

(6) (شرح كتاب) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (تابع البيت

إلى 41) المعرف والمبني - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد اه قد تحدثنا في الدرس السابق ان الكلمة اهلها اه ثلاثة احوال - 00:00:00

اما ان تقبل النون وتدل على الطلب واما ان تقبل النون ولا تدل على واما ان تدل على الطلب ولا تقبل النون. يعني صارت الاحوال ثلاثة فاذا - 00:00:21

فاما كانت الكلمة تقبل النون وتدل على الطلب فهي فعل امر. مثل يا زيد اضربي عمرا. اضربي عمرا اضربي فعل امر. والدليل على ذلك انه مركب من شيئين. الامر الاول انه قبل نون التوكيد. والامر الثاني انه يدل على - 00:00:37

الطلب الضرب القسم الثاني ان تدل الكلمة اه على الطلب ولكنها لا تقبل النون مثل صح فهي تدل على طلب للسكت. ولكنها لا تقبل النون فلا يقال صهن طيب وهذا القسم الثاني هو الذي يسمى باسماء الافعال - 00:00:57

وعرفنا ان اسماء الافعال ثلاثة اقسام اسم فعل امر واسم فعل مضارع مثل اف واوه هو اسم فعل ماض مثل هيئات وشتان والقسم الثالث والاخير وهو ان ان تقبل الكلمة النون ولكن لا تدل على الطلب مثل وتأله لا كيدين اصنامكم - 00:01:21

فهذا اخبار منه منه ابراهيم عليه السلام بانه سيكيد اصنامهم فهو خبر وليس بطلب هو لا يطلب شيئا وانما هو يخبرهم بانه سيكيد اصنامهم. فالكلمة اذا قبلت النون ولا تدل على الطلاق فهي ماذا؟ فهي فعل مضارع - 00:01:45

طيب هذا الذي تحدثنا عنه في الدور السابق ثم مسكننا اسماء الافعال وقلنا لكم ان اسماء الافعال على ثلاثة اقسام اسم فعل مضارع اسم فعل امر. وكيف تعرفه؟ نفس القاعدة - 00:02:04

اذا كانت الكلمة تدل على معنى الامر يعني تدل على الطلب لكن لا تقبل النون فهذا اسم فعل امر مثل صح ومه وامين يعني استجب وهذا الذي نص عليه ابن مالك ولم ينص على القسمين الثانيين وهو اسم فعل مضارع واسم فعل ماضي وقلت لكم السبب ما هو - 00:02:18

الدرس السابق طيب فقط مراجعة سريعة يا اخوان حتى ترتبط المسائل بعضها طيب آفان دلت الكلمة على معنى الفعل المضارع ولكنها لا تقبل عالمة الفعل المضارع مثل ماذا؟ مثل اوف - 00:02:44

ما معنى اف اتضجر ما معنى اوه اتوقع اذا هو يدل على معنى فعل المضارع لان اتوقع ان اتوقع وانتظر كلها فعلن مضارعا فهو يدل على معنى في رمضان لكن هل يقبل عالمة الفعل مضارع - 00:03:04

ما هي عالمة الفعل المضارع؟ ان يقبل لم. طيب هل يقبل لم نجرب؟ هل يصح ان يقول لم اوه لا يصح. اذا ماذا حكم عليه؟ حكم عليه بانه اسم فعل مضارع - 00:03:30

وكذلك بالنسبة للماضي هيئات ابو شتان يدل على معنى الماضي وهيئات معناها اه بعد وشتال معناها افترقا نلاحظ افترق وبعد فعلن ماضيان فهو يدل على معنى الفعل الماضي لكن هل يقبل عالمة الفعل الماضي؟ لا يقبل. لا وهو ما هو عالمة الفعل الماضي؟ ان يقبل - 00:03:43

طيب هل يصح ان اقول ان اقول شتانت او هيئات لا يصح طيب ثم بعد ذلك لما ختمنا هذا اردنا ان نذكر لكم بعض الفوائد ذكر

عندكم صاحب الحاشية اربع فوائد. الفائدة الاولى اسماء الافعال على ثلاثة انواع - 00:04:05

النوع الاول واجب التنكير النوع الثاني واجب التعريف. النوع الثالث يجوز فيه الوجهان وهذا سبق في الدرس السابق والفائدة الثانية ان ما الفرق بين اسماء الفاعل وبين الفاعل وقال لك ان اسماء الفاعل توافق الفاعل في ثلاثة - 00:04:26

وتخالفه في سبعة اما الثالثة فقد درسناها في الدرس السابق انها يتفقان في الدلالة على المعنى فاسكت طلب السكوت طلب السكوت طيب الامر الثاني انها يتفقان من حيث التعدى وللزوم. ولا يسألني احد الان يقول لي ما معنى تعدى ولزوم؟ اذا كان لا يعرف ما معنى تعدى ولزوم معناها لا - 00:04:44

له الالفية لابد ان يرجع الى قطر ندى تمام؟ يعني هذا لابد ان يكون واضحًا بالنسبة لك طيب قد شرحنا التعدي واللزوم في مواضع
كثيرة من ضمنها في شرح القدر من ضمنها في شرح جذور الذهب من ضمنها في شرح آآ متن البناء - 00:05:08

في مواضع كثيرة طيب وعلى الاقل يكون قد استمع الى شرح الالفية المختصر لذلك انا قلت لكم يجب على من يستمع الى هذه السلسلة ان يكون قد استمع الى الشرح المختصر على الالفية بدون - [00:05:26](#)

ابن عقيل هذا مهم جدا حتى يسهل عليك هذا الشرح في هذه الشبكة كما ترون نتوسع. طيب والامر الثالث انه يوافق الفعل الذي معناه في اظهار الفاعل واظماره يعني ان اذا كان الفاعل يستتر فان الفاعل ايضا مع الاسم يستتر. يعني مثلا انت تقول اسكت اين الفاعل مستتر - 00:05:38

تقديره انت صح اين الفاعل مستتر ايضا يشبه فعله اذا هناك تشابه بين اسم الفعل وبين الفعل بين اسم فعل الامر هناك تشابه بين صه واسكت ما هي هذه ما هي اوجه الشبه هذه؟ هي هذه التلاتة التي ذكرناها - 00:06:03

طيب ثم قال وتخالفهما في سبعة امور يعني ان اسماء الافعال تخالف الافعال في سبعة امور الامر الاول انه لا يبرز معها ضمير بل تقوى، صح وتستعمل انت صح مع زيد - 00:06:27

