. ها؟ طيب. المؤتلف

- [00:04:11](#)

المؤتلف اللفظ متوالف الرسم واللفظ مختلف قال مؤتلف متفق الخط فقط يتفق الخط رسمه واحد. مثل حميد وحميد. كيف تكتبها

كلها رسم واحد كيف تنطقها؟ هذا بالظم الحاء وهذا سعيد وسعيد. سعيد وسعيد ولا لا؟ - [00:04:45](#)

حتى التيشيرت ده كثير هذا سلام وسلام ها طيب فيقول هذا مؤتلف سموه اصطلاحوا على يسمونه مؤتلف الفاظها مؤتلفة متفق

الخط فقط وضده مختلف اخشى الغلط هو مختلف في الكذا. حميد وحميد. تقول هذا من المؤتلف المختلف - [00:05:16](#)

من المؤتلف المختلف مؤتلف بالرسم مختلف بالنطق مختلف النطق وهكذا واضح؟ وهذا ضروري ان يعرفه طالب الحديث حتى لا

يغتر باسماء كثيرة ها خاصة اذا اتفقوا في النسبة ويغلب في الناس ان تجد الشخص اسمه حميد واخوه حميد - [00:05:48](#)
ولا لآ ؟ حميد وحميد ما هو واجد عند الناس. تجده حميد ابن عبد الله ابن محمد ابن فلان الفلاني. ها والساني حميد ابن عبد الله ابن محمد الى اخره كيف تميزهم - [00:06:15](#)

اذا جاءوك في الاسناد وواحد ضعيف وواحد ثقة نزل اسامة ابن زيد الليثي اسامة بن زيد الصحابي الكلبى واسامة بن زيد ابن اسلم ثلاث هذا صحابي وهذا الليثي وهذا بن اسلم - [00:06:29](#)

خامسا والليث من السابعة ومن العاشرة نسيب الان والصحابة وجاءك في الاسناد حدثنا اسامة بن زيد حدثنا اسامة بن ضعيف اسامة بن زيد بن اسف وذاك صحابي من العجائب ان مرة من المرات - [00:06:49](#)

قال احد المحدثين حدثنا فلان حدثنا اسامة ابن زيد حدثنا فلان اسناد طويل عن صحابي ومن عاشق يعني طبقة شيوخ احمد فهو يعني مثل ما قال ترجم لي احد المترجمين اللي يحققون هالكتب قال اسامة بن زيد بن حارثة يحب النبي صلى الله عليه وسلم وبنحبه صحابي جليل - [00:07:10](#)

يروى عن ثلاث اربع رجال عن النبي صلى الله عليه وسلم ها معرفه ما يعرف انه يزول لانه اسامة بن زيدون وهكذا هذا هو الذي يقولون فيه يحصل فيه خطأ. على الضروري فن جليل كما يقول ابن الصلاحى - [00:07:40](#)

كيف يعرف؟ يعرف بالرجوع الى كتب مشتبته النسبة والمشتبهة بكتب صنفت باسماء الرجال خاصة المشتبه النسبة كثير ابن ذهبي وابن ناصر الدين وابن حجر وقبلهم عبد الغني بن سعيد كلهم صنف في هذه الكتب. ومن اجمعها كتاب بن حجر لانه جاء متأخرا فجمع - [00:07:58](#)

كتب ما قبله طيب بعده ما شاء الله هذا يتكلم عن الان الحديث المنكر المنكر يطلق هذا التاسع والعشرون مما ذكر المصلى المنكر يطلق على المنكر الذي تفرد به راو لا يرويه غيره - [00:08:17](#)

ويطلق على ما تفرد به راو ضعيف تفرد به. ولو لم يخالف ويطلق على ما خالف فيه الضعيف من هو اولى منه ثلاث اطلاقات يطلق على الحديث الفرد الذي مر معنا - [00:09:09](#)

تفرد به احد الرواة ولو كان ثقة ويطلق على ما تفرد به الضعيف ولو لم يخالفه غيره ويطلق على ما تفرد به الضعيف مخالفا لمن هو اولى منه وهو الحديث المنكر الذي يخالف يقابله المعروف. طيب بعد الاذان نكمل شرح - [00:09:30](#)

الله اعلم الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله. اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله واشهد ان محمدا رسول الله حيا الله حيا اه - [00:09:53](#)

الله نعم يقول المصنف بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وعلى اله وصحبه ومن والاه. يقول المصمم رحمه الناظم يقول المنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفردا - [00:10:55](#)

