

٦) البطل التجارب والمحطات | مع م. موسى الموسى وأ. ياسر
الحزيمي | بودكاست تدوينة | الحلقة السادسة

یاسر الحزیمی

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. حياك الله ايو محمد. حياك يا هلا وسهلا. الله يعطيك العافية امتداد للحلقات الماضية واحنا في
حديثنا دائما نتطرق حول اه البطل وتأهيله وتمكينه - 00:00:00

البطل مر وسيمر بمجموعة من التجارب والمحطات والمواقف والازمات والنجايات والفشل هذى الاشياء التي آآ يعني يتحصل عليها هو كيف يستفيد منها وكيف يوثق معرفته وكيف يجعل من هذه المعرفة سلام - 00:00:21

الى مهارات وفضاءات. صحيح. البطل لن يتميز في حياته ان لم يكن ممكناً بهذه المعرفة داخل نفسه وداخل صدره وداخل عقله. ومدرك لها ومستحضر لها يستطيع استحضارها في الوقت المناسب ويستطيع التموضع فيها - 00:40

وآآيصبح عند قدرة لي مو فقط النمو توظيفها فهنا يبدا البطل يتميز ويصبح يعني آآفي في آآقدرة على انه ينتقل من محطة الى محطة آآاكثر نضجا واكثر تأثيرا وايضا آآيصبح عند قدرة كقائد وكبطل - 00:01:03

انه يعرف مكامن قوته ومكامن ضعفه اه يمتلك اه اقوى اه الممكنات وهي وش المقصود بالمعرفة؟ افتح كتاب اقرأ المعرفة بمفهوم الواسع. خلنا نبسطها. هي اه كل العلوم اللي يتحصل هي هي - 00:01:36

ناخذها بالمفهوم الآخر. هي مزيج الخبرة والمعلومات كل الانكم من هذه العلوم اللي تدخل اه عنده. اه سواء كانت اه ممارسة عملية خبرة يكتسبها. اه معلومة يتعرف عليها حتى لو كانت على مستوى بيانات - 00:01:59

اهم شي انه يستطيع انه يكون عنده القدرة كيف يحفظها في آآفي في داخله ويستحضرها متى ما اراد ويوظفها. يا سلام. في
الوقت. والمكان اه المناسب. هو لن يستطيع يعني ان يوظفها وان يستحضرها - 00:02:25

منظمة لا شك او كيف ينظمها طيب؟ طبعا هذي يعني يمكن الاسلوب اللي بتحدث عنه كيف ينظمها وكذا آآآ ابتداء حتى اريح الاخوة المشاهدين والمشاهدات هي اسلوب انا اطبقه وايضا اشرحه من فترة طويلة واساعد الاخرين - 00:02:47

انهم آآ يطبقونه. آآ يعني هو آآ اسلوب سهل ومو بصعب سهل في الفهم وسهل في التطبيق. جميل. بس اهم شي يكون فيه رغبة والتزام ورغم الالتزام ده بتاع بتحضيرنا - 00:03:07

كقيمتين مهمات على طول التدوين وعلى طول التدوينة. بالذات الالتزام وبنأخذ ان شاء الله تدوينة يا ابو اه بدر نتحدث فيها عن
أهمية آآ الالتزام وان واحد من عناصر النجاح - 00:03:26

في اه الحية لعل ان شاء الله في وقت التدوينة نعطيها اه وقت اه الكافي. فهذه العلوم والمعارف كيف كونها زي ما زي ما قلنا اه
لابد نروح خطوة اه للخلف قليلة حتى نستحضر بعض الجوابن. واحد من الجوابن المهمة - 00:03:48

ان نعرف ما هو الفرق ما بين الثقافة والعلم يعني شو الفرق بين الثقافة والعلم؟ في تعريف بسيط منتشر عند يعني الكثيرين ساعيد طرحه وتوضيحه آآ ان الثقافة هي عبارة عن العلم اللي يجي آآ ميل عرضا وانش عمقا - 00:04:08

هذا الثقافة. جميل. والعلم هو الفرق ما بين الثقافة والعلم انه هو زي ما قلنا هذا الثقافة هي امتداد افقي امتداد افقي والعرض محدود محدود العميق عميقا والعلم هو عبارة عن ميل - 00:04:38

عمقاً عرضاً عرضاً ام هذا هو العلم. أهنا نحاول بهذه الطريقة نمزج ما بين الاستفادة من الثقافة والتمكن من العلم نمزج بين الثندين

كيف نستفيد من الثقافة وكل الثقافات اللي تمر علينا - 00:05:03
نضبطها بقدر ما نستطيع ونتمكن من العلم اللي عندنا ونمنته هذا هو اللي سنتحدث عنه اليوم. يعني نصبح قادرين على استحضاره
وتوظيفه مثلاً أنا في تخصصي ودوري أكون عندي علم - 00:05:29

نعم ويكون عندي ثقافة بتخصصات وأدوار الآخرين داخل منظمة هل هذا يعني بهذا التبسيط؟ التبسيط لكن احنا سنربط سريطه
المدارك والعلوم والمهارات الشخصية أكثر هم. خارج نطاق الكيان. كيف يوظف مهارة القيادة - 00:05:51
مهارة الادارة مهارة كتابة التقارير مهارة ادارة او قيادة الوقت ان صحت العبارة كل هذه المهارات كيف فعلاً مهارة التواصل كيف
يوظفها وابتداء كيف استحضرها وكيف يمتتها. جميل. هذا هو اللي بنتحدث عنه اه بشكل اه كبير. يعني ابرز من - 00:06:13
ابرز اخطاء طبعاً الناس في قضية التعليم قضية اه تنظيم المعرفة انه اصلاً ما يدرى اش نمطه يعني اه شاف الناس يكتبون قام
يكتب. شاف الناس اه يسمعون اه بود كاس قال انا احب اسمع. شاف الناس وهم يمشون اه شاف الناس في التعلم الجماعي قال انا -
00:06:43

بعض الناس ما يدرى وش اللي بالضبط يناسبه. هو طبعاً التعليم ذاتاته مختلفه وانماط التعليم يقال في بعض البحوث انها متدين نمط.
اه يعني اكثر من اللي نتصور اربع او خمس والله نتعلم بالقراءة نتعلم بالسماع انا اتعلم بالمشاهد يقولون انماط التعليم في بعض -
00:07:02

