

55 لا بل لكن

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الخامسة والخمسون في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي بعنوان - [00:00:14](#)
ما وبل ولكن هو العنوان الصحيح العطف لا وبل ولكن احنا خدنا العطف في المحاضرة اللي فاتت بس انا عاوز ازود عليها ان العطف
العطف بالحروف اللي هي ثم او الفاء او او الواو العطف ده هو - [00:00:34](#)
يمكن يمكن فيه عطف المفردات ما هو عادي عطف المفردات جاء محمد وسعيد الاسم المفرد يعني الاسم المفرد اه المفرد هنا معناها
المفرد والمثنى والجمع يعني يعني الاسم. الاسم. ويمكن فيه عطف - [00:01:02](#)
جمل واشباه الجمل. الكلام ده مهم اوي اوي اوي. يعني الجملة تعتق على الجملة. وشبه الجملة يعتق على شبه الجملة طبقات في
الجملة على الجملة طب استناني ويمكن عطف الفعل على الفعل. انا عايز الحنة دي - [00:01:27](#)
هقول جاء وخرج محمد ركز معي اوي اوي اوي. الفعل ده معطوف على الفعل ده. ده عطف فعل على فعله الله طب ما تكونش جاء
والفاعل ضمير مستند التقدير هو وخرج ومحمد لا لا لا لا هو خد بالك - [00:01:47](#)
هو الفعل جاء قبل ما يكون له فاعل عطفت عليه الفعل وادي محمد هو اللي عمل الفعلين. انما لو قلت جاء محمد وجاء سعيد او
وخرج سعيد. يبقى ده عطف جمل. يبقى ده عطف جمل. الجملة دي - [00:02:06](#)
كلها معطوفة على الجملة دي كلها. عطف عطف جمل. طب عطف الجمل ده يفرق في ايه؟ هيبقى الجملة المعطوفة اللي هي
بعد الواو او بعد حرف العطف يعني او بعد حرف العطف - [00:02:26](#)
ما لها؟ لها نفس المحل الاعرابي. يعني دهيت جملة ابتدائية جملة ابتدائية يبقى لا محل لها من الاعراب. يبقى الجملة المعطوفة عليها
لا محل لها من الاعراب. الله هو ممكن اقول جاء محمد وجاء - [00:02:47](#)
سعيد ما احنا بنقول جاء محمدنا سعيد بناخد جاء عامل مشترك. ممكن اقول جاء محمد وجاء سعيد من باب التوكيد. ده اكد الجملة
بأكد فكر الفعل مرة ثانية. ده كلام كويس قوي. يبقى العطف بلا وما ل ولكن ركز معي قوي - [00:03:06](#)
العطش بلا وما ل ولكن ده خاص بالاسماء. مش بالافعال ولا الحروف ولا الجمل. واحد يقول لي لا لا من المتخصصين بقى. ازاي
الكلام دهوت؟ ده فيه عطف للجمل احنا ما لناش دعوة احنا بناخد الحاجات اللي تمشي الحال وتخلي - [00:03:27](#)
العملية ميسورة وسهلة على الناس. انت متخصص بقى آآ خش في الكتب وشف آآ لا وبال ولكن مع الجمل وتبقى العملية يعني ايه
وسعت منك شوية تعالى نشوف اه يجي يقول لك ايه - [00:03:46](#)
كل تفاحا لا عنبا. قل تفاحا لا عنبا. طب آآ لا تأكل تفاحا بل عنبا لا تأكل تفاحا عنبا ركز معي. انا كتبت الامثلة ديت كده مباشرة علشان
نكتشف حاجة مهمة قوي في القاعدة. ايه هي - [00:04:00](#)
اولا ان بل هنا ولكن ولا دية حروف عطف. حروف عطف حلو قوي. طيب انا عاوزك تاخذ بالك من لادي قوي. لما يكون حرف العطف
ليه ان هو اساسا للنفي - [00:04:30](#)
لا يمكن يجي هنا نفي لا يمكن ان يكون في البداية في بداية الجملة نفي صح اقول لك كل تفاحا لا عنبا. يبقى هنا في البداية هنا
اثبات عين هنا لا تأكل ده هنا نهيب - [00:04:52](#)
وهنا لا تأكل نهى. وهنا امر ركز معي اوي اوي اوي. آآ محمد محمد لا يحب التفاح بل العنب محمد لا يحب التفاح لكن العنب. الله!