اذا المصنف رحمه الله اقتصر في تأليف المنكرها على نوع واحد من انواع الرواية مم او من انواع عفوا المطلقة الاصطلاحات مصطلحات اه مع انه ايضا يدخل في المنكر نوع اخر - [00:12:28](#)

وهو الحديث الشديد الضعف شديد الضعف اه الذي كثر وهو مراويه حتى بلغ حد الغفلة ذكر الحافظ في النخبة انه حديث منكر هذا احد اطلاقه لكن اه ما ذكره المصنف - [00:12:51](#)

اه آآ يقول المنكر الفرد الفرد به راو غدا انفرد به راو تعديله لا يحمل التفرد يعني ايش يقول المنكر هو ما رواه منفرد به الضعيف انفرد به الراوي الضعيف - [00:13:14](#)

هو اصلا ضعيف ويتفرد بحديث دون الرواة هذا يدل على انه اخطأ به جزما. ففي هذا نقول انه ايش؟ حديثه منكر. هذا يدخل في المنكر هذا يدخل في المنقى لكن اشد نكارة منه - [00:13:38](#)

ايش من كثر خطاه وفحشه او كانت فيه غفلة يكثر لسببها الخطأ فحديثه منكر لانه ضعيف شديد الضعف حديد ممكن ويدخل في المنكر ايضا الضعيف اذا خالف من هو اولى منه - [00:13:56](#)

من السقات ها او اكثر عددا حديث منكر هذا هو آآ يعني ما ذكره مصنف وما يدخل فيه يقول ابن الصلاح رحمه الله لما ذكر ان المنكر ينقسم الى قسمين احدهما هو المنفرد المخالف لما رواه الثقات - [00:14:22](#)

هذا يدخل فيه الشاذ ويدخل فيه المنكر الضعيف لانه خالف الثقات وانفرد والثاني هو الفرد الذي ليس في راويه من الثقة والاتقان ما يحتمل معه التفرد الذي ذكره المصنفون وهذا ذكره الحافظ وعزاه لكثير من المحدثين - [00:14:52](#)

هذا النوع التعريف اللي ذكره وهو في الحقيقة احد قسمي المنكر قال في النكت على علوم الصلاح واما اذا انفرد المستور. المستور من هو نعم من عرفت عينه ولم تعرف حاله - [00:15:17](#)

علفت عينه بروى عنه اثنين فاكثر. ها لكن حاله ومجهوله هذا مستور يسمونه قال واما اذا انفرد المستور او الموصوف بسوء الحفظ او الضعيف في بعض مشايخه دون بعض بشيء لا متابع له - [00:15:41](#)

ولا شاهد فهذا احد قسمي المنكر الذي يوجد في اطلاق كثير من اهل الحديث ونقل الكلام من الصلاح وقالوا اطلاق الحكم على التفرد بالرد والنعارة والشذوذ موجود في كثير من كلام اهل العلم - [00:16:00](#)

ثم قال وهذا من مما ينبغي التيقظ له اراد الحافظ ان كل ليس كل ما نسمع في كلام الحافظ انه منكر اننا نحكم عليه بانه ضعيف لانه قد يكون من باب التفردات - [00:16:18](#)

الثقات التي لا توجب الرد وقد من باب تفرد الضعفاء الذي يوجب الرد او من باب مخالفة الضعفاء الذي يوجب الرد. فاذا هو محتمل يقول فقد اطلق الامام احمد والنسائي وغير واحد من النقاط لفظ المنكر على مجرد التفرد - [00:16:38](#)

لكن حيث لا يكون المتفرد في وزن من يحكم لحديثه بالصحة بغير عاضد يعنده يعني هذا اذا كان ليس له فيطلقون عليه. وان خولف فهو القسم الثاني وهو المعتمد على رأي الاكثريين. اذا خولف تفرد ضعيف وخلف فهو النوع الثاني وهو الصحيح - [00:17:04](#)

قال في النزهة لما ذكر انه المراد به الضعيف المخالف قال فان وقعت المخالفة مع الضعف الراجح يقال له المعروف ومقابلته يقال له المنكر تذكر للمنكر شرطين الضعف والمخالفة فالضعيف اذا خالف حديثه منكر - [00:17:28](#)

والذي ضده يقال له المعروف كما انه قد يطلق الحديث كما ذكرنا لكم. المنكر على حديث المتروك ومن فحوشه غلطه او كثرت غفلته. او ظهر فسقه كما ذكر الحافظ وغيره. فهذا يقال لحديث منكر كما يقول ابن حجر في - [00:17:52](#)

