

## ٩٥\_لماذا كرّة السلف الألوان المصبغة في المصحف

أحمد الصقعوب

مالك لا يأس به بالحبر فاما بالالوان المصبغة فلا واكره تعداد اية السور في اولها في المصاحف الامهات. فاما فاما ما يتعلم فيه الغلمان  
انا ارى به بأسا طوال الزمان - 00:00:00

يأتي من يظن ان هذه موجودة من باب انه مسألة علمية لكن حينما تكتب المصاحف لا يكترون من الكلام لان هذا امر استقر كلام الله  
واضح وتعلمه الناس وما زلنا بعد ذلك انما هو من باب البيان فقط والتوضيح لا من باب انه من ايات القرآن - 00:00:21 - 00:00:46