وهند والزیدین والهندین والمسلمین والمسلمات يعني ایش مفرد مثنى جمع مذكر جمع مؤنث كل هؤلاء تقول لهم ایش؟ صه يا زید
صح يا زید صح يا هندان صح يا عمران صح يا زیدون صح يا مسلمات الى اخره - 00:06:54
هذا بالنسبة لایش؟ هذا بالنسبة لاسم الفعل اما الفعل لا اذا هذا هو الفرق الاول الان. بالنسبة للفعل مع الفعل سيبيرز الظمير في بعض
الحالات فانت اذا لم تدري هذا فالكلمات ماذا تتقى ماذا تكت - 00:07:20

للحظ ماذا بربعنا؟ برب الظمير الفاعل وهو الباء لكن لو استعملت اسم الفعل فتقول ايش صح يا هند ولا تقول صهي هذا ايش؟
هذا افقر حمود، ونهاية الحظاته الفرة - 00:07:37

طيب لما تأمر اثنين بالسکوت ايش تقول اسكتا لكن لو استعملت صح تقول صح يا زيدان ما تأتي بالف في الجمع مذكر تقول اسكتوا
اكل ٢٥٠٠ لـ تقدما ١٤٠٠ - ٠٧:٥٤

مع النساء تقول اسكتن يا نسوة لكن مع صح مع السكوت تقول اسكتن يا نسوة مع اصح تقول صه يا نسوة اذا هذا هو الفرق الاول انه انت م الفحـا ١١-٠٨:٠٨

يبرز معه الضمير بينما مع الافعال تبرز معه الضمائر. واضح هذا؟ هذا مبحث يا اخوان مهم ترى. يعني وان كان هو ذكره عندكم في
الاحداثة مثلاً: كأن هونحن: سمنانه فائدة امانقا - 00:08:22

فائدة ليس معنى انه غير مهم لا هو مهم لأن كثيرا من الاخوة يشكل عليهم الفرق بين اسم الفعل وبين الفعل هو لا يعرف الفرق بينهم
هذا نحن الات اخوه هم بالتفصيل 00:08:34

الفاعل مستتب تقديره انت وزيدان مفعول به هذا طبيعي اذا اسم فعل ثم الفاعل ثم المفعول به. اذا ما العلاقة بين زيد
هذا عا - الحكارة - زيدا - 00:09:09

ويعني قصد لفظه هذا طيب؟ ما العلاقة بين زيدا وبين عليك؟ نقول عليك هو العامل الذي اثر في زيدان فنصبه تمام. الان القاعدة تقول لك لا يجوز لك ان تقدم معمول اسم الفعل عليه هو - 00:09:25

يعني لا يجوز لك ان تقول زيدا عليك. لماذا؟ لأن زيدا معمول وعليك هو العامل الذي نصبه وهذا العامل ضعيف يعني اسم الفعل عمله اصلا ضعيف لانه هو اصلا عمل بناء على فعله - 00:09:43

هو فرع من ايش يا اخوان؟ هو فرع من فعله. لذلك هو يشابه فعله فعلى كل حال فلا تقدم المعمول اذا كان العامل عبارة عن ايش؟ اسم فعل. فلا تقل - 00:10:02

فلا تقل آآ زيدا عليك بل تقول عليك زيدا بخلاف الفعل. فالفعل قوي الفعل قوي يجوز لك ان تقدم معموله عليه فمثلا ما معنى الان ما معنى عليك؟ قلنا عليك هو اصلا معناه الزم. اذا هذا هو فعله - 00:10:16

عليك هو اسم من اسماء هذا الفعل مثل ما قلنا اسكت له اسم ما هو صح؟ فصه هو اسم فعل امر طيب اذا الان لو جئنا اذا عليك الان اسم فعل. طيب نريد فعل الامر منه ما هو؟ الطبيعي الاصلی. نقول فعل الامر منه هو الزم - 00:10:39

يقول الزم محمدا الزم فعل وفاعل انت ومحمد المفعول. هل يجوز لي ان اقدم المفعول به الذي هو معمول للزم؟ هل يجوز لي ان اقدمه على على عامله فاقول محمدا الزم يجوز؟ الجواب نعم يجوز - 00:11:03

واضح الجواب يجوز. اذا اذا بالفعل لا يجوز وفي الفعل يجوز. هذا الفرق الثاني. الفرق الثالث انه يجوز توکید الفعل توکیدا لفظيا باسم الفعل. تذكرون نحن درسنا في كتب في عدة كتب درسنا ان التوكيد نوعان. توکید لفظي وتوکید معنوي. توکید معنوي مثل جاء زيد نفسه - 00:11:24

وتوکید لفظي ان تكرر اللفظة عينها تكرر نفس اللفظة. فتقول جاء زيد زيد رأيت زيدا زيدا واضح؟ تكرر الاسم تكرر الفعل تكرر الحرف يعني درسنا هذا طيب درسنا ليس جديدا عليكم. فالآن هو يقول لك الفعل - 00:11:47

نعم. يقول لك الان يجوز توکید الفعل توکیدا لفظيا باسم الفعل نؤکد الفعل باسم الفعل يعني ايش؟ نأتي ايش اولا؟ نأتي او لا بالفعل ثم نردده باسم الفعل ونجعله توکیدا له. مثال تقول انزل هذا - 00:12:05

بالفعل ثم تقول نزالي هذا اسم الفعل انزل نزالي ماذا فعلت؟ جئت بالفعل ثم جئت باسم الفعل. لماذا جئت باسم الفعل بعده؟ مع ان المعنى واحدليس معنى نزالي انزل؟ - 00:12:25

الجواب بلى. اذا لما انت تقول نزالي انزل نقول من باب التوكيد طيب هل يجوز لي ان اؤکد الفعل باسم الفعل؟ الجواب يجوز وتقول انزل زال اكDNA انزل وهو فعل بقولنا نزالي وهو اسم فعل. واضح؟ طيب - 00:12:40

مثال اخر وتقول اسكت صه اسکوت فعل وصح اسم فعل اكDNA الفعل باسم الفعل. يجوز او لا يجوز؟ يجوز. كما تقول انزل انزل. هذا توکید لفظي كررناه نفسه واسكت اسكت يجوز هذا لا اشكال فيه. وكما قال ابن مالك بالالفية ادرجی ادرجی - 00:13:02 طيب سياتينا هذا ان شاء الله في باب اه التوكيد قال ولا يجوز توکید اسم الفعل بالفعل. يعني لو اردت ان تعكس لا يجوز بان بان تأتي باسم الفعل اولا ثم تردده بالفعل هذا لا يجوز يعني لا يجوز ان تقول نزالي - 00:13:25