والنزهة على رأي يعني بعض الاقوال على النوع الثالثون من على النوع الثالثين من أنواع الحديث وهو المتروك وهذا نوع مستقل من الانواع الضعيف. من الانواع الضعيف لكنه يسمى بالمتروك - [00:18:15](#)

ويسميه الذهبي في الموقظة المطرح لانه اقترحوه تركوه والمصنف يقول فهو كرد اي كمرود وهذا الكافر ليس مجرد التشبيه ويقول مردود وعرفه بانه من فرد به راو مجمع على ظعفه - [00:18:50](#)

وكذا قال غيره انه المتروك من فرد به راو مجمع على ضعفهم وذكر الحافظ انه المتروك ايضا هو المنكر في على قول في قول اخر يعني سواء الحقيقة انه سواء اجمع على ضعفه او الاكثر على ضعفه فهم بيان في الضعف - [00:19:16](#)

حجزمنا بانه ضعيف هو واقف لكن يقول انفرد به مجمع على ضعفه. لاحظ انه ماذا قال في في الذي قبله؟ المنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفرد اذا ضعيف - [00:19:43](#)

وانفرد بايش بحديث لكنه ليس حديثا ليس ضعيفا مجمع على ضعفه بمعنى شديد الظعف لا ضعفه ممكن ان يحتمل لو جبر بغيره فرق بينهما ضعيف لا يحمل التفرد لو وافق غيره - [00:20:01](#)

حديثه يعتبر مقبول. هم وهذا الذي يسميه الحافظ في في تقريب لين الحديث يقول لين الحديث الذي اذا انفرد لا يقبل واذا توبع فمقبول هذا الذي يقول ايش؟ حديثه المنكر - [00:20:26](#)

الثاني قال الحديث المتروك الذي اتفق على ضعفه هذا ليس حديث بمقبول وليس من قبيل حديث لين. لا هذا ارادت هذا يعني التفريق على كل هذا يعني قول هذا قول من اقوال - [00:20:49](#)

اهل العلم والصحيح ان انفرد الضعيف بالحديث لا يجعل حديثه متروكا سواء قلنا ان انه متفق على ضعفه او مختلف على ضعفه

الانفراد فقط. لا نقول حديثه ضعيف اما اذا خالف كما يقول حديث منكر اذا خالف او فحش غلظه جدا - [00:21:10](#)
حتى عد من يعني من خطأ وأكثر من صوابه هذا ممكن يسمى حديثه بالمنكرها او بالمكروه يقول ابن حجر حديث المتروك ذكره من
اردا أنواع الضعيف هو دون الموضوع - [00:21:33](#)

لماذا؟ لان صاحبه كما ذكر ابن حجر في النخبة انه من من يتهم بالكذب يتهم ده لم يثبت انه كذب على النبي صلى الله عليه وسلم
لكن لكثرة مروياته الضعيفة - [00:21:55](#)

صار انه محل شك انه قد يصطنعها لم يثبت ايش انه والله وكثرت خاتمته او فسقه او كذبه في كلام الناس يكذب في لسانه هذا
متروك الحديث حديثه دون الموضوع. باطل في النهاية هو باطل - [00:22:13](#)
فلذلك يقول لا يصلح الشواهد والمتابعات لو قال قائل ما دام ان كلها ضعيفة لماذا تفرقون تدققون تريدون ان تجعلوا نقول الفرق انه
حديث الضعيف الذي لا يبلغ ولحد النكارة - [00:22:41](#)
يقبل في شواهد المتابعات ينجبر. اما حديث الموضوع لا يقبل. الحديث المتروك ها لا لا ينجذب به. لانه محل اتهام. لانه محل في اتهام
بدأ الان يذكر الكذب الموضوع نعم - [00:22:56](#)

الحادي والثلاثين. وهو الحديث الموضوع الموضوع اشد انواع الحديث لانه كذب كذب على النبي صلى الله عليه وسلم والكذب
المختلق المصنوع على النبي ذاك الموضوع وهو ايش؟ المكذوب المصطنع المختلق ها - [00:23:15](#)
عرفنا انه كذب سواء كذب على سبيل التعمد او على سبيل الخطأ الخطأ يسمى موضوع على كل هو لها صور ولها انواع ولها اسباب
الوضع وهو اشدها وهذا لا لا خير فيه - [00:23:51](#)

