

95 □ الوصل والقطع في الأفعال ورسم التاء

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد هذه هي المحاضرة التاسعة والخمسون في سلسلة احب لغتي. وسنتحدث عن الف الوصل وهمزة القطع في - [00:00:14](#) الافعال. الافعال هنقسمها قسمين. افعال قصيرة وافعال طويلة. يعني فعل رباعي ثلاثي تلات حروف رباعي اربع حروف. وفعل خماسي وسداسي. تعد كده تلاقي خمس حروف تحب كده الاست حروف. فيه فعل سباعي لا يوجد في اللغة فعل سباعي. فيه فعل ثنائي هو بيكتب على حرفين بس اصله بيبقى فيه حرف ممحوظ. فالأساس عندي - [00:00:34](#) يا من ثلاثة لستة. الافعال رباعية الله انت دخلت في رباعي كده وانا مخلي بالك بس معني رباعي كله بكل تصريفاته ومصادرها همزة قطع. كل رببع يعني اكرم ماضي اكرم امر انا اكرم مضارع - [00:01:04](#) كرامان. مصدر او مفعول مطلق. الكرام هو هو المفهوم المطلق بس ده بتاعه او الاسم الاساسي بتاعه قل الكرام لازم يكون فيه همزة قطع. ادام الفعل را ما رباعي كل تصريفه - [00:01:34](#)

همزة قطع. الثلاثي هتقول ايه؟ الكتلة يا سيدى هو كتب فيها همزة اساسا. احنا متفقين ان احنا بنتكلم على الحاجات الف. فيها الف يا همزة كتب وذهب وقرأ هات الامر بتاعها اكتب اذهب اقرأ بدون همزة - [00:01:54](#) بدون همزة الف وصل. بيبقى امر الفعل الثلاثي العادي يعني ايه؟ يعني غير المبدوء بهمزة الف الفعل الثلاثي الهمزة العادي امره الف وصل. طب ما تجيب لي فعل ثلاثي مش عادي. يعني اوله همزة اخذ - [00:02:14](#) اكل همزة قطع اكلا اخذ اخذا المفعول المطلق بتاعه المصدر همزة قطع. الاكل والاخذ برضو همزة قطع. تكتب. طب افرض قلت انا هجيبي في المضاربة بقى انا اكل اكل ودي بتنكتب الف عليها مد. الف عليها همزة همزة فوق الف تانية عليها همزة فوق وبعدين - [00:02:34](#)

فاللوا هنخفف العملية بقى نقولوا نخلي الالف التانية بدون همزة تبقى اكل بدل ما الف عليها همزة وبعدها الف من غير همزة اكتبها الف وعليها مد. بيبقى انا اكل قطع. همزة قطع. انا - [00:03:04](#) اخذ همزة قطع. الامر بتاع اخذ على فكرة خذ واكل كل ما ما لو ش دعوة بالموضع خالص. امر الفعل الثلاثي ده ما لو ش دعوة خالص بالموضع. مش مش داخل معنا لانه خذ او كل. بيبقى خلص الفعل الثلاثي - [00:03:24](#) والرباعي اساسا مخلصينه في الاول الخماسي والسادسي بيكول لك كل الافعال لما بتكبر او اي كده خمسة ستة بتبقى الف وصل يعني تقول ايه؟ انتصر محمد في لقد انتصر. هخليها في الوصل بقى في وسط الكلام. لقد امتصت - [00:03:44](#) ترى الف من غير همزة فوق من غير همزة تحت. ولا تنطق في وصل الكلام. لو قلت في بداية الكلام هقول ان نصر محمد نطقا قطع. انما هي بتنكتب بدون همزة فوق بدون همزة تحت. الكلام ده خطير. برضه نفس الكلام على استخرج. لقد - [00:04:04](#) خرج محمد كذا بيبقى لقد استخرج او استخرج آآآ انتصر ده الماضي. انا انتصرنا. الهمزة ديت همزة المضاربة بتاعة انا ياتو او نأتي همزة قطع. بيبقى المضاربة بتاعي انتصر رقص المضارب بتاعه انتصر هيجي مع علشان يكون داخل ضمن درسات لازم يكون في الحرف المضارب الهمزة انا - [00:04:24](#)

انتصرنا قطع انا استخرج قطع بيبقى اذا جميع المضاربات الثلاثي رباعي الخماسي السادس هتكون مبدوءة بهمزة المضاربة وهمزة المضاربة همزة قطع. بيبقى انتصر انتصر قطع انتصار لا هذا لانتصار. هذا الاستخراج وصل. انتصر - [00:04:54](#)

الامر الامر استخرج وصل وصل. يعني خمسة وستة الافعال الخماسية والسداسية كل وصل ما عدا المضارع سلاسي رباعي خماسي سداسي في المضارعة فيها همزة المضارعة وهمزة المضارعة همزة قطع تكتب وتنطق - 00:05:24

انا اخذ انا اكرم انا انتصر انا استخرج انا اذهب لان احنا خدنا ذهب يذهب انا اذهب وبرضه نفس الكلام همزة قطع. انما لو تيجي بقى التفاصيل الفعل الخماسي والسداسي خلاص المضارع خلاص قطع انتهينا الماضي والامر والمصدر اللي هو ان الاسم ده كله وصل لا تكتب - 00:05:44

الرباعي كله قطع متفقين بكل تصريفاته الثلاثي اتفقنا ان هو لو بدأ بهمزة اخذ دي همزة قطع اخذا المصدر بتاعه برضه همزة قطع انا اخد همزة قطع اذا كان هو اساسي عادي ما فيهوش همزة في الاول زي ذهب. فالامر بتاعه هيبيقى - 00:06:14 اذهب بدون همزة فوق وبدون همزة تحت. انتهت عملية الهمزات. مهم جدا انك تكتب اللغة كتابة دقيقة تاء المفتوحة والتاء المربوطة. يعني لو كلمة ابيات او بنات احنا عارفين انها مكتوبة وبتاء مفتوحة - 00:06:34

وكلمة مدرسة دي التاء مربوطة. ما اقدر اقول ابيات. اذا لم يصح ان ننطقها هاء يبقى التاء مفتوح. ما اقدر اقول بنات. يبقى رح حاطط تاء مفتوحة. انما كلمة انا عارف انها تاء مربوطة. عرفت منين؟ ان انا اقدر انطقها مدرسة. اقدر انطقها مدرسة يبقى اكتبها هه. بس خط عليها نقطتين - 00:06:54

كان هتقول مدرسة بيته قدر اقول بيته ما ينفعش تبقى بيت بالتاء المفتوحة بمجرد نطقتها هاء فيكتبها هاء وبعددين الونها مدرسة مدرسة تن. طب لو عليه انا بنطقها هاء اوتوماتيك. ما اقدر اقول علي تو. يبقى ما احطش عليه ما احطش عليها نقطتين لأن ديت هاء اليه - 00:07:24

عليه مدرسته بيته قدمت نقطة نقطة هاء تماما ما اقدر اقول مدرسته ولا بيوقته ليست عليها نقطتان. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:54