

75 بصيرة علاقة المخصوص بالفاعل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والخمسون في سلسلة وثائق لغة البصائر. وهي - [00:00:14](#) بعنوان علاقة مخصوص بالفاعل هي بصيرة علاقة المخصوص هنا معناها المخصوص بالمدح او بالذم. يعني لسة بنتكلم في اسلوب المدح والذم. راجع المحاضرة اللي فاتت لان مهمة جدا جدا. ودي استكمال لها - [00:00:34](#) علاقة مخصوص بالمدح والذم بالفاعل. اللي هو الفاعل بتاع نعمة وبئس وحاجات زي كده. قبل ما نتكلم في هذا الموضوع انا مش هبدأ من هنا انا هبدأ من هنا فيه اول مرة اكتب لك التقدير - [00:00:53](#) يعني ساء مثلا تقديرها هتلاقيها في كتب الاعراب ساء المثل مثلا مثل ايه ده ايه ده كبرت كلمة هتلاقيها التقدير كبرت الكلمة كلمة كلمة تخرج. ايه ده! ايه التقدير ده جه منين؟ جه منين الموضوع دوت؟ هنشوف جه منين - [00:01:07](#) الموضوع دوت بس لما ناخذ التفاصيل اللي الناحية دي هم قالوا ان نعم الرجل نعم الرجل ده الفاعل. اه فاعل نعمة حلوة وده دال على الجنس جنس الرجال كلها وقالوا ان زيد من جنس فاعل نعمة. هنا مهم اوي اوي القاعدة دي. لما بتمشي - [00:01:25](#) جنس الرجال لازم تمدح منهم واحد من نفس الجنس. يبقى علاقة المخصوص بالفاعل. ادي الفاعل اهو وادي المخصوص وان المخصوص بالمدح او الزم يعني بالمدح او الذم يجب ان يكون من جنس فاعل نعمة - [00:01:49](#) هو ده الكلام المهم قوي اللي بتقوله اه كلام مهم جدا. ازايا! ركز معي قبل برضو ما نتكلم في اهمية هذا الكلام احنا بنقول اه نعم الرجل الرجل زيد وبنقول نعم الرجل زيد. اه - [00:02:09](#) ايه الاشكال؟ قال لك ايه؟ قال لك ان زيد دهيت آآ مبتدأ مؤخر. مبتدأ مؤخر. اه صح وان الجملة دهيت خبر مقدم. جميل او زيد دهوت خبر لمنتدى محذوف هنا فيه مبتدأ محذوف. محذوف - [00:02:31](#) وزايد دوت خبر للمحذوف. للمحذوف. حلو قوي. ده له عربية كبيرة للعرييين دول. طيب فقالوا آآ جابوا منين الكلام دهوت؟ قال لك كأن سائلا سأل ركز معي اوي اوي اوي. من هو الذي تمدحه - [00:02:52](#) فجاوبت وقلت ايه هو زيد صح جميل على فكرة هتلاقي السؤال دهوت في كتب النحو يقول لك من هذا؟ من هذا الذي تمدحه الذي تمدحه والاجابة هتلاقيها هو زيه ينفع يكون السؤال من هذا؟ هذا؟ والاجابة به هو؟ اه ينفع - [00:03:14](#) الاية بتقول قال يا مريم انى لك هذا قالت هو من عند الله خدنا الكلام دهوت قبل كده. مش عايزين نكرره. ولذلك ده الكلام ده في الكتب في الكتب. الكتب مش غلطانة. مش غلطانة. بس الاحسن الاحسن لما تيجي تدرس مزبوط تقول من هو الذي تمدحه؟ ما انت بتقول وكأن سائلا سأل - [00:03:39](#) يبقى خلي السؤال بنفس صيغة الاجابة. من هو الذي تمدحه؟ هو زيد خلاص وانتبهنا علشان ما نخشش في اشكال ان الاجابة لازم تكون مطابقة للسؤال تماما استناني هنا في حاجة خطيرة جدا هنا في خطورة رهيبه ايه الخطورة يا عمي خطورة ايه بس وبتاع يا سيدي خد بالك احنا لسة متكلمين في المحاضرة - [00:04:02](#) اللي قبل اللي قبل اللي فاتت في محاضرة قريبة اوي اوي اوي قلنا ان في حاجة اسمها الرابط. اه. الذي يربط الخبر بالمبتدأ او يربط جملة الخبر فاكر قطني قطني شعرها طويل - [00:04:23](#) اه ما احنا قلنا الكلام دهوت وقلنا ان هنا الضمير الرابط الهادة هي الضمير يا الرابط يعود على المبتدأ هو ده الرابط حلو قوي. سيادتكم