انزل انزل فتأتي باسم الفعل ثم تؤکده بالفعل هذا لا يجوز واضح هذا طيب هل يجوز ان اقول صح اسكت لا يجوز لا يجوز ايضا طيب اه هذا كله شرحناه نحن في الدرس السابق لكن على وجه العجلة فاردت ان اعيده لكم بشرح اه بطيء. طيب الرابع الفرق الرابع - 00:13:44

ان الفعل اذا دل على الطلب الفعل اذا دل على الطلب جاز نصب المضارع في جوابه. وهذا مر بنا مرارا في عدة كتب فتقول انزل فماذا ينتج؟ ما الجواب؟ ما النتيجة؟ ماذا سيحصل؟ لو نزل؟ قال انزل فاحديثك - 00:14:12

انزل فاحديثك طيب فاحديثك هذا هو جواب آآ الطلب الذي هو انزل وهذا مرة بينما في كتب كثيرة طيب اذا يجوز لي ان انصب الفعل المضارع الذي هو احدثك واجعله جوابا لفعل الامر وهو انزل - 00:14:35

تمام آآ وتكون طبعا احدثك هنا عند البصريين منصوبة بايش؟ منصوبة باء مضمرة التقدير ان زلت ان احدثك. واحديثك هذا منصوب

بان ومرة. وعند الكوفي الفاء هي التي نصبته هذا الخلاف من بكم في الاج الرومية - 00:15:00

يعني من زمان يعني ثم تكرر معكم في الكتب الأخرى. طيب هذا يجوز مع مع فعل الامر، لكن هل يجوز ان افعل هذا؟ مع اسم فعل الامر قال لا يجوز - 00:15:17

لا يجوز ولا يجوز نصب المضارع في جواب اسم الفعل ولو كان دالا على الطلب لا يجوز. مثال ذلك لا يجوز ان اقول صه فاحديثك فاحديثك لا يجوز واضح؟ لابد ان يكون العامل الموجود في الجملة - 00:15:29

فعلا وليس اسم فعل امر وهذا مسألة برمتها سبقت دراستها وسبق ان عرفنا خلاف النحويين فيها تقريباً ثلث اقوال ذكرت في شرح لقطر والخامس ان اسماء الافعال لا تعمل مظمرة. يعني اذا حذفت اسم الفعل - 00:15:49

لا يعمل خلاص. هو ضعيف يا اخوان. هو ضعيف. يعني وهو موجود يعني كما نقول نحن في العامية يعني. يلا يلا يعمل وهو موجود ذاك اذا قدمت عليه معموله ضعف - 00:16:10

لا يعمل فما بالك تزيد ان تحذفه ويعلم وهو محذوف؟ هذا هذا صعب جدا اذا قلب بحيث تحذف ويبقى معمولها. هذا هذا لا يجوز. قال الخامس ان اسماء الافعال لا تعمل مظمرة - 00:16:24

مضمرة يعني بحيث انها تحذف ويبقى معمولها طيب اذا يعني لا يجوز ان اقول مثلا اه اه عليك زيدا هذه الجملة الطبيعية صح؟ عليك زيدا ثم احذف اسم الفعل. فاقول زيدا - 00:16:41

وانا انوي ان ان التقدير عليك زيدا. فماذا فعلت؟ حذفت العامل وهو اسم الفعل وتركت معموله وتركت معموله اذا حذف العامل الذي هو اسم الفعل هنا يعمل؟ الجواب لا - 00:16:57

قال ان اسماء الافعال لا تعمل مضمرة بحيث آآ بحيث تحذف ويبقى معمولها. طيب وايضا الفرق الآخر قالوا ولا متأخر عن معمولها ولا متأخرة عن معمولها. يعني هذا يعني بحيث انك تقول - 00:17:12

زيدا عليك فتؤخر العامل وتقدم المعمول هذا ايضا لا يجوز. بل متى وجد والمتن وجدت معمولا؟ تقدم على اسم الفعل تعين عليك تقدير فعل عامل فيه. يعني لو قال لنا طيب انا قرأت في الشعر العربي فوجدت الشعرا او وجدت العرب احيانا يقدمون - 00:17:31

معمول اسم الفعل وانت قلت لي ان اسم الفعل لا يتقدم معموله عليه وذا تقدم معموله عليه لا يعمل فاما لو وجدت بيتك من الشعر سنقول لك ما هو البيت ستقول نحو قول الشاعر يا ايها الماء دلوي دونك - 00:17:52

اني رأيت الناس يحمدونك يا ايها المائج دلوي دونك اني رأيت الناس يحمدونك يعني يشكرونك. طيب اين الشاهد اولا نريد ان نستخرج اسم الفعل اين هو اسم الفعل يا اخوان في هذا البيت - 00:18:15

اسم الفعل هنا قوله دونك هذا اسم فعل امر بمعنى خذ طيب نضعه في جملة مفيدة نقول مثلا دونك الكتابة دونك زيدا يعني خذ زيدا. خذ الكتابة واضح؟ دونك القلم. يعني خذ القلم - 00:18:34

وهو يقول يا ايها المائج ده الوي دونك يعني خذ دلوي اه لاحظوا الان خذ دلوي او دونك دلوي طيب خذ اه او او دونك دونك هذا سهم فعل امر وفاعله مستتر - 00:18:56

تقديره انت دلوي هذا مفعوله هذا كانت الجملة الطبيعية لكن الشاعر ماذا فعل؟ قدم قدم المفعول به الذي هو المعمول قدمه على العامل الذي هو اسم الفعل. فماذا قال؟ دلوي دونك - 00:19:18

وكان الواجب ان يقول دونك دلوي واضح هذا؟ على قاعدتنا هل يجوز هذا؟ لا يجوز طيب الشعر ارتكبه وهو عربي. ماذا فعل؟ قال العلماء نقدر له عالماً ممحوفاً ونجعل هذا العامل فعلاً ولا نجعله اسم فعل - 00:19:34

نجعله فعلاً ونقول ما معنى الان دونك معناه خذ. ضعيف فنقدر له فعلاً. فنقول التقدير يا ايها المائج خذ دلوي يقدر خذ دلوي ولا يجوز ان يكون قوله دلوي معمولاً لدونك الموجود - 00:19:55

يعني لا يقول قائل دلوي مفعول به وهو معمول مقدم ودونك اسم الفعل وهو العامل المؤخر لا يجوز هذا. قلنا لكم ولا لاخر مثله ولا

الآخر اه ولا لاخر مثله ممحونف على الاصح. يعني لو قال قال طيب انا ساقدر العامل - [00:20:15](#)
وسأقول يا ايها المائج دلودونك لماذا لا نقدر ان العام الممحونف هو دونك يعني لماذا نقدر الفعل ولا نقدر اسم الفعل فهل يجوز ان ان
[نقدر العامل الممحونف ونقول التقدير يا ايها المائج - 00:20:33](#)

