

## 15 ما الفرق بين الأحرف السبعة والقراءات؟

### #شـذـراتـ\_ـحـولـ\_ـالـقـرـآنـ #ـمـنـقـذـ\_ـالـسـقـارـ

منـقـذـ السـقـارـ

طيب اه دكتور صفقار حضرتك لما ذكرت وتكلمت عن اختلاف اه ما يسمى القراءات. وذكرت ان القراءات هكذا نزلت وهكذا نزلت  
السؤال هنا ما هو الفرق بين اختلاف القراءات واختلاف الاحرف؟ بداية القرآن الكريم - 00:00:00

عندما نزل على النبي عليه الصلة والسلام في مكة نزل بلسان قريش. فكان النبي عليه الصلة والسلام تلتasher سنة في مكة يقرؤهم  
ثاني قريش هجر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة واستمر يقرئ اصحابه بنفس القراءة - 00:00:28

لكن في السنة السابعة للهجرة تكاثر المسلمين ودخلت قبائل كثيرة من قبائل العرب في الاسلام وهؤلاء جاءوا الى النبي عليه الصلة  
والسلام يريدون ان يقرأوا القرآن. فصعب عليهم كثير من القرآن الكريم لانهم كانوا يقرأون بوجوه غير - 00:00:45

وجوه التي تقرأ بها قريش نضرب مثال على هذا مثلا في ناس يقولون والضحـيـ والـلـيـلـ اذا سـجـىـ بـدـلـ ما يـقـولـواـ والـضـحـيـ والـلـيـلـ اذا  
سـجـىـ . في نـاسـ يـقـولـواـ اذا بـحـثـرـ بـدـاـ الـبـعـثـ - 00:01:04

حتى يقرأونها عـتـاحـينـ . نـعـمـ يـقـولـونـ بـدـلـاـ نـحـمـ . طـيـبـ هـؤـلـاءـ صـعـبـ عـلـيـهـ اـنـ يـقـرـأـوـاـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ . فـالـنـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ  
عـنـدـمـاـ جـاءـهـ جـبـرـيـلـ قـالـ يـاـ جـبـرـيـلـ اـنـ اـمـتـيـ فـيـهـمـ الشـيـخـ الـكـبـيرـ وـفـيـهـمـ وـفـيـهـمـ وـلـاـ - 00:01:18

يـسـتـطـيـعـونـ قـرـاءـةـ الـقـرـآنـ فـالـلـهـ عـزـ وـجـلـ رـخـصـ لـهـ فـقـالـ اـقـرـئـ اـمـتـكـ الـقـرـآنـ عـلـىـ حـرـفـ كـلـهـ شـافـ - 00:01:38

فـاقـرـأـوـاـ كـيـفـ شـتـمـ فـيـ هـذـهـ الـاحـرـفـ يـعـنـيـ السـؤـالـ اـلـاـنـ هـذـهـ الـاحـرـفـ هـلـ هـيـ مـنـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ؟ـ لـاـ . لـاـنـهـ كـانـ يـطـلـبـ منـ  
الـلـهـ عـزـ وـجـلـ اـنـ يـسـمـحـ لـهـ بـالـقـرـاءـةـ بـهـاـ . فـهـيـ نـزـلـتـ مـنـ اللـهـ عـزـ - 00:02:00

وـبـالـمـنـاسـبـهـ هـذـهـ الـحـدـيـثـ حـدـيـثـ نـزـلـ الـقـرـآنـ عـلـىـ سـبـعـ اـحـرـفـ هـوـ اـحـدـ الـاحـادـيـثـ الـقـلـيلـةـ الـتـيـ تـوـاتـرـتـ لـفـظـاـ وـمـعـنـيـ يـعـنـيـ الـاحـادـيـثـ  
الـصـحـيـحةـ كـثـيـرـةـ لـكـنـ مـتـوـاتـرـ مـنـهـ الـمـنـقـولـ عـشـرـاتـ عـنـ مـئـاتـ عـنـ الـوـفـ هـذـهـ اـحـادـيـثـ قـلـيلـةـ هـذـاـ - 00:02:16

هـوـ وـاحـدـ مـنـهـ لـذـكـرـ يـسـمـونـهـ حـدـيـثـاـ مـتـوـاتـرـاـ . اـلـاـنـ الصـحـابـةـ رـضـوـانـ اللـهـ عـلـيـهـ دـخـلـتـ عـرـبـ صـارـوـاـ يـقـرـأـوـنـ بـلـهـجـاتـهـمـ وـيـقـرـأـوـنـ بـمـاـ  
يـنـاسـبـهـمـ . وـهـذـاـ كـانـ رـخـصـةـ مـنـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ . اـسـتـمـرـ هـذـاـ - 00:02:36

اـمـرـ اـلـىـ عـهـدـ عـثـمـانـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ . بـلـ حـتـىـ قـبـلـ عـهـدـ عـثـمـانـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ هـنـاكـ اـثـرـ اـنـ عـمـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ رـأـيـ رـجـلـاـ يـقـرـأـ عـتـاحـينـ فـقـالـ  
مـنـ اـقـرـأـكـ هـذـاـ؟ـ قـالـ اـبـنـ مـسـعـودـ وـكـانـ فـيـ الـكـوـفـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ . فـارـسـلـ لـهـ رـسـالـةـ اـقـرـئـ النـاسـ بـلـسـانـ قـرـيـشـ فـانـمـاـ نـزـلـ الـقـرـآنـ - 00:02:54