الباحثات انها تفوق المئتين واشتراكات من انماط ان صحت العبارة. اه لكن اه هناك نمط رئيسي عند الانسان هو محب ومحبذه له وهذا
يريح الناس ودائماً اقول يا جماعة يعني نركز على نمطك في التعلم - 00:07:26
نمطك في التعلم هو الذي سيقودك للتميز لا يعني آآآ تلبس قبعة غيرك شوف الناس والله طايحين في قراءة الكتب تعتقد اني يعني
خلاص هذا مجالي. قد يكون هذا نمطك في التعلم - 00:07:49
مو معناه ما تقع كتب يسألني طيب ما اقرأ كتب. هم تعلم بنمطك كل ما هو ممكن ان تتعلم اما ما يخالف
نمطك وما تستطيع الا تتعلم به تعلم به. اها يعني مثلاً - 00:08:10
انا ما احب البرامج التدريبية على سبيل المثال في انسان ما يحب البرامج التدريبية. نعم. ما عنده صبر لكن هذا العلم تحديداً هذه
المهارة تحديداً ما تتم الا بهذه الوسيلة. بهذه الوسيلة وبهذا النمط من انواع التعلم - 00:08:33
خلاص تعامل معها كالدواء جداً. مر ولكنه نافع. جداً. هم والتزم بها والتزم باستحقاقاتها. مم لا تجيئها وانت كاره وانت زاهد لأن هذه
المهارة ما تستطيع كسبها الا عن طريق - 00:08:53

هذا النوع من أنواع نمط التعليم. وهذا النوع من أنواع اسلوب التعليم وهنا يعني يبدأ الانسان يضبط بوصلته هنا تجي ضبط البوصلة.
مم. في التعلم وكيف يستطيع ان يعني يتوجه في هذا الاتجاه من التعلم او في الاتجاه الآخر وماذا - 00:09:14
يتعلم لكن احنا مو مجالنا اليوم ان نتحدث عما نتعلم. هنا سنتحدث عن استثمار المعرفة داخل النفس البشرية بادوات واليات بسيطة
جداً حتى ما نصعبها. هم حتى نصل لي قلناه للدرج اللي قلناه قبل شوي ان الانسان - 00:09:43
يعني يستطيع حفظ هذه المعرفة واستحضارها زين وتطبيقاتها في الوقت المناسب وتمتنها هذا هو اللي يبغى ان اصلاح في داخله.
كان في تدوينة سابقة المحت كذا بين السطور وقلت اه اكتب كل شي اه فما الذي يكتب؟ ما الذي لا يكتب؟ كيف توثيق المعرفة؟ جميل. شف التوثيق
قلت لك ان تكتب كل شي قلت لا انا لا اكتب كل شيء اه فما الذي يكتب؟ ما الذي لا يكتب؟ كيف توثيق المعرفة؟ جميل. شف التوثيق
المكتوب لا شك انه اكثـر من التوثيق اللي في الصدور - 00:10:28

المكتوب لا شك ان اكثـر من اللي في الصدور التوثيق المكتوب اضـبط ونحن لا نسعى للتـوثيق في الصدور للكثـرة اـحـنا نـسـعـي تمـتنـين
المهـارـة اـه الـقدـرة عـلـى التـميـز فـي العـطـاء. هـذـا اللي اـحـنا نـسـعـي لـه - 00:10:42

هـذـا هو هـدـفـنـا مـن يـعـنـي استـثـمـارـ المـعـرـفـةـ فـي الصـدـورـ. هـذـا اللي اـحـنا نـبـحـثـ لـهـ. وـهـوـ هـذـا هـدـفـنـا يـعـنـي بـعـضـهـمـ يـقـولـ يـقـولـ يـأـخـيـ كـيـفـ هـذـاـ
الـإـنـسـانـ يـسـتـطـعـ اـهـ اـسـتـظـحـيـ اـسـتـظـهـارـ وـتـطـبـيقـ كـثـيرـ مـنـ الـمـهـارـاتـ فـيـ مـهـارـاتـ التـواـصـلـ اوـ فـيـ مـهـارـاتـ الـقيـادـةـ - 00:11:10

وتعل منهجية وهذا اللي بنساعد اليوم نتحدث ان يكون لك منهجهية سواء ناسبتك منهجهية او حفزناك انك تجد لك منهجهية مناسبة لاستثمار المعرفة في صدرك وتصبح زي ما قلنا قادر على استظهارها وتطبيقاتها وتمتينها - 00:11:34

فهذا اللي احنا نتجه اليه. وهذا لن يتأتى زي ما قلنا الا بضبط البوصلة. اه اولا. طيب اذا كيف قابل اولي اول شي اعرف بوصلة نمطك. حال الابطال في بداية حياتهم - 00:11:54

بوصلتهم دايما افقها واتجاهها متسع. مم يبدأ هو في تضييق وحدة الاتجاه مع ايوه مع الزمن ومع النمو ومع الانتقال من محطة الى محطة يعني اه عادي وطبيعي ومعتاد طيب بعد هذى المرحلة مرحلة اني انا عرفت البوصلة وعرفت اتجاهها وعرفت عملية التوثيق هذى - 00:12:11

نعم. اللي هي تسبق مرحلة التوظيف. توظيف المعرفة ثم بعد ذلك تمتينها. انا اولا يعني كيف اوثق؟ اه قلم ورقة سجل اه ما المقصود بكلمة موسيقى يعني طيب اولا لازم نجيد الالتقاط - 00:12:43

وان نتعلم الالتقاط من اول حياتنا قدر المستطاع ما تصير حاط بليل كلش اشيله يعني قد في البداية اني اكون حاطب. احسنت. ما عندي قطعة تميز. صح. لكن حتى لو حطبت على الورق ما احطب في الصدع. مم - 00:12:57

زين فاولا لازم اجيء الالتقاط والتوثيق على الواقع هذى اول خطوة. جميل. الاولى اه كثير تشوفهم يصلون مستوى الجامعة وما بعد الجامعة زين وينطلقون في مراحل الحياة وبحضرون يعني لقاءات ويعايشون متميزين. تقول وش استفدت منه؟ يقول يا اخي - 00:13:14

