

# 95 & صوت الوصل والقطع في الأفعال ورسم التاء

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد هذه هي المحاضرة التاسعة والخمسون في سلسلة احب لغتي. وسنتحدث عن الف الوصل وهمزة القطع في - [00:00:00](#) الافعال. الافعال هنقسمها قسمين افعال قصيرة وافعال طويلة. يعني فعل ثلاثي ورباعي. ثلاثي ثلاث حروف ورباعي اربع حروف وفعل خماسي وسداسي. تعد كده تلاقي خمس حروف تعد كده الست حروف. فيه فعل سباعي لا يوجد في اللغة فعل سباعي. فيه فعل - [00:00:20](#)

هو بيتكتب على حرفين بس اصله بيبقى فيه حرف محزوف. فالاساس عند يومين من ثلاثة لسته. الافعال الرباعية الله انت دخلت الرباعي كده اولاً خلي بالك بس معي الرباعي كله بكل تصريفاته ومصادره همزة قطع - [00:00:45](#) كله الرباعي يعني اكرم ماضي اكرم امر انا اكرم مضارع اكراما. مصدر او مفعول مطلق. الاكرام هو هو المفعول المطلق بس ده بتاعه او الاسم ساسي بتاعه كون قال الاكرام لازم يكون فيه همزة قطع - [00:01:04](#) ادام الفعل رمى رباعي كل تصاريفه همزة قطع. الثلاثي هتقول ايه؟ كتبه يا سيدي هو كتب فيها همزة اساسا احنا متفقين ان احنا بنتكلم على الحاجات اللي اولها الف يا الف يا همزة. كتب وذهب - [00:01:34](#) وقرأ هات الامر بتاعها اكتب اذهب اقرأ بدون همزة بدون همزة الف وصل. يبقى امر الفعل الثلاثي العادي العادي يعني ايه؟ يعني غير المبدوء بهمزة الفعل السلاسي في غير مندوب الهمزة العادي امره الف واصل - [00:01:52](#) طب ما تجيب لي فعل ثلاثي مش عادي. يعني اوله همزة اخذ اكل همزة قطع. اكل اكلا. اخذ اخذا. المفعول المطلق بتاعه او المصدر همزة قطع الاكل والاخر برضه همزة قطع. تتكتب. طب افرض قلت انا هجيبي في المطار بقى. انا - [00:02:13](#) قولوا كلوا دي بتتكتب الف عليها مد. الف عليها همزة همزة فوق الف تانية عليها همزة فوق وبعدين كاف لام فقالوا هنخفف العملية بقى نقول نخلي الالف التانية بدون همزة تبقى اكل بدل ما اكتبها الف عليها همزة - [00:02:42](#) فيها الف من غير همزة اكتبها الف وعليها مد. يبقى انا اكل قطع. همزة قطع. انا اخذ همزة لا تقاطع. الامر بتاع اخذ على فكرة خذ واكل كل ما ما لوش دعوة بالموضوع خالص. امر الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة. ده ما لوش دعوة خالص في الموضوع. مش مش داخل معنا لانه خذ - [00:03:01](#)

او قل يبقى خلص الفعل الثلاثي والرابعي اساسا مخلصينه في الاول الخماسي والسداسي. بيقول لك كل الافعال لما بتكبر اوي كده خمسة ستة بتبقى الف وصل يعني تقول ايه؟ انتصر محمد في لقد انتصر. خليه في الوصل بقى في وسط الكلام. لقد انتصر الف من غير - [00:03:25](#)

فوق من غير همزة تحت ولا تنطق في وصل الكلام لو قلت في بداية الكلام هقول انتصر محمد نطقا قطع. انما هي بتتكتب بدون همزة فوق بدون همزة تحت. الكلام ده خطير. برضه - [00:03:51](#) نفس الكلام على استخرجه. لقد استخرج محمد كذا. يبقى لقد استخرج او استخرج. آ انتصر ده الماضي انا انتصر. الهمزة ديت همزة المضارعة بتاعة انايتو او نأتي. همزة قطع يبقى المضارع بتاعي انتصر اصل المضارع بتاعي انتصر هيجي مع علشان يكون داخل ضمن درس الهمزات لازم يكون فيه - [00:04:07](#) آ حرف المضارع الهمزة انا انتصر قطع انا استخرجه قطع يبقى اذا جميع المضارعات الثلاثي الرباعي الخماسي السداسي هتكون

مبدوءة بهمزة المضارعة وهمزة المضارع همزة قطع. يبقى انتصر قطع انتصار لأ. هذا لانتصار. هذا الاستخراج - 00:04:37

حاج وصل. انتصر الامر. الامر استخراج وصل وصل. يعني خمسة وستة الافعال الخماسية والسداسية كل وصل ما عدا المضارع

سلاسي رباعي خماسي سداسي في المضارعة فيها همزة المضارعة وهمزة المضارعة - 00:05:07

قطع تكتب وتنطق. انا اخذ انا اكرم انا انتصر انا استخراج انا اذهب لان احنا خدنا ذهب يذهب انا اذهب وبرضه نفس الكلام همزة قطع  
انما لو تيجي بقى التفاصيل الفعل الخماسي والسداسي خلاص المضارع خلاص قطع انتهينا الماضي والامر والمصدر اللي هو ان الاسم

ده - 00:05:27

في كل وصل لا تكتب. الرباعي كله قطع متفقين بكل تصريفاته الثلاثي اتفقنا ان هو لو بدأ بهمزة اخذ دي همزة قطع اخذ المصدر

بتاعه برضه همزة قطع انا اخذه همزة قطع اذا كان هو اساسي عادي ما فيهبوش - 00:05:57

في الاول زي ذهب فالامر بتاعه هيبقى اذهب بدون همزة فوق وبدون همزة تحت. انتهت عملية الهمزات. مهم جدا انك تكتب اكتبني  
اللغة كتابة دقيقة. تاء المفتوحة والتاء المربوطة يعني لو كلمة ابيات او بنات احنا عارفين انها مكتوبة بتاء مفتوحة. وكلمة مدرسة دي

بتاء مربوطة - 00:06:17

ما اقدرش اقول اب ياه! اذا لم يصح ان نطقها هاء يبقى تتكتب تاء مفتوحة ما اقدرش اقول لأ بقول بنات. يبقى روح حاطط تاء

مفتوحة. انما كلمة مدرسة تن. انا عارف انها تاء مربوطة - 00:06:43

عرفت منين ان انا اقدر انطقها مدرسة. اقدر انطقها مدرسة يبقى اكتبها هه. بس حط عليها نقطتين عشان هتقول مدرسة بيت هاض

هاقدر اقول بيه ما ينفعش. تبقى بيت بالتاء المفتوحة. المجرد نطقها هاء - 00:07:02

اكتبني يا هاء وبعدين انونها مدرسة مدرسة تن. طب لو عليه انا بنطقها هاء اوتوماتيك. ما اقدرش اقول علي تو. يبقى ما احطش عليه

ما احطش عليها النقطتين. لان ديت هاء اليه - 00:07:22

عليه مدرسته بيته ادم انتطقت انتطقت هاء تماما ما اقدرش اقول مدرسته ولا بيتته يبقى ليس عليها نقطتان. شكر الله لكم والسلام

عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:40