

55 تكملة المجاز المرسل

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. كنا نتكلم عن علاقة التقىد والاطلاق آآ وقلنا المشفر تطلق على هي الاصل ان تكون آآ شفت البعير فنطلاقه على شفة زيد. هذا مجال - 00:00:00 مرسى علاقته التقىد وكذلك المرسّن الاصل انه آآ انف البعير فاطلقناه على انف هذه المرأة. لكن لاحظنا علاقة مجاز هنا وازلناه عن قيده. لكن لو اردنا مشابهة ان نشبه احدا واحد بهذه تكون العلاقة - 00:00:20

يعرفها انت لك يختلف الامر على حسب النظر. تفضل سيدتي ويصح. نعم. قال ويصح في مثل هذين المثالين ان تكون العلاقة المشابهة وحينئذ يكون اللفظ استعارة بان تشبه شفة زيد بمشفر البعير في والتداли. ثم يستعار لها - 00:00:40

لفظ مشفر ومثل هذا يقال في المرسم. فالللهظ الواحد قد يكون مجازا مرسلا واستعارة باعتبارين. لكن ليس في نفس الوقت على بنظرك. نعم. فان اعتبرت العلاقة بين الطرفين غير المشابهة كان اللهظ مجازا مرسلا. وان اعتبرت العلاقة المشابهة - 00:01:00 كان اللهظ زيارة والعبارة بقصد المتكلم وارادته. فان لم يعلن قصده بان لم تكن قرينته على عليه احتمل رفض الامرين. نعم. الى غير ذلك من علاقات المجاز المرسل فهي لا تتفق عند هذا العدد وانما احصينا لك اشهرها واكثرها استعمالا - 00:01:20

الاول اعلم ان القصد من العلاقة ان يتتحقق ارتباط بين الشيئين على اي وجه. فاطلاق الدال على المدلول مثلا في قوله فهمت الالاظاف اي معانيها مجاز مرسل علاقته يصح ان تكون المجاورة على اعتبار ان الدال - 00:01:40

الا وهو اللهظ مجاور للمدلول الذي هو المعنى. الان اسد اللهظ دل على هذا الحيوان. فهنا العلاقة اما نعتبرها المجاورة او المدلول كانه مظروف للدال. فان اطلقت اللهظ واردت المعنى فالعلاقة ايش ؟ المحلية - 00:02:00

او اطلقت المعنى واردت اللهظ فالعلاقة الحالية. نعم. ويجوز ان تكون العلاقة المحلية على اعتبار ان الدال محل اذ الالاظاف كما يقولون قوله للمعاني. واذا فنوع العلاقة ليس وفقا على ما ذكرنا وانما يرشدنا - 00:02:20

الي الذوق ويدلك عليها فهم الكلام. نعم. الثاني مما تقدم يعلم ان المراعي في علاقات المجاز المرسل جانب المعنى المنقول يعني هل نراعي عندما نقول عتق رقبة؟ اطلقتنا الجزء واردنا الكل. هل نسميه الجزئية او - 00:02:40

كلية او نسميه الجزئية والكلية. الاحسن عند العلماء والمشهور عندهم ما هو اللهظ الموجبة؟ الموجود الجزئية نسميتها القول الثاني انه يلاحظ المعنى المراد فنسميتها ايش ؟ الكلية. وقول ثالث يقول به الانوس كثيرا يسميها الجزئية والكلية - 00:03:00 العلاقة هنا الجزئية والكلية. نعم. يراعي الجانبين. هذا منطقي يعني. اه اسهل لكن المشهور انهم نظروا الى ان هذا المعنى كالعلاقة للآخر. نعم. قال مما تقدم يعلم ان الورع في علاقات المجاز المرسل - 00:03:20

جانب المعنى المنقول عنه اللهظ المذكور في الكلام. فان كان المعنى المنقول عنه سببا في المنقول اليه كانت العلاقة السببية. وان كان من كانت العلاقة المسببية وهكذا فالعلاقة في نحو راعينا الغيث السببية لأن المعنى المنقول عنه لفظ الغيث سبب - 00:03:40

في المعنى المنقول اليه وهو النبات. والعلاقة في نحو امطرت السماء نباتا المسببية. لأن المعنى المنقول عنه لفظ النبات مسبب آآ عن المعنى المنقول له هو الغيث. وانما رؤي في العلاقة جانب المعنى المنقول آآ عنه اللهظ - 00:04:00

