

## 05 □ التعليم في الصغر

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد

فهذه هي المحاضرة الخمسون في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية اصول جديدة - [00:00:15](#)

من علم قديم. وهي بعنوان التعليم في الصغر. كلنا عارفين المقولة اللي بتقول التعليم في الصغر كالنقش على الحجر. اه جميل. هقدر وجه الشبه وجه في الشبه الافراي اكتب لا لا ينمحي. التعليم في الصيغة اللي هينمحي - [00:00:35](#)

نقش على الحجر لا ينمحي. لو تلاحز لو انا قلت التعليم ولو قلت النقش وهط ما ينحي هنا لا ينمحي وهط هنا لا ينمحي. انت عارف انا عملت ايه؟ اه - [00:01:05](#)

انت قدرت وجه الشبه الافراي وحطيته بين قوسين وبعدين هنا عملت لي جملتين التعليم لا ينحي في اليمين والنقش لا ينحي في الشمال صح لان المحاضرة اللي فاتت انت قلت لي ان التشبيه عبارة عن اصله جملتين - [00:01:25](#)

الجملة في طرف المشبه وجملة في طرف المشبه به. هل التعليم لا ينمحي فعلا؟ لا بالعكس. التعليم ينحينا بنخلص المحاضرة بنقول الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله. خلاص انتهينا المحاضرة راحت. المعنى غلط. المعنى غلط. ها - [00:01:45](#)

فقدش لا ينمحي مين قال كده؟ النقش ممكن ينمحي. يبقى انا محتاج هنا حاجة علشان تخلي النقش لا ينمحي. اه اقشوا على الحجر لا ينمحي صح كده النقش على الحجر ليمنحي جملة تامة ومعنى مسبوق مية في المية. طب وهنا التعليم - [00:02:05](#)

في الصغر اه صح كده لا ينحي يا سلام لا ينحي حسيت ان في هنا جملة كاملة معنى تام وهنا جملة كاملة بمعنى تام. وبعد كده حطيت الكف شفت اللعب ماشي ازاى؟ اذا كان مهم جدا اديك المحاضرة السابقة اللي هي - [00:02:35](#)

طبيعة التشبيه الافراي علشان تحس ان في الصغر دوت هو قيد الحالة الاصلي المحدد فضل المعنى وهزود عليها زي ما زدونا قبل كده المحقق لوجه الشبه الافراط حققت من التعليم لا ينحي بكلمة في الصغر. يبقى ده قيد اصلي اه - [00:02:55](#)

ده اصل لان وجه الشبه الافراي هو اصل من اصول هو اصل بالاصول التشبيه المفصل اربعة اللي فيه الاربعة اركان موجودين وهو ده الاصل. وبما ان هو ده الاصل. يبقى اللي بيحقق الاصل اصل - [00:03:25](#)

صح ونبقى على الحجر ديت نفس الكلام بالظبط قيد الحالة الاصلي المحدد بالمعنى المحقق لوجه الشبه. وحسيت ان هنا فيه جملتين. جملة يمين وجملة شمال حط بقى الكاف زي ما انت عاوز. يبقى اذا لما تيجي تحل مسألة - [00:03:45](#)

في البيت هتقول ايه؟ هتقول المشبه ركز معي. المشبه التعليم في الصغر المشبه به النقش على الحجر. اداة التشبيه. اداة التشبيه وجه الشبه الافراي محذوف. يبقى نوع الصورة تشبيه مجمل. ما تقوليش افراي لان ما عنديش مجمل تمثيلي. ماشي. عاوز تقول بدون - [00:04:05](#)

وجه الشبه الافراي. او كي. لازم الصورة العلاقة المشابهة والدليل والدليل الاستحالة. المشابهة بين فين العنصرين دول؟ اهو المشبه والمشبه به. ركز معي. كل ده عنصر؟ اه كل ده عنصر. كل ده عنصر؟ اه كل ده عنصر - [00:04:45](#)

الاستحالة اي استحالة قصد معنى التركيب في الواقع تفصل افصل واكتب اي استحالة ان يكون التعليم في الصغار التعليم في الصغر هو النقش على الحجر. اللي عاوز اقوله بقى هنا - [00:05:11](#)

حاجة مهمة قوي انا ملاحز انك بتقول لي قيد الحالة الاصلي المحقق لوجه الشبه الافراي انا هاخذ دوت كده وهاخذ دوت كده وهسأل سؤال هل هناك قيد حان فرعية غير محقق لوجه الشبه الافراية. انا مش هكتب غير محقق. هقول لا علاقة - [00:05:41](#)

قتله بوجه الشبه الافرايدي. هل في حاجة زي كده؟ انت بتقول لي ان في قيد حلق اصلي يبقى اكيد في حاجة اسمها قيد حالة فرعي.