محاضرة او لقاء او اه دارس يعني يمكن يكون درس حاضرة في في الزوم ولا في عند جامعة مميزة ولا كذا قول والله يا اخي ما ما في شي ما استطعت اكتب نقطتين على بعض. هم. يحضر اجتماع في كثير من الافكار ما يستطيع يلتقط. لا بد - 00:13:41

ان الجميع يجيد الالتقاط ويتعلم الالتقاط. في البداءات ممكن يكتب كل شي يعني زي ما تقضت يعني معيارية الانتقام وبوضعها هارون الرشيد كان يقول لابنائه الامير المأمون كان يقول اكتب كل ما تسمع - 00:14:07

واحفظ افضل ما كتبت ويقول اولا اه اكتب افضل ما تسمع واحفظ افضل ما كتبت وتحدث بافضل ما حفظت المسألة هي مسألة فلترة لكن الفلتر والمصفاة كل ما لها تضييق. صحيح. القائد مما فهمته يمكنه في البداءات انه ممكن يكتب. مسامحة كتابة. بعدين اي احسنت بعدين - 00:14:24

ليس الاصل الذي يكتب انه يكون في الصدر. ما هو في السطور في السطور؟ ما هو في الصدور؟ لا هذا مرحلة من عملية الانتقاء افضل وكل ما من بتتجارب وزادت خبرته زادت قدرته على الالتقاط والتمييز. جميل. هم. اه يعني اه انا في - 00:14:51

القيادات ارفض ان احد يواصل معي ما يمكن يسجل امامي ان تتأكد من طريقة التقاطه لازم تحرك القلم. لازم تحرك القلم ويبدا يعود نفسه على التنقيط يلتقط نقاط وليس سردا - 00:15:11

مو بيكتب كل شي اي نعم انا انا بالنسبة لايام هارون الرشيد والامين المأمون قد يكون هاديك الوقت المعرفة غير مستحضره. اهم. لكن المعرفة الان متاحة. الان احنا نتكلم عن استثمارها. ما نتكلم عن وجودها. اها - 00:15:30

الان حنكلم عن استثمار المعرفة. اللي بنحوله لاقتصاد المعرفة باذن الله. اها المفترض انه يتعدول يتعلم كيف يلتقط حتى لو اضطر انه ينقط اغلب ما ما سمع بس يتعلم شلون ينقط - 00:15:49

مع التجربة يبدأ يقول هذى انا التقطتها ما هي مناسبة. المقصود بالتنقيط يرقب لا موب يرقم يفكك المعرفة اللي سمعها. الكلام الانشائي اللي شافها. هم يفككها. نصيحة لا يكتبها سردا. يكتبها بفهمه ولا لفظه. لا بفهمه - 00:16:08

بلغظ المحدث بفهمي انا ايه بفهمه يكتبها يعني آآ مهم اني اكتبها بفهمه وان كان احب يراجع معه بعدين هذا قد يكون جيد اكتبها بفهمها ثم ان ممكن يراجع مع من مع اقرانه اللي كان حضر اللقاء او ما شابه ذلك او الشخص الملتقى فهمه في - 00:16:32 ما نقطه والنقط خلنا نقول تنقيط نقول فيما التقاطه التقاطاته هذى هذى الالتقاطات ينقلها من على القرطاس الى الراس. مهم حتى تستقر في الصدر طيب كيف ينقلها هنا هو هذى المرحلة اللي يبغاك يا ابو بدر والاخوة المشاهدين والمشاهدات يركزون معها فيها.

لابد ان تصنع مصفوفة اشبه بارف المكتبة داخل صدرك تبدأها رأسية ثمان تصبح رأسية وافقية لابد ارف اهتمامات. احسنت. هم تحزيب حزب التواصل مهارة التواصـل حزب فانا اجزم الان في بالك سؤال يا ابو. اها - 00:17:25

وش انسـب التـحزـيبـاتـ في الـبداـيـةـ هلـ يـبـدـيـ بـحـسـبـ الـاـنـسـانـ وـاهـتـمـامـاتـهـ وـادـوارـهـ؟ـ هلـ هيـ بـحـسـبـ اـحـتـيـاجـاتـهـ؟ـ جـمـيلـ.ـ هلـ هيـ بـحـسـبـ نـقـاطـ اـهـ تمـيـزـهـ اـمـ نـقـاطـ ضـعـفـهـ؟ـ يـعـنـيـ لـهـ اـكـثـرـ مـنـ مـدـخـلـ.ـ اـذـاـ كـانـتـ فـيـ الـبـنـاءـ الـمـهـارـيـ - 00:17:55

فـانـصـحـ اـنـهـ يـبـدـأـ بـالـعـادـاتـ السـبـعـ يـخـلـيـهـ هـيـ بـدـايـةـ الـحـقـيقـةـ الـلـيـ فـتـحـ لـيـ فـيـهـ فـيـ هـذـيـ الـجـزـئـيـ اـهـ حـبـيـبـاـ اـهـ اـبـوـ خـالـدـ الـوـديـعـيـ.ـ هـمـ يـعـنـيـ هـوـ الـلـيـ اـضـاءـهـ فـيـ ذـهـنـيـ فـيـ اـحـدـ الـلـقـاءـاتـ اـنـ الـعـادـاتـ السـبـعـ مـنـ اـجـمـلـ مـنـ اـهـ يـعـنـيـ يـجـعـلـهـ الـاـنـسـانـ بـدـايـةـ فـيـ - 00:18:13

يـجـعـلـهـ كـفـاعـدـةـ الـاـنـ قـاعـدـةـ مـعـرـفـةـ عـنـهـ.ـ اـيـهـ قـبـلـ اـنـ نـدـخـلـ فـيـ قـصـةـ طـوقـتـ القـصـةـ وـدـخـلـنـاـ فـيـ قـصـةـ اـنـ دـاـ هـوـ الـلـيـ فـتـحـ عـلـىـ حـبـيـبـاـ اـبـوـ خـالـدـ فـيـ هـذـاـ جـانـبـ اـهـ - 00:18:45

