

95 الوصل والقطع في الأفعال ورسم التاء

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد هذه هي المحاضرة التاسعة والخمسون في سلسلة احب لغتي. وستحدث عن الف الوصل وهمزة القطع في - [00:00:14](#) الافعال. الافعال هنقسمها قسمين. افعال قصيرة وافعال طويلة. يعني فعل ورباعي ثلاثي ثلاث حروف ورباعي اربع حروف. وفعل خماسي وسداسي. تعد كده تلاقي خمس حروف تحب كده الست حروف. فيه فعل سباعي لا يوجد في اللغة فعل سباعي. فيه فعل ثنائي هو بيتكتب على حرفين بس اصله بيبقى فيه حرف محذوف. فالاساس عندي - [00:00:34](#) يا من ثلاثة لسته. الافعال الرباعية الله انت دخلت في الرباعي كده وانا مخلي بالك بس معي الرباعي كله بكل تصريفاته ومصادره همزة قطع. كل الربيع يعني اكرم ماضي اكرم امر. انا اكرم مضارع - [00:01:04](#) كرامان. مصدر او مفعول مطلق. الاكرام هو هو المفهوم المطلق بس ده بتاعه او الاسم الاساسي بتاعه قل الاكرام لازم يكون فيه همزة قطع. ادام الفعل را ما رباعي كل تصاريفه - [00:01:34](#) همزة قطع. الثلاثي هتقول ايه؟ الكتلة يا سيدي هو كتب فيها همزة اساسا. احنا متفقين ان احنا بنتكلم على الحاجات الف. فيها الف يا همزة كتب وذهب وقرأ هات الامر بتاعها اكتب اذهب اقرأ بدون همزة - [00:01:54](#) بدون همزة الف وصل. يبقى امر الفعل الثلاثي العادي يعني ايه؟ يعني غير المبدوء بهمزة الفعل الثلاثي الهمزة العادي امره الف وصل. طب ما تجيب لي فعل ثلاثي مش عادي. يعني اوله همزة اخذ - [00:02:14](#) اكل همزة قطع اكلا اخذ اخذا المفعول المطلق بتاعه المصدر همزة قطع. الاكل والاخذ برضو همزة قطع. تتكتب. طب افرض قلت انا هجيبه في المضاربة بقى انا اكل اكل ودي بتتكتب الف عليها مد. الف عليها همزة همزة فوق الف تانية عليها همزة فوق وبعدين - [00:02:34](#) فقالوا هنخفف العملية بقى نقولوا نخلي الالف التانية بدون همزة تبقى اكل بدل ما الف عليها همزة وبعدها الف من غير همزة اكتبها الف وعليها مد. يبقى انا اكل قطع. همزة قطع. انا - [00:03:04](#) اخذ همزة قطع. الامر بتاع اخذ على فكرة خذ واكل كل ما ما لوش دعوة بالموضوع خالص. امر الفعل الثلاثي ده ما لوش دعوة خالص بالموضوع. مش مش داخل معنا لانه خذ او كل. يبقى خلص الفعل الثلاثي - [00:03:24](#) والرباعي اساسا مخلصينه في الاول الخماسي والسداسي بيقول لك كل الافعال لما بتكبر اوي كده خمسة ستة بتبقى الف وصل يعني تقول ايه؟ انتصر محمد في لقد انتصر. هخليها في الوصل بقى في وسط الكلام. لقد امتصت - [00:03:44](#) ترى الف من غير همزة فوق من غير همزة تحت. ولا تنطق في وصل الكلام. لو قلت في بداية الكلام هقول ان نصر محمد نطقا قطع. انما هي بتتكتب بدون همزة فوق بدون همزة تحت. الكلام ده خطير. برضه نفس الكلام على استخراج. لقد - [00:04:04](#) خرج محمد كذا يبقى لقد استخراج او استخراج آ انتصر ده الماضي. انا انتصروا. الهمزة ديت همزة المضارعة بتاعة انايتو او نايتي همزة قطع. يبقى المضارع بتاعي انتصر رقص المضارع بتاعه انتصر هيجي مع علشان يكون داخل ضمن درسات لازم يكون في الحرف المضارع الهمزة انا - [00:04:24](#) انتصروا قطع انا استخراج يبقى اذا جميع المضارعات الثلاثي الرباعي الخماسي السداسي هتكون مبدوءة بهمزة المضارعة وهمزة المضارعة همزة قطع. يبقى انتصر انتصر قطع انتصار لا هذا لانتصار. هذا الاستخراج وصل. انتصر - [00:04:54](#)

الامر الامر استخرج وصل وصل. يعني خمسة وستة الافعال الخماسية والسادسية كل وصل ما عدا المضارع سلاسي رباعي خماسي

سداسي في المضارعة فيها همزة المضارعة وهمزة المضارعة همزة قطع تكتب وتنطق - [00:05:24](#)

انا اخذ انا اكرم انا انتصر انا استخرج انا اذهب لان احنا خدنا ذهب يذهب انا اذهب وبرضه نفس الكلام همزة قطع. انما لو تيجي بقى التفاصيل الفعل الخماسي والسادسي خلاص المضارع خلاص قطع انتهينا الماضي والامر والمصدر اللي هو ان الاسم ده كله وصل لا

تكتب - [00:05:44](#)

الرباعي كله قطع متفقين بكل تصريفاته الثلاثي اتفقنا ان هو لو بدأ بهمزة اخذ دي همزة قطع اخذ المصدر بتاعه برضه همزة قطع انا اخذه همزة قطع اذا كان هو اساسي عادي ما فيهموش همزة في الاول زي ذهب. فالامر بتاعه هيبقى - [00:06:14](#)

اذهب بدون همزة فوق وبدون همزة تحت. انتهت عملية الهمزات. مهم جدا انك تكتب اللغة كتابة دقيقة تاء المفتوحة والتاء المربوطة.

يعني لو كلمة ابيات او بنات احنا عارفين انها مكتوبة وبتاء مفتوحة - [00:06:34](#)

وكلمة مدرسة دي التاء مربوطة. ما اقدرش اقول ابيه. اذا لم يصح ان نطقها هاء يبقى التاء مفتوح. ما اقدرش اقول بنات. يبقى رح حاطط تاء مفتوحة. انما كلمة انا عارف انها تاء مربوطة. عرفت منين؟ ان انا اقدر انطقها مدرسة. اقدر انطقها مدرسة يبقى اكتبها هه.

بس حط عليها نقطتين - [00:06:54](#)

كان هتقول مدرسة بيت هقدر اقول بيه ما ينفعش تبقى بيت بالتاء المفتوحة بمجرد نطقها هاء فبكتبها هاء وبعدين الونها مدرسة مدرسة تن. طب لو عليه انا بنطقها هاء اوتوماتيك. ما اقدرش اقول علي تو. يبقى ما احطش عليه ما احطش عليها النقطتين لان ديت

هاء اليه - [00:07:24](#)

عليه مدرسته بيته قدمت نقطة نطقت هاء تماما ما اقدرش اقول مدرسته ولا بيوتته ليست عليها نقطتان. شكر الله لكم والسلام

عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:07:54](#)