

٦(البطل والتجارب والمحطات | مع م. موسى الموسى و أ. ياسر الحزيمي | بودكاست تدوينة | الحلقة السادسة

ياسر الحزيمي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. حياك الله ابو محمد. حياك يا هلا وسهلا. الله يعطيك العافية امتداد للحلقات الماضية واحنا في حديثنا دائما نتمركز حول آآ البطل وتأهيله وتمكينه - [00:00:00](#)

البطل مر وسيمر بمجموعة من التجارب والمحطات والمواقف والازمات والنجاحات والفشل هذي الاشياء التي آآ يعني يتحصل عليها هو كيف يستفيد منها وكيف يوثق معرفته وكيف يجعل من هذه المعرفة آآ سلام - [00:00:21](#)

الى مهارات وفضاءات. صحيح. صحيح والبطل لن يتميز في حياته ان لم يكن ممكن بهذه المعرفة داخل نفسه وداخل صدره وداخل عقله. ومدرك لها ومستحضر لها يستطيع استحضارها في الوقت المناسب ويستطيع النمو فيها - [00:00:40](#)

وآآ يصبح عند قدرة لي مو فقط النمو توظيفها فهنا يبدأ البطل يتميز ويصبح يعني آآ في في آآ قدرة على انه ينتقل من محطة الى محطة آآ اكثر نضجا واكثر تأثيرا وايضا آآ يصبح عنده قدرة كقائد وكبطل - [00:01:03](#)

انه يعرف مكان قوته ومكان ضعفه اه يمتلك اه اقوى اه امکانات وهي وش المقصود بالمعرفة؟ افتح كتاب اقرأ المعرفة بمفهوم الواسع خلنا نبسطها هي آآ كل العلوم اللي يتحصل لها هي هي - [00:01:36](#)

ناخذها بالمفهوم الاخر هي مزيج الخبرة والمعلومات كل الانكم من هذه العلوم اللي تدخل اه عنده اه سواء كانت اه ممارسة عملية خبرة يكتسبها اه معلومة يتعرف عليها. حتى لو كانت على مستوى بيانات - [00:01:59](#)

اهم شي انه يستطيع انه يكون عنده القدرة كيف يحفظها في آآ في داخله ويستحضرها متى ما اراد ويوظفها يا سلام في الوقت والمكان المناسب هو لن يستطيع يعني ان يوظفها وان يستحضرها - [00:02:25](#)

منظمة لا شك او كيف ينظمها طيب؟ آآ طبعا هذي هذي يعني يمكن الاسلوب اللي نتحدث عنه كيف ينظمها وكذا آآ آآ ابتداء حتى اريح الاخوة المشاهدين والمشاهدات هي اسلوب انا اطبقه وايضا اشرحه من فترة طويلة واساعد الاخرين - [00:02:47](#)

انهم آآ يطبقونه. آآ يعني هو آآ اسلوب سهل ومو صعب سهل في الفهم وسهل في التطبيق. جميل. بس اهم شي يكون فيه رغبة والتزام ورغم الالتزام ده بتاع بتحضيرنا - [00:03:07](#)

كقيمتين مهمات. على طول التدوين على وعلى طول التدوينة. بالذات الالتزام وبنأخذ ان شاء الله تدوينة يا ابو اه بدر نتحدث فيها عن اهمية آآ الالتزام وان واحد من عناصر النجاح - [00:03:26](#)

في اه الحياة لعل ان شاء الله في وقت التدوينة نعطيها اه وقت اه الكافي. فهذه العلوم والمعارف كيف زي ما زي ما قلنا اه لابد نروح خطوة اه للخلف قليلا حتى نستحضر بعض الجوانب. واحد من الجوانب المهمة - [00:03:48](#)

ان نعرف ما هو الفرق ما بين الثقافة والعلم يعني شو الفرق بين الثقافة والعلم؟ في تعريف بسيط منتشر عند يعني الكثيرين ساعيد طرحه وتوضيح آآ ان الثقافة هي عبارة عن آآ العلم اللي يجي آآ ميل عرضا وانش عمقا - [00:04:08](#)

هذي الثقافة. جميل. والعلم هو الفرق ما بين الثقافة والعلم. ان هو زي ما هذه الثقافة هي امتداد افقي وامتداد افقي والعرض محدود محدود والعمق محدود انشم عمقا والعلم هو عبارة عن ميل - [00:04:38](#)

عمقا عرضا امم هذا هو العلم. احنا نحاول بهذه الطريقة نمزج ما بين الاستفادة من الثقافة والتمكن من العلم نمزج بين الشنتين