لا في نسبته ولا في الانتفاع به لا يمكن ان يجبر او ان يؤخذ به في الفضائل الحديث الضعيف يمكن انه يكون مقوي جانب
الفضائل الاعمال او كذا - [00:24:20](#)
لكن الموضوع ما يمكن والموضوع لا يمكن ان يجبر به حديث اخر. لو جمعت الف سند الموضوع في شيء حتى تقول هذا الف راوي
حدائقه كذا ممكن الحديث يصبح صحيحا نقول له لا يعني شيئا - [00:24:34](#)
لانه كله كذب في في كذب لا يقوي بعض. اما الحديث الضعيف الذي سببه سوء الحفظ فلا. يقوي بعضها بعضا فنعرف انها ايش؟
ظبطوا هذا الحديث بحكم انهم تتابعوا على روايته - [00:24:54](#)

بعضها يكون سببه الهوى مثل ما بعض الزنادقة وضع احاديث على النبي صلى الله عليه وسلم ووظع بعض المتعصبة المذاهب احاديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم لترويج مذاهبه. بعضهم حديث يقول - [00:25:11](#)
يكون في امتي رجل يسمى بعض الحنفية وبغضب الشافعي يقول يكون في اخر الزمان رجل من امتي اسمه محمد ابن ادريس شد
على امتي من ابليس. من هو محمد ابن ادريس - [00:25:31](#)

كل هذا يكذب على النبي وسلم بغضا في ايش الشافعي هذا وبعضهم العكس وضع وبعضهم وضع في فضائل ابي حنيفة وبعضهم
وضع في فضائل الديك يريد يروجه يبيعه قال النبي صلى الله عليه وسلم الديك الابيض رفيقي في الجنة - [00:25:45](#)
واحد وظع يشخذ الناس وقف امام الناس يقول حدثني احمد ابن حنبل ويحيى ان النبي صلى الله عليه وسلم كذا حديث باسناد ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال من اعطى سائلا او كذا فله - [00:26:07](#)

هذا في الجنة واحد في مسجد الرصاص. واحمد ويحيى في وقال احمد بن يحيى انت حدثت به؟ قال لا. ولا انت؟ قال ولا انا فلما
انتهى واصبح الناس يعطونه من الدراهم. يتصدقون عليه. قال له يا يحيى وقال - [00:26:20](#)
من حدثك بهذا؟ قال احمد بن حنبل يحيى بن معي موجودين في بغداد بغداد كانت فيها الناس مدينة شيباء وبكر وعثمان واخوه
وابو خيثمة والكبراء رجال الائمة والحديث قال انا يحرمي - [00:26:42](#)

ما حدثتكم وهذا احمد ابن حنبل ما حدثتكم بالحديث. قال لا زلت اسمع ان يحيى ابن ابن مكيم احقق حدثني سبعة عشر رجل اسمه
يحيى بن النايب وسبعة عشر رجل اسمه احمد بن حنبل ما في الا انتم - [00:27:05](#)

شيوخه عندها سبعتعش وسبعتعش بعض الوظائفين يظع من اجل ايش وهكذا. وبعضهم لاجل تشويه الدين في الزنادق وضع واحد وبعضهم لاجل ايش؟ الترغيب مثل الذي وضع احاديث القرآن من قرأ سورة كذا فله كذا ومن قرأ سورة كذا فله كذا حتى وضع بعدد سور القرآن - [00:27:23](#)

يقال انه تكذب على النبي صلى الله عليه وسلم والنبي يقول من كذب علي متعمدا فيذهب مقعده من النار. قال ما كذبت عليه. انا كذبت له كتبته لغو هل نبي بحاجة الى كذبك تكذب له - [00:27:48](#)

هذا كلي والكذب الوضع في الحديث محرم بالاجماع للحديث كذب على تبوأ مقعده من النار حديث الموضوع كما ذكرنا انه لا يمكن الاستفادة منه مطلقا وكيف يعرف الحديث الكذب كيف يعرف؟ اما يقولون يعرف باعتراف الراوي - [00:28:02](#)

يعني ايه يأتي ويقر بعد ذلك انه وضع حديث مثل ما حصل من بعض ومثل ما بعضهم يعرف بانه انه وضعه لهوى او يعرف بصدور الاحاديث او يعرف بان هذا الرجل وظاء يكذب - [00:28:26](#)

