

## 05 ┌ التعليم في الصغر

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الخامسة في سلسلة وثائق لفتى البلاغة التناظرية اصول جديدة - 00:00:15

من علم قديم. وهي بعنوان التعليم في الصغر. كلنا عارفين المقوله اللي بتقول التعليم في الصغر كالنقش على الحجر. اه  
جميل. هقدر وجه الشبه وجه في الشبه الافرادي اكتب لا ينمحى. التعليم في الصيغة اللي هي ينمحى - 00:00:35  
نقش على الحجر لا ينمحى. لو تلاخز لو انا قلت التعليم ولو قلت النقش وهحط ما ينحي هنا لا ينمحى وهحط هنا لا ينمحى. انت  
عارف انا عملت ايه؟ اه - 00:01:05

انت قدرت وجه الشبه الافرادي وحطيته بين قوسين وبعددين هنا عملت لي جملتين التعليم لا ينحي في اليمين والنقوش لا ينحي في  
الشمال صح لأن المحاضرة اللي فاتت انت قلت لي ان التشبيه عبارة عن اصله جملتين - 00:01:25  
الجملة في طرف المشبه وجملة في طرف المشبه به. هل التعليم لا ينمحى فعلا؟ لا بالعكس. التعليم ينحينا بنخلص المحاضرة بنقول  
الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله. خلاص انتهينا المحاضرة راحت. المعنى غلط. ها - 00:01:45

فتش لا ينمحى مين قال كده؟ النقش ممكن ينمحى. يبقى اناحتاج هنا حاجة علشان تخلي النقش لا ينمحى. اه اقشو على الحجر لا  
ينمحى صح كده النقش على الحجر ليمنحي جملة تامة ومعنى مسبوق مية في المية. طب وهنا التعليم - 00:02:05  
في الصغر اه صح كده لا ينحي يا سلام لا ينحي حسيت ان في هنا جملة كاملة معنى تام وهنا جملة كاملة معنى تام. وبعد كده  
حطيت الكف شفت اللعب ماشي ازاي؟ اذا كان مهم جدا اديك المحاضرة السابقة اللي هي - 00:02:35

طبيعة التشبيه الافرادي علشان تحس ان في الصغر دوت هو قيد الحالة الاصلية المحدد فضل المعنى وهزود عليها زي ما زودنا قبل  
كده المحقق لوجه الشبه الافرادي هو اصل من اصول هو اصل بالاصول التشبيه المفصل اربعة اللي فيه الاربع اركان موجودين وهو ده  
الاصل. وبما ان هو ده الاصل. يبقى اللي بيتحقق الاصل اصل - 00:03:25

صح وبنقى على الحجر ديت نفس الكلام بالظبط قيد الحالة الاصلية المحدد بالمعنى المحقق لوجه الشبه. وحسيت ان هنا فيه  
جملتين. جملة يمين وجملة شمال حط بقى الكاف زي ما انت عاوز. يبقى اذا لما تيجي تحل مسألة - 00:03:45  
في البيت هتقول ايه؟ هتقول المشبه ركز معى. المشبه التعليم في الصغر المشبه به النقش على الحجر. اداة التشبيه. اداة التشبيه  
وجه الشبه الافرادي محدود. يبقى نوع الصورة تشبيه محمل. ما تقوليش افرادي لأن ما عنديش محمل تمثيلي. ماشي. عاوز تقول  
بدون - 00:04:05

وجه الشبه الافرادي. اوكي. لازم الصورة العلاقة المشابهة والدليل والاستحاللة. المشابهة بين فین العنصرين دول؟ اهو المشبه  
والمشبه به. ركز معى. كل ده عنصر؟ اه كل ده عنصر. كل ده عنصر؟ اه كل ده عنصر - 00:04:45  
الاستحاللة اي استحاللة قصد معنى التركيب في الواقع تفصيل افصل واكتب اي استحاللة ان يكون التعليم في الصغار التعليم في الصغر  
هو النقش على الحجر. اللي عاوز اقوله بقى هنا - 00:05:11

