

## 6(شرح كتاب) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك(تابع البيت 41إلى51)المعرب والمبني(- للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد اه قد تحدثنا في

الدرس السابق ان الكلمة اهلها اه ثلاثة احوال - 00:00:00

آا اما ان تقبل النون وتدل على الطلب واما ان تقبل النون ولا تدل على واما ان تدل على الطلب ولا تقبل النون. يعني صارت

الاحوال ثلاثة فاذا - 00:00:21

فاذا كانت الكلمة تقبل النون وتدل على الطلب فهي فعل امر. مثل يا زيد اضربن عمرا. اضربن عمرا اضربن فعل امر. والدليل على ذلك

انه مركب من شيئين. الامر الاول انه قبل نون التوكيد. والامر الثاني انه يدل على - 00:00:37

الطلب الضرب القسم الثاني ان تدل الكلمة اه على الطلب ولكنها لا تقبل النون مثل صح فهي تدل على طلب للسكوت. ولكنها لا تقبل

النون فلا يقال صهن طيب وهذا القسم الثاني هو الذي يسمى باسماء الافعال - 00:00:57

وعرفنا ان اسماء الافعال ثلاثة اقسام اسم فعل امر واسم فعل مضارع مثل اف واوه هو اسم فعل ماض مثل هيهات وشتان والقسم

الثالث والاخير وهو ان ان تقبل الكلمة النون ولكن لا تدل ولكن لا تدل على الطلب مثل وتالله لاكيدين اصنامكم - 00:01:21

فهذا اخبار منه ابراهيم عليه السلام بانه سيكيد اصنامهم فهو خبر وليس بطلب هو لا يطلب شيئا وانما هو يخبرهم بانه سيكيد

اصنامهم. فالكلمة اذا قبلت النون ولا تدل على الطلاق فهي ماذا؟ فهي فعل مضارع - 00:01:45

طيب هذا الذي تحدثنا عنه في الدور السابق ثم مسكنا اسماء الافعال وقلنا لكم ان اسماء الافعال على ثلاثة اقسام اسم فعل ماضي

اسم فعل مضارع اسم فعل امر. وكيف تعرفه؟ نفس القاعدة - 00:02:04

اذا كانت الكلمة تدل على معنى الامر يعني تدل على الطلب لكن لا تقبل النون فهذا اسم فعل امر مثل صح ومه وامين يعني استجب

وهذا الذي نص عليه ابن مالك ولم ينص على القسمين الثانيين وهو اسم فعل مضارع واسم فعل ماضي وقلت لكم السبب ما هو -

00:02:18

الدرس السابق طيب فقط مراجعة سريعة يا اخوان حتى ترتبط المسائل ببعضها طيب آا فان دلت الكلمة على معنى الفعل المضارع

ولكنها لا تقبل علامة الفعل المضارع مثل ماذا؟ مثل اوف - 00:02:44

ما معنى اف اتضجر ما معنى اوه اتوجع اذا هو يدل على معنى فعل المضارع لان اتوجع ان اتوجع واتضجر كلاهما فعلا مضارعا فهو

يدل على معنى في رمضان لكن هل يقبل علامة الفعل مضارع - 00:03:04

ما هي علامة الفعل المضارع؟ ان يقبل لم. طيب هل يقبل لم نجرب؟ هل يصح ان تقول لم اف هل يصح ان تقول لم اوه لا يصح. اذا

ماذا نحكم عليه؟ نحكم عليه بانه اسم فعل مضارع - 00:03:30

وكذلك بالنسبة للماضي هيهات ابو شتان يدل على معنى الماضي فهيهات معناها اه بعد وشتان معناها افترقا نلاحظ افترق وبعد

فعلان ماضيان فهو يدل على معنى الفعل الماضي لكن هل يقبل علامة الفعل الماضي؟ لا يقبل. لا وهو ما هو علامة الفعل الماضي؟ ان

يقبل - 00:03:43

طيب هل يصح ان اقول ان اقول شتانت او هيهات لا يصح طيب ثم بعد ذلك لما ختمنا هذا اردنا ان نذكر لكم بعض الفوائد ذكر

عندكم صاحب الحاشية اربع فوائد. الفائدة الاولى اسماء الافعال على ثلاثة انواع - 00:04:05

اه النوع الاول واجب التنكير النوع الثاني واجب التعريف. النوع الثالث يجوز فيه الوجهان وهذا سبق في الدرس السابق والفائدة الثانية ان ما الفرق بين اسماء الافعال وبين الافعال وقال لك ان اسماء الافعال توافق الافعال في ثلاثة - 00:04:26

وتخالفه في سبعة اما الثلاثة فقد درسناها في الدرس السابق انهما يتفقان في الدلالة على المعنى فاسكت طلب السكوت طلب السكوت طيب الامر الثاني انهما يتفقان من حيث التعدي واللزم. ولا يسألني احد الان يقول لي ما معنى تعدي ولزوم؟ اذا كان لا يعرف ما معنى تعدي ولزوم معناها لا - 00:04:44

له الالفية لابد ان يرجع الى قطر ندى تمام؟ يعني هذا لا بد ان يكون واضحا بالنسبة لك طيب قد شرحنا التعدي واللزم في مواضع كثيرة من ضمنها في شرح القدر من ضمنها في شرح جذور الذهب من ضمنها في شرح آ متن البناء - 00:05:08

في مواضع كثيرة طيب وعلى الاقل يكون قد استمع الى شرح الالفية المختصر لذلك انا قلت لكم يجب على من يستمع الى هذه السلسلة ان يكون قد استمع الى الشرح المختصر على الالفية بدون - 00:05:26

ابن عقيل هذا مهم جدا حتى يسهل عليك هذا الشرح في هذه الشبكة كما ترون نتوسع. طيب والامر الثالث انه يوافق الفعل الذي بمعناه في اظهار الفاعل واطماره يعني ان اذا كان الفاعل يستتر فان الفاعل ايضا مع الاسم يستتر. يعني مثلا انت تقول اسكت اين الفاعل مستتر - 00:05:38

تقديره انت صح اين الفاعل مستتر ايضا يشبه فعله فاذا هناك تشابه بين اسم الفعل وبين الفعل بين اسم فعل الامر وبين فعل الامر هناك تشابه بين صه واسكت ما هي هذه ما هي اوجه الشبه هذه؟ هي هذه الثلاثة التي ذكرناها - 00:06:03

طيب ثم قال وتخالفهما في سبعة امور يعني ان اسماء الافعال تخالف الافعال في سبعة امور الامر الاول انه لا يبرز معها ضمير بل تقول صح وتستعمل انت صح مع زيد - 00:06:27