هـذـيـ التـحـزـيبـاتـ وـالـعـادـاتـ السـبـعـ اـهـ اـبـدـأـ وـالـمـنـالـ اـمـامـكـ اـشـهـدـ الـمـنـشـارـ.ـ وـغـيـرـهـ اـهـ السـبـعـ يـضـعـهـ كـبـدـايـةـ لـهـ وـاـذـاـ كـانـ فـيـ مـجـالـ اـهـتـمـامـاتـهـ

الـلـيـ اـنـتـ سـأـلـتـ فـيـهـ مـمـكـنـ يـزـيدـ يـزـيدـ عـلـىـ السـبـعـ - 00:19:03

وـاـنـ كـانـ الـعـادـاتـ السـبـعـ اـصـبـحـتـ ثـمـانـ.ـ مـمـ.ـ مـمـكـنـ يـسـتـخـدـمـ الـعـادـةـ.ـ الـثـامـنـةـ يـبـدـأـ كـلـ ماـ يـتـعـلـمـهـ.ـ مـنـ مـهـارـاتـ يـحـزـيـبـاـ فـيـ السـبـعـ هـذـيـ هـنـاـ

هـذـيـ هـذـيـ هـنـاـ.ـ وـكـلـ الـحـيـاـةـ مـهـارـاتـ اوـ - 00:19:29

عـلـوـمـ فـيـ الـاـهـتـمـامـاتـ.ـ وـفـيـ الـاـهـتـمـامـاتـ يـحـزـيـبـاـ فـيـ الـعـلـوـمـ وـالـاـهـتـمـامـاتـ.ـ مـهـمـ.ـ وـفـيـ الـغـالـبـ عـلـىـ فـكـرـةـ فـيـ الـاـهـتـمـامـاتـ لـاـ تـخـشـيـ عـلـيـ لـانـ

حـيـاتـهـ الـعـلـمـيـ عـلـمـتـهـ تـحـزـيبـ خـاصـ بـهـ اـهـ الـدـرـاسـيـ وـالـعـلـمـيـ حـيـاةـ الـطـلـبـ.ـ الـعـلـمـيـ.ـ هـمـ.ـ اـنـ كـانـ مـهـنـدـسـ كـهـرـبـاءـ وـلـاـ طـبـيـبـ وـلـاـ اـهـ شـرـعـيـ - 00:19:48

فـيـ اـيـاـ كـانـ هـيـ الـاـشـكـالـيـةـ فـيـ الـمـهـارـيـةـ طـيـبـ الـمـهـارـيـةـ الـلـيـ عـلـىـ الـمـسـتـوـيـ الشـخـصـيـ وـالـدـورـ وـالـمـنـصـبـ وـالـوـظـيـفـةـ هـيـ تـنـعـكـسـ تـنـعـكـسـ

تـنـعـكـسـ تـبـعـاـ يـعـنـيـ الـمـهـارـةـ الـاـولـىـ حـقـتـ الرـؤـيـةـ تـنـعـكـسـ الـمـبـادـرـةـ التـواـصـلـ سـتـنـعـكـسـ الـمـنـشـارـ سـيـنـعـكـسـ وـهـكـذاـ وـهـكـذاـ وـلـوـ سـأـلـتـ لـيـشـ

اخـترتـ يـعـنـيـ اـهـ - 00:20:15

الـعـادـاتـ السـبـعـ يـمـكـنـ هـيـ اـبـرـزـ يـعـنـيـ اـبـرـزـ فـيـ عـلـوـمـ طـوـيـرـ الذـاـتـ الـلـيـ بـذـلـ فـيـهـ جـهـدـ وـمـنـ تـجـرـيـةـ شـخـصـيـةـ هـيـ كـانـتـ فـيـ الـبـنـاءـ لـيـ وـلـغـيـرـيـ

فـارـغاـ لـانـيـ اـنـاـ حـزـيـبـهـاـ الـاـنـ مـاـ عـنـدـيـ شـيـ.ـ اـيـ.ـ لـقـيـتـ لـيـ قـصـةـ هـنـاـ.ـ لـقـيـتـ موـ بـالـقـصـةـ.ـ هـاـ.ـ اـبـدـأـ جـمـيلـ يـاـ اـبـوـ بـدـرـ.ـ اـبـدـأـ التـقـطـ مـنـ دـاـخـلـ هـذـهـ

الـقـصـصـ مـنـ دـاـخـلـ الـقـصـةـ اـيـهـ حـطـ هـذـيـ هـنـاـ تـصـلـحـ هـنـاـ.ـ اـيـهـ.ـ هـذـاـ كـذـاـ كـذـاـ.ـ اوـ الـمـوـاقـفـ.ـ هـمـ.ـ بـالـذـاـتـ الـمـوـاقـفـ.ـ وـالـاـحـدـاثـ - 00:21:00

اـبـدـأـ التـقـطـ مـنـهـ حـصـلـ مـوـقـفـ تـأـلـمـتـ مـنـهـ طـلـعـتـ بـالـتـقـاطـيـنـ هـذـيـ جـتـ هـنـاـ وـهـذـيـ جـتـ هـنـاـ هـذـيـ فـيـ الـتـواـصـلـ وـهـذـيـ فـيـ شـحـذـ الـمـنـشـارـ

وـهـذـيـ فـيـ الرـؤـيـةـ اـبـدـأـ وـالـمـنـالـ اـمـامـكـ.ـ وـراـحـ تـلـقـيـ شـوـاهـدـ كـثـيرـةـ فـيـ لـاـ يـوـمـيـاـ.ـ فـيـ الـجـلـسـاتـ اـحـيـاـنـاـ تـفـتـحـ توـيـتـرـ تـلـقـيـ شـيـءـ هـنـاـ - 00:21:22

يـوـمـيـاـ وـاـنـتـ رـايـحـ مـنـ هـنـاـ يـاـ اـبـوـ بـدـرـ اـذـاـ بـدـأـ تـنـظـمـ الـمـعـرـفـةـ تـبـدـأـ تـنـمـاسـكـ كـالـسـلـسـلـةـ بـشـكـلـ مـاـ تـتـصـورـ