حاجة مهمة قوي انا ملاحز انك بتقول لي قيد الحالة الاصلية المحقق لوجه الشبه الافرادي انا هاخد دوت كده وهاخد دوت كده  
وهسأله سؤال هل هناك قيد حان فرعية غير محقق لوجه الشبه الافرادية. انا مش هكتب غير محقق. هقول لا علاقة - 00:05:41

ويتقول لي، إن الأصل محقق لوجه الشبه الأفرادية. لأن التعليم لا ينتمي - 11:06:00

ما ينفعش ولكن التعليم في الصغر هو الذي لا ينمحى. بيبقى اكيد هناك قيد حالة فرعى لا علاقه له بوجه الشباب الافراج. هل في حاجة كده اى نعم. بس فين؟ ازاي؟ ادينى مثال. انا مش هادى مثال، ثانى. لا علي، نفس المثال - 00:06:31

کده ای نعم. یس فین؟ ازای؟ ادینی مثال. انا مش هادی مثال ثانی. لا علی نفس المثال - 00:06:31

ازاي ؟ افرض اوضتك التعليم في الصغر كالنقش الجميل على الحجر. ايه رأيك ؟ اه اكتشفته اكتشفته. الجميل صح الجميل دهوت لا علاقه له لا علاقه له لا هي الناحية صح - 00:06:51

علاقة له لا علاقة له لا هي الناحية صح - 00:06:51

هكتب بقى الاصلى او الفرعى هكتب الاثنين الاصلية او الفرعين - 00:07:21

هكتب بقى الاصلى او الفرعى هكتب الاتنين الاصلية او الفرعين - 21:07:00

ما له؟ نكتبه بين القوسين دول. الرأسيين المتعرجين دول. يبقى هكتب هنا في الصغر كده وهكتب على الحجر كده كده وهنا هكتب في الصغر كده وعلى الحجر كده. بس هاجي عند الجميل برضو - 00:07:41

في الصغر كده وعلى الحجر كده. بس هاجي عند الجميل الجميل برضو - 00:07:41

كدهوت بس تبقى حاسس بقى ان هو دوت قيد الحالة الفرعية المحدد للمعنى برضواه النقش الجميل بالتحديد اه محمد للمعنى. لا علاقة له بوجه الشبه الافراد به انا عاوز اطلع قاعدة. قاعدة ايه؟ قاعدة مهمة قوي.. للمقارنة بين الاصليين - 00:08:01

علاقة له بوجه الشبه الافراد به انا عاوز اطلع قاعدة. قاعدة ايه؟ قاعدة مهمة قوي. للمقارنة بين الاصليين - 00:08:01

فرع الاثنين لا يمكن وضعهما للطفل الطرف الآخر صح. لأن أنا أقصد النّقش الجميل بالتحديد. ما أقصدش التعليم الجميل.  
محمد أنا ما حتش، حاجة زي، كده. لا يمكن: وضعها - 00:08:31

محمدانا ما جيتش حاجة زى كده. لا يمكن وضعهما - 00:08:31

للطرف الآخر آما اقدرش اقول النقش في الصيغة ولا التعليم على الحاضر شيء طبيعي بس فيه فرق بقى بين الاصلي والفرعي. ايه هو؟ الاصلي لا يمكن حذفه. صح. ليه؟ لانه اساسا طرف منه طرفين - 00:08:51

هو؟ الاصلی لا يمكن حذفه. صح. ليه؟ لانه اساسا طرف منه طرفيـن - 51:08:00

طوفا طوفا التشبيه اللي هم المشبه والمشبه به لا يمكن حذفهما. هتلاقيها في الكتب لا يمكن الاستغناء عنهم. ما فيش حاجة اسمها الاستغناء عنهم. لا يمكن حذفهما. الحذف مصطلح علمي - 00:09:11