ايه الحكاية دي! خلي بالك. هنا - 00:05:15

الله هنا نفى نافية اه انت عاوز تقول هنا ان لو كان عندك لكن وعندك بل ممكن يكون في بداية الجملة ينهي ينفي. هنا امر كل تفاحا.

ممكن اقول اكل - 00:05:42

محمد التفاح لا العنب. ركز معي اوي اوي اوي. يبقى اللاتبات دهو اللاتبات دهو هنا. هنا ده اسم اثبات. يعني انت عاوز تقول ان لما يكون

حرف العطف لاه بيكون هناك يا اما اثبات - 00:06:03

يا اما امر. ولما يكون حرف العطف بل ولكن بيكون هناك يا اما ناهي يا اما افي اه هو ده الكلام. الله ده القاعدة طلعت على طول. ما

انا مش معقول اقول له لا تأكل تفاح لا عنب. طب معناها ايه؟ يعني انت قلت لي ما تقولش ايه - 00:06:23

بالظبط ده انت قلت لي ما تاكلش تفاح لا عنب ما تمشيش ما تمشيش. انما هنا هوت ادم هنا ما فيش ليه؟ يعني ما فيش نفى يبقى

اقدر ابدأ تكفي لا يحب التفاح بل العنب او انه ما هو النهي اخو النفي. النهي اخو النفي. مزبوط؟ يبقى لا تاكل تفاحا بل عنب -

00:06:43

طيب استناني استناني. دي القاعدة دي كويسة اوي بس في حاجة اسمها في الحروف دهيت دي حروف عطف. دي بتنقل الحكم ايه

الحكم ده؟ الحكم ببساطة هو الفعل الموجود في بداية الجملة - 00:07:04

او الشبيه بالفعل اه انت عايز تقول اه المشتقات يعني. يعني ممكن اقول لك هنا هوت محمد اكل التفاح لا العنب اهو محمد اكل التفاح

ساحة للعنب ما هو اكل هنا بمعنى يأكل. اه وده شبيه بالفعل معنى اه نقل الحكم يعني نقل الفعل او الشبيه بالفعل - 00:07:28

الى حته تانية. يعني ايه نقل الحكم؟ يعني الفعل انتقل؟ اه هيبان منين؟ هيبان من الجملة الاولانية دي كل تفاحا لا عنب. اهي. قل

تفاحا لا عنب ااكل اللي انا امرت به انتقل منين لفين - 00:07:56

انتقل من العنب الى التفاح يعني لا دهيت تنقل الحكم الى ما قبلها. يبجي يقول لك مما بعدها الى ما قبلها. ما تقول له الى ما قبلها

وخلص وانتبهنا. بتنقل ااكل من العنب للتفاح. بقول لك كل تفاح كل - 00:08:18

صباح ما تاكلش عنب. يبقى تنقل الحكم الى ما قبلها. حكم ااكل هنا بقى للتفاح. حلو قوي طيب اكل محمد التفاح لا العنب. ااكل هنا

ما بقاش للعنب بقى للتفاح. ده كده خلاص. دخلت الحكم الى ما قبلها - 00:08:38

يعني هنا هوت استناني بقى. انا هحط هنا لام. مش هنا لا في الاول بيبقى اسبات او امر؟ اه. وهحط هنا الصحين يبقى نقلت الحكم

نقلت الحكم نقلت حكم ايه للي قبلها؟ وده صحيح لان بقول لك لا لا لا لا عنب لا بيبقى نقرة الحكم الا ما قبلها. مضبوط. يبقى انت

متوقع ايه - 00:08:58

متوقع ان اسبه بل ولكن يبقى طاقم الحكم هنا شايف دي شايف دي اهو حطها في المستطيل الاسود علشان تبقى عارف

ان ده اسمه نقل الحكم استناني استناني. نقل الحكم طب تعال كده لا تأكل تفاحا بل عنب. يعني نقلت الحكم للعنب. لا تأكل تفاحا لكن

