

35 ॥ مجزوء البسيط

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الثالثة والخمسون في سلسلة مفاتح الشعر. اصول جديدة لعلم قديم - 00:00:14

وهي بعنوان مجزوء البسيط. البحر البسيط بحر مجمع التفعيلة. بمعناه انه يبدأ بتفعيل الى سباعية ثم خماسية ولذلك تلقي كلمة
البسيط اربعة. اربعة ديت معناها ان في اربع تفعيلات في الشطر الواحد. تلقي - 00:00:34

في البسيط اربعة في مستطيل آآ النص الاولاني منه لونه بنفسجي اللي هو دلالة على التفعيلة السباعية. والنص الثاني في مستطيل
لونه لبني او ازرق فاتح دليل على التفعيلة الخماسية. البسيط فيه السين فهيدأ بمس - 00:00:54

تفعيل اللي هي حركة وسكون حركة وسكون. وبعد كده على طول في فاعل. البسيط آآ قال لك انا ليه ما يكونش زي
الطوبل الطويل قال ده ما فيش حد زبي ده انا ملك البحور ده انا ما حدش يقدر يجزئي انا تام وجوبا - 00:01:14

فالبسيط اه يعني بحر بسيط اه زي البحور كلها له التام وله المجزوء بس حب ينفرد عن البحور كلها فقال خلاص انا في المجزوء
باتاعي تلات اعراض. وبما ان فيه علاقة بين البسيط والمدين انهم متحدان في ان تفعيل التنمية هي - 00:01:32

فاعل وكمان هم اللاتينين بيدأوا بالتفعيلة السباعية. يبقى ازا في علاقة بين اللاتينين العلاقة دهيت اكتشفناها انها في مجزوء البسيط
المديد المجزوء وجوبا قال انا برضو هخلي عندي تلات اعراض. وخدنا محااضرة المديد اربعة مج وشفنا تفاصيل - 00:01:52

الاعراض الثلاثة. وقلنا ان احنا استخدمنا زحاف الاستنساخ لان افادني كثيرا في استنساخ العروض الثالثة اللي انا محتاجها علشان
يبقى عنده تلات اعراض. نفس الكلام برضه هنا هينطبق على البسيط. البسيط تلات اعراض في المجزوء - 00:02:12

تعال نشوف التفاصيل هتبقى شكلها ايه. قبل ما نخش في التفاصيل احنا هنتكلم دلوقتي في مجزوء البسيط. اه طب البسيط قلنا ان
هو مستفعل فاعل مستفعل فاعل. ده البسيطة اربعة يعني تام البسيط. المجزوء هشيل فاعل اللي في اخر الشطر الاول - 00:02:32

الوشي فاعل اللي في اخر الشطر الثاني. ازا مجزوء البسيط هينته في اخر الشطر الاول بمستفعل. تفعيل سباعية. وفي اخر الشطر
الثاني بمستفعل تفعيلة سباعية يبقى العروض عندي اللي هي اخر تفعيلة في الشطر الاول عروض سباعي - 00:02:52

هي تفعيل سباعية بالمستطيل البنفسجي. وزيها بالزيط في الضرب اللي هو اخر الشطر الثاني. الكلام ده مهم قوي علشان لما اجي
احضر العلل العلل يبقى هجيب علل الزيادة وعلل النقص بتاعة مستفعلون - 00:03:12

مش هجيب عيلة للزيادة والنقص بتاعة فاعل. ليه؟ لأنها جوة في الحشو والخشوا لا تدخله العلة. يبقى اذا انا محتاج فاعل
هحتاج منها الزحاف لأنها جوة في الحشو. وحتاج برضو زحاف مستفعل لان مستفعلون دي برضو في الحشو بيدأ بها الشطر - 00:03:31

الاول والشطر الثاني. يبقى انا محتاج زحاف مستفعل وعلل الزيادة والنقص بتاعة مستفعل. والزحاف بتاع فاعل علشان نحدد بالظبط
ايه المطلوب من الزحاف والعلة عشان نبدأ نخش في تفاصيل مجزوء البحر. البسيط. طيب يعني مبدئيا احنا - 00:03:54