وهند والزيدين والهنديين والمسلمين والمسلمات يعني ايش مفرد مثنى جمع مذكر جمع مؤنث كل هؤلاء تقول لهم ايش؟ صه يا زيد صح يا زيد صح يا هند صح يا زيدان صح يا هندان صح يا عمران صه يا زيدون صه يا مسلمات الى اخره - 00:06:54

هذا بالنسبة لايش؟ هذا بالنسبة لاسم الفعل اما الفعل لا اذا هذا هو الفرق الاول الان. بالنسبة للفعل مع الفعل سيبرز الضمير في بعض الحالات فانت اذا امرت هندا بالسكوت ماذا تقول؟ اسكتي - 00:07:20

لاحظ ماذا ماذا برز عندنا؟ برز الضمير الفاعل وهو الياء لكن لو استعملت اسم الفعل فتقول ايش صح يا هند ولا تقول صهي هذا ايش؟ هذا فرق جوهري بينهما لاحظتوا الفرق - 00:07:37

طيب لما تأمر اثنين بالسكوت ايش تقول اسكتا لكن لو استعملت صح تقول صح يا زيدان ما تأتي بالف في الجمع مذكر تقول اسكتوا لكن مع عصاه تقول صه يا مسلمون - 00:07:54

مع النساء تقول اسكتن يا نسوة لكن مع صح مع السكوت تقول اسكتن يا نسوة مع اصح تقول صه يا نسوة اذا هذا هو الفرق الاول انه ان اسم الفعل لا - 00:08:08

يبرز معه الضمير بينما مع الافعال تبرز معه الضمائر. واضح هذا؟ هذا مبحث يا اخوان مهم ترى. يعني وان كان هو ذكره عندكم في الحاشية وان كان هو نحن سميناه فائدة. لما نقول - 00:08:22

فائدة ليس معنى انه غير مهم لا هو مهم لان كثيرا من الاخوة يشكل عليهم الفرق بين اسم الفعل وبين الفعل هو لا يعرف الفرق بينهم هذا نحن الان اخويه هو بالتفصيل - 00:08:34

طيب الفرق الثاني انها لا يتقدم معمولها عليها فلا تقول زيدا عليك. عليك هذا اسم فعل امر بمعنى الزم مثلا اقول لك عليك زيدا. يعني الزم زيدا طيب اه اصل الجملة عليك زيدا. فعليك هذا اسم فعل - 00:08:46

والفاعل مستتب تقديره انت وزيدان مفعول به هذا طبيعي اذا اسم فعل ثم الفاعل ثم المفعول به. اذا ما العلاقة بين زيد بين زيد هذا على الحكاية بين زيدا - 00:09:09

ويعني قصد لفظه هذا طيب؟ ما العلاقة بين زيدا وبين عليك؟ نقول عليك هو العامل الذي اثر في زيدان فنصبه تمام. الان القاعدة

تقول لك لا يجوز لك ان تقدم معمول اسم الفعل عليه هو - [00:09:25](#)

يعني لا يجوز لك ان تقول زيدا عليك. لماذا؟ لان زيدا معمول وعليك هو العامل الذي نصبه وهذا العامل ضعيف يعني اسم الفعل عمله

اصلا ضعيف لانه هو اصلا عمل بناء على فعله - [00:09:43](#)

هو فرع من ايش يا اخوان؟ هو فرع من فعله. لذلك هو يشابه فعله فعلى كل حال فلا تقدم معمول اذا كان العامل عبارة عن ايش؟

اسم فعل. فلا تقل - [00:10:02](#)

فلا تقل آ زيدا عليك بل تقول عليك زيدا بخلاف الفعل. فالفعل قوي الفعل قوي يجوز لك ان تقدم معموله عليه فمثلا ما معنى الان ما

معنى عليك؟ قلنا عليك هو اصلا معناه الزم. اذا هذا هو فعله - [00:10:16](#)

عليك هو اسم من اسماء هذا الفعل مثل ما قلنا اسكت اسكت له اسم ما هو صح؟ فسه هو اسم فعل امر طيب اذا الان لو جئنا اذا

عليك الان اسم فعل. امر. طيب نريد فعل الامر منه ما هو؟ الطبيعي الاولي. نقول فعل الامر منه هو الزم - [00:10:39](#)

يقول الزم محمدا الزم فعل وفاعل انت ومحمد المفعول به الذي هو معمول للزم؟ هل يجوز لي ان ان

اقدمه على على عامله فاقول محمدا الزم يجوز؟ الجواب نعم يجوز - [00:11:03](#)

واضح الجواب يجوز. اذا اذا بالفعل لا يجوز وفي الفعل يجوز. هذا الفرق الثاني. الفرق الثالث انه يجوز توكيد الفعل توكيدا لفظيا

باسم الفعل. تذكرون نحن درسنا في كتب في عدة كتب درسنا ان التوكيد نوعان. توكيد لفظي وتوكيد معنوي. توكيد معنوي مثل جاء

زيد نفسه - [00:11:24](#)

وتوكيد لفظي ان تكرر اللفظة عينها تكرر نفس اللفظة. فتقول جاء زيد زيد رأيت زيدا زيدا واضح؟ تكرر الاسم تكرر الفعل تكرر الحرف

يعني درسنا هذا طيب درسنا ليس جديدا عليكم. فالان هو يقول لك الفعل - [00:11:47](#)

نعم. يقول لك الان يجوز توكيد الفعل توكيدا لفظيا باسم الفعل نؤكد الفعل باسم الفعل يعني ايش؟ تأتي ايش اولاً؟ تأتي اولاً بالفعل ثم

نردفه باسم الفعل ونجعله توكيدا له. مثال تقول انزل هذا - [00:12:05](#)

بالفعل ثم تقول نزالي هذا اسم الفعل انزل نزالي ماذا فعلت؟ جئت بالفعل ثم جئت باسم الفعل. لماذا جئت باسم الفعل بعده؟ مع ان

المعنى واحد اليس معنى نزالي انزل؟ - [00:12:25](#)

الجواب بلى. اذا لماذا انت تقول نزالي انزل نقول من باب التوكيد طيب هل يجوز لي ان اؤكد الفعل باسم الفعل؟ الجواب يجوز يجوز

وتقول انزلنا زال اكدا انزل وهو فعل بقولنا نزالي وهو اسم فعل. واضح؟ طيب - [00:12:40](#)

مثال اخر وتقول اسكت صه اسكوت فعل وصح اسم فعل اكدا انزل الفعل باسم الفعل. يجوز او لا يجوز؟ كما تقول انزل

انزل. هذا توكيد لفظي كررناه نفسه واسكت اسكت يجوز هذا لا اشكال فيه. وكما قال ابن مالك بالالفية ادرجي ادرجي - [00:13:02](#)