دون كدلوي دونك يعني نجعل العامل ممحونف هو دونك وليس خذ اللي يدوس هذا قلنا لا يجوز. لماذا؟ اللي ذكرناه قبل قليل قلنا لك
اسم الفعل اذا حذف لا يعمل - [00:20:51](#)

فلا يقدر ولا يعمل ممحونفا لانه ضعيف لانه ضعيف. الفرق السادس ان اسماء الافعال غير متصرفه. فلا تختلف ابنيتها لاختلاف الزمان.
هذا فرق يتعلق باسماء الافعال بصفة عامة طيب يعني مثلا صح الان هذا امر صح اسم فعل امر. اسم فعل امر - [00:21:05](#)
طيب هل يوجد منه هل يوجد منه بمعنى المضارع هل تقول يا صح مثلا طيب او تقول صها بمعنى مضى؟ هل يتصرف؟ لا هو جامد
واضح لكن بخلاف الفعل الفعل يتصرف فاظرب امر - [00:21:30](#)

منه مضارع يضرب جي منه مضى ضرب لاحظتم الفرق؟ فرق كبير جدا. اذا اسماء الافعال غير متصرفه. فلا تختلف ابنيتها لاختلاف الزمان
الزمان بخلاف الافعال الافعال متصرفة تختلف ابنيتها يعني اوزانها باختلاف الزمان ضرب مضى واضرب مستقبل ويضرب - [00:21:48](#)

والفرق السابع والأخير انها لا تقبل علامات الافعال نعم هذا هو الفرق الجوهرى الذي ذكرناه في الدرس السابق. وهو الذي جعلنا نحكم
على هذه الكلمات بانها اسماء وليس افعالا صه - [00:22:08](#)

هل يقبل علامة فعل امر وهو النون؟ لا يقبل اوف هل يقبل علامة فعل مضارع وهو لم لا يقبل هيهات هل يقبل علامة الفعل الماضي
وهو تاء ثاني ساكنة؟ لا يقبل. هذا بالنسبة للاسماء اسماء الافعال. اما الافعال فانها تقبل كما هو معلوم - [00:22:27](#)

اذا قال آآ انها لا تقبل علامات الافعال كالنواصي ادوات النصب كلها ادوات النصب كلها هي علامة من علامات فعلية الكلمة طيب ابن
مالك لم ينص على هذا لانه يختصر. يختصر لك هذا معروف - [00:22:45](#)

اه الكلمة اذا قبلت علامات الادوات النصب فهي فعل بل هي فعل مضارع مثل لن انت لا تقول لن ضرب وانما تقول لن يضرب طيب
فلن تدخل على الافعال ولا تدخل على اسماء الافعال. والجوازم كذلك تدخل على الافعال المضارعة ولا تدخل على - [00:23:02](#)

ولا تدخل على اسماء الافعال. نون التوكيد تدخل على الافعال ولا تدخل على اسماء الافعال. يا المخاطبة تدخل على الافعال ولا
تدخلوا على اسماء الافعال يعني لا تقول صهي بالياء - [00:23:28](#)

وتاء الفاعل تدخل على الافعال فتقول ضربت ولا تدخل على اسماء الافعال لا تستطيع ان تقول صرت وهو ما ذكره الشارح في هذا
الموضع فاحفظ هذا كله وكن منه على ثبت والله يتولاك. جزاه الله خيرا - [00:23:43](#)

طيب والآن الفائدة الثالثة الفائدة الثالثة من الفوائد المتعلقة باسماء الافعال قال اختلف النحات في اسماء الافعال فقال جمهور
البصريين طيب لن نفصل في هذا الخلاف فقط نشير لكم اشاره - [00:24:01](#)

اسماء الافعال ما هي؟ جمهور البصريين يقولون هي اسماء قامت مقام الافعال في العمل فصه يقوم مقام اسكت. كما ان اسكت يرفع
الفاعل فتقول له اسكت انت يرفع الفاعل فكذلك صح يرفع الفاعل - [00:24:16](#)

ولا تتصرف تصرف الافعال بحيث تختلف ابنيتها لاختلاف الزمان كما تقدم قبل قليل. ولا تصرف الاسماء بحيث يسند اليها اسنادا
معنويا فتفق بدها وفاعلا هذا لا يحصل. وبهذا فارقت الصفات كاسماء الفاعلين والمفعولين. وقال جمهور الكوفيين انها افعال -
[00:24:35](#)

اذا كل هذا الذي درسناه نحن على اي مذهب؟ مذهب البصريين. اما الكوفي الكوفي يقول لا. يقول صه فعل امر ما فعل امر وهكذا
ولا يقول اسم فعل انها افعال لأنها تدل على الحدث والزمان - [00:24:54](#)
يعني يقول اسكت فيها حدث وهو آآ عفوا صه صه هذا آآ فيه دالة على حدث وهو وهو حدث السكوت طلب حدث السكوت وفيه
دالة على الزمن وهو الاستقبال اه قال - [00:25:13](#)

كل ما في الباب انها جامدة لا تتصرف فهي كليس وعسى ونحوهما. يعني الكوفي يقول مثل ما ان ليس فعل وعسى ايضا فعل وكذلك هذه الكلمات وهي صه ونحو ذلك هي ايضا عند الكوفي افعل. طيب اذا كم رأي الان؟ رأيان - 00:25:27

الرأي الثالث وهو رأي غريب وهو رأي غريب رده كثير من العلماء القول الثالث وهو لابي جعفر ابن صابر. قال ابو جعفر ابن صابر ماذا يقول؟ يقول هذه الكلمات التي هي صهوة واف وهيئات شتان يقول هي نوع خاص من انواع الكلمة يعني - 00:25:49

الرجل ريح راسه قال هذه ليست افعالا كما يقول الكوفيون وليس اسماء كما يقول البصريون طيب ما هي قال هذا شيء خاص. قسم برأسه قسم قائم برأسه مستقل لماذا طيب يا ابا جعفر؟ قال لانها لا تتصرف تصرف الافعال - 00:26:11

بحيث يأتي منها يعني مضارع وامر يتغير صيغته ولا تصرف الاسماء طيب بحيث يمكن ان يسند اليها ولانها لا تقبل عالمة الاسماء ولا عالمة الافعال. يعني كلمات غريبة وعجبية - 00:26:34

طيب ماذا تسميها انت يا ابا جعفر؟ قال واعطاها ابو جعفر اسماء خاصا بها. حيث سماها خالفة. لماذا سماها خالفة؟ لانها تخلف الفعل يعني صه تخلف اسكت ومهما تخلف كف - 00:26:51