عندنا مجزوء البسيط قلنا ان هو تلات اعاريد اكيد فيها عروض صحيحة ما حصلهاش تغير زيه زي كل البحور زي ما كان في
المديد اربعة مانج كان فيه تلات اعارات الاولانية منهم صحيحة يحصلهاش تغير اللي هي فاعلات - 00:04:14

فيينا بردوا اول عروض في مجزوء البسيط عروض صحيحة ما حصلهاش تغير اللي هي مستفعل والضرب مرآة العروض
باكيد لها ضرب مثلها. ده مبدئيا. جميل. احنا مش محتاجين القاعدة اللي بتقول لك ان مجموع اضرب آآ آآ البحر كله تماما ومجزوءا -

ان لا يقل عن ثلاثة ما خلاص ما احنا عندنا ثلاث اعراض يعني حتى لو كل عروض كان فيها ضرب مثلها يبقى وصلنا للثلاثة والتام
كمان هيجي بعد كده يبقى مش محتاجين القاعدة ديت خالص. كلام كوييس. يبقى انا محتاج آآ بالاضافة الى العروض الصحيحة في عروضين. جميل. تعال نشوف - 00:04:54

اتصرف فيهم ازاي ؟ يهمني ان احنا نرجع للوحة ارتباط العلل واي. الرمل يقبل علل زيادة وعمل نقص. ولذلك مستطيل علل الزيادة على النقص كل مستطيل محاط بالحزام الاخضر يقبلهما. طبعا في المجزوء في المجزوء لأن العيلة اللي زيادة خاصة بضرب مجزوء البحر - 00:05:14

مهمة مع الرمل فيه البسيطة اربعة. اه يعني البسيطة اربعة دوت يقبل علل الزيادة وعمل النقص كلها. حلو وجميل. هيساعدنا الموضوع ده او اي او اي في تكوين عريض البسيط والاضرب برضو بتاعة البسيط. طيب حلو. تعال نجيب علل الزيادة وعمل النقص. طبعا - 00:05:34

نشتغل على آآ مستفعلون زي ما اتفقنا. اولا علل الزيادة علل الزيادة تدخل على اواخر التفعيلات الفردية. زي ما احنا متفقين او اخر التفعيلات الفردية مستفعله تفعيلة فردية. ليه ؟ لأنها بتبدأ بالوحدة الصوتية الفردية اللي هي متحرك وسكون حلو. علل الزيادة يعني ه تكون زيادة في الآخر - 00:05:54

اه زيادة في الآخر ازودها ازاي ؟ والله لو التفعيلة فيها ثلاث سواكن. يبقى علة الزيادة تساوى فيها عدد السواكن والتحركات. اه يعني ايه ؟ يعني احط ساكن زيادة. يعني مستفعل تبقى مستفعله - 00:06:14

بسكونين. طب اي علة سواء زيادة او نقص. اي علة نهايتها ساكنين لا تدخل اي في عروض في اي بحر اطلاقا. لا تدخل العروض. دي نقطة. تعالى لعمل النقص. قلنا علل النقص ببقى النقص من - 00:06:34

تفعيلة وآخر تفعيلة زوجية اللي هي بتنتهي بالوحدة الصوتية الزوجية حركتين وسكون بقى لها علة نقص واحدة. ايه هي تتحول النهاية الزوجية الى نهاية فردية بس يعني الحركتين وسكون بقى متحرك وسكون بقى مستفعل العلة بتاعة النقص بتاعتتها - 00:06:54

مستفعل. واضح ان اخرها ما فيش النون يعني بتقول لك ان انا علة نقص. النون نقصت. يبقى عندي علتين خد بالك علة ده مستفعل بساكنين في الآخر. وعلة النقص مستفعل. تعال نشوف الزحام - 00:07:14

انا محتاج الزحاف في فاعل وزحاف في مستفعل. اولا فاعل ومستفعل تفعيلات فردية. احنا متفقين ان البحر لو كانت اول تفعيلة فردية بقى كل التفعيلات فردية. ما فيش بحر اسمه التفعيلة الاولانية فردية والثانية زوجية ده متفقين على ذلك من من زمان خالص - 00:07:34

فادات التفعيلة فردية بقى الزحاف الثاني الساكن يحذف. الساكن ضعيف فيحذف بقى زحاف فاعل فاعل. طبعا في المستطيل اللبناني اللي في وسط اللون البرتقاني. وزحاف مستفعل متفعل طبعا في المستطيل البنفسجي اللي في وسطه اللون البرتقالي. ازا حضرنا الزحافات اه الزحافات. وعندى علة نقص واحدة اللي هي مستفعل - 00:07:54