طيب سيأتينا هذا ان شاء الله في باب اه التوكيد قال ولا يجوز توكيد اسم الفعل بالفعل. يعني لو اردت ان تعكس لا يجوز بان بان

تأتي باسم الفعل اولاً ثم تردفه بالفعل هذا لا يجوز. يعني لا يجوز ان تقول نزالي - [00:13:25](#)

انزل انزل فتأتي باسم الفعل ثم تؤكده بالفعل هذا لا يجوز واضح هذا طيب هل يجوز ان اقول صح اسكت لا يجوز لا يجوز ايضا

طيب اه هذا كله شرحناه نحن في الدرس السابق لكن على وجه العجلة فاردت ان اعيدته لكم بشرح اه بطيء. طيب الرابع الفرق الرابع -

[00:13:44](#)

ان الفعل اذا دل على الطلب الفعل اذا دل على الطلب جاز نصب المضارع في جوابه. وهذا مر بنا مرارا في عدة كتب فتقول انزل

فماذا ينتج؟ ما الجواب؟ ما النتيجة؟ ماذا سيحصل؟ لو نزل؟ قال انزل فحدثك - [00:14:12](#)

انزل فحدثك طيب فحدثك هذا هو جواب آ الطلب الذي هو انزل وهذا مرة بينام في كتب كثيرة طيب اذا يجوز لي ان انصب الفعل

المضارع الذي هو احدثك واجعله جوابا لفعل الامر وهو انزل - [00:14:35](#)

تمام آ وتكون طبعا احدثك هنا عند البصريين منصوبة بايش؟ منصوبة باء مضمرة التقدير ان زلت ان احدثك. وحدثك هذا منصوب

بان ومرة. وعند الكوفي الفاء هي التي نصبته هذا الخلاف مر بكم في الاج الرومية - 00:15:00

يعني من زمان يعني ثم تكرر معكم في الكتب الاخرى. طيب هذا يجوز مع فعل الامر، لكن هل يجوز ان افعل هذا؟ مع اسم فعل الامر قال لا يجوز - 00:15:17

لا يجوز ولا يجوز نصب المضارع في جواب اسم الفعل ولو كان دالا على الطلب لا يجوز. مثال ذلك لا يجوز ان اقول صه فحدثك فحدثك لا يجوز واضح؟ لابد ان يكون العامل الموجود في الجملة - 00:15:29  
فعلا وليس اسم فعل امر وهذي مسألة برمتها سبقت دراستها وسبق ان عرفنا خلاف النحويين فيها تقريبا ثلاث اقوال ذكرت في شرح لقطر والخامس ان اسماء الافعال لا تعمل مضمرة. يعني اذا حذف اسم الفعل - 00:15:49  
لا يعمل خلاص. هو ضعيف يا اخوان. هو ضعيف. يعني وهو موجود يعني كما نقول نحن في العامية يعني. يلا يلا يعمل وهو موجود ذاك اذا قدمت عليه معموله ضعف - 00:16:10

لا يعمل فما بالك تريد ان تحذفه ويعمل وهو محذوف؟ هذا هذا صعب جدا اذا قلب بحيث تحذف ويبقى معمولها. هذا هذا لا يجوز. قال الخامس ان اسماء الافعال لا تعمل مضمرة - 00:16:24  
مضمرة يعني بحيث انها تحذف ويبقى معمولها طيب اذا يعني لا يجوز ان اقول مثلا اه اه عليك زيدا هذه الجملة الطبيعية صح؟ عليك زيدا ثم احذف اسم الفعل. فاقول زيدا - 00:16:41  
وانا انوي ان ان ان التقدير عليك زيدا. فماذا فعلت؟ حذف العامل وهو اسم الفعل وتركته معموله وتركته معموله اذا حذف العامل الذي هو اسم الفعل هنا يعمل؟ الجواب لا - 00:16:57

قال ان اسماء الافعال لا تعمل مضمرة بحيث آ بحيث تحذف ويبقى معمولها. طيب وايضا الفرق الاخر قالوا ولا متأخرا عن معمولها ولا متأخرة عن معمولها. يعني هذا يعني بحيث انك تقول - 00:17:12  
زيدا عليك فتؤخر العامل وتقدم المعمول هذا ايضا لا يجوز. بل متى وجد والمتى وجدت معمولا؟ تقدم على اسم الفعل تعين عليك تقدير فعل عامل فيه. يعني لو قال لنا قال طيب انا قرأت في الشعر العربي فوجدت الشعراء او وجدت العرب احيانا يقدمون - 00:17:31

معمول اسم الفعل وانتم قلتم لي ان اسم الفعل لا يتقدم معموله عليه واذا تقدم معموله عليه لا يعمل فماذا لو وجدت بيتا من الشعر سنقول لك ما هو البيت ستقول نحو فنحو قول الشاعر يا ايها الماء دلوي دونك - 00:17:52  
اني رأيت الناس يحمدونك يا ايها المائح دلوي دونك اني رأيت الناس يحمدونك يعني يشكرونك. طيب اين الشاهد اولا نريد ان نستخرج اسم الفعل اين هو اسم الفعل يا اخوان في هذا البيت - 00:18:15  
اسم الفعل هنا قوله دونك دونك هذا اسم فعل امر بمعنى خذ طيب نضعه في جملة مفيدة نقول مثلا دونك الكتابة دونك زيدا يعني خذ زيدا. خذ الكتابة واضح؟ دونك القلم. يعني خذ القلم - 00:18:34  
وهو يقول يا ايها المائح ده الوي دونك يعني خذ دلوي اه لاحظوا الان خذ دلوي او دونك دلوي طيب خذ اه او او دونك دونك هذا سهم فعل امر وفاعله مستتر - 00:18:56

تقديره انت ودلوي هذا مفعوله هذا كانت الجملة الطبيعية لكن الشاعر ماذا فعل؟ قدم قدم المفعول به الذي هو المعمول قدمه على العامل الذي هو اسم الفعل. فماذا قال؟ دلوي دونك - 00:19:18  
وكان الواجب ان يقول دونك دلوي واضح هذا؟ على قاعدتنا هل يجوز هذا؟ لا يجوز طيب الشعر ارتكبه وهو عربي. ماذا نفعل؟ قال العلماء نقدر له عاملا محذوفا ونجعل هذا العامل فعلا ولا نجعله اسم فعل - 00:19:34  
نجعله فعلا ونقول ما معنى الان دونك معناه خذ. ضعيف فنقدر له فعلا. فنقول التقدير يا ايها المائح خذ دلوي يقدر خذ دلوي ولا يجوز ان يكون قوله دلوي معمولا لدونك الموجود - 00:19:55  
يعني لا يقول قائل دلوي مفعول به وهو معمول مقدم ودونك اسم الفعل وهو العامل المؤخر لا يجوز هذا. قلنا لكم ولا لآخر مثله ولا