وعليك تخلف الزم ودونك تخلف خذ وهكذا. تخلفه يعني تحل محله وتعمل عمله واضح؟ لكن هذا القول يا اخوان يعني رده كثير من النساء وحكوا الاجماع على خلافه. حيث حكى كثير من النحويين اجماع النحات على انه - 00:27:12

على ان الكلمة لا تخرج عن هذه الثلاثة اسم او فعل او امر اه اسم وفعل وحرف. اسم وفعل وحرف الكلمة لا تخرج عن هذه الثلاثة اسم فعل حرف. فلا يوجد قسم رابع بحث لا هو اسم ولا هو فعل كما زعم ابو جعفر ابن ظابر - 00:27:34

الفائدة الرابعةفائدة الرابعة ما ذكره الناظم من ان الفعل ثلاثة اقسام ماض ومضارع وامر هل هذا متفق عليه هل هذا متفق عليه من النحويين ان الفعل ثلاث اقسام ماض ومضارع وامر طيب؟ هذا قد يكون مفاجئا لبعض الطلاب؟ الجواب لا هذا ليس محل اجماع - 00:27:55

نعم مذهب البصريين من النحاة ان الفعل ثلاثة اقسام. ماض ومضارع وامر وذهب الكوفيون الى ان الفعل قسمان فقط ماض ومضارع طيب واما ما نسميه نحن البصريين اما ما نسميه بفعل الامر ونسميه فعل الامر فهو عندهم يعني عند الكوفيين من المضارع - 00:28:18

ومقطوع منه يعني مأخوذ منه. كيف؟ شف فلسفتهم؟ يقولون اصل الكلمة اضرب الذي هو فعل الامر هذا اصله عندهم عند الكوفيين لتضرب لتضرب بلام الامر تذكرون لام الامر تقدمت معنا مرارا - 00:28:43

ويقولون اضرب اصله لتضرب طيب اجلس يا زيد طيب قوله تعالى لينفق ذو سعة من سعته طيب ثم ماذا حصل قالوا فحذبت اللام وحذفت اللام ثم ماذا حصل؟ قال ثم حذف حرف المضارعة وهو ايض؟ حروف انيتوا - 00:29:03

هنا مع اي الحرف عندنا الان؟ عندنا حرف التاء حذف طيب لما حذف التاء لاحظ الان تضرب لتضرب نلاحظ ان الضاد ايض؟ ساكنة بعد ان حذفنا اللام وحذفنا التاء هل يجوز ان نبدأ بالساكن - 00:29:27

لا يجوز قال الكوفيون فاضطر العرب الى ان يأتوا بحرف يساعدهم على النطق بالساكن وهذا الوظيفة مخصصة همزة الوصل. قال ثم جيء بهمزة الوصل توصلنا الى النطق بالضاد الساكنة - 00:29:49

اذا كم خطوة يا اخوان؟ ثلاثة خطوات اذا اصل عند الكوفيين اضرب اصله لتضرب يضرب اصله لتضرب ثم مر بالخطوات التالية الخطوة الاولى حذفنا لام الامر. الخطوة الثانية حذفنا حروف المضارعة وهي انيت - 00:30:08

الخطوة الثالثة جئنا بهمزة الوصل حتى ننطق الكلمة فصارت الان اضرب طيب هذه القصة هل لها داعي ولا لا؟ قال العالمة محى الدين وهو تكفل. لا داعي له وما انا من المتكلفين - 00:30:24

ونعود بالله من التكفل في في الدين وفي اللغة وفي كل شيء. لا حاجة الى هذه القصة يعني. طيب لك على كل حال فائدة عرفتموها يعني غدا انت لو قرأت في كتاب نحوبي ولا لغوي ولا ادبي ووجدت المؤلف يقول والفعل آن نوعان - 00:30:42

لا تستنكر ولا تستغرب ولا تقول هذا مثلا هذا غريب او هذا لا تكون خلاص عرفته انت الان ان مذهب الكوفيين هو هذا ان ان الفعل

عندهم نوعان فقط ماض ومضارع - 00:31:00

وفائدة خامسة وهي الاصل ان الحرف غير مختص. آا والاصل الاصل ان الحرف غير المختص لا يعمل الاصل ان الحرف اذا اذا كان لا يختص بنوع من انواع الكلمات فانه لا يعمل ما معنى غير مختص؟ يعني - 00:31:13

يدخل على الاسم يدخل على الفعل غير مختص طيب فلذلك هذا الاصل فيه انه لا يعمل مثل ماذا؟ مثل هل هل هو مختص؟ لا. هل يدخل على الاسم ويدخل على الفعل؟ تقول هل زيد وهل قام - 00:31:35

القاعدة تقول الاصل في الحروف اذا كانت ليست مختصة بجنس ما فانها لا تعمل شيئاً. لذلك نلاحظ ان كلمة هل لا تعمل لا تؤثر لا تعمل لا ترفع ولا تنصب ولا شيء - 00:31:50

هذا هو هذه هي القاعدة. لكن هناك كلمات شذت عن هذه القاعدة مثل ما ولاة ولا فهذه الكلمات الثلاثة مع انها غير مختصة الا انها تعمل كما سيأتي هذا ان شاء الله مرة اخرى معنا في موضعه والا هو قد درسناه - 00:32:06

وفي شرح قطر القاعدة الثانية والاصل ان الحرف المختص يعمل. يعني الاصل القاعدة ان الحروف المختصة بجنس ما تعمل مثلاً في وعن والى اخر حروف الجر. حروف الجر مختصة ولا غير مختصة؟ نعم مختصة، مختصة بماذا؟ بالاسماء، فلما كانت مختصة بالاسماء عملت فيها ماذا عملت فيها الجر - 00:32:22

طيب لم وآخواتها لم ولما الى اخره، مختصة او لا؟ نعم مختصة مختصر ماذا؟ مختصة الفعل مختصة بالافعال. اذا تعمل او لا تعمل لانها مختصة. فهمتم الان الفكرة؟ اذا القاعدة ان الفعل الحرف اذا كان غير مختص لا يعمل - 00:32:44

الحرف اذا كان مختصاً يعمل وشذ من هذا اشياء وشذ من هذا اشياء قال وشذت قد شذت قد وسین الاستقبال وسوف المختصة بالفعل ولا تعمل فيه. مع ان السين مثلاً سيضرب وسوف سوف اضرب وقد اضرب هذه مختصة بجنس. وهو بجنس الافعال - 00:33:03

لكن هل تعمل هنا لم تعمل طيب كيف انتم قلتم اذا كان مختصاً يعمل؟ نقول نعم. لكن هذا مما شذ على القاعدة. وكل قاعدة لها شواذ وكذلك شذت كلمة مختصة بالاسماء - 00:33:30