وـيـصـبـحـ تـسـلـسـلـ اـهـ الـمـعـرـفـةـ فـيـ الـمـهـارـةـ عـنـدـكـ عـالـيـ جـداـ - 00:21:45

وـاـذـاـ اـتـبـعـتـهـ اـنـتـ الـاـنـ قـدـ تـكـونـ كـتـبـتـ وـلـاـ ؟ـ وـبـعـدـيـنـ سـجـلـتـ فـيـ الصـدـرـ.ـ اـذـاـ اـتـبـعـتـهـ بـكـتـابـةـ بـعـدـيـنـ وـتـطـبـيـقـ وـالـقـاءـ تـمـكـنـتـ مـنـكـ تـمـكـنـ

عـالـيـ.ـ وـاـظـفـتـ لـمـسـتـكـ وـوـجـهـ نـظـرـكـ وـنـمـوذـجـكـ ماـ شـاءـ اللـهـ عـلـيـكـ - 00:22:10

قـوـلاـ وـاـحـدـاـ مـمـكـنـ تـسـأـلـ الـجـيـنـ سـؤـالـ يـاـ اـبـوـ بـدـرـ وـتـقـوـلـ طـيـبـ يـاـ اـبـوـ مـحـمـدـ مـمـكـنـ تـلـعـ مـهـارـاتـ غـيـرـ سـبـعـةـ وـلـاـ قـدـرـتـ تـحـزـيـبـهـاـ.ـ اوـ تـبـغـيـ

تـفـعـلـهـاـ اوـعـيـ تـشـحـلـهـاـ وـتـرـبـطـهـاـ اوـ تـضـخـمـ الـحـزـبـ.ـ تـضـخـمـ بـحـيـثـ اـنـهـ يـكـوـنـ اـثـنـيـنـ.ـ مـثـلاـ هـمـ - 00:22:33

تـبـدـأـ مـاـ تـحـطـهـاـ فـيـ السـبـعـةـ فـوـقـ مـنـ تـجـرـيـةـ شـخـصـيـةـ تـحـطـهـاـ فـيـ الـجـنـبـ فـيـ نـفـسـكـ زـيـنـ وـاـذـاـ اـنـتـ حـتـىـ لـوـ تـرـدـدـتـ لـاـ حـظـنـيـ يـاـ اـبـوـ بـدـرـ حـتـىـ

لـوـ تـرـدـدـتـ وـرـدـتـ مـعـ السـبـعـةـ بـعـضـ الـخـطـوـطـ تـلـقـائـيـاـ هـذـهـ الـخـطـوـطـ تـشـبـكـ كـذـاـ.ـ هـمـ - 00:22:58

وـشـ مـيـزةـ هـذـاـ الاـشـبـاكـ؟ـ تـمـتـنـ يـتـقـاطـعـ مـثـلاـ بـدـيـتـ قـوـلـ لـاـ اـنـاـ بـحـزـبـ فـيـ الـقـيـادـةـ.ـ يـتـقـاطـعـتـ الـقـيـادـةـ مـعـ الـتـواـصـلـ تـوـظـفـ هـذـيـ هـنـاـ

- وتوظف القيادة في التواصل ويصبح حديثك منسجم لا ويقوى مهارة القيادة مع مهارة القيادة مع مهارة

00:23:25

آآ آآ ادارة آآ آآ فريق العمل تخاذ القرار. فتبدأ تتمتن عنك المهارة وتصبح يعني المهارة يعني متينة عندك واثق من نفسك بشكل اكبر وتنقل من مرحلة الى مرحلة التصدير الى مرحلة التصدير - 00:23:46

يعني البطل يبدأ يصدر هذه المعرفة الى الاخرين. اللي حوله. جدا وايضا هو اذا يبغى يمتنها لابد يصدرها. لن يتمتن وتمتن المعرفة عنه الا اذا صدرها والانسب انه اذا طبقها - 00:24:11

يعني لو خذنا بالسلسل هذا يا ابو بدر قلته قبل شوي انا لا لو انا اجده اللتقاط وثبتت وبعدين استطعت اني احفظ هو انت وانت تلتقط على فكرة ان تحفظ - 00:24:37

في صدرك زين وحفظت نقلت ما في الراس ما في القرطاس الى الراس وحفظت في صدرك حسب الآلية اللي قلنا لها خطوط اه اه عامودية وبعدين زدنا فدا وتحولت الى خطوط عرضية وبعدين بدأنا - 00:24:51

نكتب اضاءتنا الخاصة زين ؟ ثم اصبحنا نلقيها انتهت لذلك اسحاق بن راهويه يقول من اراد ان يدرك بعض العلم فعليه ان يعرفه ثم يعمل به يعمل به ثم يعلمه ثم يصنف فيه - 00:25:12

وهذا وهذا ما ذكرته قبل قليل. جدا وعلى فكرة اكثر من كتب في ذلك الناس يجيبون بعض القواعد الغربية انا اكتشفت ان ابن القيم وغيره كتب في اقدم مما كتب - 00:25:36

المتخصصين في العلوم تطوير الشخصية وتطوير الذات هم سبقوه بل بعضهم نقول بحذافيرها عودة لما ذكرناه بعد ما يصبح يقدمه اه ومتمن بالشكل الصحيح من خلال المراحل اللي اه ذكرناها قبل - 00:25:54

قليل اه يبدأ اه ينتقل الى اه مراحل اه اكثر اه انصحه ينتقل لمرحلة العطاء ويكون جريء في هذه المرحلة في مرحلة التعلم ولا في مرحلة التصدير؟ التصدير. نعم اه وين تكمل الجرأة؟ اه تكمن الجرأة انه يبدأ يعلم ما تعلم - 00:26:21

وما وما التقده وما اصبح آله فيه رسمة رسمة خاصة به يبدأ الناس يقولون وين تجيب ذا الكلام منه يقول ما اه ادلک على مصدر ولا على انا المصدر. تجربتي المصدر اذا تجربة ذاتية تصير. اه تجربة ذاتية هي عبارة عن مزج من العلوم - 00:26:50