لانه الاصل فهو اولى بالمرادنة الاصل. عرفت عندما نقول عتق رقبة. ايش الاصل في رقبة؟ انها جزء. جزء. نعم. فانت اردت ايش ؟ الكل قل فما هو الاصل كيف واحد صاحب المنطقة؟ ثم جاء واحد ضيف من الاصل؟ صاحب المنطقة الصحيح نعم هذا - 00:04:20 هكذا وقيل يراعي فيها جانب المعنى المنقول اليه. جانب المعنى المنقول اليه لأن المراد بأنه لأن بالضبط لأنه المراد وبناء وبناء عليه

تكون العلاقة في المثال الاول المسببية وفي المثال الثاني المسببية عكس القول الاول بالضبط. نعم. وقيل يراعى الجانبان معاً فينص حينئذ على الامرین - 00:04:40

فيقال علاقة المجاز السببية والمبثبة او الحالية والمحلية وهكذا. نعم. ففي المسألة اقوال ارجحها الاول الان في التمرين. نعم. نعم.
تمارين تفضل شيخ صالح في البداية. نعم. تتعرف المجاز المرسل - 00:05:10

ثم وضح التعريف بمثال تختاره من انشائك مع بيان علة تسميتها مرسلا. ولما لم يسمى استعارة مع ان اللفظ فيه مستعار معناه الاصلي
معنى اخر. ما هو المجاز المرسل؟ كلمة استعملت - 00:05:30

في غير ما وضعت له علاقة لعلاقة مع قرينة. نعم. نعم. مثال تختاره اه اه لو استعملناه من قبل مش مشكلة. نعم. اي علاقة بالعلاقات
جزئية يكن ليها حال لها محلية اعتق رقبة كمان عتق رقبة اطلقنا الجزء وردنا الكل وردني ايايك - 00:05:48

للشيخ محمود. اه. اه انا اقول للشيخ محمود غمرتني ايايك فاطلقت اليدي ورددت نعمته. نعم. احسنت. نعم. اه مجاز لما لم يسمى
استعارة مع انها استعرنا سعد هنا. استعرنا الرقبة للكل. فواحد قال طب هذا ايضاً يسمى استعارة - 00:06:18

استعرنا اللفظ ايش نقول؟ نرد عليه نقول الاستعارة هي علاقة المشابهة هو بس هو ليش يعترض؟ يقول لك انت هناك استعرت الاسد
الرجل شجاع. وهنا استعرت الرقبة للكل. فهذا ايضاً لابد ان يسمى استعارة. اجن عن ذلك بانه مجرد اصطلاح. ولا مشاحة - 00:06:38

الاصطلاح نعم. اه شيخ سعد لما لم يسمى استعارة قلناه؟ نعم معنى اللفظ. بين المجاز المرسلة ووضح علاقته في العبارات والابيات
الاتية بعد. عمت ايادي اياديک الورى. يلا ياشيخ سعد. عمت اياديک الورى. نعم - 00:06:58

علة علة تسميتني لها سمي المجاز المرسلة قلنا؟ نعم. مرسل لانه لم يقييد احسنت لم يقييد استعارة بعلاقة واحدة. هذا قول. القول
الثاني ارسل عن دعوة الاتحاد احسنت في الاستعارة ندعوي ان المشبه عيناً مشبه به. وهذا ارسلناه عن تلك - 00:07:18

الدعوة تفضل شيخ سعد اه شو معنى هذا عمت اياديک الورا يا نعمك؟ اه اللي يريد يقول ان نعمك عمت الخلق. مم تمام. اطلق اه اليدي
واراد النعمة. اه نعم - 00:07:38

اعراض النعمة علاقة لان اليدي سبب في النعمة نعم في خلال قليلة هنا اه لان اليدي عمت اليدي لانه عمت الايادي لا تعم انما تعم
نعم. اه تفضل الشيخ محمود. نعم - 00:07:58

تبث الحكومة تبث الامن في ارجاء البلاد. نعم. هذه المجاز طبعاً اللي هي وفي كلمة الامن. نام واراد رجال الامن الذين
يحرسون ويأتون بالامن. نعم. في العلاقة اه وش تسوی يا شيخنا؟ هنا هو ما اطلق اطلق المسبة المسببية وهي بثة - 00:08:18

