

45 لي وهاء السكت

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين فهذه هي المحاضرة الرابعة والخمسون في سلسلة وثائق لغة التقاربية. وهي بعنوان - [00:00:11](#) مية وهاء السكت آآ المنيا برضو متحركة انا عايزك تراجع المحاضرة اللي فاتت اللي هي ثلاثة وخمسين علشان تبقى فاهم الحركة الموجودة في الياء خدنا المحاضرة اللي فاتت مالية ومعية مالية - [00:00:31](#) ومعني هنا هناخذ اللية وهاء السكت. آآ قال هي عصايا اتوكأ عليها واهش بها على غنمي ولي فيها مآرب اخرى سورة طه الاية تمتناشر كان ممكن يقول ولي ولي فيها - [00:00:50](#) ما فيش التقاء ساكنين هنا هوت ولكن جت ولية فيها مآرب اخرى. مقارب لها معناها منافع اخرى او مطالب اخرى بعمل بها حاجات تانية. والحركة المطالب اللي موجود في العصا لابد ان يكون معها حركة حركة. بيحرك العصاية بيحرك العصاية يجيب مطلب هو عاوزه - [00:01:10](#) او يحقق شيئا يريداه قال هي عصايا اتوكأ عليها واهش بها على غنمي ما قالش على غنميها. اه لما بيهشوا بها على غنمه معنى ذلك ان الغنم الغنم في سكون الغنم واقفين مع بعضهم ساكنين خالص لان في كنترول عليهم. فما قالش وارش بها على غنم - [00:01:39](#) برضو هتلاقي الحركة فيه عصايا اتوكأ عليها كان ممكن يقول هي عصاية لا هي عصايا اتوكأ عليها فيه هنا حركة حركة بالعصا بالعصا حركة فنسبها الفتح. الاية الاخرى تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة. ولي نعجة واحدة فقال اكفليها وعزني في الخطاب - [00:02:04](#) سورة صاد ثلاثة وعشرين قال ولي نعجة ما كانش في هنا داعي الى آآ التقاء الساكنين ولكن هنا حركة اه خد بالك الحركة ديت جت منين؟ هو ما فيش هنا حاجة تدل على الحركة ولكن هو في - [00:02:42](#) في مقام الدفاع عن النفس بالكلام. تخيل محامي وبيدافع عن نفسه فالمحامي الموجي يتكلم وبيدافع عن نفسه بيبقى رايح جاي رايح جاي لي يا جماعة ايها المش عارف ايه كزا كزا رايح جاي رايح جاي قال ولي نعجة واحدة - [00:03:02](#) ان هذا ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة فقال اكفي الايه؟ رايح جاي رايح جاي ده في حركة وهو عن نفسه بالكلام كلام مهم من انواع. ايه المرافعة؟ كما يحدث في المحاكم حاليا - [00:03:22](#) اية اخرى تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. وقال الشيطان لما قضي الامر ان الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فاخلفتكم وما عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فاستجبتم لي. ليه ما جتش وما كان - [00:03:42](#) عليكم من سلطان وليه ما جتش فاستجبتم للية؟ ركز معي. اولاً الاستجابة هنا بمعنى الموقف صاد وطاع والانقياد والطاعة تتطلب سكوناً لا تتطلب لا تتطلب حركة خلاص هم بقوا مفيدين خلاص تحت ايدين فبقوا قاعدين خلاص المطيعين تماماً فلا حركة لهم ولا حول لهم ولا قوة - [00:04:02](#) جنبنا هنا هوت من يقينا لي عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فاستجبتم لي. اه دعوة الشيطان تتطلب حركة انت جبتها منين ديت؟ من الاهلي بتقول ثم لاتينهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم ولا تجد اكثر - [00:04:32](#) شاكرين سورة الاعراف الاية سبعتاشر يعني الشيطان رايح من اليمين ومن الشمال ادي ادي انت اهوت حلو آآ الشيطان جاي لك من بين ايديه. بين ايديهم يعني قدامك ومن خلفك ومن اليمين ومن الشمال - [00:04:52](#)

