

## 25 □ وله الجوار

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والخمسون في سلسلة وثائق لغتي. البلاغة التناظرية - [00:00:15](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان وله الجواري. الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. وله الجواري المنشآت في البحر كالاعلام. سورة الرحمن الاية اربعة وعشرين. الاعلام اللي هي الجبال - [00:00:35](#)

الجواري اصلها الجواري. بالياء وحذفت الياء. حذفت قال لي لقصد سرعة نطق الكلمة المرتبطة بسرعة معناها. بتجري بتجري بتجري بتجري. يبقى اذا في علاقة بين الرسم العثماني للكلمة اللي هو آآ - [00:00:55](#)

القرآني للكلام للآيات الشاي دهيت مع ان في النحو يقول لك لازم تثبت الياء. جواري ديت لما تيجي كدهوت بس تبقى ايه من غير الياء لما تحط الالف واللام تثبت الياء لما تشيل الالف واللام تشيل الياء ولكن هنا الجواري فيها الالف واللام والياء محذوفة علشان قصد سرعة النطق - [00:01:26](#)

لان المعنى اساسا ان الكلمة فيها سريعة. الجواري اللي هي السفن الجواري. السفن اللي بتجري. هل سيكون التقدير السفن الجواري لأ. التقدير الفلك الجواري. ليه؟ لان الاية بتقول والفلك تجري في البحر بامرہ - [00:01:46](#)

والفولكا تجري في البحر بامرہ. دي سورة الحج. الاية خمسة وستين قلنا لما تيجي تقدر في القرآن ما تقدرش كده في الهوى. اه السفن ماشي او كي لأ بس انا بتكلم مع قرآن كريم كلام ربنا. يبقى - [00:02:16](#)

لازم يكون عندي دليل على المحذوف ان امكن ان امكن ذلك وهنا امكن ان يكون عنده دليل على محذوف يبقى الفلك الجمالي. يعني الجواري دي صفة اه الصفة اطلقت على الفلك اطلقت على الفلك لغاية لغاية ما بقت الصفة هي - [00:02:36](#)

صوف دي المحاضرة نمرة واحد. اللي هي الموصوف الصفة الموصوف الصفة لأ المحاضرة نمرة واحد اللي بتقول الموصوف الصفة اللي هو الاسد تحول الى الشجاعة الموصوف هو اللي فاصفة انما الصفة هي الموصوف دي هتلاقيها في وثائق لغتي النحوية. النحوية - [00:02:56](#)

ان ايه؟ ان الصفة تطلق تطلق لغاية لما تبقى هي الموصوف زاته والكلام ده قلناه برضه في المحاضرة دهيت بس قلناه في بسم الله الرحمن الرحيم الرحيم. وقلنا ان الله هو الموصوف. الصفة تطلق. الصفة تطلق لغاية لما يبقى الرحمن هو الله - [00:03:28](#)

الرحيم هو الله. مهم اوي اوي اوي تبقى تربط المحاضرات ببعضها. جميل. حلم معنى ذلك ان اه اقول يعني طب يعني اتصرف ازاى؟ آآ تتصرف كما يلي. ممكن تقول المشبه هو الفل لكل الجوانب - [00:03:48](#)

يطلع صح. المشبه تطلع صح. استنى. انت كتبت لي بالياء اه لان هنا انت ما بتكتبش قرآن. ما بتكتبش نص الاية. يبقى لازم تكتب المثال كقواعد الاملاء آآ صح. انما لو هتكتب الاعلان زي ما يكون قرآن يبقى لازم تشيل الياء. زي ما هي محذوفة في الاية. دي نقطة. في نقطة بقى - [00:04:08](#)

طب انا لو قلت لفوليك الجاري. ده ممكن يكون قيد الحالة؟ اه قيد الحالة المحدد للمعنى صح. بس هيبقى قيد حالة فرعي. يمكن حذفه اذا ذكر صوت الفلك ما انت ما تحذفش ديت وما يقاش عندك مشبه اساسا يا عمي. قيد حال فرعي محدد للمعنى يمكن -

[00:04:38](#)

اذا ذكرت الفلك بس الفلك مش مزكورة فهنخليها ان المشبه هي الجواري وانتهينا يبقى ده كويس اوي. بس علشان ايه تبقى فاهمة

العملية ماشية ازاي. ايه ده! نص الورقة في تحديد المشبه لو ما هو اصل العملية هتبقى سهلة قوي. بص الجواز - [00:05:08](#)

انا هكتبها بقى بالياء. لان انا ما بكتبش الاية. انا باكتب علشان اشرح. الجواري. وهاعمل ايه في البحر وهكتب المنشآت وهكتب

كالاعلام. حد فاهم حاجة؟ اه بيتهياً لي بيتهياً لي ان انا - [00:05:28](#)

كنت في البحر هحطها هنا الله الله الله الله ده قيد الحالة المحدد للمعنى. خد بالك انا ما بحدش قيد هذا قصدي ولا فرج دلوقتي؟ انا