اذا روى حديثا كذب كان هناك احد المحدثين او بعض اهل العلم يعرف بوضع الحديث ودخل على المهدي والمهدي بين يديه حمام يلعب بئر فلما رآه استحيا منه لان هذا الرجل كان - [00:28:44](#)

يعني جليلا في عينك فلما رآه اسمه غياث ابن إبراهيم فلما رآه المهدي استحيا قال حدثنا فلان عن فلان عن ابي الحسن عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال لا سق الا في ها - [00:29:07](#)

نصل او خف او حافر هذا حديث معروف او جناح زاد ايش او جناح جناح الطير فعلم المهدي انه كذب على هؤلاء الولاة كانوا يحفظون ويسمعون هذه الاحاديث فعلم انه كذب على النبي صلى الله عليه وسلم لخرج الموقف - [00:29:24](#)

فامر بالحمام فذبح المهم وضعه لهذا وبعضهم يكون غفلة من المحدث مثل ما دخل رجل على شريك عبد الله بن بن شريك النخعي دخل وهو من الصالحين فلما رآه قال حدثنا فلان عن فلان ورآه دخل كان رجلا صالحا لكن في غفلة يعني غفلة عن الحديث مو بغفلة في الغباء - [00:29:46](#)

الغفلة عند الحديث يقصدون بها الغفلة عن الحديث عند هذا الحديث فلما رآه والمستملي يملي من اول ما في ميكروفونات تبليغ الصوت. والمجلس فيه الف والفان وثلاثة الاف فيقول حدثنا فلان ابن فلان فيملي المستملي اسمعه في وسط المسجد فيقول حدثنا فلان يبلغ الناس يسمونه المستملي - [00:30:11](#)

يسمونه المبلغ فاذا فرط قال حدثنا فلان بن فلان بيومي يقول حدثني يعني ايش الاسناد يحتاج الى مدة فدخل هذا الرجل لما رآه شعبة آ عبد الله بن شريك ذا شريك ابن عبد الله ابن خالي. فلما رآه - [00:30:36](#)

قال من كثر قيامه بالليل او صلاته بالليل حسن وجهه في النهار فلما رأوا كذلك قال هذه الكلمة هذا الرجل سمع شريكا يقول هذه الكلمة عند قوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:31:01](#)

فرآه فسمعها فظن ان هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم فصار يحدث به عن شريك عن فلان عن فلان عن النبي صلى الله عليه وسلم هذي بسبب غفلته - [00:31:24](#)

بسبب ايش؟ الغفلة اسعد الله اليكم سمو ولا ابيات؟ اقسامها ما كملت اربعة وثلاثين واحد وثلاثين لكن ابياتها اربعة وثلاثين يقول اه انتك الجوهر المكنون وصدق هذا مو مدح. تمدح هذا الصحيح. الجوهر المكنون المحفوظ - [00:31:37](#)

وسميتها منظومة البيقوني على اسمي رحمه الله وفوق الثلاثين باربع ات ابياتها. يعني ابياتها ات فوقها ثلاثين باربع عدها لك حفظها ضروري قليل سهلة جميلة بخير ختمت الله والله اعلم انها ختمت بخير لانها صار لها بركة انتفع بها الناس وانتفع بها مؤلفها يدعى له ويكون نشر العلم - [00:32:27](#)

طريقة رحمه الله تعالى. نسأل الله تعالى ان يتم لنا بخير. انه جاد كريم وان يجزي الناظم عنا خير الجزاء. وان يجعل هذا التعليق يعني خالصا لوجهه مقربا لديه تبارك وتعالى وان يحسن لنا الختام - [00:32:57](#)

ختام مجلسنا وختام اعمارنا واعمالنا وان يجعل اجتماعنا من بعده اجتماعا نجعل اجتماعنا اجتماعا مرحوما وتفرقا من بعده تفرقا

معصوما يصلح احوالنا واحوال المسلمين ويحفظ بلادنا وبلدان المسلمين وولاة امورنا. وان يوفقهم لتوفيجه انه جواد كريم -

00:33:15

والشكر مثنى ايضا لاخواننا في جمعية الدعوة والارشاد في مدينة اسكاكا الذين نظموا واعتنوا بهذه الدورة نسأل الله جميع التوفيق والقبول والشكر موصول لفرع الوزارة وزارة الشؤون الإسلامية معالي الوزير جزاه الله خير لرعايته لذلك. نسأل الله للجميع القبول

والتوفيق والسداد والرشاد. والله اعلم - 00:33:33

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد والسلام عليكم ورحمة الله - 00:33:57