جنود الذين ينشرون الامن او الشرطة التي تنشر الانف اطلقنا المسبب وارداً السبب. احسنتم. شيخ اه ابو محمد. معكم شيخ محمد
نعطيكم الان تقرأوا مع الشیخ صالح؟ تفضل. شایف البنیة - 00:08:48

شيخنا القرینا ان البث الامن ام لا يبيث؟ لا يبيث. الامن قرينة ان الامن ها؟ لا يبشر. نعم شربت ماء النيل هل انت شربت جميع ماء
شربت جزءاً. اه. فاطلقتنا فاطلقتنا ماء النيل. الكل. الكل. وارداً الجزء. الجزء اذا - 00:09:08

كيف الحال؟ الموجودة انظر للموجود شيخ محمد الكل اذا علاقة؟ نعم كلية سهل جداً يعني انظر للموجود محمد
والعقاريين انك لا يمكن ان تشرب ماء النيل. بعض العلماء لا يجعل هذا المجاز اه سنتكلم عن القضية في المستقبل. يقول - 00:09:38

شربت ماء النيل مفهوم انك ما شربت ما لم تشرب كلها لو شربت جزءه لي انا اقول شربت ماء النيل فاجعلوا هذا من باب الحقيقة
ممكناً انت الي ان هذا انساب يعني. مهم. انساب صار يعني كالحقيقة. صار كالحقيقة. نعم. لانه لا يتصوره احداً ما بالضبط. اه شيخ اه - 00:09:58

صالح شربت البن. شربت البن. البن هذا مجهز مرسل علاقته باعتبار ما سيكون. لا اعتبار انت البن هو الاصل الحبوب هي الاعتبار
مكان والاعتبار مكان انت البن هو الاصل صار قهوة انت شربت القهوة وسميتها - 00:10:18

فهذا باعتبار ما كان. ما كان. باعتبار انظروا لي موجود. قرينة انك البن لا يشرب. لا يشرب. بالضبط. شيخ سعد اه غرزت القطن في

ارضنا. نعم. هذا القطن الان لم يبقى. سبحان الله! وضعوا لهم اخذ - 00:10:38

بعض البلاد قطن لا ينجب او اسوأ انواع القطن فصاروا يستوردون القطن الان في مصر. نعم. هذا صارت عندها في ليبيا في نوع من انواع الفواكه البطيخ. كان عندنا نوع من البطيخ كبير طويل وكبير. هذا في جميع الدول العربية. في جميع الدول العربية حصل هذا. نعم - 00:10:58

اغرست القطن في ارضنا. نعم. هو القطن اه باعتباره سيكون. اها. اعتبار ما يكون اه انت تقصد اه في في القطن انت ايش غرست؟ اه غرست النبات الذي يصيرقطنة. نعم. فاعتبار ما - 00:11:18

سيكون بالضبط تفضلوا شيخنا صالح اه شيخنا غرست النبات اللي هو باعتبار سينتج يعني سينتج هو لن يصيرقطنا لكن سينتج هنا. سيخرج مثلا. يعني ممكن نقول بس في النهاية سأقول - 00:11:38

ممكن تجعلها اطلقت المسبب في الصور بس انساب انا ارى باعتبار ما سيكون ينتج كما يسمى قطن يعني بعد الشيخ سعد يقول لك يطلق على الشجرة يعني من الحاصلة من هذا القطن. طيب. بارك الله فيك - 00:11:58

ال السادس قال قدر المجلس الاعلى كذا وكذا. هذه من اطلاق الم محل وارادة الحل. المحلية اطلقنا الم محل واردننا الحال. نعم الشيخ محمد اقمنا اقمنا في نعيمه ورفاهيته ورفاهية نعم هذا مجاز يرسل علاقته - 00:12:18

باعتبار ما سيكون؟ نعم. آآ واطلقنا النعيم وانت ما قمت في النعيم اطلقت آآ اقمت في المكان وقيدني الذي يحل فيه النعيم اطلقت انت اقمت في الم محل الذي فيه النعيم المحلية ايش الموجود المحلية - 00:12:38

حال هنا الموجود. حاليا. حال. فإذا العلاقة الحالية. العلاقة الحالية فالنعم حال في الم محل. في الم محل. فانت اقمت في الم محل لكن اجمل من الحالية ايش هي؟ استعارة تبعية. تمام. اه الاجمل من ذلك انه جعلها استعارة تبعية - 00:12:58