يبقى في حركة علشان كده قال وما كان لي عليكم من سلطان الا ان دعوتكم دعوتكم فاستجبتم لي. شايف الكلام؟ كلام خطير طيب سورة الكافرون الاية ستة بتقول لكم دينكم ولي دين. احنا كنا اتكلمنا عن حذف ياء المتكلم ده - [00:05:09](#)

ارجع للفوارق الاربعة محاضرات الاخرانيين الاخيرة في منتهى الخطورة اوعى تفوتك. علشان حذف ياء الولي دين يعني هنا في حركة اه في حركة الدين يأمرني بالحركة. امر الدين فيه حركة. ليه - [00:05:29](#)

الا انهم كانوا بيقلوا قالوا نعبد اصناما فنظل لها عاكفين سورة الشعراء واحد وسبعين هنا في سكون هم قاعدين تحت الاصناف آ من يحرك انما قال لهم وليه ليه دين يأمرني بالحركة؟ علشان كده جت فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقهم - [00:05:49](#)

واليه النشور. تعال بقى للروعة بتاعة اه هاء السكت. النحو يقول لك هاء السكت دية توضع وخلاص وانتهينا. طب ايه ايه علشان ايه؟ ما فيش خالص النحو ضايع الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. فاما من اوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرؤوا كتابي - [00:06:09](#)

اني ظننت اني ملق حسابيا سورة الحاقة تسعناشر وعشرين. اقرؤوا بتتكتب كده وبتتكتب كده اللاتنين صح. كده في الدول العربية وكده في مصر فاما من اوتي كتابه كان ممكن يقول فاما من اوتي كتابه لا اوتي كتابه لان هو بيتحرك بيحرك ايده على - [00:06:31](#)

كان ياخذ الكتاب في هنا حركة منه عاوز ياخذ الكتاب فاما من اوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرؤوا كتابي اني ظننت اني ملق حسابي. تخيل واحد اوتي كتابا غيره جاي يجري يجري جري على اهله وعلى على من يعرفونه ويقول خذوا خذوا اقرؤوا كتابي - [00:06:51](#)

مش عارف ياخذ نفسه من كتر الجري. من كتر الفرحة مش عارف يكمل نفسه من كتر الجري ومن كتر الفرحة. كتابية اني ظننت اني ملق حسابي له. هي بهاء السكت. هي دي هاء السكت التي تم قل مشهد مصر - [00:07:21](#)

اقلا دقيقا جدا وهتلاقي برضو الايات اللي بعديها فيقول يا ليتني لم اوت كتاب الله. الهاء السبت هنا تدل على الحسرة. وانقطاع النفس بس خلاص نفسو راح يا ليتني لاموت كتابية ولم ادري ما حسابية ده بيعيط خناق بيعيط ببيكي يا ليتها كانت - [00:07:41](#)

في القاضية ما اغنى عني ماليا. يقول لك هل السبت جت اه مراعاة للفصلة. اه بمراعاة الفاصلة ما فيش حاجة اسمها مراعاة فاصلة لا يوجد مراعاة فاصلة وارجع وارجع للمصائب - [00:08:08](#)

في محاضرة كاملة رائعة بتقول لك ان ما فيش حاجة اسمها مراعاة للفاصلة. كلام فارغ لا يليق بالقرآن الكريم مش معقول لما ربنا هيقول حاجة هيقول لك لا ده هو جاب الهية ديت علشان بعد كده يقول يا ليتها يا قادة القاضية ما اغنى عني ما لي - [00:08:28](#)

هلك عني سلطانية مراعاة الفاصلة ما فيش حاجة اسمها مراعاة فاصلة لا لا لا القرآن كتاب معان سامية. معك الفاصلة ديت بتعتبر ضرورة من الضرورات زي آ ضرورات الشعر ولا يجوز على الله ان نقول انه جاء بهذا للضرورة - [00:08:48](#)

مراعاة فاصلة كان لازم نعقل الكلام ده كويس اوي. ومش معنى ان العلماء قالوا فاصلة. يبقى قولهم صحيح بالعكس بالتقريبية اظهرت ما لم يظهره احد من السابقين ولا المعاصرين. نستكمل في المحاضرة تدوير بلا شك - [00:09:08](#)

شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:09:28](#)