لاخر اه ولا لآخر مثله محذوف على الاصح. يعني لو قال قال طيب انا ساقدر العامل - [00:20:15](#)

وسأقول يا ايها المائح دلودونك لماذا لا نقدر ان العام المحذوف هو دونك يعني لماذا نقدر الفعل ولا نقدر اسم الفعل فهل يجوز ان ان نقدر العامل المحذوف ونقول التقدير يا ايها المائح - [00:20:33](#)

دون كدلوي دونك يعني نجعل العامل محذوف هو دونك وليس خذ اللي يدوس هذا قلنا لا يجوز. لماذا؟ اللي ذكرناه قبل قليل قلنا لك اسم الفعل اذا حذف لا يعمل - [00:20:51](#)

فلا يقدر ولا يعمل محذوفاً لانه ضعيف. الفرق السادس ان اسماء الافعال غير متصرفة. فلا تختلف ابنيته لاختلاف الزمان. هذا فرق يتعلق باسماء الافعال بصفة عامة طيب يعني مثلاً صح الان هذا امر صح اسم فعل امر. اسم فعل امر - [00:21:05](#)

طيب هل يوجد منه هل يوجد منه بمعنى المضارع هل تقول يا صح مثلاً طيب او تقول صها بمعنى ماضي؟ هل يتصرف؟ لا هو جامد واضح لكن بخلاف الفعل الفعل يتصرف فاطرب امر - [00:21:30](#)

منه مضارع يضرب جئ منه ماضي ضرب لاحظتم الفرق؟ فرق كبير جداً. اذا اسماء الافعال غير متصرفة. فلا تختلف ابنيته لاختلاف الزمان بخلاف الافعال متصرفة تختلف ابنيته يعني اوزانها باختلاف الزمان ضرب ماضي واضرب مستقبل ويضرب - [00:21:48](#)

والفرق السابع والاخير انها لا تقبل علامات الافعال نعم هذا هو الفرق الجوهرى الذي ذكرناه في الدرس السابق. وهو الذي جعلنا نحكم على هذه الكلمات بانها اسماء وليست افعالا صه - [00:22:08](#)

هل يقبل علامة فعل امر وهو النون؟ لا يقبل اوف هل يقبل علامة فعل مضارع وهو لم لا يقبل هيهات هل يقبل علامة الفعل الماضي وهو تاء ثاني ساكنة؟ لا يقبل. هذا بالنسبة للاسماء اسماء الافعال. اما الافعال فانها تقبل كما هو معلوم - [00:22:27](#)

اذا قال آآ انها لا تقبل علامات الافعال كالنواصب ادوات النصب كلها ادوات النصب كلها هي علامة من علامات فعلية الكلمة طيب ابن مالك لم ينص على هذا لانه يختصر. يختصر لك هذا معروف - [00:22:45](#)

اه الكلمة اذا قبلت علامات الادوات النصب فهي فعل بل هي فعل مضارع مثل لن انت لا تقول لن ضرب وانما تقول لن يضرب طيب فلن تدخل على الافعال ولا تدخل على اسماء الافعال. والجوازم كذلك تدخل على الافعال المضارعة ولا تدخل على - [00:23:02](#)

ولا تدخل على اسماء الافعال. نون التوكيد تدخل على الافعال ولا تدخل على اسماء الافعال. يا المخاطبة تدخل على الافعال ولا تدخلوا على اسماء الافعال يعني لا تقول صهي بالياء - [00:23:28](#)

وتاء الفاعل تدخل على الافعال فتقول ضربت ولا تدخل على اسماء الافعال لا تستطيع ان تقول صهت وهو ما ذكره الشارح في هذا الموضوع فاحفظ هذا كله وكن منه على ثبت والله يتولاك. جزاه الله خيراً - [00:23:43](#)

طيب والان الفائدة الثالثة الفائدة الثالثة من الفوائد المتعلقة باسماء الافعال قال اختلف النحات في اسماء الافعال فقال جمهور البصريين طيب لن نفصل في هذا الخلاف فقط نشير لكم اشارة - [00:24:01](#)

اسماء الافعال ما هي؟ جمهور البصريين يقولون هي اسماء قامت مقام الافعال في العمل فسه يقوم مقام اسكت. كما ان اسكت يرفع الفاعل فتقول له اسكت انت يرفع الفاعل فكذلك صح يرفع الفاعل - [00:24:16](#)

ولا تتصرف تصرف الافعال بحيث تختلف ابنيته لاختلاف الزمان كما تقدم قبل قليل. ولا تصرف الاسماء بحيث يسند اليها اسنادا معنوي فتقع بدءاً وفعالاً هذا لا يحصل. وبهذا فارقت الصفات كاسماء الفاعلين والمفعولين. وقال جمهور الكوفيين انها افعال - [00:24:35](#)

اذا كل هذا الذي درسناه نحن على اي مذهب؟ مذهب البصريين. اما الكوفي الكوفي يقول لا. يقول صه فعل امر ما فعل امر وهكذا ولا يقول اسم فعل انها افعال لانها تدل على الحدث والزمان - [00:24:54](#)

يعني يقول اسكت فيها حدث وهو آآ عفوا صه صه هذا آآ فيه دلالة على حدث وهو حدث السكوت طلب حدث السكوت وفيه دلالة على الزمن وهو الاستقبال اه قال - [00:25:13](#)



كل ما في الباب انها جامدة لا تتصرف فهي كليس وعسى ونحوهما. يعني الكوفي يقول مثل ما ان ليس فعل وعسى ايضا فعل وكذلك هذه الكلمات وهي صه ومه ونحو ذلك هي ايضا عند الكوفي افعل. طيب اذا كم رأي الان؟ رأيان - [00:25:27](#)

الرأي الثالث وهو رأي غريب وهو رأي غريب رده كثير من العلماء القول الثالث وهو لابي جعفر ابن صابر. قال ابو جعفر ابن صابر ماذا يقول؟ يقول هذه الكلمات التي هي صهوه واف وهيئات شتان يقول هي نوع خاص من انواع الكلمة يعني - [00:25:49](#)

الرجل ربح راسه قال هذه ليست افعالا كما يقول الكوفيون وليست اسما كما يقول البصريون طيب ما هي قال هذا شيء خاص. قسم برأسه قسم قائم برأسه مستقل لماذا طيب يا ابا جعفر؟ قال لانها لا تتصرف تصرف الافعال - [00:26:11](#)