بتقول لي ان دوت خبر مقدم؟ اه يعني جملة خبر مقدم - 00:04:38

اه فين الرابط يا حلو؟ فين الرابط؟ فين الضمير اللي هنا؟ انت بتقول نعمة فعل ماض والرجل هنا فاعل. فين الرابط؟ فين الضمير

الرابط؟ اللي يعود على المبتدأ؟ يعني انت بتقول ان الجملة - 00:04:52

اساسا اساسا زيد نعم الرجل. صح؟ اه وقلت لي ان ده مبتدأ وده كله جملة خبر. فين الرابط قال لك الرابط هنا اسمه الرابط المعنوي

الرابط المعنوي. يعني ايه الرابط المعنوي؟ يعني كلمة الرجل دهيت معناها معناها كل الرجالة - 00:05:06

الرجالة كلهم يندرجوا تحتهم زايد يبقى اذا هنا هوت كأن قلت نعمة زيد بالرغم من انهم قالوا لا يجوز في في لغة العرب ان نقولنا نعم

زيد او بئس زايد. ليه؟ لان المدح او الذم - 00:05:30

ما يجب ان يكون للعموم ثم يكون هناك مخصوص بالمدح او الذم. هي دي لغة وهي دي طريقة المدح والذم فيها. فما ينفعش تقول لي

نعمة زائدة دي نعمة زائدة دي ما ينفعش ما ينفعش لا لا لا لا لا - 00:06:00

ماشي او كي طيب اه انت كده قلت حاجات كويسة. ايه بقى التقديرات دهيت؟ قال لك ايه؟ قال لك احنا لسه حالا بدأنا المحاضرة

بنقول ان المقصود بالمدح والذم يجب ان يكون من جنس الفاعل حلو - 00:06:19

اه في فعل اسمه الفعل ساء. ساء هنا بمعنى بمعنى بئس. بالظبط خد بالك بئس دوت فعل ماض جامد للذنب. مبني على الفتح. جامد

يعني ايه؟ يعني لا مضارع له - 00:06:37

ده امر يبقى لما تقول للنساء زي بئس يبقى ما تجيبش منها يسوء. ولا سؤ لا لا لازم يكون فعل جامد برضه يستخدم جامدا ما

تقولش يسوء مثلا او ما ينفعش ما ينفعش. احنا قلنا في المحاضرة اللي فاتت آآ حنة مهمة اوي. احنا قلنا ممكن نقول نعم رجلا زيد -

00:06:55

اه صح وقلنا ان الفاعل هنا ضمير مستتر تقديره هو وقلنا آآ ازاى امتى ما اقدرش الضمير ارجع للمحاضرة اللي فاتت مهمة اوي اوي

اوي نعم هو رجلا زيد حلو هنا لو عملت مقارنة او عملت تناظر تناظر تناظر - 00:07:20

طبعا انا ما قلتش بئس على اساس يعني المدح احسن من الذنب. ولكن بالتنازل هنا هوت ساء مثلا هي هي نعمة رجلا حلوة هو مش

نعم رجلا زيد ديت ركز معي - 00:07:39

كان اصلها اصلها ركز معي اوي اوي اصلها نعم الرجل. رجلا زيد اه وقلنا ان الرجل ده هي تدحق في المحاضرة اللي فاتت. اتحزفت