المعارف والخبرات اللي استطاع انه يمزجها بشكل جيد مع خبراته وتطبيقاته هو وقراءاته واصبح يعني اه يعكسها اه بهذا التصدير. مهم ويجي قضيتي اللي ذكرتها التصنيف وصحة العبارة. يبدا يدون ويبدأ يبدا يدون. يبدأ يبتكر فيها - 00:27:15

وخاصة العلوم الانسانية قابلة لهذا. قابلة ذلك. وغير محدودة في هذا الجانب ومتحركة اه في هذا اه النطاق وفيها جانب الصح والغلط والسابق والمسبوق اه متاح فيها بشكل اه كبير يعني - 00:27:44

هذا يعني هذى ابرز خطوات اه هالمنهجية يعني كنت اود ان اه يعني اه يتعرف عليها الاخوة اه المشاهدين والمشاهدات حتى يستثمروا المعرفة اه داخل داخل اه انفسهم ما تكون - 00:28:06

المعرفة وها العلوم وهالموافق والاحادات اللي تمر عليهم. هم. اه تمر اه هكذا بدون استثمار منهم. لأن هذا استثمار يصنع هم يصنع لهم قيمة آآ اضافية وتميز آآ وينقلهم من مرحلة الى مرحلة. وما وما الخبرة الا الا يعني موافق مدونة. صحيح. خبرة يعني الان لما تيجي العطر - 00:28:26

العطر ابو خمسين ملي له سعر. صحيح. وابو مئة ملي له سعر رائحة واحدة لكن الذي تغير اه القاعدة هنا تقول كلما زادت الكمية زادت القيمة. فانت صار عندك معارف كثيرة - 00:28:56

اه زادت قيمتك. وزادت خبرتك. وبين الاشكال يا ابو محمد؟ الاشكال في الناس اللي تسوی نماذجها الخاصة اه عندها قراءات وعندها تجاربها الخاصة لما يبدأ يتطرق عن الناس هذا النموذج ويركب يركب يركب. اذا وجد خادشا لمعرفته. صحيح. جا السؤال - 00:29:12

اكتشفوا بعد هالستين اللي كان يقول نموذجه في كل مكان اكتشف ان النموذج خطأ اين وعيك؟ هنا اmantك هنا يعني تواضعك يعني

للعلم من طلب العلم يقول السلف كسره العلم. هنا الاشكال كيف يعني يتجاوز القائد هذه المرحلة؟ البطل هذه المرحلة. مرحلة انه

اكتشف في - 00:29:34

نموذجه اللي هو كان يصدره اللي حوله خادش. او وجد ما هو افضل منه هل التراجع سهل هل الاعلان عن هذا الخطأ آآ سهل ولا لا خل نروح مرحلة اسبق يا ابو مدد - 00:29:58

انا في تفنيدي الداخلي وفي استثماري لمعرفتي زين اه بدأت اه كيف قد اكتشف في سلسلة من سلسات المعرفة عندي ونفرض في وحدة من المهارات ونفرض انه في مهارة القيادة - 00:30:13

كان عندي معلومة في واحد في جانب من جوانب ممارسات القيادة انا مؤمن بها وطلعت غير سليمة او غير صحيحة او في ما هو افضل منها زين من مميزات اصلا هذه الطريقة قدرة التحدي - 00:30:35

جميل. انت قاعد تعبي ما زلت. نعم، تمسي وتعبي. وهذيهما. مم. ومميزات هذه الطريقة انى يصبح الانسان مليء وكل ما زاد ملأة زاد تواضعا. وكل ما زاد تواضعا ابطأ في التصدير وجود في التصدير - 00:30:54

واضح؟ مهم اذا صدر في الغالب ما يكون هناك يعني اشتباكات بالحجم اللي انت تتحدث عنها وان حدثت اصلا طريقة تقديمها للمعلومة وللمهارة وايضا اه نشرها عند الاخرين تجدها عند اللي يمتنون بهذا - 00:31:16

الطريقة وهذا الحجم تجد عند استقبال مو فقط لنقدتها زي ما تفضلت نقضها وليس حتى نقضهم استعارتها وممكن حتى الاستيلاء عليها شف كيف ياسر اها انت الحين خايف انه يتراجع لا هو حتى ما تعب عليه زين - 00:31:44

ما ما ما يتوانى ان يعني ينتقل لغيره حتى لو دون باسمه. باسم غيره. وهذا هو المفترض ها هذا هو المفترض اللقطة المثالية الان المفترض كذا ما قد لا يكون هذا افترض ان هذا المفترض لكن انا ابين لك - 00:32:09

ان من يحرص على استثمار المعرفة وتوجيدها. زين اه يصل لهذا المستوى. هل هذا مثاليا او غير مثالى؟ لا قد يكون اه حسب اه الواقع. وحسب الحالة اه في وقتها - 00:32:30

المفترض اللي قد نصل فيه ان انه في في قضية هل هو عنده قدرة للتراجع؟ لا انا اقول لك عنده قدرة للتنازل قبل ان يكون عندك قدرة على يعني اعظم من ذلك. جزئية اخيرة في قضية التدوين يعني انا حضرت مثلا لقاء حضرت ملتقى حظرت - 00:32:48

اه احيانا يكون اه القيمة المظافة المعرفية عندي على هامش مؤتمر المؤتمر كله يمكن طلعت بفوائد بس وانا ماشي او على على سر البو فيه طلعت بمعرفة جميلة احيانا يستحبى لابو محمد الواحد يطلع قلم يقعد يكتب. لأن الجو ليس جو يعني قابل لهذا الشيء. فتلقاءه يطلع جواله طيب اذا يطلع جواله اخاف يحسبني منشغل عنهم - 00:33:07

او قدامك اه اقامة او انسان مفيد متدفع المعرفة فانت مركز معه. زي انا مع الحين مركز معك ما ابغى اكتب مثلا آآ يعني هل من وصايا لعملية التدوين؟ او هي تعود الى النمط او الى السياق بشكل عام وكل ادري بنفسه هذا واحد - 00:33:32

اه بعض الناس اه يميل الى انه يقول من الادب ما ابغى اسجل بس خلني اسجل بالجوال وتلقاءه يسجل ثلاث ساعات وان له ان يجد وقت ثلاث ساعات ان يسمع ما سجله. اصلا الانسان اه اذا اصل من البداية - 00:33:52