كيف نستفيد من الثقافة وكل الثقافات اللي تمر علينا - 00:05:03

نضبها بقدر ما نستطيع ونتمكن من العلم اللي عندنا ونمتنه هذا هو اللي سنتحدث عنه اليوم. يعني نصيح قادرين على استحضاره وتوظيفه مثلا انا في تخصصي ودوري اكون عندي علم - 00:05:29

نعم ويكون عندي ثقافة بتخصصات وادوار الاخرين داخل المنظمة؟ اه هل هذا يعني بهذا التبسيط؟ التبسيط لكن احنا سنربط

سنربطه المدارك والعلوم والمهارات الشخصية اكثر. هم. خارج نطاق الكيان. كيف يوظف مهارة القيادة - 00:05:51

مهارة الادارة مهارة كتابة التقارير مهارة ادارة اه وقيادة الوقت ان صحت العبارة كل هذه المهارات كيف فعلا مهارة التواصل كيف

يوظفها وابتداء كيف استحضرها وكيف يمتنها. جميل. هذا هو اللي بنتحدث عنه اه اه بشكل اه كبير. يعني ابرز من - 00:06:13

ابرز اخطاء طبعا الناس في قضية التعلم وقضية اه تنظيم المعرفة انه اصلا ما يدري اش نمطه يعني اه شاف الناس يكتبون قام يكتب شاف الناس اه يسمعون اه بود كاس قال انا احب اسمع شاف الناس وهم يمشون اه شاف الناس في التعلم الجماعي قال انا -

00:06:43

بعض الناس ما يدري وش اللي بالضبط يناسبه. هو طبعا التعلم ذاتقاته مختلفة وانماط التعلم يقال في بعض البحوث انها مئتين نمط.

اها يعني اكثر من اللي نتصور اربع او خمس والله نتعلم بالقراءة نتعلم بالسماع انا اتعلم بالمشاهد يقولون انماط التعلم في بعض -

00:07:02

الابحاث انها تفوق المئتين واشتقاقات من انماط ان صحت العبارة لكن اه هناك نمط رئيسي عند الانسان هو محب ومحبد له وهذا

يريح الناس ودائما اقول يا جماعة يعني نركز على نمطك في التعلم - 00:07:26

نمطك في التعلم هو الذي سيقودك للتميز لا يعني آآ آآ تلبس قبعة غيرك شوف الناس والله طايحين في قراءة الكتب تعتقد اني يعني

خلاص هذا مجالي. قد يكون هذا نمطك في التعلم - 00:07:49

مو معناه ما تقع كتب اسألني طيب ما اقرأ كتب انا ما قلت ما تقرأ كتب. هم تعلم بنمطك كل ما هو ممكن ان تتعلمه اما ما يخالف

نمطك وما تستطيع الا تتعلم به تعلم به. اها. يعني مثلا - 00:08:10

انا ما احب البرامج التدريبية على سبيل المثال في انسان ما يحب البرامج التدريبية. نعم. ما عنده صبر لكن هذا العلم تحديدا هذه

المهارة تحديدا ما تتم الا بهذي الوسيلة. بهذه الوسيلة وبهذا النمط من انواع التعلم - 00:08:33

خلاص. تعامل معها كالدواء جدا. مر ولكنه نافع. جدا. هم والتزم بها والتزم باستحقاقاتها. مم لا تجيها وانت كاره وانت زاهد لا لان هذه

المهارة ما تستطيع كسبها الا عن طريق - 00:08:53

هذا النوع من أنواع نمط التعلم. وهذا النوع من أنواع اسلوب التعلم وهنا يعني يبدأ الانسان يظبط بوصلته هنا تجي ضبط البوصلة.

مم. في التعلم وكيف يستطيع ان يعني يتجه في هذا الاتجاه من التعلم او في الاتجاه الاخر وماذا - 00:09:14

يتعلم لكن احنا مو مجالنا اليوم ان نتحدث عما نتعلم حنا سنتحدث عن استثمار المعرفة داخل النفس آآ البشرية بادوات واليات

بسيطة جدا حتى ما اصعبها. هم حتى نصل للي قلناه للتدرج اللي قلناه قبل شوي ان الانسان - 00:09:43

يعني يستطيع حفظ هذه المعرفة واستحضارها زين وتطبيقها في الوقت المناسب وتمتينها هذا هو اللي بيغى ان اصلح في داخله.

