

725 - الرد على من يقول أن الشيخ قال لو أقدر على هدم قبة

رسول الله ﷺ لهدمتها - الشيخ صالح الفوزان

صالح الفوزان

واني اقول لو اقدر على هدم قبة رسول الله صلى الله عليه وسلم لهدمتها وهذا من الكذب على الشيخ لو يقدر على هدم قبة آآ قبر النبي صلى الله عليه وسلم لهدم - 00:00:00

الرسول صلى الله عليه وسلم معلوم انه دفن في بيته دفن في بيته محافظة عليه من الغلو وبيته له جدران وله ساق هذا السقف موجود من من وقت دفنه صلى الله عليه وسلم. السقف على قبره موجود. سقف الحجرة - 00:00:17

غاية ما هو انه يزيل السقف وجعل على شكل قبة على شكل قبة الشيخ لا يرى ان ان هذا انه منكر هذا الرسول دفن في بيته ولا واستمر صلى الله عليه وسلم مقبورا في بيته - 00:00:36

حفاظا عليه من الغلو كما تقول عائشة ولولا ذلك لابرز قبره غير انه خشي ان يتخذ مسجدا. فدفن في بيته محافظة عليه من الغلو وبيته مبني له حيطان وله سقف - 00:00:54

بقي على ما هو عليه غاية ما هو انه يزيل سقفه الاول وجعل على شكل قبة يتهمون الشيخ يجعلون قبة الرسول مثل القباب التي على القبور المبنية عليها هذا غلط - 00:01:14

القباب المبنية على القبور مخالفة للشرع يعني يدفن ويقام على قبره بنية وقبة او يوجع المسجد هذا ما نهى عنه الرسول صلى الله عليه وسلم. لان هذا وسيلة الى الشرك - 00:01:31

يدفن في الصحراء مثل غيره ولا يجعل عليه شيء. الصحابة افضل قرون الامة كانوا يدفنون في البقيع ولا يجعل على قبورهم شيء انما الرسول عزل وجعل في بيته حفاظا عليه - 00:01:46

من الغلو فالبنا على القبور هذا من هي عنه وسيلة من وسائل الشرك وجعل القباب عليها هذا مما يجعل العوام يتعلقون بها لكن قبر الرسول ما بني عليه ما بني عليه وانما دفن في بيته عليه الصلاة والسلام - 00:02:00

وعرفنا العلة انه لاجل المحافظة عليه. وش رأيكم لو كان الرسول مدفونا في البقيع ماذا يكون عنده من الزحام والغلو وفعل الجهال ولكن الله اجاب دعاء نبيه قال اللهم لا تجعل قبري وثنا يعبد - 00:02:21

فاجاب الله دعاءه ودفن في بيته محافظة عليه قال ابن القيم رحمه الله فاجاب رب العالمين دعاءه واحاطه بثلاثة الجدران فاصبح قبره بدعائه بعزة وحماية وصيان هذا الفرق بين قول الرسول وقبر غيره من البنايات على القبور لا يشتبه علينا هذا بهذا - 00:02:41

ونقول الرسول مبنيا عليه وعليه قبة فعلى هذا يجوز البناء على القبور الاخرى وجعل عليها قباب لا ما يصلح هذا ما يجوز نعم - 00:03:09