زيادة واحدة اللي هي مستفعلان بسكونين. تعال نتحرك مع بعض في اتجاه تكوين مجزوء البحر البسيط اللي هم التلات اعراض اللي تفرد بهم على البحور كلها هو والبحر المديد احنا قلنا ان اكيد في عروض منهم صحيحة ما حصلهاش تغيير مستفعل ادي اول عرض. العروض الثانية - 00:08:24

لا يمكن تخشها علة الزيادة لأن علة الزيادة اولا بتدخل ضرب مجزوء البحر. ادي نقطه ثانية هل ما فيش علة في الدنيا لا زيادة ولا نقص بتنتهي بساكنين بتخشن العروض. يبقى راحت مننا ايه ؟ علة الزيادة خسارة كنا هنكمel بها التلات اغار - 00:08:54

ماشي. دخل علة النقص علشان تبقى عروض لوحديها تبقى مستفعل بقى فيه كده عروضين بقى فاضل لنا عروض كده هنجيبها منين ؟ زي ما جبناها في المدين. جبناها في المدين بيه ؟ بزحاف الاستنساخ زحاف الاستنساخ هفكرك به. هو زحاف - 00:09:14

في اصغر علة نقص. انت مش ملاحز ان انا ما عنديش غير علة واحدة للنقص اللي هي مستفعل يعني ممكن اعتبارها هي اصغر علة نقص. ما هو ما فيش علة تانية علشان - 00:09:34

انا اقول ان هي دية اصغر علة نقص فمستفعل اوتوماتيك هي اصغر علة نقص. واحنا متفقين ان زحاف الاستنساخ اول لما اشوف تظهر علة نقص بتجنن ويخش في اصغر علة نقص مستنسخا منها نسخة جديدة. الكلام ده مهم اوي - 00:09:44

هو ده اللي هي عمل لي العروض الثالثة اللي انا محتاجها في عواريض مجزوء البحر البسيط. طب الزحاف بتاع التفعيلة اساسا التفعيلة مستفعل بتفعيلة فردية لانها بتبدأ بالوحدة الصوتية الفردية متحرك وساكن. ادام التفعيلة فردية بقى الزحاف عبارة عن حزف - 00:10:04

الساكن وقلنا ان مستفعل الزحاف بتاعها متفعل نفس الكلام هيخش بقى الزحاف في اصغر علة نقص مستفعل زحاف عبارة عن حزف الثاني الساكن بتبقى مستفعل متفعل افعي البهية في المستطيل البنفسجي اللي اخره لونه الاصفر يعني بيقول لي دي علة. وحواليه 00:10:24 الحزام الاسود وفوق الحزام الاسود الحزام الازرق - 00:10:24

اني بيقول لي دوت الزحاف في اصغر علة نقص. وهو ده اللي هي عمل لي العروض الثالثة اللي انا محتاجها في عوارض مجزوء البحر البسيط. بقى ما توصلنا اليه الى الان ان مجزوء البحر البسيط له تلات اعراض. العروض الصحيحة مستفعل - 00:10:54 باللون البنفسجي خالص. العروض الثانية باصغر علة نقص ولو ان ما فيش حاجة اسمها اصغر علة نقص لان ما فيش علة نقص تانية بقول ان ديت اصغر منها فهنهعتبرها اصغر علة نقص اللي هي مستفعل العروض الثالثة اللي هي العروض المستنسخة من مستفعل - 00:11:14

نتيجة دخول الزحاف في اصغر علة نقص او زحاف الاستنساخ تتحول الى ولا تنسى الاحزمة في متفعل مين حزامين اسود جوة وازرق برة. جميل. كونا الاعراض كونا الاعراض. تعالى نشوف الاضرب بقى هتمشي ازاي. القاعدة العامة للبحور مكررة التفعيل - 00:11:34

