

٥٥] تطبيقات مجزوء البسيط ٢

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة والخمسون في سلسلة مفاتح الشعر. اصول جديدة لعلم قديم - 00:00:14

وهي بعنوان تطبيقات مجزوء البسيط اتنين. احنا خدنا تطبيقات مجزوء البسيط واحد في المحاضرة السابقة خدنا النوع اللي هو فيه العروض آآ الصحيحة ما حصلهاش تغيير مستفعل والضرب مثلها مستفعل والضرب الآخر - 00:00:34

مستفعل باصغر علة نقوز او هي بعلة النقص الموجودة. تعتبرها اصغر علة نقص. الضرب الثالث اللي هو هو بعلة الزيادة مستفعلان.

هناخد في المحاضرة ديت النوعين الاخرين اللي هم العروض اللي التفعيلة - 00:00:54

اللي هي اصغر علة نقص او بعلة نقص يعني الموجودة هنعتبرها اصغر علة نقص. ولها ضرب مثلها. والعروض الثانية نتيجة دخول زحاف الاستنساخ في اصغر علة نقص يعني في مستفعل وخد بالك من كلمة فيني الزحاف بيخش في - 00:01:14 العلة لانه هيلتزم. فجهه زحاف الاستنساخ آدخل في اصغر علة نقص اللي هي مستفعل فعل لنا العروض الجديدة لان البحر البسيط له تلات اعاريد. فالعرض الجديدة بقت آآ متفعل. ولها ضرب مثل - 00:01:34

مثلها مع مراعاة ان العرض المستنسخ طبعا في المستطيل البنفسجي اللي اخره اللون الاصفر دلالة على وجود العلة الحزام الاسود وفوق الحزام الاسود الحزام الازرق يعني الزحاف في اصغر علة نقص تبقى - 00:01:54

في العروض ولها ضرب مثلها متفعل. هناخد امثلة على هذين النوعين من مجزوء البحر البسيط احنا متفقين في البحر البسيط ان في زحافيين لان انت عندك مستفعل فاعل مستفعل ده شطر ومستفعل فاعل مستفعل - 00:02:14

ده شطر تاني. يبقى انا عندي زحاف في مستفعل اللي هو متفعل. في المستطيل البنفسجي اللي في وسط اللون البرتقاني طبعا بدون اي احزمة لان الزحاف زحاف سائد يدخل على اي تفعيل صحيحة يعني سليمة يعني ما حصلهاش تغيير. وعندك تفعيل فاعل بتبقى زحافها فاعل - 00:02:34

في المستطيل اللبناني اللي في وسط اللون البرتقاني بدون احزمة لان ده زحاف سائد. يخش اي تفعيلة خمسية فاعل سليمة لان فاعل هتبقي في الحشوة. يبقى عندي في هذه المحاضرة نعين مستفعل فاعل - 00:02:54

تفعل مستفعل فاعل مستفعل. ادي اول نوع النوع الثاني مستفعل فاعل متفعل. مستقيم تفعيل فاعل متفعل. تعال نشوف الابيات. البيت بيقول ما لي ارى اجمل الاسفار. بالخوض في ابحر الاشعار. عندك مالي ما آآ حركة وسكون وليه حركة وسكون؟ الحركة وسكون وحركة وسكون - 00:03:14

اكيد مستفعلون. لو مشيت في التقاطع هتللاقي فاعل بعديها يبقى هو دوت مجزوء البسيط. تعال مش بدقة قوي اه محاولا تجنب زحاف علشان نحس بنغمة البحر. ما لي ارى اجمل الاسفار بالخوض في ابحر الاشعار. مستفعل - 00:03:44

ما لي ارى فاعل اجمل مستفعل. اسفل مستفعل بالخوض فيه. فاعل ابحر عين اشعري تعال نقرأها من البيت الى تفعيلا ما لي ارى مستفعل اجمل انا فاعل اسفاري. مستفعل بالخوض في مستفعل - 00:04:04

ابحر فاعل اشعاري. مستفعل. تعال نشوف الكتابة علشان نبين ايه اللي هيحصل فيها. ما فيهاش ايه اشكال خالص. الاسفار فيها الالف واللام والهمزة اللي بعد الالف واللام اللي هي مكتوبة على الف ديت. الهمزة ديت غير مشددة يبقى اللام قمرية يبقى اللام هتبقي ويتحرف الالف لان قبله حرف. يبقى الاسفار - 00:04:44