كان في تدوينه سابقة المحت كذا بين السطور وقلت اه اني طلعت مرة من جهة وبديت اكتب - 00:10:06

قلت لك ان تكتب كل شي قلت لا انا لا اكتب كل شي اه فما الذي يكتب؟ ما الذي لا يكتب؟ كيف توثق المعرفة؟ جميل. شف التوثيق

المكتوب لا شك انه اكثر من التوثيق اللي في الصدور - 00:10:28

المكتوب لا شك ان اكثر من اللي في الصدور التوثيق المكتوب اضبط ونحن لا نسعى للتوثيق في الصدور للكثرة احنا نسعى لتمتين

المهارة اه القدرة على التميز في العطاء. هذا اللي احنا نسعى له - 00:10:42

هذا هو هدفنا من يعني استثمار المعرفة في الصدور. هذا اللي احنا نبحث له. وهو هذا هدفنا يعني بعضهم يقول يا اخي كيف هذا

الانسان يستطيع اه استظحي استظهار وتطبيق كثير من المهارات. خلنا نفرظ في مهارات التواصل او في مهارات القيادة -

وظع له منهجية وهذا اللي بنساعد اليوم نتحدث ان يكون لك منهجية سواء ناسبتك المنهجية او حفزناك انك تجد لك منهجية مناسبة لاستثمار المعرفة في صدرك وتصبح زي ما قلنا - [00:11:34](#)

قادر على استظهارها وتطبيقها وتمتينها فهذا اللي احنا نتجه له. وهذا لن يتأتى زي ما قلنا الا بضبط البوصلة. آا اولاً. طيب اذا كيف الجواب قابل اولي اول شي اعرف بوصلة نمطك. كحال الابطال في بداية حياتهم - [00:11:51](#)

بوصلتهم دايمافقها واتجاهها متسع. مم يبدأ هو في تضيق وحدة الاتجاه مع ايوه مع الزمن ومع النمو ومع الانتقال من محطة الى محطة وهذا امر طبيعي يعني جدا امر - [00:12:11](#)

يعني اه عادي وطبيعي ومعتاد طيب بعد هذي المرحلة مرحلة اني انا عرفت البوصلة وعرفت اتجاهها وعرفت عملية التوثيق هذي نعم. اللي هي تسبق مرحلة التوظيف. توظيف المعرفة ثم بعد ذلك تمتينها. انا اولاً يعني كيف اوثق؟ اه قلم ورقة سجل اه ما المقصود بكلمة - [00:12:33](#)

يعني طيب اولاً لازم نجيد الالتقاط وان نتعلم الالتقاط من اول حياتنا قدر المستطاع ما تصير حاط بليل كلش اشيله يعني قد في البداية اني اكون حاطب. احسنت. ما عندي قطعة تمييز. صح. لكني حتى لو حطبت على الورق ما احطب في الصدا. مم - [00:12:53](#)

زين فاولاً لازم اجيد الالتقاط والتوثيق على الواقع هذي اول خطوة الاولى اه كثير تشوفهم يصلون مستوى الجامعة وما بعد الجامعة زين وينطلقون في مراحل الحياة ويحضرون يعني لقاءات وبعابيشون متميزين. تقول وش استفدت منه؟ يقول يا اخي - [00:13:14](#)

محاضرة او لقاء او اه درس يعني يمكن يكون دارس حاضرة في الزوم ولا في اه عند جامعة مميزة ولا كذا قول والله يا اخي ما ما في شي ما استطعت اكتب نقطتين على بعض. هم. يحضر اجتماع في كثير من الافكار ما يستطيع يلتقط. لا بد - [00:13:41](#)

ان الجميع يجيد الالتقاط ويتعلم الالتقاط. في البدايات ممكن يكتب كل شي يعني زي ما تفضلت. يعني معيارية الانتقام وبوضعها. هارون الرشيد كان يقول لابنائه الامير المأمون كان يقول اكتب كل ما تسمع - [00:14:07](#)

واحفظ افضل ما كتبت ويقول اولاً اكتب افضل ما تسمع واحفظ افضل ما كتبت وتحدث بافضل ما حفظت المسألة هي مسألة اه فترة لكن الفلتر والمصفاة كل ما لها تضيق. صحيح. القائد مما فهمته يمكنه في البدايات انه ممكن يكتب. مساحته الكتابة. بعدين اي احسنت. بعدين - [00:14:24](#)

ليس الاصل الذي يكتب انه يكون في الصدر. ما هو في السطور في السطور؟ ما هو في الصدور؟ لا هذا مرحلة من عملية الانتقاء افضل وكلما مر بتجارب وزادت خبرته زادت قدرته على الالتقاط والتمييز. جميل. هم. اه يعني اه انا في - [00:14:51](#)

القيادات ارفض ان احد يواصل معي ما يكون يسجل امامي تتأكد من طريقة التقاطه لازم تحرك القلم. لازم تحرك القلم ويبدأ يعود نفسه على التنقيط يلتقط نقاط وليس سرداً مو بيكتب كل شي اي نعم انا انا بالنسبة لايام هارون الرشيد والامين المأمون قد يكون - [00:15:11](#)