بدأ يو آآ هيئ نفسه لاستثمار المعرفة تصبح قضية الالتقاط الشخصي. يا سلام. واستقرار المعرفة عنده آآ يعني بنسبة مقبولة جيدة لا شك ان التوثيق ان تيسير فهو اولى - 00:34:11

انه يوثق اه واقيا او كتابيا ايا كان الكتاب على اه ورق او على جوال او ما شابه لكن فعلا زي ما تفضلت قد يكون اه واقع الحال ما يتبع - 00:34:33

فاحنا عالقل نوع من ادارة المخاطر انت عودت نفسك واصبح عندك المكتبة في صدرك اللي تستطيع ما يضيع عليك عدد من خل نقول ابرز ما شدك مم وابرز اهتماماتك في هذا اللقاء - 00:34:48

فما يكون وايضا ترى ربطه داخل الحزب هذا ترى يبقى على الاقل وخاصة تدري شو المفاجأة ان التقيت بقامة رجل يعني عنده من المهارات والطرح المميز او الطرح المستجد المقنع - 00:35:13

فانت اصلا نظرا عدد ارتباطات سلاسل المعرفة الموجودة. هم. في داخلك بتصادم بعدد من المعلومات السابقة اللي قد تكون اصح من معلومته في وجهة نظرك او اقدم من معلومة او متوافقة. فشوف شلون كيف يحصل التمثيل. انت مستذكرة جزء كبير منها تلقائيا. احسنت. من لكن فاقد - 00:35:37

للمعرفة عذرا على المقاطعة فاقد المعرفة فاقد الرفوف ان صحت العبارة زين ما ما اصلا ما عنده مكان يحطه فيه لانه اه مثل اللي بيبي ياخذ كتاب ويحطه في جدار ما فيه رفوف بيسقط - 00:36:05

الكتاب بيفقد الكتاب. صح. بيفقد المعلومة. اذا طلع من اللقاء يكون عنده ملاحظات صوتية ويسجل كل اللي يتذكره وتفاعل معه ووجهة اتجاه المعرفة احد ايضا الطرائق انه يدق على واحد من ربعة سلام عليكم فاتك انا توه جالس مع ابو محمد قال كذا وقلنا كذا وتناقشنا في واحد دخل مداخلة - 00:36:25

هذا التصدير ايضا نوع من التثبت. لا شك هذا ولذلك احنا نركز على التكفل الان اما من وجدت فيك كسلية وطبيعة هذا خير على خير. صح. لكنه لا بد ان يجتهد فيها ويتكلفها ويبذل لها - 00:36:46

سواء كان بالخطوات اللي ذكرتها ولا خطوات هو يعني يستحسنها. اهم شيء ان يجيد استثمار اه المعرفة. جميل. اه تدوينات اخيرا يا ابو محمد يعني ابرز تدوينة اه اكده عليها اه يعني اه استحضر النية للتعلم - 00:37:03

جميل هذا يعني على التوفيق والبركة في هذا التعلم في استثمار المعرفة وحسن تطبيقها وحسن حتى التقاط الاخرين المعرفة منك. نعم بث نعم اذا استحضرت النية في التعلم الجانب الثاني الاستثمار في - 00:37:22

اه التعلم وفق نمطك كما ذكرنا. جميل. لا تتتكلف يعني لا تنزعج. انا كثير يقابلوني والله انا ماني قابل كتب محد طلب منك ما انتهت قد يكون هذا سابقا ان ماتت تؤتي المعرفة الا بالكتب - 00:37:43

الان المعرفة او عيיתה مختلفة صوتية. كتب سمعية. كتب سمعية. آآ ان حبيت آآ يعني تسمع تزور مجموعات تركيز كان اه لقاءات معرفة اهم شي انك تواصل معي وفق نمطك انا اعرف واحد من انواع التعلم موجود في الغرب اكثر منا - 00:38:02

في مثلا لقاءات تعلم مثلا صباح كل يوم سبت. مم يروحون يتعلمون اسباب السيمينارات كما يقال هذا واحد مجموعات مهنية مجموعات ممارسة الى اخره. جميل. تدوينة ثلاثة اه تدوينات اه ثلاثة اه اه حدد هدف التعلم - 00:38:33

لا يعني لا يمكن استستمر بوصلتك اللي بديته فيها تستمر بها لابد ان تتأكد من اتجاه بوصلتك وان تزداد بوصلتك حدة في اتجاهها الشنتين مهمات ترى يا ابو بدر التأكد من الاتجاه - 00:38:56

والحدة لان قد يكون الاتجاه صحيح لكن البوصلة ليست حادة فيصبح الجمع كبير وعالي وضخم مشوش جدا والتركيز يضعف الناس يقولوا انا عارف اني رايح قدام. طيب قدام قدام كبير. هم. لابد ان تكون بوصلتك حادة - 00:39:20

لكن مو معقول انها تكون بالبداية حادة تزداد جميل وايضا تتأكد من اتجاهها تتأكد من اتجاه اه بوصلتك هذا ايضا اه اه ان من جوانب ثانية تقطع يعني اه عن التوثيق - 00:39:45

والالتقاط ولا تفتر بحجم ما توصلت له. بعض الناس يصل مرحلة ويكون مفيد ومثير يمكن مر عليك مثل من الاشخاص ثم يقف عند هامنحلة لا التعلم مرحلة دائمة مستمرة التحديث جدا - 00:40:12

ما تقف لذلك لابد ان يكون وحنا ذكرنا في لقاء حلقة سابقة ان من ابرز ما يكون البطل فيه وتأكد من صفة موجودة في انه ما يكون فقط محب للتعلم لابد يكون ايش؟ مستمر للتعلم. لذلك يقول ابراهيم الحربي عن الامام احمد - 00:40:36

ليلا ونهارا صيفا وشتاء فما وجدته في يومه مثل امسه. يعني ما في كل يوم جديد. وكل ما تقابله تتعلم شي جديد كل ما تقابله نتعلم شي جديد ايضا اذا في تدوينة اخرى احب اذكرها - 00:40:59