جعلنا النعيم كالظرف الذي يحل فيه وشبهنا التلبس بالنعيم بالتلبس الظرف بالمظروف ثم استعرنا فيه فاستعارة تصريحية تبعية في الحرف. نعم. تفضل شيخ محمود. نعم. ارسلنا السماء عليهم مدرارا هل السماء ترسل؟ تنزل السماء؟ نعم. السماء اما ان يراد بها. اه

المظلة نسميتها كل ما قابل الارض - 00:13:18

او السماء السحاب. على كل القولين اهون اطلاقنا الم محل وهو السحاب او السماء لان الذي ينزل هو المطر ما الفرق؟ ايها ابلغ ان نقول ارسلنا المطر ترون ارسلنا السماء؟ السماء لأن السماء بنفسها نزلت عليهم. يمكن ان نخرجها ايضا عن المجاز العقلي كما قال - 00:13:48

في السماء قال على حقيقتها بمعنى المظلة والمجاز في استاد الارسال اليها. لان الرسل ماء المطر وهي مبدأ قالوا فيه من المبالغة ما لا يخسر. اذا انا ارسلنا السماء العلاقة المحلية اطلقنا الم محل واردننا الحال او - 00:14:18

السماء مجاز عقلي لماذا؟ لانها الاصل ان ننسب الفعل الى الماء فنسبناه الى اه السماء اما السماء هي مبدأ له. نعم. تفضلوا سيدتي. شيخ محمد. نعم. اه وجعلنا الانهار تجري من تحت - 00:14:38

الانهار تجري من تحتهم. اذا الان كلمة انهار فيها خلاف هل تطلق على محل النهر؟ في الاصل الاصل او على ماء النهر او مجموع الم محل والماء. لو اخذنا بالرأي القائل ان الم محل هو النهر. لان النهر معناه تدل على - 00:14:58

فكان محل المحفور واسعا هو النهر وجعلنا الانهار تجري فال محل هل يجري لكن يجري ماؤه. على هذا. ايش نقول العلاقة؟ محلية. العلاقة المحلية. اطلقنا الم محل واردننا الحال. الحال. فإذا ان قلنا النهر مجرى الماء الواسع فاسناد الجري اليه مجاز. قالوا الانوس - 00:15:18

الانهار جمع نهر او نهر ونهر افتح من النهر واصله الشق والتركيب يدل على السعة ولو معنوية كنهر السائل؟ وهل هو نفس مجرى الماء؟ او الماء؟ في المجرى المتسع قوله اشهره - 00:15:48

الاول انها متجرى الماء. وعليه فالمراد مياهها او ماؤها. وفي الكلام مجاز في النقص. او في الطرف القول في النقص هو جاز بالحرف يعني. جري ماء النهر او في الطرف اللي هو في الطرفين في الكلمة نفسها الان - 00:16:08

هذه هي الان مجاز مرسل او او ماذا؟ فهنا نخرجها الان فاما نقول علاقة مجاز مرسل علاقته ايش؟ المحلية ولك ان تجعله من مجاز العقل. ممكن ان تجعله من مجاز العقل ايضا. تفضل. شيخنا في التجري والتحكيم فيها - [00:16:28](#)

نعم تحتها عندنا بحث طويل في من قبل ومن قبل وتحت ومن بعد تحت توفيت كل اقوال العلماء مهم جدا ان ترجعوا لهذا البحث.انا لازم ارسله لكم حتى يكون كاملا. احسن. يعني في من تحتها الانهار وفي من تحتهم الانهار وفي - [00:16:48](#)

من تحتها الانهار عن الغرف في تحتها الانار وحدة غريبة. اه اه وحدها. تحتها لم تذكر الا مع اه مع السابق قتنا الاولين بالمهاجرين والسابقون الاولون المهاجرين والانصار. فلما اراد كثرة نعيمهم حذف منه. لأن من ايش تفيد الابتداء؟ تفيد - [00:17:08](#) التخلل والقرب. فكانها تتخلل من تحتها الانهار. يعني تجري تتخلل الانهار في اثناء الجنة. وهي قريبة وابتداء الغاية من اين تجري؟ وما تحتها تفيد العموم والكترة. واما من تحتهم الانهار ببعض العلماء - [00:17:28](#)