لا تدخلوا الا على الاسماء صح؟ ومع ذلك لا تعمل كلمة ال لا تعمل شيئاً في الاسم مع انها مختصة واضح لكم هذا يا اخوان طيب جميل بهذا تكون قد فرغنا من هذا الباب والان ادخلوا في باب جديد - 00:33:47

وهو باب المعرف والمبني قال رحمة الله تعالى المعرف والمبني المعرف والمبني اي هذا باب المعرف والمبني. قال ابن الاسم منه معرف ومبني. لشبه من الحروف مدنی يعني الاسم شرعه في الاسم الان - 00:34:05

شرع في الاسم اه وقسم الاسم الى معرض او مبني. طيب ثم سينتقل الى الفعل والفعل ايضاً ينقسم الى معرض ومبني. ثم سيختم بالحرف والحراف كلها مبنية كما تعلمون. الاسم منه معرف ومنه مبني. اذا القسمة - 00:34:28

ثنائية اسماء معرفة واسماء مبنية. هل توجد اسماء هل توجد اسماء لا هي معرفة ولا هي مبنية الجواب الصواب عند المحققين من جمهور النحاة انه لا يوجد الا قسمان اما معرف واما مبني ولا يوجد شيء من الكلمات - 00:34:45

حيث ان بحيث انه لا هو معرض ولا هو مبني هذا لا يوجد طيب عند من؟ عند جمهور المحققين من النحاء كما يقول محبي الدين عندكم في الحاشية. رقم اثنين - 00:35:07

والاسم منه معرف ومبني. ثم شرع يتكلم عن المبني شرع يتكلم عن المبني مع انه بدأ بالمعرض ولا بدأ بذكر المبني هو بدأ بذكر المعرض كان الواجب ان يبدأ بشرح المعرف - 00:35:19

انا كده بدأت بذكر شيء تبدأ بشرحه. هذا الاصل لكنه بدأ بذكر المعرف وتنى بالمبني. ولما جاء يشرح شرح المبني وفصح فيه لماذا فعل هذا ابن مالك نقول لانك اذا عرفت المبنيات - 00:35:38

سهل عليك ان تعرف المعرفات بمعنى المبني محصور المبني محصور في ابواب معينة لكن معرف لا يحصر لانه هو الاصل ولذلك نحن نشرح لك المحصور. القليل الذي يمكن ان يضبط - 00:35:58

ثم سنقول لك وما سواه فهو مغرب واضح؟ هذا هو السبب طيب آآ لماذابني الاسم؟ لماذا عندنا نحن اسم مبني قال لشبه من الحروف اي ان الاسم انما بني لانه شابه الحرف. ذكرنا هذا ولا ما ذكرناه؟ ذكرناه سابقا - 00:36:15

في دروس سابقة قلت لكم ان الاسم هناك تذكرون وain ذكرنا هذا في في التنوين. اه تنوين التمكين. قلت لكم لماذا سمي بتنوين التمكين سمي بتنوين التمكين ان متمكن من باب الاسمية. ما معنى متمكن من باب الاسمية؟ يعني انه لا يشابه الحروف ولا يشابه الافعال - 00:36:39

طيب ماذا سيحصل لو شابه الحروف؟ سيبيني. هذا هو موضعه الان يقول لك ان الاسم الذي يشابه الحرف يبني والاسم الذي يشابه الافعال يمنع من الصرف تمام فالان هو يبين لك ما هي العلة التي لاجلها بنيت الاسماء؟ قال لشبه من الحروف مدني يعني - 00:37:00

مقرب مدني يعني مقرب. فهذا الشبه قرب الاسم من الحروف فلما اقترب اللام من الحروف وشابها شبهها شديدا تأثر بها تأثر بها لماذا؟
لان الحروف كلها مبنية بالاجماع فالشيء اذا شابه الشيء اخذ حكمه - 00:37:22

وعندنا نحن مجموعة من الاسماء شابهت الحروف فلما شابهت الحروف بنيتها كما ان الحروف مبنية كذلك هذه الاسماء بنية.
طيب ستقول لي ما وجه الشبه بين هذه الاسماء والحروف سيبأتي - 00:37:47

سيأتي ان شاء الله سيفصله ابن مالك تمام يقول محي الدين في الحاشية رقم اثنين تعليقا على البيت يقول اه نعم مدني اه نعم
وتقدير البيت والاسم بعضه مغرب وبعضه الآخر مبني. وبناء ذلك المبني ثابت لشبه مدن - 00:38:03
يعني مقرب مدن له من الحرف. ومدني اسم فاعل فعله ادنى. تقول ادنى يدلي فهو مدن. تقول ادنى الشيء من الشيء اذا قربته منه
والباء فيه هنا ياء زيادة للاشباع - 00:38:29

وليس لام الكلمة. لأن ياء المنقوص المنكرا غير المنصوب تحذف وجوبا تقول قاض نعم المهم كان الاصل فيه حذف الباء فيقول
مدني لكنه جاء بهذا الباء تسمى هذا الباء. اه زيدت هذى الباء للاشباع. يعني اشبعـتـ الكسرة فـتـولـدتـ الـباء - 00:38:47

وليس لهم الكلمة يعني ليسـتـ هي جـزـءـاـهـ منـ بـنـيـ الـكـلـمـةـ وـتـضـمـنـ هـذـاـ الـبـيـتـ عـلـىـ هـذـاـ الـاعـرـابـ وـالـتـفـسـيرـ قـضـيـتـينـ. يعنيـ هـذـاـ
الـبـيـتـ فـيـهـ قـضـيـتـانـ يـاـ أـخـوـانـ. الـقـضـيـةـ الـأـوـلـىـ انـ الـأـسـمـ مـنـحـصـرـ فـيـ قـسـمـيـنـ لـأـثـالـثـ لـهـمـاـ عـلـىـ 00:39:10

عـنـ الـجـمـهـورـ الـمـعـرـبـ الـمـبـنـيـ وـالـقـضـيـةـ الـثـانـيـةـ انـ سـبـبـ بـنـاءـ الـمـبـنـيـ مـنـهـ مـنـحـصـرـ فـيـ شـيـءـ وـاحـدـ وـهـ شـبـهـ لـلـحـرـفـ لـاـ يـتـجـاـزـهـ. هـذـاـ الـذـيـ
مشـىـ عـلـىـ بـنـ مـالـكـ هـذـاـ الـذـيـ مشـىـ عـلـىـ بـنـ مـالـكـ - 00:39:25

طيب قال آآ ابن عقيل يشير الى ان الاسم ينقسم الى قسمين احدهما المغرب والمغرب هو الاصل ويسمى متمكننا ايضا وله قسمان وله
قسمان متمكن امكن ومتتمكن غير امكن سيدركهما المصنف قريبا - 00:39:43