هاديك الوقت المعرفة غير مستحضرة. اهم. لكن المعرفة الان متاحة. الان احنا نتكلم عن استثمارها. ما نتكلم عن وجودها. هم الان حنتكلم عن استثمار المعرفة. اللي بنحوله لاقتصاد المعرفة باذن الله. مهم - [00:15:40](#)

المفترض انه يتعدول يتعلم كيف يلتقط حتى لو اضطر انه ينقط اغلب ما ما سمع بس يتعلم شلون ينقط مع التجربة يبدأ يقول هذي انا التقطتها ما هي مناسبة. المقصود بالتنقيط يرقب لا موب يرقم - [00:15:56](#)

يفكك يفكك المعرفة اللي سمعها الكلام الانشائي اللي شافها. هم تفككها نصيحة لا يكتبها سرداً يكتبها بفهمه ولا بلفظه لا بفهمه بلفظ المتحدث بفهمي انا ايه بفهمه يكتبها يعني مهم اني اكتبها بفهمه. وان كان احب يراجع معه بعدين هذا قد يكون جيد - [00:16:18](#)

يكتبها بفهمه ثم ان ممكن يراجع مع من مع اقرانه اللي كان حضر اللقاء او ما شابه ذلك او الشخص الملتقي فهمه في نقط والتقط خلنا نقول تنقيط نقول فيما التقطه التقاطاته هذي هذي الالتقاطات ينقلها من على القرطاس - [00:16:48](#)

حتى تستقر في الصدر طيب كيف ينقلها هنا هو هذي المرحلة اللي يبغاك يا ابو بدر والاخوة المشاهدين والمشاهدات يركزون معي

فيها. تمام لابد ان تصنع مصفوفة اشبه بارفف المكتبة - 00:17:10

داخل صدرك تبدأها رأسية ثمان تصبح رأسية وافقية لابد ارفف اهتمامات. احسنت. هم. تحزيب حزب التواصل مهارة التواصل حزب فانا اجزم الان في بالك سؤال يا ابو. مهم. بعدين وش انسب التحزيبات في البداية - 00:17:31

هل يبدي بحسب الانسان واهتماماته وادواره؟ هل هي بحسب احتياجاته؟ جميل. هل هي بحسب نقاط آآ تميزه ام نقاط ضعفه؟ يعني لها اكثر من مدخل. اذا كانت في البناء المهاري - 00:17:58

فانصح انه يبدأ بالعادات السبع يخليها هي بداية الحقيقة اللي فتح لي فيها في هذي الجزئية اه حبيبنا اه ابو خالد الوديبي. هم يعني هو اللي اضاءها في ذهني في احد اللقاءات ان العادات السبع من اجمل من يعني يجعلها الانسان بداية في - 00:18:13 يجعلها كقاعدة الان. قاعدة معرفة عنده. ايه قبل ان ندخل في قصة طوقت القصة ودخلنا في قصة ان دا هو اللي فتح علي حبيبنا ابو خالد في هذا الجانب اه - 00:18:45

هذي التحزيبات والعادات السبع اه ابدأ والمنال امامك اشهد المنشار. وغيرها اه السبعة يضعها كبداية له واذا كان في مجال اهتماماته اللي انت سألت فيه ممكن يزيد يزيد على السبعة - 00:19:03

وان كان العادات السبع اصبحت ثمان. هم. ممكن يستخدم العادة. الثامنة يبدأ كل ما يتعلمه. من مهارات يحزبها في السبع هذي هنا هذي هنا هذي هنا. وكل الحياة مهارات او - 00:19:29

علوم في الاهتمامات. وفي الاهتمامات يحزبها في بالعلوم والاهتمامات. مهم. وفي الغالب على فكرة في الاهتمامات لا تخشى عليه لان حياته العلمية علمته تحزيب خاص به اه الدراسية والعلمية حياة الطلب العلمي. هم. ان كان مهندس كهرباء ولا طبيب ولا اه شرعي - 00:19:48

في ايا كان هي الاشكالية في المهاربة طيب المهاربة اللي على المستوى الشخصي والدور والمنصب والوظيفة هي تنعكس تنعكس تنعكس تبعاً يعني المهارة الاولى حقت الرؤية تنعكس المبادرة التواصل ستنعكس المنشار سينعكس وهكذا ولو سألت ليش اخترت يعني اه - 00:20:15

العادات السبع يمكن هي ابرز يعني ابرز في علوم تطوير الذات اللي بذل فيها جهد ومن تجربة شخصية هي كانت في البناء لي ولغيري فارقة. جدا. هم جدا الحقيقة. طيب هذي الرفوف او الاواني الفارغة - 00:20:41