بحيث يأتي منها يعني ماضي مضارع وامر يتغير صيغته ولا تصرف الاسماء طيب بحيث يمكن ان يسند اليها ولانها لا تقبل علامة الاسماء ولا علامة الافعال. يعني كلمات غريبة وعجيبة - [00:26:34](#)

طيب ماذا تسميها انت يا ابا جعفر؟ قال واعطاها ابو جعفر اسما خاصا بها. حيث سماها خالفة. لماذا سماها خالفة؟ لانها تخلف الفعل يعني صه تخلف اسكت ومهما تخلف كف - [00:26:51](#)

وعليك تخلف الزم ودونك تخلف خذ وهكذا. تخلفه يعني تحل محله وتعمل عمله واضح؟ لكن هذا القول يا اخوان يعني رده كثير من النحاء وحكوا الاجماع على خلافه. حيث حكى كثير من النحويين اجماع النحات على انه - [00:27:12](#)

على ان الكلمة لا تخرج عن هذه الثلاثة اسم او فعل او امر اه اسم وفعل وحرف. اسم وفعل وحرف الكلمة لا تخرج عن هذه الثلاثة اسم فعل حرف. فلا يوجد قسم رابع بحيث لا هو اسم ولا هو فعل كما زعم ابو جعفر ابن ظابر - [00:27:34](#)

الفائدة الرابعة الفائدة الرابعة ما ذكره الناظم من ان الفعل ثلاثة اقسام ماض ومضارع وامر هل هذا متفق عليه هل هذا متفق عليه من النحويين ان الفعل ثلاث اقسام ماض ومضارع وامر طيب؟ هذا قد يكون مفاجئا لبعض الطلاب؟ الجواب لا هذا ليس محل اجماع - [00:27:55](#)

نعم مذهب البصريين من النحاة ان الفعل ثلاث اقسام. ماض ومضارع وامر وذهب الكوفيون الى ان الفعل قسمان فقط ماض ومضارع طيب واما ما نسميه نحن البصريين اما ما نسميه بفعل الامر ونسميه فعل الامر فهو عندهم يعني عند الكوفيين من المضارع - [00:28:18](#)

ومقتطع منه يعني مأخوذ منه. كيف؟ شف فلسفتهم الان. ما هي فلسفتهم؟ يقولون يقولون اصل كلمة اضرب الذي هو فعل الامر هذا اصله عندهم عند الكوفيين لتضرب لتضرب بلام الامر تذكرون لام الامر تقدمت معنا مرارا - [00:28:43](#)

ويقولون اظرب اصله لتضرب طيب اجلس اصله لتجلس يا زيد طيب كقوله تعالى لينفق ذو سعة من سعته طيب ثم ماذا حصل قالوا فحذبت اللام وحذفت اللام ثم ماذا حصل؟ قال ثم حذف حرف المضارعة وهو ايش؟ حروف انيتوا - [00:29:03](#)

هنا مع اي الحرف عندنا الان؟ عندنا حرف التاء حذف طيب لما حذف التاء لاحظ الان تضرب لتضرب نلاحظ ان الضاد ايش؟ ساكنة بعد ان حذفنا اللام وحذفنا التاء هل يجوز ان نبتدأ بالساكن - [00:29:27](#)

لا يجوز قال الكوفيون فاضطر العرب واضطر العرب الى ان يأتوا بحرف يساعدهم على النطق بالساكن وهذه الوظيفة مخصصة همزة الوصل. قال ثم جيء بهمزة الوصل توصلنا الى النطق بالضاد الساكنة - [00:29:49](#)

اذا كم خطوة يا اخوان؟ ثلاث خطوات اذا اصل عند الكوفيين اضرب اصله لتضرب يضرب اصله لتضرب ثم مر بالخطوات التالية الخطوة الاولى حذفنا لام الامر. الخطوة الثانية حذفنا حروف المضارعة وهي انيت - [00:30:08](#)

الخطوة الثالثة جئنا بهمزة الوصل حتى ننطق الكلمة فصارت الان اضرب طيب هذه القصة هل لها داعي ولا لا؟ قال العلامة محي الدين وهو تكلف. لا داعي له وما انا من المتكلفين - [00:30:24](#)

ونعوذ بالله من التكلف في في الدين وفي اللغة وفي كل شيء. لا حاجة الى هذه القصة يعني. طيب لك على كل حال فائدة عرفتموها يعني غدا انت لو قرأت في كتاب نحوي ولا لغوي ولا ادبي ووجدت المؤلف يقول والفعل آآ نوعان - [00:30:42](#)

لا لا تستنكر ولا تستغرب ولا تقول هذا مثلا هذا غريب او هذا لا تكون خلاص عرفتته انت الان ان مذهب الكوفيين هو هذا ان الفعل

عندهم نوعان فقط ماض ومضارع - [00:31:00](#)

وفائدة خامسة وهي الاصل ان الحرف غير مختص. آ والاصل الاصل ان الحرف غير المختص لا يعمل الاصل ان الحرف اذا كان لا يختص بنوع من انواع الكلمات فانه لا يعمل ما معنى غير مختص؟ يعني - [00:31:13](#)

يدخل على الاسم يدخل على الفعل غير مختص طيب فلذلك هذا الاصل فيه انه لا يعمل مثل ماذا؟ مثل هل هل هل هو مختص؟ لا. هل يدخل على الاسم ويدخل على الفعل؟ تقول هل زيد وهل قام - [00:31:35](#)

القاعدة تقول الاصل في الحروف اذا كانت ليست مختصة بجنس ما فانها لا تعمل شيئاً. لذلك نلاحظ ان كلمة هل لا تعمل لا تؤثر لا تعمل لا ترفع ولا تنصب ولا شيء - [00:31:50](#)

هذا هو هذه هي القاعدة. لكن هناك كلمات شذت عن هذه القاعدة مثل ما ولالة ولا فهذه الكلمات الثلاثة مع انها غير مختصة الا انها تعمل كما سيأتي هذا ان شاء الله مرة اخرى معنا في موضعه والا هو قد درسناه - [00:32:06](#)

وفي شرح قطر القاعدة الثانية والاصل ان الحرف المختص يعمل. يعني الاصل القاعدة ان الحروف المختصة بجنس ما تعمل مثلاً في وعن والى والى اخر حروف الجر. حروف الجر مختصة ولا غير مختصة؟ نعم مختصة. مختصة بماذا؟ بالاسماء. فلما كانت مختصة بالاسماء عملت فيها ماذا عملت فيها الجر - [00:32:22](#)

طيب لم واخواتها لم ولما الى اخره. مختصة او لا؟ نعم مختصة مختصر ماذا؟ مختصة الفعل مختصة بالافعال. اذا تعمل او لا تعمل لانها مختصة. فهمتم الان الفكرة؟ اذا القاعدة ان الفعل الحرف اذا كان غير مختص لا يعمل - [00:32:44](#)