لدلالة ايه؟ التمييز عليها فاصبحت هي ضمير مستتر - 00:07:55

تعال بقى بص بص ساء مثلا نعم رجلا حط بالتناظر على طول يبقى التقدير بص بص بص نعم الرجل رجلا ساء المثل مثلا ايه رأيك

كبرت الكلمة كلمة نفس الكلام نفس الكلام. اهو اهو. بص بص آآ نفس القوس ده هو القوس ده هو القوس ده - 00:08:16

طب استناني. مثل القوم يعني طب آآ انت قلت لي اه ان مثلا ديت هي التمييز ويبقى الفاعل من نفس نوع التمييز اهو نعم الرجل

رجلا. كبرت الكلمة كلمة صح. وبعدين بيشيل ديت ويبقى الفاعل ضمير مستتر. ايه - 00:08:42

اثال دية ايه مثل امه. احنا هنا كنا بنقول ايه؟ احنا مش قلنا ان المخصوص بالمدح والزم يكون من جنس الفاعل؟ اه الفاعل كلمة كلمة

المثل والمخصوص بالمدح والذم من جنس اهو من جنس الفاعل. يبقى مثل القوم - 00:09:02

اهو الفاعل اهو والمخصوص بالمدح والذم من جنس الفاعل. يبقى كلمة تخرج من افواهه سلام يا سلام يا سلام يا سلام. حلو اوي

يبقى اذا مثل القوم ده المخصوص بالذم. ده المخصوص بالذم ساء المثل مثلا - 00:09:21

مثل القوم الحلو اوي ثم حذف حذف المضاف اللي هو ما ثالث واقيم المضاف اليه مقامه. زي ايه؟ زي ايه؟ تعال حط لي كده ستار هنا

هوت وهات ستار احط فين الستار مش لاقى حنة اهي - 00:09:43

ستار هنا اهوت. الاية بتقول واسأل القرية التي كنا فيها. سورة يوسف. الاية اتنين وتمانين. اصلها واسأل اهل القرية صح اهل القرية.

ولو راجعت المجاز المرسل اللي احنا درسناه في البلاغة التناظرية هتلاقي واسألي القرية التي كنا فيها يبقى اسأل اهل القرية حذف

الاهل واتحطت المضاف اليه - 00:10:07

في مكانه يبقى هو نفس الكلام دهوت حذفت المثل. وخطيت المضاف اليه مكانه يبقى يأخذ اعرابه. يأخذ اعرابه. جميل خالص وهنا برضه نفس الكلام كبرت الكلمة كلمة كلمة هو دوت الايه؟ المخصوص بالمدح والذم - [00:10:33](#)

هنا المخصوص بالذنب طبعاً. كلمة تخرج من افواههم ديت جملة صفة. جملة صفة للمخصوص بالذم يعني خارجة من افواههم. خذ بالك بقى ركز معي اوي اوي اوي. الله! طب ما هو اللي حصل ان - [00:10:53](#)

نحذف حذف الموصوف حذف الموصوف اللي هو كلمة واقام الصفتا الصفة مقامه. هو فيه حاجة طب الحذف المضاف اهوات اللي هو احذف المضاف وحط المضاف اليه مكانه. فيه حاجة اسمها حذف الموصوف واقامة الصفة مقام مقامة؟ اه فيه - [00:11:13](#)

جميل قوي لما تيجي تقول لي جاء جاء المجتهد. الله الله الله اه اصل انت قلتها قبل قلتها قبل كده. جاء الرجل المجتهد هنا في الراجل هنا اهوت والمجتهد ديت صفة له. شلت الراجل وخطيت الصفة مكانه يبقى فيه حذف الموصوف واقامة الصفة مقامه -

[00:11:33](#)

ده مهم جدا جدا للغاية تحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة والله وبركاته -

[00:11:56](#)