فارغا لاني انا حزبتها الان ما عندي شي. اي. لقيت لي قصة هنا. لقيت مو بالقصة. ها. ابدأ جميل يا ابو بدر. ابدأ التقط من داخل هذه القصص من داخل القصة ايه حط هذي هنا تصلح هنا. ايه. هذا كذا هذا كذا. او المواقف. هم. بالذات المواقف. والاحداث - 00:21:00 ابدأ التقط منها حصل موقف تألمت منه طلعت بالتقاطين هذي جت هنا وهذي جت هنا هذي في التواصل وهذي في شحذ المنشار وهذي في الرؤية ابدأ والمنال امامك. وراح تلقى شواهد كثيرة في لا يوميا. في الجلسات احيانا تفتح تويتر تلقى شيء هنا -

00:21:22

يوميا وانت رايح من هنا يا ابو بدر اذا بدأت تنظم المعرفة تبدأ تتماسك كالسلسلة عندك. مهم تتماسك كالسلسلة بشكل ما تتصور ويصبح تسلسل اه المعرفة في المهارة عندك عالي جدا - 00:21:45

واذا اتبعته انت الان قد تكون كتبت ولا لا؟ وبعدين سجلت في الصدر. اذا اتبعته بكتابة بعدين وتطبيق والقاء تمكنت منك تمكن عالي. واظفت لمستك ووجهة نظرك ونموذجك ما شاء الله عليك - 00:22:10

قولا واحدا ممكن تسأل الحين سؤال يا ابو بدر وتقول طيب يا ابو محمد ممكن تطلع مهارات غير سبعة ولا ولا قدرت تحزبها او تبغى تفعلها اوعى تشحلها وتربطها او تضخم الحزب. تضخم بحيث انه يكون اثنين. مثلا. هم - 00:22:33

تبدأ ما تحطها في السبعة فوق من تجربة شخصية تحطها في الجنب في نفسك زين واذا انت حتى لو ترددت لاحظني يا ابو بدر. نعم. حتى لو ترددت وزدت مع السبعة بعض الخطوط تلقائيا هذه الخطوط تشتبك كذا. هم - 00:22:58

وش ميزة هذا الاشتباك؟ تتمن يتقاطع مثلا بديت اقول لا انا بحزب في القيادة. يتقاطعت القيادة مع التواصل توظف هذي هنا

وتوظف القيادة في التواصل ويصبح حديثك منسجم لا ويقوي مهارة القيادة مع مهارة التواصل يقوي مهارة القيادة مع مهارة -

[00:23:25](#)

آآ إدارة آآ آ فريقي العمل تتخاذ القرار. فتبدأ تتمتن عندك المهارة وتصبح يعني المهارة يعني متينة عندك واثق من نفسك بشكل اكبر وتنتقل من مرحلة حق الى مرحلة التصدير الى مرحلة التصدير - [00:23:46](#)

يعني البطل يبدأ يصدر هذه المعرفة الى الاخرين. اللي حوله. جدا وايضا هو اذا يبغى يمتنها لابد يصدرها. لن يتمتن وتتمتن المعرفة عنده الا اذا صدرها والانسب انه اذا طبقها - [00:24:11](#)

يعني لو خذنا بالتسلسل هذا يا ابو بدر قلته قبل شوي انا لا لو انا اجدت الالتقاط وثقت وبعدين استطعت اني احفظ وانت على فكرة ان تحفظ في صدرك زين - [00:24:37](#)

وحفظت نقلت ما في الراس ما في القرطاس الى الراس وحفظت في صدرك حسب الالية اللي قلنا لها خطوط اه اه عامودية وبعدين زدنا فدا وتحولت الى خطوط عرضية وبعدين بدأنا - [00:24:55](#)

نكتب اضاءاتنا الخاصة زين ثم اصبحنا نلقيها انتهت لذلك اسحاق بن راهويه يقول من اراد ان يدرك بعض العلم فعليه ان يعرفه ثم يعمل به يعمل به ثم يعلمه ثم يصنف فيه - [00:25:12](#)

وهذا وهذا ما ذكرته قبل قليل. جدا وعلى فكرة اكثر من كتب في ذلك الناس يجيبون بعض القواعد الغربية انا اكتشفت ان ابن القيم وغيره كتب في اقدم مما كتب - [00:25:36](#)

المتخصصين في العلوم تطوير الشخصية وتطوير الذات هم سبقوه بل بعض من قول بحذافيرها عودة لما ذكرناه بعد ما يصبح يقدمه ومتن بالشكل الصحيح من خلال المراحل اللي اه ذكرناها قبل - [00:25:54](#)