على تحت غرفهم وتحت قصورهم او هم يعني وهم بجانب النهر كانها تحته. بهذا الاعتبار الغرف غرف تجري من تحتها الارض بعضهم حملها عالحقيقة قال كقصور الاندلس. تجري الماء من تحتها حقيقة - [00:17:48](#) او مجاورة لها. نعم. ارجعوا للبحث مهم جدا في هذا. استوفيت كلام العلماء ولخصته. تفضل يا سيدى. نعم قال الله وجوهكم في خير. هذا مجاز مرسل آآ علاقته الجزئية من - [00:18:08](#)

احسنتم تفضل شيخ سعد الله فوق ايديهم. جاءت للشيخ سعد متخصص في العقاده ايش مذهب الخلف فيها التفويض. ايش معنى التفويض شيخ سعد؟ تفويض ان آآ يعني ان ننزع منزه الله - [00:18:28](#)

مشابهة خلقه وان نفوض ايش هي؟ المعنى ان نفوض المعنى. ممتاز. الان السلف آآ كيف اولوها يد الله فوق ايديهم. ايش معنى يد الله فوق ايديهم؟ انظر للسياق. قال ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله. يعني الله اراد ان يعظم هذا البيع - [00:18:48](#) وان يقول لهم لابد ان توفوا بهذا البيع. فقال لهم ان الذين يبايعونك انت ما لا تباع فقط رسول الله انت تباع الله. سبحانه. يد الله فوق ايديهم. انت لما تضع يد وهنا يعني عادة المبایع يضع يده فوق يد المبایع. فيد الله فوق ايديهم - [00:19:08](#) بهذا الاعتبار. فالان الاحسن ان نخرجها على الاستعارة الى ان خرجناها او على المجاز. الاستعارة ولذلك قال الزمخشري اكده على طريقة التمثيل هنا السعارة المكنية وتخيلية ان جعل الله كالمبایع - [00:19:28](#)

لقاء اكدوا على طريقة التنفيذ فقال يد الله فوق ايديهم وانه سبحانه منزه عن الجوارح وعن صفات الاجسام وانما المعنى تقرير ان عقد الميثاق مع الرسول هذا اهم معنى في الموضوع. كعده مع مع الله من غير تفاوت بينهما وفي المفتاح - [00:19:49](#) قال حسن الاستعارة التخيلية فبحسب حسن الاستعارة بالكتابية. هي استعارة تخيلية تابع حسنها الاستعارة بالكتابية. فمتنى كانت تابعة لها كما في قوله فلان بين آآ النيابة المنية ومخالبها اه وثم ذكر مثلا اخر ليد الله - [00:20:08](#)

فوق ايديهم. قالوا واما يد الله فوق ايديهم فحسنها من جهتين. الاول انه سبحانه انه جعل الاستعانة بالكتابية تشبيها لله تعالى واليد تكون تخيليها. فيد الله فالله شبه بالمبایع واثبات اليد اه تخيل قالوا فيها حصن اخر - [00:20:28](#)

فيها المشاكلة اللغوية يد الله فوق ايديهم. نعم. وهناك تخريجات اخرى للشعار المكنية في على مذهب الخلف افضل. الان ايش ممكن يجعلها الان؟ خرجوها عن المجاز المرسل بمعنى القدرة وبعيد القدرة من السياق الذي نحن فيه. انه ايش قال اه قال في المنهاج الواضح في الجزء الجزء الآخر. قال مجاز مرسل علاقته - [00:20:48](#)

سببية لان اليد بمعنى القدرة وال العلاقة كون اليد بمثابة العلة الصورية للقدرة. لان اكثر ما يظهر آآ يظهر سلطان البطش طالب بن كيسان اليد بمعنى القدرة. الحقيقة هنا لا مناسبة للقدرة. ايش سنجعل ايش ممكن نخرجها تخريجات اخرى غير الاستعاب - [00:21:18](#) اليد بمعنى ما في الا اليد مع القدرة والقدرة لها سياق لها هنا. لا مناسبة لها هنا. فهي حقيقة من اذا اردنا على مذهب الخلف الاستعارة. نعم. استعارة المكنية. تفضل. نعم - [00:21:38](#)

تناولت من الطبيب الشفاء. نعم. هذه العلاقة السببية هو تناول المسببية. المسببية احسنت. وتناول الدواء ليكون سببا في الشحن. احسنت. نعم تفضل استاذ. شيخ محمد. احسن الى الناس تستبعد قلوبهم قلوبهم. اكمل. فطالما - [00:21:58](#)