طيب يشير الى ان الاسم ينقسم الى قسمين. احدهما المغرب وهو ما سلم من شبه الحروف اذا ما هو المغرب هي الاسماء التي سلمت
من مشابهة الحروف لذلك ساصبح لذلك بقيت ما لا معربة - 00:40:05

طيب مفهوم مخالفة اذا شابهت الحروف فانها تصبح مبنية والثاني المبني والمبني هو الفرع ويسمى غير متمكن وهو ما اشبه
الحروف وهو المعنى بقوله لشبه من الحروف مدني اي لشبه مقرب من الحروف - 00:40:23

لشبه مقرب من الحروف فعلة البناء منحصرة عند المصنف رحمه الله تعالى في شبه الحرف. طيب هذا الذي مشى علي بن مالك غيره
من النحوين يقولون العلة هي مجرد يعني بمعنى لو سألنا سائل لماذابني - 00:40:49

اه اسم الاشارة هؤلاء لماذا هو مبني نقول عند ابن مالك يقول لانه شابه الحروف. طيب؟ شباب في ماذا سنعرف بعد قليل بالنسبة
لغيري من العلماء يقولون العلة هي ان العرب نطقـتـ بهـ هـكـذـاـ 00:41:08

يعني السمع ما بنته العرب نبنيه وما اعربته نعربه ولا حاجة الى البحث عن العلل هكذا يعني يقول بعض العلماء. طيب هنا قبل ان ان
ان نكمل يا اخوان قبل ان نكمل مع ابن عقيل هنا مسألة آآ ذكرها يعني آآ بعض الشرح - 00:41:24

وهي مسألة في الحقيقة ليس لهافائدة كبيرة بل ليس لهافائدة ولكنني اذكرها لكم لانها يكثر ذكرها في الكتب. وساذكرها لكم بايجاز

شديد هذى المسألة هي مسألة الاعراب. يعني بما اننا نتكلم عن المعرب المبني - [00:41:46](#)
نريد ان نبين هذه المسألة وهي مسألة الاعراب. هل الاعراب لفظي ام معنوي؟ ما معنى هذا الكلام يعني انت عندما تقول قام زيد قام زيد ما اعراب زيد فاعل مرفوع - [00:42:04](#)

طيب الان هذه الضمة التي في زيد مثلا لافائدة منها هل الاعراب هو هذه الضمة يعني هل الضمة هذه هي عين الاعراب ان الضمة هي عالمة على الاعراب والاعراب شيء اخر - [00:42:16](#)

فيه قولان عند العلماء بعض العلماء يقول لما نقول جاء زيد طيب الاعراب عنده هو الضمة. الضمة عينها هي الاعراب طيب القول الثاني يقولون لا الاعراب هو التغير الذي يحصل في الكلمة من رفع الى نصب الى - [00:42:37](#)
الى جره تمام هذا التغير هو الاعراب. اما الحركات الموجودة هذى علامات ودليل على الاعراب عالمة على الرفع. وهذا هو السائد لذلك نحن ماذا نقول فاعل مرفوع وعالمة رفعه لاحظتم هذه الكلمة التي نكررها كثيرا - [00:42:59](#)

دائما نقول ايش؟ وعالمة رفعه الضمة وعالمة نصبه الفتح وعالمة جره الكسرة. وعالمة جزمه لماذا نقول عالمة لأن لأن هذا المذهب او هذا القول يرون ان العراظ ليس هذه الحركات - [00:43:20](#)

وانما العراب هو تغير او اخر الكلم وهذه الحركات هي مجرد ايش؟ علامات على هذا التغير اذا هل الاعراب لفظي ام معنوي قال قال البصريون الاعراب لفظي وقال الكوفيون الاعراب معنوي - [00:43:39](#)

هل له فائدة هذا الخلاف؟ لافائدة منه ومعنى هذا هل الضمة نفسها هي الاعراب ام هي دليل على الاعراب ولا يترب عليه مسائل كل ما في الامر انك عند الاعراب - [00:44:03](#)

تقول على على مذهب من يقول انهم اعراب معنوي ماذا تقول؟ تقول فاعل مرفوع وعالمة رفعه الضمة. هذا على مذهب من يقول ان الاعراب معنوي هو شيء معنوي ما هو هذا الشيء المعنوي؟ هو التغير - [00:44:17](#)

تمام طيب وهذى الضمة ايش تكون؟ هذى عالمة على هذا التغير والقول الثاني يقول لا. الاعراب لفظي طيب اين هو اللفظ قال هذه الضمة والفتحة والكسرة والسكون. التي لفظت بها - [00:44:34](#)

فهولاء الذين يقولون ان الاعراب لفظي كيف يعرّبون الكلمة؟ يقولون زيد فاعل لا يقولون وعالمة رفعه لا. يقول المفاعل ورفعه ضمة. على طول مفعول ونصبه فتحة. مجرور وجره كسرة مجزوم وجزمه سكون - [00:44:50](#)

فهمتم؟ فيجعلون الضمة والفتحة والكسرة والسكون بعينها هي هي الاعراب هل هذا الذي نحن نمشي عليه؟ لا غالب ما يمشي عليه الناس الان هو المذهب الاول اه انه عراب معنوي - [00:45:11](#)

اذا يقولون فاعل مرفوع ورفعه ضمة. اي الاعراب هو عين الضمة. الاعراب هو عين الضمة. طيب خلاص هذى هي المسألة لا نريد الان نطيل فيها لأن الفائدة منها يا اخوان كما ترون يعني قليلة. نعود الى الى صاحبنا ابن عقيل. ماذا يقول؟ قال - [00:45:30](#)

ثم نوع المصنف وجوه الشبه في البيتين الذين بعد هذا البيت وهذا قريب من مذهب ابي علي الفارسي. حيث جعل البناء منحصرا في شبه الحرف اذا مذهب ابن مالك قريب من مذهب - [00:45:50](#)

ابي علي الفارسي بل بعضهم يقول هو نفسه طيب حيث جعل البناء منحصرا في شبه الحرف او ما تضمن معناه. وقد نص صبوحه رحمة الله تعالى على ان علة البناء - [00:46:08](#)

ترجع الى شبه الحرف ومن ذكره ابن ابي الربيع طيب ثم عندكم في الحاشية يعني خلاف طويل في الحقيقة رأيت ان اعرض عنه لاني كما وعدتكم في الدرس الاول يا اخوان ساركز على المسائل - [00:46:21](#)

الاول خلافات التي يترب عليها فائدة وثمرة طيب هنا عندكم في الحاشية رقم اثنين كلام طويل وعربيض حول موضوع البناء. الكلمة لماذا بنيت؟ هل لها علة او ليس لها علة؟ ابن مالك يقول نعم - [00:46:40](#)