قليل آآ يبدأ آآ ينتقل الى آآ مراحل آآ اكثر آآ انصح به ينتقل لمرحلة العطاء ويكون جريء في هذه المرحلة. هم في مرحلة التعلم ولا في مرحلة التصدير. التصدير. نعم - [00:26:21](#)

اه وين تكمل الجراة؟ اه تكمن الجراة انه يبدأ يعلم ما تعلمه وما وما التقطه وما اصبح آآ له فيه رسمة رسمة خاصة به يبدأ الناس يقولون وين تجيب ذا الكلام منه يقول - [00:26:42](#)

ما و ادلك على مصدر. ولا على انا المصدر. تجربتي المصدر. اذا تجربة ذاتية تصير. اه تجربة ذاتية هي عبارة عن مزج من المعارف والخبرات اللي استطاع انه يمزجها بشكل جيد - [00:27:05](#)

معم خبراته وتطبيقاته هو وقراءاته واصبح يعني آآ يعكسها بهذا التصدير. اها ويجي قضيتي اللي ذكرتها التصنيف وصحة العبارة. يبدأ يدون ويبدأ يبدأ يدون يبتكر فيها وخاصة العلوم الانسانية - [00:27:21](#)

قابلة لهذا. قابلة ذلك. وغير محدودة في هذا الجانب ومتاحة اه في هذا اه النطاق وفيها جانب الصح والغلط والسابق والمسبوق اه متاح فيها بشكل اه كبير يعني هذا يعني هذي ابرز خطوات اه اه هالمنهجية يعني كنت اود ان اه يعني اه - [00:27:47](#)

يتعرف عليها الاخوة اه المشاهدين والمشاهدات حتى يستثمروا المعرفة اه داخل اه انفسهم ما تكون المعرفة وهالعلوم وهالمواقف والاحداث اللي تمر عليهم تمر هكذا بدون استثمار منهم لان هذا - [00:28:16](#)

استثمار يصنع هم يصنع لهم قيمة آآ اضافة وتميز آآ وينقلهم من مرحلة الى مرحلة. وما وما الخبرة الا الا يعني مواقف مدونة. صحيح. خبرة يعني الان لما تيجي العطر - [00:28:36](#)

العطر ابو خمسين اه ملي له سعر. صحيح. وابو مئة ملي له سعر رائحة واحدة لكن الذي تغير اه القاعدة هنا تقول كلما زادت الكمية زادت القيمة. فانتصار عندك معارف كثيرة - [00:28:56](#)

اه زادت قيمتك. وزادت خبرتك. وين الاشكال يا ابو محمد؟ الاشكال في الناس اللي تسوي نماذجها الخاصة اه عندها قراءات وعندها تجاربها الخاصة لما يبدأ يتطرح عند الناس هذا النموذج ويركب يركب يركب يركب. اذا وجد خادشا لمعرفته. صحيح. جا السؤال -

[00:29:12](#)

اكتشفوا بعد هالسنئين اللي كان يقول نموذج في كل مكان اكتشف ان النموذج خطأ وعيك هنا امانتك هنا تواضعك يعني للعلم من طلب العلم يقول السلف كسره العلم. هنا الاشكال كيف يعني يتجاوز القائد هذه المرحلة؟ البطل هذه المرحلة. مرحلة انه اكتشف في - [00:29:34](#)

نموذج اللي هو كان يصدره اللي حوله خادش. او وجد ما هو افضل منه هل التراجع سهل هل الاعلان عن هذا الخطأ؟ آآ سهل ولا لا خل نروح مرحلة اسبق يا ابو بدر - [00:29:58](#)

انا في تمتيني الداخلي وفي استثماري لمعرفتي زين اه بدأت اه كيف اه قد اكتشف في سلسلة من سلسلات المعرفة عندي ونفرض في وحدة من المهارات ونفرض انه في مهارة القيادة - [00:30:13](#)

كان عندي معلومة في واحد في جانب من جوانب ممارسات القيادة انا مؤمن بها وطلعت غير سليمة او غير صحيحة او في ما هو افضل منها زين من مميزات اصلا هذه الطريقة قدرة التحديث - [00:30:35](#)

جميل. انت قاعد تعبي ما زلت. نعم. تمشي وتعبي. وهذيهها. مم. ومميزات هذه الطريقة اني يصبح الانسان مليء وكل ما زاد ملاءة زاد تواضعا. وكل ما زاد تواضعا ابطأ في التصدير وجود في التصدير - [00:30:54](#)

واضح؟ مهم اذا صدر في الغالب ما يكون هناك يعني ارتباكات بالحجم اللي انت تتحدث منها وان حدثت اصلا طريقة تقديمه للمعلومة وللمهارة وايضا اه نشرها عند الاخرين تجدها عند اللي يمتنون بهذا - [00:31:16](#)