لطالما استبعد الانسان احسانه. اذا احسن الى الناس تستبعد قلوبهم فطالما استبعد الانسان احسانه. تفضل قلوب باهم هل انت تستبعد القلب فقط ولا للكل؟ يستبعد الانسان فاطلق الجزء واراد؟ جزء. الكل. احسنت. فالعلاقة كلية. لا. ايش الموجود؟ جزء او الكل؟ جزء.
اذا العالمة - 00:22:18

جزئية احسنتم. تفضل يا شيخ اه صالح. قال سيعلم الجمع مما انضم مجلسنا باني خير من تسعى له وقدمه. هذا مجلس مرسل علاقته المكانية وهل نجعلها المصنف يريد ان يجعلها في مجلسنا؟ ها؟ مجلسنا. مجلسه ممكن - 00:22:48
الحقيقة المجلس اسم مكان صحيح انا ارى ممكن هو يريد في تسعه له قدم بالضبط او يسعى انسان يعني يسعى الانسان وان كانت هي يعني ايش يجعل العلاقة الجزئية او تجعل العلاقة الالية؟ الالية اللي ما ذكرناها الالية - 00:23:18

مكتوبة الشيخ محمود. تفضل. اه فاذا بما ان الرجل هي الله للسعي اطلق الرجل ولم يقل يسعى انت تسعى انت ولك ان تجعل الجزئية هو الذي يسعى واطلق الجزء على الكل يعني. نعم. وجعلها - 00:23:38

مصنف الجزئية هو في حل المصنف هذه التدريبات؟ اي نعم انا ما انتبهت طيب هل خالفنا في شيء ولا مشينا معه؟ سنرى اجابة اقرأه بعد قليل تفضل على حد حد الذبح الذباب نفوسنا وليس على غيرها - 00:23:58

الذباب تسيل تسيل على حد الظباء نفوسنا وليس على حد غير الظباء تسيل. قالوا الظباء في حد جمع وهي حد السيف. قيل اراد بالظباء السيف اراد بالظباء جميع السيف. فاضاف الحد اليها - 00:24:18

اي انهم نعم اه لا يقتلون الا لا يقتلون الا بالسيوف ولا يقتلون بالعصي ولا بغيره نعم يروى نعم فاما ان يراد بالضباط السيف كل السيف ثم اضافها الحد كما تسمى السيف نصلا - 00:24:38

نعم اه الان عندنا نفوس عندنا في النفوس اه النفوس اما يراد بها الروح او يراد بها الكل. اما ان يراد بالنفوس. آآ الروح او يراد الكل. فالان لو سأر في النفوس. ومراد الدماء مثلا. يعني انت تريد من نفوس الدماء. وانما تريد بالنفوس الارواح - 00:24:58

اه لو جعلنا النفوس اريد بها الدم مثلا. ايش تكمن العلاقة؟ علاقة اه كليا بالضبط اطلق الكل واراد الجزء. طب اذا ايش عندنا احتمالات اخرى ممكن نخرجها عليها ممكن لو اردنا ان احنا نقول تسهيل هو الانسب انه يكون دم ليش؟ لانه قال تسهيل - 00:25:28

وجعلنا يعني حدد لنا الموضوع. نعم نعم. لما قال تسيل النفس. نعم. والنفس اذا اردت بها الكل. وكل نفسك يعني والذي سال هو الدم الموجود في النفس لانه اذا فسرناها بالروح صعب تسير ارواحنا لا فلازم - 00:25:58

تسيل الدماء التي هي موجودة في النفوس. النفس تطلق عليك اعلم ما في تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في ما في نفسك. فهنا اطلقنا لنفسه الكل واردنا الجزء. فالعلاقة اذا الكلية تكون المجاورة المجاورة آآ النفس - 00:26:18

الدم اذا اردت النفس كلها كان لازم تكون الجزئية. اما اذا اردنا الروح مثلا الروح الروح والدم ان الروح والدم اذا اردنا كلك انت في الجسد يعني اذا اردنا انت نفسك اه فالعلاقة الجزئية. طب الان الروح والدم ايش تريدونها؟ انا اراها - 00:26:38

السببية لماذا؟ لأن الروح هي سبب وجود الدم وبقاء الدم صحيح. فالعلاقة تكون ايش؟ اطلقنا النفس هي السبب واردنا المسبب. صحيح المصنف حملها على الجزئية معنى اللطيف. مم. نعم. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:27:08