الحرف اذا كان مختصاً يعمل وشذ من هذا اشياء وشذ من هذا اشياء قال وشذت قد شذت قد وسين الاستقبال وسوف المختصة بالفعل ولا تعمل فيه. مع ان السين مثلاً سيضرب وسوف سوف اضرب وقد اضرب هذه مختصة بجنس. وهو بجنس الافعال -

[00:33:03](#)

لكن هل تعمل هنا لم تعمل طيب كيف انتم قلتم اذا كان مختصاً يعمل؟ نقول نعم. لكن هذا مما شذ على القاعدة. وكل قاعدة لها شواذ وكذلك شذت كلمة مختصة بالاسماء - [00:33:30](#)

لا تدخلوا الا على الاسماء صح؟ ومع ذلك لا تعمل كلمة ال لا تعمل شيئاً في الاسم مع انها مختصة واضح لكم هذا يا اخوان طيب جميل بهذا نكون قد فرغنا من هذا الباب والان ادخلوا في باب جديد - [00:33:47](#)

وهو باب المعرب والمبني قال رحمه الله تعالى المعرب والمبني اي هذا باب المعرب والمبني. قال ابن والاسم منه معرب ومبني. لشبه من الحروف مدني يعني الاسم شرعه في الاسم الان - [00:34:05](#)

شرع في الاسم اه وقسم الاسم الى معرض او مبني. طيب ثم سينتقل الى الفعل والفعل ايضاً ينقسم الى معرض ومبني. ثم سيختم بالحرف والحروف كلها مبنية كما تعلمون. والاسم منه معرب ومنه مبني. اذا القسمة - [00:34:28](#)

ثنائية اسماء معربة واسماء مبنية. هل توجد اسماء هل توجد اسماء لا هي معربة ولا هي مبنية الجواب الصواب عند المحققين من جمهور النحاة انه لا يوجد الا قسمان اما معرب واما مبني ولا يوجد شيء من الكلمات - [00:34:45](#)

حيث ان بحيث انه لا هو معرض ولا هو مبني هذا لا يوجد طيب عند من؟ عند جمهور المحققين من النحاء كما يقول محيي الدين عندكم في الحاشية. رقم اثنين - [00:35:07](#)

والاسم منه معرب ومبني. ثم شرع يتكلم عن المبني شرع يتكلم عن المبني مع انه بدأ بالمعرض ولا بدأ بذكر المبني هو بدأ بذكر المعرض كان الواجب ان يبدأ بشرح المعرب - [00:35:19](#)

انا كده بدأت بذكر شيء تبدأ بشرحه. هذا الاصل لكنه بدأ بذكر المعرب وثنى بالمبني. ولما جاء يشرح شرح المبني وفصع فيه لماذا فعل هذا ابن مالك نقول لانك اذا عرفت المبنيات - [00:35:38](#)

سهل عليك ان تعرف المعربات بمعنى المبني محصور المبني محصور في ابواب معينة لكن معرب لا يحصر لانه هو الاصل ولذلك نحن نشرح لك المحصور. القليل الذي يمكن ان يظبط - [00:35:58](#)

ثم سنقول لك وما سواه فهو معرب واضح؟ هذا هو السبب طيب آ لماذا بني الاسم؟ لماذا عندنا نحن اسم مبني قال لشبهه من الحروف اي ان الاسم انما بني لانه شابه الحرف. ذكرنا هذا ولا ما ذكرناه؟ ذكرناه سابقا - [00:36:15](#)

في دروس سابقة قلت لكم ان الاسم هناك تذكرون واين ذكرنا هذا في التنوين. اه تنوين التمكن. قلت لكم لماذا سمي بتنوين التمكن سمي بتنوين التمكن ان متمكن من باب الاسمية. ما معنى متمكن من باب الاسمية؟ يعني انه لا يشابه الحروف ولا يشابه الافعال - [00:36:39](#)

طيب ماذا سيحصل لو شابه الحروف؟ سيبني. هذا هو موضعه الان يقول لك ان الاسم الذي يشابه الحرف يبني والاسم الذي يشابه الافعال يمنع من الصرف تمام فالان هو يبين لك ما هي العلة التي لاجلها بنيت الاسماء؟ قال لشبهه من الحروف مدني مدني يعني - [00:37:00](#)

مقرب مدني يعني مقرب. فهذا الشبه قرب الاسم من الحروف فلما اقترب الائم من الحروف وشابها شبيها شديدا تأثر بها تأثر بها لماذا؟ لان الحروف كلها مبنية بالاجماع فالشيء اذا شابه الشيء اخذ حكمه - [00:37:22](#)

وعندنا نحن مجموعة من الاسماء شابهت الحروف فلما شابهت الحروف بنيت مثلها كما ان الحروف مبنية كذلك هذه الاسماء مبنية. طيب ستقول لي ما وجه الشبه بين هذه الاسماء والحروف سيأتي - [00:37:47](#)

سيأتي ان شاء الله سيفصله ابن مالك تمام يقول محي الدين في الحاشية رقم اثنين تعليقا على البيت يقول اه نعم مدني اه نعم وتقدير البيت والاسم بعضه معرب وبعضه الآخر مبني. وبناء ذلك المبني ثابت لشبهه مدن - [00:38:03](#)

يعني مقرب مدن له من الحرف. ومدني اسم فاعل فعله ادنى. تقول ادنى يدني فهو مدن. تقول ادنيت الشيء من الشيء اذا قربته منه والياء فيه هنا ياء زيادة للاشباع - [00:38:29](#)

وليست لام الكلمة. لان ياء المنقوص المنكر غير المنصوب تحذف وجوبا تقول قاض نعم المهم كان الاصل فيه حذف الياء فيقول مدني لكنه جاء بهذا الياء تسمى هذا الياء. اه زيدت هذي الياء للاشباع. يعني اشبعت الكسرة فتولدت الياء - [00:38:47](#)

وليست لهم الكلمة يعني ليست هي جزءا اه من من بنية الكلمة وتضمن هذا البيت على هذا الاعراب والتفسير قضيتين. يعني هذا البيت فيه قضيتان يا اخوان. القضية الاولى ان الاسم منحصر في قسمين لا ثالث لهما على - [00:39:10](#)

عند الجمهور المعرب المبني والقضية الثانية ان سبب بناء المبني منه منحصر في شيء واحد وهو شبهه للحرف لا يتجاوزه. هذا الذي مشى عليه بن مالك هذا الذي مشى عليه ابن مالك - [00:39:25](#)