الاستغناء عنهم. لا يمكن حذفهما. الحذف مصطلح مصطلح علمي - 11:09:00

لماذا تستغنى عنه؟ استغنى عنه يعني أنا مش فاهم استغنى عنه ايه يعني! بتحبه قوي قوي ومش قادر تستغنى عنه! ما فيش حاجة اسمها استغنى عنه! الاستغناء ده ما ينفعش. الله طب ما انت كتبت الاستغناء عنه قبل كده في في البلاغة التنازليه في المحاضرات

اسمه أسلفني عليه! الاستثناء ده ما ينفعش. الله طب ما انت بتب الاستثناء عنة قبل دده

التي قبل هذه. اذا تبها على اساس ان اذا ماسي مع النسب. انما اديها بنصلح - **00.09.31**

بنصلح وبنوّق وبنخلي مصطلح الحذف لا يمكن حذفهم افضل بكثير من الاستغناء عنهم. لأن البلاغة فيها حاجة غريبة جداً قوية

00:09:51 - حکایت ملکه

كانت في صورة ولا ما فيهوش صورة وغزالة الاسلوب يعني ايه جزالة الاسلوب؟ يعني العبارات او المصطلحات الموجودة في البلاغة آلا الاصلية يعني مصطلحات مطاطة ما تعفيش تحط لها تمسكمها الندى هنا هوت الابمك الاستفناه - 11:10:00

آآ الأصلية بعفـ مصطـلـحـات مـطـاطـة ما تـعـقـشـ تحـطـطـ لها تـمـسـكـها التـدـهـ هنا هـوـتـ الـيـمـكـ الاستـغـنـاء 00:10:11

عن بيساوي على طول لا يمكن حذفه. هو ده المصطلح العلمي اللي مطبوط اللي تقدر تقول اه انا ما اقدرش شحذفه ان انا مش  
مقدرش استغب عنه لا لا لا ده حسب ما بنفعش الكلام دده لا يمك: حتفه الاصل لا يمك: حتفه الفرع - 00:10:31

مقدرش استغنى عنه لا لا ده حبيبي ما ينفعش الكلام دهو لا يمكن حتفه الاصلي لا يمكن حتفه الفرعى - 00:10:31

مهم او ي او ي او ي الفرق بين الاصلية والفرعي. واحد يقول لي طب ما ليه ما قلتتش ان الاصلية محقق لوجه الشبل والفرعي لا يتحقق، وجه الشاب الانفراطي، ممكن، اقولها ممكن، انا مش، عاوز اوسع العملية ما خلاص، انا عاوز حاجة اه بعن، عملية -

00:10:51

السريعة اقدر اكتشف بها على طول اهو آآ التعليم. هل اقدر احسب ده؟ التعليم كان نقش على الحجر لا ينمحي كلام غلط. لأن لو حديه ممكن يمنحها. ما اقدر احزف دوت لما اقىرش. التعليم في الصغر كالنقش. ليه ازا؟ النقش ممكّن يتتشال. لا يمكن حذفه لا يمكن

حذفه - 11:11:00

وَلَا يُمْكِنُ وَضْعَهُ فِي الْطَّرْفِ التَّانِي دَهْ شَيْءٌ طَبِيعِيٌّ. هُنَا بِرْضُهُ نَفْسُ الْكَلَامِ. هُنَا اهْوَتُهُ أَهْرَافُهُ يُمْكِنُ حَذْفُهُ؟ أَهْ تَعْلِيمٍ فِي الصَّغْرِ كَانَ

نقش على الحجر خلاص. شلت الجميل - 00:11:31

ايه الاشكال؟ ايه الاشكال؟ بس مع ملاحزة ان ادام قيد ادام قيد يبقى يتحط بين القوسين الرأسيين دولت هتقول لي قصمي حمر ولا آزر؟ ما انا عارف بقى يعني اعمل ايه؟ اعمل ايه يعني اتصرف ازاي؟ حمر زرق سود - 00:11:41

عاملين زي الشكل دهوت بالزبطة. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر وشكراً لله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

00:12:01 -