

45 & تنغيمات تطبيقات مجزوء البسيط 1

طارق بنداري

لنغمة مجزوء البحر البسيط. تستعير نغمات الكامل ونستعير نغمات الرجز. آآ يبقى دوت ينطبق على مجزوء بسيط تماما. تعال ناخذ نغمات الكامل والرجز عندك آآ يا احلى شمس واحلى رمل واحلى مية لعبدالحليم حافظ يعني مستفعلون - 00:00:02

فاعل مستفعلون مستفعلون فاعل مستفعلون. جميل جدا تعالى لرمش في عين اللي جرحني لي محرم فؤاد مستفعل فاعل مستفعلون مستفعلون فاعل مستفعلون جميل جدا. تعال لاجل النبي للكحلاوي مصطفى فاعل مستفعلون. مستفعلون - 00:00:22

فاعل مستفعلون. جميل جدا. بعد كده في نغمتين مخصصتين لمجزوء البسيط النغمتين اللي بينفرد بهم مجزوء البسيط نغمة اغنية تمر حنة لفايزة احمد اللي بتقول فيها الورد كله ملل جناية. مستفعل فاعل مستفعلون. مستفعل فاعل مستفعلون - 00:00:52

جميل جدا. النغمة الثانية اللي بينفرد بها مجزوء البسيط كنت فين وانا فين لعبدالحليم حافظ؟ ومستفعل ومفاعل ومستفعلون اه تعال ناخذ البيت اللي بيقوله اهكذا باطلا عاقبتني. كنت فين وانا فين - 00:01:22

اهكذا باطلا عاقبتني. اه لا يرحم الله من لا يرحم. جميلة جدا. الورد كله اهكذا باطلا عاقب ثانيا لا يرحمه الله من لا يرحمه. جميل جدا لاجل النبي اه كذا باطلا عاقبتني لا يرحم الله من لا يرحم - 00:01:42

جميل جدا. رمش عينه. اهكذا باطلا عاقبتني. لا يرحمه الله من لا يرحمه جميل جدا. يا احلى شمس اهكذا باطلا عاقبتني لا يرحم الله من لا يرحم. جميل جدا. على البيت الثاني نبدأ به يا احلى شمس. ما اطييب العيش الا - 00:02:12

جميل جدا رمش عينه ما اطييب العيش الا لا انه عن عاجل كله متروك. جميل جدا. لاجل النبي ما اطييب العيش الا انه عن عاجل كله مضروب. جميل جدا. الورد كله - 00:02:42

ما اطييب العيش الا انه عن عاجل كله متروك. جميل جدا كنت فين وانا فين ما اطييب العيش الا انه اه عن عاجل كله متروك. جميل تعالى نبدأ بكنت فين برضو ولا ثلاثة ليالي الصدى محمودة لو انها رجعت تلك - 00:03:12

ليال جميل جدا. الورد كله ولا الصبا محمودة. لو انها جاعت تلك الليالي حلوة اوي من اجل النبي ولا الصدا محمودة لو ان ارجعت تلك الليالي جميلة برمش عينه ولا - 00:03:42

لو انها رجعت تلك الميال حلوة قوي يا احلى شمس ولا تليالي الصدام احمد لو انها رجعت تلك الليال. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:04:12