طيب قال آ ابن عقيل يشير الى ان الاسم ينقسم الى قسمين احدهما المعرب والمعرب هو الاصل ويسمى متمكنا ايضا وله قسمان وله قسمان متمكن امكن ومتمكن غير امكن سيذكرهما المصنف قريبا - [00:39:43](#)

طيب يشير الى ان الاسم ينقسم الى قسمين. احدهما المعرب وهو ما سلم من شبه الحروف اذا ما هو المعرب هي الاسماء التي سلمت من مشابهة الحروف لذلك ساصح لذلك بقيت ما لا معربة - [00:40:05](#)

طيب مفهوم مخالفة اذا شابهت الحروف فانها تصبح مبنية والثاني المبني المبني هو الفرع ويسمى غير متمكن وهو ما اشبه الحروف وهو المعني بقوله لشبهه من الحروف مدني اي لشبهه مقرب من الحروف - [00:40:23](#)

لشبهه مقرب من الحروف فعلة البناء منحصرة عند المصنف رحمه الله تعالى في شبه الحرف. طيب هذا الذي مشى علي بن مالك غيره من النحويين يقولون العلة هي مجرد يعني بمعنى لو سألنا سائل لماذا بني - [00:40:49](#)

اه اسم الاشارة هؤلاء لماذا هو مبني نقول عند ابن مالك يقول لانه شابه الحروف. طيب؟ شباب في ماذا سنعرف بعد قليل بالنسبة لغيري من العلماء يقولون العلة هي ان العرب نطقت به هكذا - [00:41:08](#)

يعني السمع ما بنته العرب بنبيه وما اعربته نعره ولا حاجة الى البحث عن العلل هكذا يعني يقول بعض العلماء. طيب هنا قبل ان ان ان نكمل يا اخوان قبل ان نكمل مع ابن عقيل هنا مسألة آ ذكرها يعني آ آ بعض الشراح - [00:41:24](#)

وهي مسألة في الحقيقة ليس لها فائدة كبيرة بل ليس لها فائدة ولكني اذكرها لكم لانها يكثر ذكرها في الكتب. وساذكرها لكم بايجاز



شديد هذي المسألة هي مسألة الاعراب. يعني بما اننا نتكلم عن المعرب المبني - [00:41:46](#)

نريد ان نبين هذه المسألة وهي مسألة الاعراب. هل الاعراب لفظي ام معنوي؟ ما معنى هذا الكلام يعني انت عندما تقول قام زيد قام زيد ما اعراب زيد فاعل مرفوع - [00:42:04](#)

طيب الان هذه الضمة التي في زيد مثلا لا فائدة منها هل الاعراب هو هذه الضمة يعني هل الضمة هذه هي عين الاعراب ان الضمة هي علامة على الاعراب والاعراب شيء اخر - [00:42:16](#)

فيه قولان عند العلماء بعض العلماء يقول لما نقول جاء زيد طيب الاعراب عنده هو الضمة. الضمة عينها هي الاعراب طيب القول الثاني يقولون لا الاعراب هو التغير التغير الذي يحصل في الكلمة من رفع الى نصب الى - [00:42:37](#)

الى جره تمام هذا التغير هو الاعراب. اما الحركات الموجودة هذي علامات ودليل على الاعراب علامة على الرفع. وهذا هو السائد لذلك نحن ماذا نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه لاحظتم هذه الكلمة التي نكررها كثيرا - [00:42:59](#)

دائما نقول ايش؟ وعلامة رفعه الضمة وعلامة نصبه الفتحة وعلامة جره الكسرة. وعلامة جزمه لماذا نقول علامة لان لان هذا المذهب او هذا القول يرون ان العراض ليس هذه الحركات - [00:43:20](#)

وانما العراب هو تغير او اخر الكلم وهذه الحركات هي مجرد ايش؟ علامات على هذا التغير اذا هل الاعراب لفظي ام معنوي قال قال البصريون الاعراب لفظي وقال الكوفيون الاعراب معنوي - [00:43:39](#)

هل له فائدة هذا الخلاف؟ لا فائدة منه ومعنى هذا هل الضمة نفسها هي الاعراب ام هي دليل على الاعراب ولا يترتب عليه مسائل كل ما في الامر انك عند الاعراب - [00:44:03](#)

تقول على مذهب من يقول انهم اعراب معنوي ماذا تقول؟ تقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. هذا على مذهب من يقول ان الاعراب معنوي هو شيء معنوي ما هو هذا الشيء المعنوي؟ هو التغير - [00:44:17](#)

تمام طيب وهذي الضمة ايش تكون؟ هذي علامة على هذا التغير والقول الثاني يقول لا. الاعراب لفظي طيب اين هو اللفظ قال هذه الضمة والفتحة والكسرة والسكون. التي لفظت بها - [00:44:34](#)

فهؤلاء الذين يقولون ان الاعراب لفظي كيف يعربون الكلمة؟ يقولون زيد فاعل لا يقولون وعلامة رفعه لا. يقول المفاعل ورفعه ضمة. على طول مفعول ونصبه فتحة. مجرور وجره كسرة مجزوم وجزمه سكون - [00:44:50](#)

فهمتم؟ فيجعلون الضمة والفتحة والكسرة والسكون بعينها هي الاعراب هل هذا الذي نحن نمشي عليه؟ لا غالب ما يمشي عليه الناس الان هو المذهب الاول انه انه عراب معنوي - [00:45:11](#)

اذا يقولون فاعل مرفوع ورفعه ضمة. اي الاعراب هو عين الضمة. الاعراب هو عين الضمة. طيب خلاص هذي هي المسألة لا نريد الان تطيل فيها لان الفائدة منها الفائدة منها يا اخوان كما ترون يعني قليلة. نعود الى صاحبنا ابن عقيل. ماذا يقول؟ قال - [00:45:30](#)

ثم نوع المصنف وجوه الشبه في البيتين الذين بعد هذا البيت وهذا قريب من مذهب ابي علي الفارسي. حيث جعل البناء منحصر في شبه الحرف اذا مذهب ابن مالك قريب من مذهب - [00:45:50](#)

ابي علي الفارسي بل بعضهم يقول هو نفسه طيب حيث جعل البناء منحصر في شبه الحرف او ما تضمن معناه. وقد نص صوبه رحمه الله تعالى على ان علة البناء - [00:46:08](#)

ترجع الى شبه الحرف وممن ذكره ابن ابي الربيع طيب ثم عندكم في الحاشية يعني خلاف طويل في الحقيقة رأيت ان اعرض عنه لانني كما وعدتكم في الدرس الاول يا اخوان ساركز على المسائل - [00:46:21](#)

الاول خلافات التي يترتب عليها فائدة وثمرة طيب هنا عندكم في الحاشية رقم اثنين كلام طويل وعريض حول موضوع البناء. الكلمة لماذا بنيت؟ هل لها علة او ليس لها علة؟ ابن مالك يقول نعم - [00:46:40](#)