لها علة وهي مشابهة الحروف طيب هل هناك اقوال اخرى؟ نعم هناك اقوال اخرى. يقولون ويذكرون علا اخرى. وبعضهم يقول لا لا توجد علة. في النهاية كلهم متفقون ان الاسماء منها ما هو معرب ومنها ماما مبنية. وكلهم متفقون انك في النهاية المبني ستنطقه

هذا الخلاف الذي عندكم في الحاشية رقم اثنين اقرؤوه وحدكم لمجرد الفائدة ان شئتم. رأيت ان اعرض عنه يعني لقلة الفائدة المترتبة عليهم طيب ثم قال ابن مالك كشبه الوضعية. الان شرع يذكر لك وجوه الشبه - 00:47:15

بعد ان قعد لك قاعدة بان الاثم لا يبني الا اذا شابه الحروف فكان الطالب سأله وقال له طيب ويشبه الحروف في ماذا؟ فاجابه ابن مالك بهذين البيتين. قال لك يشبه الحروف من اربعة وجوه. كشبه الوضعي هذا واحد - 00:47:43

والمعنى هذا الثاني وكنيابة هذا الثالث وكافتقار هذا الرابع. فقط رقموا هذا اربعة يعني اربع وجوه شبه كالشبه الوضعي ثم مثل لشبه الوضعي بقوله في اسمي جئتنا. اي كالاسمين المذكورين في قوله جئتنا اين الاسمان - 00:48:00

جئت النساء فاعل وناء المفعول هذان الاسمان وهذهن الاسمان مبنيان. لماذا؟ لأنهما لانهما شابها الحروف. شابهما شابها الحروف في ماذا؟ شبهها وضعيا. ما معنى شبهه وضعيا سنعرفه ان شاء الله - 00:48:24

والمعنى في متعار وفي هنا مثل على الشبه المعنوي بمثالين. متى؟ وهنا وسنعرف ما معنى شبه المعنوي وكنيابة عن الفعل بلا تأثر يعني من وجوه الشبه بين اه من وجوه الشبه التي يجعل الاسم مبنيا - 00:48:41

هو ان ينوب عن الفعل ان ينوب الاسم عن الفعل. كما ان الحرف ينوب عن الفعل بلا تأثر اي انه لا يؤثر فيما بعده آلا بلا تأثر اي انه غير متأثر عفوا انه غير متأثر بعامل فيه - 00:49:00

طيب فهو فهو يؤثر ولا يتأثر مثل الحروف فالحرف مثلا تقول مررت بزيد ماذا فعلت الباء في زيد؟ اثرت في ولا اثرت فيه الجر؟ اذا هي عاملة لكن هل هي معمولة؟ هل الباء معمولة - 00:49:22

لا الباء لم تتأثر باحد وانما هي اثرت في زيت. هذا هو شأن الحروف انها تؤثر ولا تتأثر وفي نفس الوقت او في الوقت نفسه نابت عن الفعل الحروف تنوب عن الفعل - 00:49:39

لذلك نحن نقول ان مثلا ان ناب عن الفعل اؤكد لان نحن ماذا نقول عن انا نقول حرف التوكيد ونصب صح ماذا نقول حرف توكيده؟ لانها تفيض تقوى الجملة تقوى المعنوي. يقول العلماء ان ان تنوب عن الفعل اؤكد بدلا من ان اقول لك انا اؤكد - 00:49:54

اتي بي ان تمام؟ فالان لما تقول انت ان زيدا ماذا تلاحظ؟ تلاحظ امررين. الامر الاول ان كلمة ان اثرت ولم تتأثر لانها حرف. هذا شأن الحروف انها تؤثر ولا تتأثر. فاثرت في زيد ونصبته - 00:50:15

وفي الوقت نفسه هي لم تتأثر بشيء فلا احد يؤثر فيها تمام لم يؤثر فيها العراق. والامر الثاني ان كلمة ان نابت عن الفعل اؤكد تمام اذا هي تنبوب وتأثير ولا تتأثر. طيب هذى هي الحروف. فاذا جاءك اسم - 00:50:33

بنفس القصة بمعنى انه يؤثر في غيره وينوب عن الفعل ولا يتأثر بشيء اذا شابه الحرف ولا لا شابه الحرف الحرف مثال ذلك دراك زيدا دراكى هذا اسم وهو اسم فعل امر - 00:50:53

بمعنى ادرك طيب الان دراكى اسم من فعل اسم مبني ام معرب؟ مبني. لماذا بني نقول انه يشبه الحروف. طيب يشبه الحروف في ماذا تقول اشبهه ش بها نيابيا او ش بها استعماليا - 00:51:15

طيب ما معنى انه يشبه شبهة النيابية؟ نقول انه شابه الحرف من ناحية انه يؤثر ولا يتأثر وينوب عن الفعل لان دراكى نابت عن الفعل ادرك هذا واحد اثنين ان دراكى نصبت زيدا - 00:51:33

على انه مفعول به وفي الوقت نفسه دراكى نفسها لم تتأثر بشيء بل هي اثرت ولم تتأثر. اذا هي عاملة لا معمولة هذا هو وجه الشبه طيب ذكر في هذين البيتين - 00:51:51

قال ذكر في هذين البيتين وجوه شبه الاسم بالحرف في اربعة مواضع. اذا هذه هي وجوه الشبه الاربعة. شبه الوضع والشبه المعنوي والشبه النيابي وبعضهم يسميه شبه الاستعماري. طيب. والشبه الافتقاري - 00:52:08

طيب آلاكه سيتعرض له ابن عقيل وسيشرحه آلا بالتفصيل ان شاء الله هنا فقط يعني كلمة كيف تقارن نعم ايضا هذه سيتعرض لها بالعقل. الافتقار المتأصل هو الافتقار اللازم. الافتقار - 00:52:27

اللازم له الذي لا يفارقه في حالة من حالاته هذا معنى الافتقار المتأصل وسنعرف ان شاء الله ما معناه مع كلام العقيل اه نقترح ان
نتوقف لان هذى الوجوه شبه الاربعة يعني - [00:52:46](#)
اه وان كانت لا تترتب عليها ثمرة كبيرة يعني. لكن هم يعني تساعده على تحريك الذهن ان نتوقف هنا ونبدا في الدرس القادم من
وجوه الشبه الاربعة هذى مع ابن عقيل باذن الله - [00:53:02](#)
طيب اذا نتوقف هنا يا اخوان نكمل ان شاء الله في الدرس القادم وجزاكم الله خيرا. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله
وصحبه اجمعين - [00:53:18](#)