بـلـسـانـهـمـ فـيـ اـحـدـ عـثـمـانـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ جـاءـ حـذـيـفـةـ مـنـ اـرـمـيـنـياـ فـرـأـيـ الصـحـابـةـ هـنـاكـ وـالـتـابـعـينـ وـهـمـ مـخـتـلـفـوـنـ هـذـاـ يـقـولـ قـرـآنـيـ خـيـرـ مـنـ  
قـرـآنـكـ هـذـاـ يـقـولـ قـرـآنـكـ خـيـرـ مـنـ قـرـآنـ عـلـىـ اـيـشـ مـخـتـلـفـيـنـ؟ـ مـخـتـلـفـيـنـ هـذـاـ يـقـرـأـ بـحـثـرـ هـذـاـ يـقـرـأـ بـعـثـرـ هـذـاـ يـقـرـأـ مـاـ لـكـ يـوـمـ الدـيـنـ هـذـاـ يـقـرـأـ  
مـالـكـ يـوـمـ الدـيـنـ كـلـاـ مـنـ الـاحـرـفـ - 00:03:14

الـتـيـ نـزـلـ بـهـ الـقـرـآنـ هـكـذـاـ نـزـلـتـ هـكـذـاـ . فـرـأـيـ اـنـ الرـخـصـةـ التـيـ سـمـحـ بـقـرـاءـةـ الـقـرـآنـ عـلـىـ اـحـرـفـ قـدـ فـاتـ مـحـلـهـ وـاـنـ هـنـاكـ اـلـاـنـ لـبـسـاـ  
عـنـ بـعـضـ النـاسـ فـهـذـاـ يـقـولـ قـرـآنـيـ وـقـرـآنـكـ وـالـمـرـاءـ فـيـ الـقـرـآنـ كـفـرـ - 00:03:38

فـاجـهـدـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ فـقـامـ بـجـمـعـ الصـحـابـةـ وـقـامـ بـتـشـكـيلـ لـجـنـةـ مـنـ اـنـتـاشـرـ مـنـ الصـحـابـةـ طـلـبـ مـنـهـمـ عـلـىـ رـأـسـهـمـ زـيـدـ اـبـنـ ثـابـتـ طـلـبـ

00:03:56 - ملهم ان يأتوا بالمحف الذى كتب فى زمان ايو بكر

فيعيد نساخته لكن اخبرهم ان القرآن انما نزل بلسان قريش فاكتبوه بلسان قريش. فبدأ الصحابة يعيدون كتابة المصاحف ونساختها بلغة قريش، وتركوا ما كان عند العرب من لهجات وما كانوا يقرأون من قراءات. فما عدنا نقرأ في - 00:04:11

مثلاً مصاحف عثمان ولا تقربي هذه الشجرة الشيرة هذي معروفة ظاهرة موجودة حتى الان في الخليج. يقولون يا ريال بدل ما يقولون يا رجال يقولون يا ريال. فما عدنا نقرأ هذه - 00:04:33

شي بل صرنا نقرأ هذه الشجرة. أمثال هذه اللغات اختلفت من او اختلفت من الجمع العثماني. ما فعله عثمان رضي الله عنه كالتالي هو  
كتب نصا هذا النص يتواافق ولسان قريش - 00:04:47

وابقى من الاحرف السبعة ما يحتمله الكتابة العثمانية. فالكتابة العثمانية هي ليست حرفا واحدا بل هي الحرب الذي كان يقرأ بلسان قريش وثبت معه ما يحتمله الرسم وارسل هذه المصاحف الى الامصار. فهذه الرسائل او هذه المصاحف لما ذهبت الى الامصار مع كل

واحد منها شيخ - 00:05:05

فنتجت بعد ذلك ما يسمى بالقراءات. ما هي القراءات القارئ هي اختيار القراءة هي اختيار القراء من الاحرف السبعة. هذه وجوه كلها صحت عند القارئ في القراء - 00:05:32

العهد - 00:05:58

أو في العهد القديم يعني عندنا مثلا في العهد الجديد الف واربع مئة وثمانية وثلاثين او سبعة وثلاثين آآ مشكلة نقدية. ما هي هذه المشاكل النقدية هي عبارة عن نص مختلف عليه. هل كتب مت هذه الكلمة او كتب هذه الكلمة؟ فالعلماء محترمون ما - 00:06:24

غير هذه المخطوطات المتناقضة. فناس يكتبوها بهذا الشكل وناس يكتبونها بهذا الشكل. هل هذا السطر او هذه العبارة او وقصة المرأة الزانية هل كتبها يوحنا اصلا ولا ما كتبها؟ في خلاف بين المخطوطات وهي المصدر الوحيد لديهم. وبالتالي عندهم مشكلة نقدية. بالنسبة - 00:06:44

القراءات ليس فيها مشكلة نقدية ليس لانه هذه القراءات عبارة عن اختيار القارئ من الاحرف السبع او مما يحتمله الرسم العثماني من الاحرف السبعة فهو قرآن نزل وتواتر وبقي متواترا الى ايامنا هذه. الاحرف السبعة - 00:07:04

لم تنسخ بتمامها انما بقي منها لسان قريش وما يتلائم من الاحرف مع الرسم العثماني الذي اعتمد عثمان رضي الله عنه وارضاه - 00:07:26