لها علة وهي مشابهة الحروف طيب هل هناك اقوال اخرى؟ نعم هناك اقوال اخرى. يقولون ويذكرون عللا اخرى. وبعضهم يقول لا لا توجد علة. في النهاية كلهم متفقون ان الاسماء منها ما هو معرب ومنها ماما مبنية. وكلهم متفقون انك في النهاية المبني ستنتطقه

مبنيًا. والمعرّض ستنتطقه معربًا - 00:46:55

هذا الخلاف الذي عندكم في الحاشية رقم اثنين اقرؤوه وحدكم لمجرد الفائدة ان شئتم. رأيت ان ان اعرض عنه يعني لقلة الفائدة المترتبة عليهم طيب ثم قال ابن مالك كشبه الوضعية. الان شرع يذكر لك وجوه الشبه - 00:47:15

بعد ان قعد لك قاعدة بان الائم لا يبني الا اذا شابه الحروف فكأن الطالب سأله وقال له طيب ويشبه الحروف في ماذا؟ فاجابه ابن مالك بهذين البيتين. قال لك يشبه الحروف من اربعة وجوه. كشبه الوضعي هذا واحد - 00:47:43

والمعنوي هذا الثاني وكنيابة هذا الثالث وكافتقار هذا الرابع. فقط رقموا هذا اربعة يعني اربع وجوه شبه كالشبه الوضعي ثم مثل لشبه الوضعي بقوله في اسمي جئتنا. اي كالاسمين المذكورين في قولك جئتنا اين الاسمان - 00:48:00

جئت التاء فاعل وناء المفعول هذان الاسمان وهذان الاسمان مبنيان. لماذا؟ لانهما لانهما شابهوا الحروف. شابههما شابهوا الحروف في ماذا؟ شبهها وضعيا. ما معنى شبه وضعي سنعرفه ان شاء الله - 00:48:24

والمعنوي في متاع وفي هنا مثل على الشبه المعنوي بمثالين. متى؟ وهنا سنعرف ما معنى شبه المعنوي وكنيابة عن الفعل بلا تأثير يعني من وجوه الشبه بين اه من وجوه الشبه التي تجعل الاسم مبنيًا - 00:48:41

هو ان ينوب عن الفعل ان ينوب الاسم عن الفعل. كما ان الحرف ينوب عن الفعل بلا تأثير اي انه لا يؤثر فيما بعده آ لا بلا تأثير اي انه غير متأثر عفوا انه غير متأثر بعامل فيه - 00:49:00

طيب فهو فهو يؤثر ولا يتأثر مثل الحروف فالحرف مثلا تقول مررت بزيد ماذا فعلت الباء في زيد؟ اثرت في ولا اثرت فيه الجر؟ اذا هي عاملة لكن هل هي معمولة؟ هل الباء معمولة - 00:49:22

لا الباء لم تتأثر باحد وانما هي اثرت في زيت. هذا هو شأن الحروف انها تؤثر ولا تتأثر وفي نفس الوقت او في الوقت نفسه نابت عن الفعل الحروف تنوب عن الفعل - 00:49:39

لذلك نحن نقول ان مثلا ان ناب عن الفعل اؤكد لان نحن ماذا نقول عن انا نقول حرف التوكيد ونصب صح ماذا نقول حرف توكيد؟ لانها تفيد تقوي الجملة تقوي المعنى. يقول العلماء ان ان تنوب عن الفعل اؤكد بدلا من ان اقول لك انا اؤكد - 00:49:54

اتي بي ان تمام؟ فالان لما تقول انت ان زيدا ماذا تلاحظ؟ تلاحظ امرين. الامر الاول ان كلمة ان اثرت ولم تتأثر لانها حرف. هذا شأن الحروف انها تؤثر ولا تتأثر. فاثرت في زيد ونصبته - 00:50:15

وفي الوقت نفسه هي لم تتأثر بشيء فلا احد يؤثر فيها تمام لم يؤثر فيها العراق. والامر الثاني ان كلمة ان نابت عن الفعل اؤكد تمام اذا هي تنوب وتؤثر ولا تتأثر. طيب هذي هي الحروف. فاذا جاءك اسم - 00:50:33

بنفس القصة بمعنى انه يؤثر في غيره وينوب عن الفعل ولا يتأثر بشيء اذا شابه الحرف ولا لا شابه الحرف الحرف مثال ذلك دراك زيدا دراكي هذا اسم وهو اسم فعل امر - 00:50:53

بمعنى ادرك طيب الان دراكي اسم من فعل اسم مبني ام معرب؟ مبني. لماذا بني نقول انه يشبه الحروف. طيب يشبه الحروف في ماذا تقول اشبهه شبها نيابيا او شبها استعماليا - 00:51:15

طيب ما معنى انه يشبه شبه النيابية؟ نقول انه شابه الحرف من ناحية انه يؤثر ولا يتأثر وينوب عن الفعل لان دراكي نابت عن الفعل ادرك هذا واحد اثنين ان دراكي نصبت زيدا - 00:51:33

على انه مفعول به وفي الوقت نفسه دراكي نفسها لم تتأثر بشيء بل هي اثرت ولم تتأثر. اذا هي عاملة لا معمولة هذا هو وجه الشبه طيب ذكر في هذين البيتين - 00:51:51

قال ذكر في هذين البيتين وجوه شبه الاسم بالحرف في اربعة مواضع. اذا هذه هي وجوه الشبه الاربعة. شبه الوضع والشبه المعنوي والشبه النيابي وبعضهم يسميه شبه الاستعماري. طيب. والشبه الافتقاري - 00:52:08

طيب آ كله سيتعرض له ابن عقيل وسيشرحه آ بالتفصيل ان شاء الله هنا فقط يعني كلمة كيف تقارن نعم ايضا هذه سيتعرض لها بالعقيل. الافتقار المتأصل هو الافتقار اللازم. الافتقار - 00:52:27

اللازم له الذي لا يفارقه في حالة من حالاته هذا معنى الافتقار المتأصل وسنعرف ان شاء الله ما معناه مع كلام العقيل اه نقترح ان نتوقف لان هذي الوجوه شبه الاربعة يعني - [00:52:46](#)

اه وان كانت لا تترتب عليها ثمرة كبيرة يعني. لكن هم يعني تساعد على تحريك الذهن ان نتوقف هنا ونبدأ في الدرس القادم من وجوه الشبه الاربعة هذي مع ابن عقيل باذن الله - [00:53:02](#)

طيب اذا نتوقف هنا يا اخوان نكمل ان شاء الله في الدرس القادم وجزاكم الله خيرا. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:53:18](#)