هي الطريقة وهذا الحجم تجد عند استقبال مو فقط لنقدها زي ما تفضلت نقضها وليس حتى نقضهم استعارتها وممكن حتى الاستيلاء عليها شف كيف ياصل اها انت الحين خايف انه يتراجع لا هو حتى ما ما تعب عليه زين - [00:31:44](#)

ما ما ما يتوانى ان يعني ينتقل لغيره حتى لو دون باسمه. باسم غيره. وهذا هو المفترض ها هذا هو المفترض اللقطة المثالية الان المفترض كذا. ما قد لا يكون هذا افترض ان هذا المفترض لكن انا ابين لك - [00:32:09](#)

ان من يحرص على استثمار المعرفة وتجويدها. زين اه يصل لهذا المستوى. هل هذا مثاليا او غير مثالي؟ لا قد يكون اه حسب اه اه الواقع. وحسب الحالة اه في - [00:32:30](#)

المفترض اللي اللي قد نصل فيه ان انه في في قضية هل هو عنده قدرة للتراجع؟ لا انا اقول لك عنده قدرة للتنازل قبل ان يكون عندك قدرة على يعني اعظم من ذلك. جزئية اخيرة في قضية التدوين يعني انا حضرت مثلا لقاء حضرت ملتقى حضرت - [00:32:48](#)

اه احيانا يكون اه القيمة المضافة المعرفية عندي على هامش مؤتمر المؤتمر كله يمكن طلعت بفوائد بس وانا ماشي او على على سر البوفيه طلعت بمعرفة جميلة احيانا يستحي ل ابو محمد الواحد يطلع قلم يقعد يكتب. لان الجو ليس جو يعني قابل لهذا الشيء. فتلقيه

يطلع جواله طيب اذا قعد يطلع جواله اخاف يحسبوني منشغل عنهم - [00:33:07](#)

او قدامك اه اقامة او انسان مفيد متدفق المعرفة فانت مركز معه. زي انا مع الحين مركز معك ما ابغى اكتب مثلا آآ يعني هل من وصايا لعملية التدوين او هي تعود الى النمط او الى السياق بشكل عام وكل ادري بنفسه هذا واحد - [00:33:32](#)

اه بعض الناس اه يميل الى انه يقول من الادب ما ابغى اسجل بس خلني اسجل بالجوال وتلقاه يسجل ثلاث ساعات وان له ان يجد وقت ثلاث ساعات ان يسمع ما سجله. اصلا الانسان اه اذا اصل من البداية - [00:33:52](#)

بدأ يو يو اه هبى نفسه لاستثمار المعرفة تصبح قضية الالتقاط الشخصي. يا سلام. واستقرار المعرفة عنده آآ يعني بنسبة مقبولة جيدة لا شك ان التوثيق ان تيسر فهو اولى - [00:34:11](#)

انه يوثق اه واقيا او كتابيا ايا كان الكتاب على اه ورق او على جوال او ما شابه لكن فعلا زي ما تفضلت قد يكون اه واقع الحال ما يتيح - [00:34:33](#)

فاحنا على الاقل نوع من ادارة المخاطر. انت عودت نفسك واصبح عندك المكتبة في صدرك اللي تستطيع ما يضيع عليك عدد من خل نقول ابرز ما شدك مم وابرز اهتماماتك في هذا اللقاء - [00:34:48](#)

فما يكون اه ما يغته. وايضا ترى ربطه داخل الحزب هذا ترى يبقيه. يبقي على الاقل وخاصة وخاصة تدري شو المفاجأة ان التقيت

بقامة رجل يعني عنده من المهارات والطرح المميز - [00:35:13](#)

او الطرح المستجد المقنع فانت اصلا نظرا عدد ارتباطات سلاسل المعرفة الموجودة. هم. في داخلك بتتصادم بعدد من المعلومات السابقة اللي قد تكون اصح من معلومته في وجهة نظرك او اقدم من معلومة او متوافقة. فشوف شلون كيف يحصل التمجيد. انت ستتذكر جزء كبير منها تلقائيا. احسنت. من لكن فاقد - [00:35:35](#)

للمعرفة عذرا على المقاطعة فاقد المعرفة فاقد الرفوف الرفوف ان صحت العبارة زين ما ما اصلا ما عنده مكان يحطه فيه لانه اه مثل اللي يبي ياخذ كتاب ويحطه في جدار ما فيه رفوف ببسقط - [00:36:05](#)