نبأ باللام الساكنة بعديها الالف اللي عليها همزة او الهمزة على طول. والسفاري طبعا والياء اللي هي ياء الاطلاق الحمراء الساكنة تظهر في الكتابة العوضية حتى يكون الوقوف على ساكن. لضبط التفعيلة في الشطر الاول. بالخوض الخوض الخط - 00:05:14
طاء مش مشددة يبقى اللام قمرية يبقى اللام تبقى ويتحزف الالف لان قبله حرف. تبقى بالخوض على طول. فيه ابحر الاشعار النفس اللي حصل في الاسفارى هو اللي هيحصل في الاشعارى لان الهمزة او الالف اللي عليه همزة ديت غير مشددة يبقى اللام قمرية يبقى اللام هتبقى ويتحزف الالف - 00:05:34

لان قبله حرف يبقى الاشعة دي بتبدأ باللام الساكنة بعديها الهمزة او بعديها الالف اللي عليها الهمزة. وبعدين اشعاري. بعد كده الاطلاق في الآخر زهورياء الاطلاق الساكنة اللي لونها احمر لضبط تفعيلة مستفعل. مزيوط كدهوات تعال نقطع البيت ملي - 00:05:54
في ارى مستفعل التفعيل سلية. ما حصلهاش تغيير. اجمل اللام بتاعة الاسفارى هتخش في فاعل تبقى اجمل فاعل. تفعيلة سلية. ما حصلكش اي تغيير. اسفاري مستفر بالخوض في مستفعل تفعيلة سلية. ما حصلهاش تغيير. ابحر برضو - 00:06:14
اشعاري بتبدأ باللام الساكنة هتخش اللام ديت في التفعيلة اللي قبليها يبقى اب حمل. فاعل تفعيلا سلية. ما حصلهاش اي تغيير مشاري. مستفعل شيء رائع وماشي كويس جدا. طيب ليه اتأخر بقى على النوع الثاني ؟ البيت بيقول من يسأل - 00:06:44
الناس يحرموه وسائل الله لا يخيب. انا عاوز ادي لمحة نحوية هنا من يسأل الناس يسأل قال يسألني ده فعل مضارع. عمرك شفت فعل مضارع تحبيه كسرة ازاي جت دهيت ؟ اولا ديت ديت مش كسرة. يعني مش علامة اعراب. احنا قلنا في حاجة اسمها الكسر وفي حاجة اسمها الكسرة - 00:07:04

الكسر دي علامة بناء ثابتة. ما تتغيرش. والكسرة علامة اعراب. فده فعل مضارع ما فيش تحديد كسرة. يعني مش معرب وعلامة اعراب ابو الكسرة لأ دي اسمها الكسر. من يسأل الناس يحرموه ده اسلوب شرط - 00:07:30
يسأل المفروض ان هو فعل مضارع. افتح قوس فعل الشرط اغلق قوس مجزوم وعلامة جزمه السكون. لان اللي ازا بالفعل دوت ان هو فعل الشرط عشان كده بحط كلمة فعل الشرط بين قوسين. فعل مضارع. افتح قوس فعل الشرط. فعل الشرط ده سبب الجزم. مجزوم وعلامة جزمه السكون - 00:07:46

حلوة. الناس اللي بعديها في الكتابة العروضية النون مشددة. يبقى اللام شمسية يبقى تتحزف اللام ويتحزف الالف لان قبلها حرف يبقى النصف الكتابة العريضية كلمة تبدأ بالنون الساكنة ثم النون اللي عليها فتح - 00:08:06
تلتقى ساكنان لو قلت من يسأل الناس يتلقى ساكنان. فيحصل ايه ؟ انا طبعا بتكلم عن النحو. يسأل ديت اللي هو فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون هيحول السكون ده الى الكسر. مش الكسرة الكسر الثابت. الى الكسر تخلصا من التقاء - 00:08:26
ساكنين. يبقى يسأل كده اعربوا كدهotas فعل مضارع. افتح قوس فعل الشرط ده سبب الجزم. مجزوم وعلامة جزمه السكون المحول الى الكسر تخلصا من التقاء الساكنين. آآ طبيعى يعني السكون المحول الى كاسر تخلصا من القاء الساكنين. خلاص انتهينا. يسأل الناس يحرموه - 00:08:46

سائلوا الله لا يخيب. من حركة وسكون حركة وسكون حركة وسكون حركة وسكون يبقى هي مستفعلة. لو مشيت شوية هتلاقي فاعل اباھية مجزوء البحر البسيط. هنقراهم من التفعيلة للبيت برضه آآ متتجاوزين الزحاف ان وجد. يبقى - 00:09:06
استفعلوا من يسألن فاعل ما سي متفعل مستفعل وسائل لأ هي شكلاها متفعل. متفعل سائل اه متفعل وسائل فاعل لاهي لا يخيبوا ماشية كويسة جدا تعالى نقرأ من البيت الى التفعيلة. من يسأل مستفعل - 00:09:26
مم ناس فاعل رمه متفعل وسائل تعلن الله لا فاعل يخيب مظبوط كدهotas تعالى اقطع البيت من يسألن مستفعل تفعيلة سلية. ما حصلهاش تغيير. ما سيخ فاعل تفعيلة سلية ما حصلهاش اي تغيير. رمه متفعل. العروض المستنسخة متفعل طبعا في المستطيل - 00:10:06