وبتقول لي ان الاصلي محقق لوجه الشبه الافرايدي. لان التعليم لا ينمحي - [00:06:11](#)

ما ينفعش ولكن التعليم في الصغر هو الذي لا ينمحي. يبقى اكيد هناك قيد حالة فرعي لا علاقة له بوجه الشباب الافراج. هل في حاجة

كده اي نعم. يس فين؟ ازاي؟ اديني مثال. انا مش هادي مثال ثاني. لا على نفس المثال - [00:06:31](#)

ازاي؟ افرض اوضتك التعليم في الصغر كالنقش الجميل على الحجر. ايه رأيك؟ اه اكتشفته اكتشفته. الجميل صح الجميل دهوت لا

علاقة له لا علاقة له لا هي الناحية صح - [00:06:51](#)

ودي حاجة خاصة بالنقش. يبقى اذا خد بالك. اتفقنا. الله انت بتكتب هناك ليه علشان دي مهمة قوي اتفقنا على ان قيد الحالة ومش

هكتب بقى الاصلي او الفرعي هكتب الاثنين الاصلية او الفرعين - [00:07:21](#)

ما له؟ نكتبه بين القوسين دول. الراسيين المتعرجين دول. يبقى هكتب هنا في الصغر كده وهكتب على الحجر كده كده وهنا هكتب

في الصغر كده وعلى الحجر كده. بس هاجي عند الجميل الجميل برضو - [00:07:41](#)

كدهوت بس تبقى حاسس بقى ان هو دوت قيد الحالة الفرعية المحدد للمعنى برضو اه النقش الجميل بالتحديد اه محدد للمعنى. لا

علاقة له بوجه الشبه الافراد به انا عاوز اطلع قاعدة. قاعدة ايه؟ قاعدة مهمة قوي. للمقارنة بين الاصيلين - [00:08:01](#)

فرع الاثنين الاثنين لا يمكن وضعهما للطفل الطرف الاخر صح. لان انا اقصد النقش الجميل بالتحديد. ما اقصدش التعليم الجميل.

محمد انا ما جبتش حاجة زي كده. لا يمكن وضعهما - [00:08:31](#)

للتطرف الاخر آ ما اقدرش اقول النقش في الصيغة ولا التعليم على الحاضر شيء طبيعي بس فيه فرق بقى بين الاصلي والفرعي. ايه

هو؟ الاصلي لا يمكن حذفه. صح. ليه؟ لانه اساسا طرف منه طرفين - [00:08:51](#)

طرفا طرفا التشبيه اللي هم المشبه والمشبه به لا يمكن حذفهما. هتلاقيها في الكتب لا يمكن الاستغناء عنهما. ما فيش حاجة اسمها

الاستغناء عنهما. لا يمكن حذفهما. الحذف مصطلح علمي - [00:09:11](#)

لماذا تستغني عنه؟ استغني عنه يعني انا مش فاهم استغني عنه ايه يعني! بتحبه قوي قوي ومش قادر تستغني عنه! ما فيش حاجة

اسمها استغني عنه! الاستغناء ده ما ينفعش. الله طب ما انت كتبت الاستغناء عنه قبل كده في في البلاغة التنازلية في المحاضرات

اللي قبل كده. انا كتبتها على اساس ان انا ماشي مع الكتب. انما ادينا بنصلح - [00:09:31](#)

بنصلح وبنوثق وبنخلي مصطلح الحذف لا يمكن حذفهما افضل بكثير من الاستغناء عنهما. لان البلاغة فيها حاجة غريبة جدا قوة

الاسلوب ومثانة العبارة متانة يعني ايه عبارة متينة؟ يعني ايه اسلوب قوي؟ يعني ايه اسلوب قوي؟ يعني

مؤكد ولا مش مؤكد - [00:09:51](#)

كانت في صورة ولا ما فيهوش صورة وغزالة الاسلوب يعني ايه جزالة الاسلوب؟ يعني العبارات او المصطلحات الموجودة في البلاغة

آ الاصلية يعني مصطلحات مطاطة ما تعرفش تحط لها تمسكها. الندي هنا هوت الا يمكن الاستغناء - [00:10:11](#)

عنه بيساوي على طول لا يمكن حذفه. هو ده المصطلح العلمي اللي مضبوط اللي تقدر تقول اه انا ما اقدرش شحزفه ان انا مش

مقدرش استغني عنه لا لا لا ده حبيبي ما ينفعش الكلام دهو لا يمكن حثفه الاصلي لا يمكن حثفه الفرعي - [00:10:31](#)

مهم اوي اوي اوي الفرق بين الاصلي والفرعي. واحد يقول لي طب ما ليه ما قلتش ان الاصلي محقق لوجه الشبل والفرعي لا

يحقق وجه الشاب الانفرادي ممكن اقولها ممكن اقولها بس انا مش عاوز اوسع العملية ما خلاص انا عاوز حاجة اه يعني عملية -

[00:10:51](#)

السريعة اقدر اكتشف بها على طول اهو آ التعليم. هل اقدر احسب ده؟ التعليم كان نقش على الحجر لا ينمحي كلام غلط. لان لوحديه

ممكن يمنحها. ما اقدر احذف دوت لا ما اقدرش. التعليم في الصغر كالنقش. ليه ازاي؟ النقش ممكن يتشال. لا يمكن حذفه لا يمكن

حذفه - [00:11:11](#)

ولا يمكن وضعه في الطرف الثاني ده شيء طبيعي. هنا برضه نفس الكلام. هنا هوت اه الفرع يمكن حذفه؟ اه التعليم في الصغر كان

نقش على الحجر خلاص. شلت الجميل - 00:11:31

ايه الاشكال؟ ايه الاشكال؟ بس مع ملاحظة ان ادم قيد ادم يبقى يتحط بين القوسين الرأسيين دولت هتقول لي قصمي حمر ولا  
آآ زر؟ ما انا عارف بقى يعني اعمل ايه؟ اعمل ايه يعني اتصرف ازاى؟ حمر زرق سود - 00:11:41  
عاملين زي الشكل دهوت بالزبط. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر وشكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

- 00:12:01