عنب. نقلت لحكم العنب. وقع - 00:09:24

سودا. هنا نقلت ايه وهنا نقلت ايه؟ انا باقول لك باقول لك ما تاكلش تفاح بل عنب. وهنا ما تاكلش تفاح لكن الحكم هنا لا تأكل ركز

معي. ركز معي اوي. لا تأكل تفاح. هل معناها بل - 00:09:46

لا تأكل عنب ولا بل كل عنب انا هسهل لك الموضوع شوية. لكن ديت للاستدراك يعني تصحيح المعنى الخاطئ قبلها. يبقى استناك في

لا تأكل تفاحا اوعى تاكل التفاح لكن كل عنب. ما هو خطأ - 00:10:04

اصح الماهي يبقى قل له كل حاجة تانية. ما هو ده تصحيح الاستدراك اهو. يبقى خلاص انا فتشت بقى الحته دي. يبقى اما تاكل

تفاحا بل بل بل لا تأكل عنب. شفت بقى الكلام؟ شفت الكلام؟ يبقى ديت بتنقل - 00:10:34

حكم لما بعدها كما هو كما هو. في دل لا تأكل تفاحا بل لا تأكل عنب. بل بل لا كل عنب. النبأ لا تأكل تفاحا لكن لأ ده انا غلطت كل عنب.

خد بالك تصحيح المعنى الخاص - 00:10:54

خاطئ. المعنى الخاطئ اللي هو عدم ااكل. عدم ااكل دوت ده معنى خاطئ انا ما قصدتش كده. انا اقصد انك تاكل كذا. انما هنا هوت

لا تأكل في الصحن بل بل بل لا تأكل عنبا. فهم قوي الاستدراك هنا هوت. يعني بل هنا هوت تنقل الحكم كما - [00:11:14](#)
ها هو لما بعدها بل تنقل كما هو طب ولكن تنقل العكس. اوعى تنسى لما بعدها حلو قوي يعني نقل الحكم اللي هو في البال ولكن
دهوت كان اه الاتنين بينقلوا لما بعدها. ولكن الفرق ان لكن بتنقل عكس الحكم عكس الحكم لما بعدها. بل بتنقله زي ما هو. لا تأكل -

[00:11:34](#)

تفاحا بل لا تأكل عنبا. نفس الحكم ده اتنقل زي ما هو زي ما هو. ولذلك بل تحط عليها السهم دهوت علشان دوت معناه بتنقله كما هو
ولكن تحط السهم من تحت علشان تقدر تعرف ان هي بتنقل العكس يبقى كده انت فهمت اللعبة ماشية ازاي خالص خالص ولا

لا - [00:12:01](#)

تحط السهم كده حط السهم كده يعني الحكم اتنقل من العنب ده تماما الى الاية؟ الى التفاح. وكما هو كما هو يعني الاكل هنا مش
موجود؟ الاكل نفسه اتنقل الناحية الثانية؟ الكلام ده مهم اوي اوي ولقوا بال ولكن دهيت من - [00:12:26](#)
التوكيد في البلاغة. ويسمى اسلوب القصر اسلوب القصر والحصص هو القصر انا قصرت او حصرت العملية
في حاجة معينة. بص كل تفاحا لا عنبا انا حصرت الاكل الاكل في التفاح بالتحديد حصرت فيما قبله. وهنا هو - [00:12:46](#)
برضو لا تأكل تفاحا بل لا تأكل عنبا حصرت الموضوع عدم الاكل فيما بعده. هنا هو قد لا تأكل تفاحا لا لا استنى انا غلطان بستدرك

على الموضوع كل عنبا حصرت عكس الموضوع - [00:13:18](#)

فيما بعده اسلوب قصر وحصص مهم جدا جدا علشان تربط بين البلاغة والنحو علشان لما ييجي في البلاغة يقول لك استخرج
اسلوب توكيد وبين اداته ساته من وسائل التوكيد او من حروف التوكيد او من ادوات انا ما احبش كلمة ادوات لانها دي حروف دي

حروف. فايه ادوات دي تطلع ايه - [00:13:38](#)

ايه يعني هي جاية من كلمة الاجنبية ولكن هنمشيها ادوات التوكيد او حروف التوكيد في اسلوب القسوة حصر البلاغي هي دية لا وبل
ولكن تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:13:58](#)