بتقول ان مجزوء البحر مجزوء اي بحر مكرر التفعيلة العروض فيه آآ تفعيلتها صحيحة. وتفعيلة واحدة بس القاعدة العامة دهيت استثنينا منها المديد اربعة مجد والبسطة اربعة. البحرين دولت لهم تلات اعاريط. طيب. كل البحور - 00:11:54 كل مجزوءات البحور بتبقى التفعيلة بتاعة العروض صحيحة صحيحة ولها ضرب مثلها. وفوق الضرب هنا هوت علل الزيادة وتحت علل النقص يعني البوسيطيف يعني الموجب يعني الاضافة فوق بعلل الزيادة يعني السالب اللي هو - 00:12:14 اقصى تحت بعلل النقص. بقى ازا آآ مبدئيا كده ان البحر البسيط اول عروض هنا هوت مستفعل صحيحا ولها ضرب مثلها آآ جميل جدا. حط بقى علل الزيادة فوق وعلل النقص تحت. انا بكون دلوقتي الاضرب بتاعة كل عروض. لو تفتكري في محاضرة - 00:12:34 اربعة مج. قلت لك حاجة مهمة جدا. ان البحر البسيط بحر عادي. يعني ايه بحر عادي؟ يعني بحر له التام وله المجزوء. وبالتالي تتطبق عليه القاعدة العامة للمجزوءات اللي بتقول لي ان العروض اللي تفعيلتها صحيحة لها ضرب مثلها ومع الضرب دوت علل الزيادة فوق - 00:12:54

يعني العلل بتخش دروبا للعروض الصحيحة. زي اي بحر. والمديد قال لك لا انا هخالف هذا الموضوع ليه؟ لأن البسيط اه بحر عادي. انما المديد بحر غير عادي لانه مجزوء وجوبا. فقال لأ العلل - 00:13:14

كده ونقص مش هتخش مع العروض الایه الصحيحة لا لا هتخش مع العروض الثانية اللي هي باصغر علة نقص وعلشان ابقى محدد قوي ما اقولش دخلت العلل الزيادة والنقص لأن المجزوء وجوبا ما بتخشوش علل زيادة اساسا. فعشان تبقى مصحح معنی. المجزوء وجوبها ما لوش علل زيادة بقى دخل دا علل للنقص - 00:13:34

مع العروض اللي باصغر علة نقص. جميل. وطلعنا الاضرب بتاعة البحر المديد على هذا الاساس. اللي بقى ازا بحر البسيط او التعروض هنا هوت مستفعل صحيحا ولها ضرب مثلها جميل جدا. حط بقى علل الزيادة فوق وعلل النقص تحت. احنا قلنا ان علل - 00:13:54

للزيادة تختص بضرب مجزوء البحر. آليقى هنا العروض آليصحىحة مستفعل لها ضرب مثلها مستفعل حطم على علة النقص

الوحيدة اللي هي اصغر علة نقص ما فيش غيرها. بيقى مستفعل ادي ضربة تاني وحط فوقها علة الزيادة - 00:14:14

اليتيمة اللي عندنا اللي هي مستفعلان بساكين في الآخر. يبقى فيه تلات اضرب للعروض الصحيحة في ده كويس جدا. العروض

الثانية باصغر علة نقص ولو ان ما فيش حاجة اسمها اصغر علة نقص لان ما فيش علة نقص تانية اقدر اقول ان ديت اصغر منها -

00:14:34

اصغر علة نقص اللي هي مستفعل والعروض لها ضرب مثلها. يبقى الضرب الثاني بتاعها مستفعل زيها بالزبطة. العروض والتالثة اللي

هي العروض المستنسخة من مستفعل نتيجة دخول الزحاف في اصغر علة نقص او زحاف الاستنساخ تحول الى متف - 00:14:54

والضرب مرآة العروض مثلها. كل ما توصلنا اليه الى اول عروض اول عروض في مجزوء البسيط علم فاعل مستفعل مستفعل فاعل

مستفعل ادي واحدة مستفعل فاعل برضو نفس الكلام مستفعل فاعل مستفعل 00:15:14

في علم ادي التانية. التالثة مستفعل فاعل مستفعل برضو صحيح عادي خالص ما حصلناش تغيير مستفعل فاعل مستفعل الهام

بالساكين اللي في اخر علة الزيادة. تفعيل فاعل مستفعل مستفعل فاعل مستفعل افعال فاعل متفعل فاعل متفعل. كلام

جميل جدا - 00:15:34

تكميل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:16:04