قد يقول واحد يا ابو محمد الا انت تقوله ذا والله صعب خطوط في الصدر وخطوط مdry احنا يا الله مسكننا مصطفى في النجاح يعني ما في طريقة ثانية قد يكون في طريقة انت مسوبيها ومرتاح لها استمر عليها. هم. ومنتها نفس طريقتك هذي - 00:41:20

انا مرتاح لها الطريقة وماشي عليها. اه بشكل كبير فلذلك الطرق كثير بس من يسلكها اه اذا ايضا في تدوينة اعكس ما في صدرك على

جهازك ابدأ اكتب يعني خل اكون معاك صحيح انا - 00:41:41

يعني ودقيق. في معلومة يمكن ما ادرى تعرفها انا يوميا لا يقل توثيقي والتقاطات سواء من العلوم الكبرى او خل اعطيك يعني في جهازك انا اقل شيء عن عشر ملفات. الى ست ملفات. يوميا. يوميا بغض النظر استفيد او جعلها ولا لا - 00:42:07

او ثقها افيها وايضا اصنفها يوميا على الاقل اقل شيء يعني ممكن مرتين في اليوم حسب اللقاء حسب انا اتكلم على التقاط ملفات ملفات فقط معلومات. يعني ممكن يجييك رسالة في الواتس في ملف في تطوير القيادات مثلا - 00:42:30

ملف في اه انماط الشخصيات. ملفي اه اه ادارة كذا يوميا انا من اه سنوات طويلة جدا كنت المعلومات الان صرت افيلم ملفات باحجام كبيرة. الحمد لله وايضا اصدرها - 00:43:05

لكن اصدرها حسب الطلب التقى بي او انا احتجت وش في وش فائدة هذي؟ هذي تمن اللـي موجود في صدرك. وتحده وتحده وارجع له اقرأ منا يعني مثلا لما يجيئي عشر ملفات في اليوم قد اقرأ واحد منها - 00:43:33

هذا حدث معلومات كبيرة عندي خصوصا لما يكون شيء انا مهمتهم فيه وبدت بوصلتي تكون اكثر حدة لكن اللي اللي يفـيل لـلـتفـيـيل فقط ولـلـجـامـع ما يستـفـيدـ لـكـنـ لـمـاـ يـكـونـ مـنـعـكـسـ - 00:43:57

على ما في اخفـفـ صـدـرـهـ لـارـفـ جـهاـزـهـ هـذـاـ يـخـتـلـفـ وـيـفـرـقـ مـعـهـ. يـصـيرـ عـنـدـهـ مـخـزـنـ وـعـنـدـهـ مـعـرـضـ. جـداـ. مـخـزـنـ يـرـميـ المـعـرـظـ اـرـتـبـهـ وـاحـطـهـ اللـيـ يـكـونـ فـيـ الصـدـرـ هوـ المـعـرـظـ مـرـتـبـ مـنـظـمـ هوـ الذـيـ يـخـرـجـ النـاسـ وـعـنـدـيـ مـخـزـنـ. وـعـنـدـهـ اـرـفـ لـلـتـتـوـيـجـ. هـمـ - 00:44:19
الـلـيـ اـنـتـ قـلـتـ بـعـدـ كـذـاـ اـنـهـ مـمـكـنـ يـطـلـعـ بـعـضـ التـقـاطـاتـ الـحـلـوـةـ اللـيـ يـتـمـيـزـ بـهـ وـبـعـضـ الـمـبـادـرـاتـ الـمـعـرـفـيـةـ اللـيـ يـفـيـدـ بـهـ هـذـاـ يـخـتـلـفـ تـمـاماـ.
انا كـثـيرـ يـقـولـونـ لـيـ وـالـلـهـ يـاـ اـبـوـ مـحـمـدـ حـنـاـ نـجـمـعـ فـيـ جـهاـزـنـاـ - 00:44:43

زي ما قال هو تجميع صح لكن انت ما جعلت مستودع معرفة متواافق مع مستودع المعرفة اللي عندك تستطيع في زي ما تستحضر في صدرك تستحضر في جهازك بدون بحث - 00:45:05

انت تقدر تروح له مباشرة. هم بدون بحث تروح له مباشرة وايضا تستطيع انك تلتقط منه زي ما تستطيع انك تطبق من عندك. وتستطيع تمن هنا وتمتن عندك. هنا تفرق هنا - 00:45:23

وليس فرق يعني آآبل اخش ان فقر ليس صعب قياسه من عظم الفائدة اللي تحصل عليها الواحد وهذا يرجع اولا واخيرا على آآ استحضار النية والتوفيق من الله سبحانه - 00:45:42

تعالى والالتزام بالخطوات اللي وضعها لنفسه الانسان. جميل. نعم محمد عاجز عن شكرك. اذا باقي تدوينة اخيرة تختـمـ بهاـ الـلـقاءـ اذاـ بـخـتـمـ بـتـدوـيـنـةـ شـفـتوـاـ اللـيـ قـلـتـهـ كـلـهـ هـذـاـ لـاـ يـواـزـيـ مـاـ سـأـقـولـهـ الانـ - 00:46:02

مالحظاتك اهم المعارف اللي تمر عليك في حياتك ملاحظاتي وين؟ ملاحظاتك اللي تلتقطها. ايه هـذـيـ. مـلـاـحـظـاتـكـ الشـخـصـيـةـ. مـوـبـ ماـ تـكـسـبـهـ مـنـ مـعـرـفـةـ مـعـرـفـةـ لـاـ اـضـاءـاتـكـ مـلـاـحـظـاتـكـ تـدوـيـنـاتـكـ الشـخـصـيـةـ - 00:46:24

اـهـ تـلـتـقـطـهـ بـحـيـاتـكـ شـكـراـ يـاـ اـبـوـ مـحـمـدـ. العـفـوـ. اللـهـ يـعـطـيـكـ العـافـيـةـ. شـكـراـ لـكـمـ هـذـهـ الـلـحـلـقـةـ بـرـعـاـيـةـ مـؤـسـسـةـ عبدـالـرـحـمـنـ بنـ صالحـ الـرـاجـحـيـ وـعـائـلـتـهـ الـخـيـرـيـةـ - 00:46:52