بقول قيد الحالة المحدد للمعنى والمنشآت هحطها بين قوسين كده اه ده وجه شبه - [00:05:48](#)

في افراد اللي هو يتحط بين قوسين. والقيد ده بيتحط بين القوسين دول. مهم قوي تبقى واخذ بالك من الموضوع. طيب. الله بما ان

المنشآت ديت صلاة الشع الافرادي يبقى ممكن يتحط الناحية الثانية. اه ممكن يتحط الناحية الثانية. طب تعال نكتبه كده. الجواري

وادي في - [00:06:08](#)

في بحري وي المنشآت كالاعلام. اكتبها المنشآت ممكن اكتب المنشآت صح المنشأة صح. الاتنين صح. لان الاعلام ديت هي الجبال.

والجبال جمع لغير العاقل ممكن عامل معاملة الجمع المؤنس والمفرد المؤنس. ده الكلام ده مهم قوي. انا هخليها المنشآت علشان حتى

يبقى في هناك تراخي - [00:06:28](#)

في النوع الاتنين معرفة ياه انت رجعتنا للتنازر في النوع والتنازر في الاعراب والكلام دهوت الكلام ده انا ركزت عليه اوي في التشبيه

الافرادي في المسائل الاولانية اللي قبل قيد الحالة ونفس الكلام هينطبق في مسائل القيد الحالة بس انا في الحلول اللي قبل كده في

- [00:06:58](#)

قيد الحالة ما ركزتش على التنازل قوي ليه؟ على اساس ان انا بشتغل على القيد على القيد. انما لازم تحل مسألة قيد الحالة كما آه

الحل في المسائل اللي قبلها وتطلع لي التنازل في النوع والتنازر في الاعراب والكلام الحلو دهوت او ما فيش تنازر وتنازر

تشبيهي والتنازر - [00:07:18](#)

ياه ده قلب الدماغ مش قلب الدماغ. انت بتستمتع يا عم بالدماغ. احنا بنقلي دماغنا لو بتقلي دماغنا اقلل محاضرة وامش. على طول

اذا كنت ان الكلام ده اقلل المحاضرة وامش عشان ما تزعلش هو احنا ما نزعلش وما نخسرش بعضنا. ما علينا. طيب - [00:07:38](#)

تحقق وجه الشبه الافرادي اصح الجبال منشأة الاعلام منشأة والجواري منشأة. انا عاوز اعرف بقى قيد الحالة المحدد للمعنى اصلي

يعني محقق محقق لوجه الشر الانفرادي ولا لآ؟ من اول وهلة كده ده - [00:07:58](#)

لا علاقة له بوجه شبه الافرادي. والله كونها في البحر. ايه علاقتها بالانشاء ما فيش. يعني في البحر لا علاقة لها بالانشاء صح طيب في

البحر ده كان لازم اذكرها لازم اذكرها لازم ليه - [00:08:18](#)

لان الجواري فقط قد تعني الجارية جمع جارية. جمع جارية. صح انما الجواري في في بحري خلاص عرفتها ان هي الفرنك او السفن

ليه؟ ليه؟ ركز معي بيقول لك والفلك تجري في البحر. وصل وصل وصل. الله! صح. في البحر ده كان لازم - [00:08:46](#)

اذكره لازم اذكره ليه؟ لانه بيقول لي ان الجواري ديت مش هي جمع جارية جريئة اه بشرية يعني. اه صح. مزبوط. طب فيه نقطة

بقى. انت بتقول لي لازم اذكره؟ اه لازم. لازم لازم - [00:09:25](#)

بلازم يا عمي علشان المعنى يعني هو قيد حالة اصلي اكتب هنا اصلي لا هكتب عليه فرعي. هكتب عليه في فرع لانه لا علاقة له بوجه

الشبه الانفرادي. ما لوش دعوة بالانشاء. دي نقطة - [00:09:43](#)

طب ازاي فرع اللي هو لازم اذكره لازم اذكره؟ يا سيدي في قاعدة في اللغة بتقول لك ان الصفة تطلق تطلق لغاية لما تبقى هي

الموصوف زاته. فالجواري هنا - [00:10:05](#)

انا هالسفن نفسها السفن نفسها. شيه طبيعي شيه طبيعي. واللي يعرفني اكثر ذلك بيقول انشاءاتك الاعلام. طب استنى الجواري هنا

هوة انت بتقول عليه فرعي؟ اه فرعي. فرعي لانه لا علاقة له بوجه - [00:10:15](#)

شبه طب ركز معي بقى في النقطة ديت. الكلام اللي بيقوله غلط. اه غلط اذا اعترفت اه اعترفت انا هسبت لك ان الكلام اللي انا قلته

دهوت غلط. غلط ازاي؟ ما هو كلامنا منطقي ما هو الجواري وصف - [00:10:35](#)