انا في سجن لآخره اللون الاصفر دالة على وجود العلة. وحواليها الحزام الاسود وفوق الحزام الاسود الحزام الازرق يعني الزحام في اصغر علة نقص يحرموه الضم اللي على الهاء لازم له الاطلاق عشان اقف - 00:10:46

على ساكن فهتبقي يحرموه تظهر واو الاطلاق الحمراء الساكنة في الكتابة العروضية. وسائل عندي زحاف في مستفعل اللي هو متفعل. في المستطيل البنفسجي اللي في وسطه اللون البرتقاني. والله لا - 00:11:06
اه واحنا متفقين انه اسم مشبه بما فيه الف ولام. فهنعتبره ان فيه الف ولام ويبقى اللام اللي بعديها مشددة يبقى اللام اللي قبلها لام شمسية تحذف. والالف برضه يتحذف لأن قبلها حرف يبقى الله بتبدأ باللام الساكنة - 00:11:26
لا من متحركة وبعد اللام المتحركة في الف. الالف دوت ينطق ينطق ولا يكتب. يبقى هضر اكتبه تاني في الكتابة العربية. يبقى الله بتكتب كده لام ساكنة لام متحركة الالف اللي نطقه لازم يتكتب بعد اللام المتحركة الله لا فاعل - 00:11:46
تفعيلة سليمة ما حصلهاش اي تغيير. يخيب متفعل. تبقى متفعل في العروض. ولها ضرب مثلها مدافع. لا يخيب الباء بعدها واو الاطلاق الحمراء الساكنة لضبط تفعيلة الضرب ايضا التغيير الساكن بحاول اقول لك ما تحولش الى فاعول. لو حولتها لفعول وزى ما الكتب بتقول انت كده دخلت العملية - 00:12:06

بعضيها خالص. ده انت بتحول مدافع لدية الى فرعون. دي فعول دي خماسية هتبهدل الدنيا وتبوز المسائل ما تباقاش عارف ايه البحر اللي فيه تفعيلتين خماسيتين دول ما ينفعش سبها متفعل زي ما هي ارجوك ولا تتبع كثيرا مما - 00:12:36
ان يحول آآ متفعل الى فعول ويقول لك اهي نفس كلام آآ شرطتين وسكون وشرط ما ينفعش الكلام دهوت شرطتين وسكون وشرط وسكون ديت يا اما تكون تفعيلة اصلية خماسية اللي هي فاعول. في المستطيل - 00:12:56
يا اما متفعل بالشكل دهوت ازاي ان هي متفعل في المستطيل البنفسجي اللي اخره اللون الاصفر يعني بتقول لك ان هي تفعيلة مش خماسية. الكلام ده مهم جدا. لما تيجي تقطع مش هتسخدم الالوان ولا حاجة خالص. فما تحولش اي تفعيلة - 00:13:16
صورة اخرى علشان ما تختلطش الامور وتبقى العملية فتة وهريسة وبایزة المحاضرة اللي فاتت هفكراك بها كنت فين وانا فين - 00:13:36
تبوك. ماشي اوكي. تعال ننغم برضه مجزوء البسيط احنا نغمي المحاضرة اللي فاتت هفكراك بها كنت فين وانا فين - 00:13:56
مستفعال مستفعال اه مستفعال فاعل مستفعلون. جميل لجنة النبي مستفعلون فاعل مستفعلون مستفعال فاعل مستفعلون
مستفعال فاعل مستفعلون مستفعلون فاعل مستفعلون. يا لا شمس مستفعل فاعل مستفعل مستفعال فاعل مستفعلون. جميل جدا -

تعالي ننم الابيات يا احل شمس ما لي ارى اجمل الاسفار بالخوض في ابحر الاشعة جميلة جدا رمش عينه ملي ارى اجملني اسفاري بالخوض في ابحر الاشعار جميل جدا. لاجل النبي بالخوف - 00:14:36
جميل جدا كنت فين؟ مالي اه اجمل الاسفار تعال البيت الثاني نبدأ به كنت فين؟ من يسأل الناس الله لا يخيب. جميلة جدا. لاجل النبي من يسأل وسائل الله لا يخيب. جميلة جدا - 00:15:06
من يسأل الناس يحرموه وسائل الله لا يخيب نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:15:46