الكتاب بيفقد الكتاب. صح. بيفقد المعلومة. اذا طلع من اللقاء يكون عنده ملاحظات صوتية ويسجل كل اللي يتذكره وتفاعل معه وجهة اتجاه المعرفة احد ايضا الطرائق انه يدق على واحد من ربعه سلام عليكم فاتك انا توه جالس مع ابو محمد قال كذا وقلنا كذا وتناقشنا في واحد دخل مداخلة - [00:36:25](#)

هذا التصدير ايضا نوع من التثبيت. لا شك هذا ولذلك احنا نركز على التكلف الان اما من وجدت فيك كسليقة وطبيعة هذا خير على خير. صح. لكنه لابد ان يجتهد فيها ويتكلفها ويبذل لها - [00:36:46](#)

سواء كان بالخطوات اللي ذكرتها ولا خطوات هو يعني يستحسنها. اهم شيه ان يجيد استثمار المعرفة. جميل. اه تدوينات اخيرة يا ابو محمد يعني ابرز تدويته اكد عليها يعني استحضار النية للتعلم - [00:37:03](#)

جميل هذا يعين على التوفيق والبركة في هذا التعلم في استثمار المعرفة وحسن تطبيقها وحسن حتى التقاط الاخرين المعرفة منك. نعم بث نعم اذا استحضرت النية في التعلم الجانب الثاني الاستمرار في - [00:37:22](#)

اه التعلم وفق نمطك كما ذكرنا. جميل. لا تتكلف يعني لا تنزعج. انا كثير يقابلوني والله انا ماني قابل كتب محد طلب منك ما انتهت قد يكون هذا سابقا ان ماتت تؤتى المعرفة الا بالكتب - [00:37:43](#)

الان المعرفة اوعيتها مختلفة صوتية. كتب سمعية. كتب سمعية. آآ ان حبيت آآ يعني تسمع تزور مجموعات تركيز كان اه لقاءات معرفة اهم شي انك تواصل معي وفق نمطك انا اعرف واحد من انواع التعلم وموجود في الغرب اكثر منا - [00:38:02](#)

في مثلا لقاءات تعلم مثلا صباح كل يوم سبت. مم يروحون يتعلمون اسباب السيمينرات كما يقال هذا واحد مجموعات مهنية مجموعات ممارسة الى اخره. جميل. تدويته ثالثة اه تدوينات اه ثالثة اه حد هدف التعلم - [00:38:33](#)

لا يعني لا يمكن استستمر بوصلتك اللي بديته فيها تستمر بها لابد ان تتأكد من اتجاه بوصلتك وان تزداد بوصلتك حدة في اتجاهها الثنتين مهمات ترى يا ابو بدر التأكد من الاتجاه - [00:38:56](#)

والحدة لان قد يكون الاتجاه صحيح لكن البوصلة ليست حادة فيصبح الجمع كبير وعالي وضخم مشوش جدا والتركيز يضعف الناس يقولوا انا عارف انا رايح قدام. طيب قدام قدام كبير. هم. لابد ان تكون بوصلتك حادة - [00:39:20](#)

لكن مو معقول انها تكون بالبداية حادة تزداد جميل وايضا تتأكد من اتجاهها تتأكد من اتجاهها بوصلتك هذي ايضا اه ان ان من جوانب ثانية تنقطع يعني اه عن التوثيق - [00:39:45](#)

والالتقاط ولا تغتر بحجم ما توصلت له. بعض الناس يوصل مرحلة ويكون مفيد ومثري يمكن مر عليك مثل من الاشخاص ثم يقف عند المرحلة لا التعلم مرحلة دائمة مستمرة. مستمرة التحديث جدا - [00:40:12](#)

ما تقف لذلك لا بد ان يكون وحنا ذكرنا في لقاء حلقة سابقة ان من ابرز ما يكون البطل فيه ونتأكد من صفة موجودة في انه ما يكون فقط محب للتعلم لا بد يكون ايش؟ مستمر للتعلم. لذلك يقول ابراهيم الحربي عن الامام احمد - [00:40:36](#)

ليلا ونهارا صيفا وشتاء فما وجدته في يومه مثل امسه. يعني ما في كل يوم جديد. وكل ما تقابله تتعلم شي جديد كل ما تقابله نتعلم شي جديد ايضا اذا في تدويته اخرى احب اذكرها - [00:40:59](#)

قد يقول واحد يا ابو محمد الا انت تقوله ذا والله صعب خطوط في الصدر وخطوط مدري وين رايحة احنا يا الله مسكنا مصطفى في النجاح يعني ما في طريقة ثانية - [00:41:20](#)

قد يكون في طريقة انت مسويها ومرتاح لها استمر عليها ومتنها نفس طريقتك هذي انا مرتاح لها لطريقة وماشي عليها. اه بشكل كبير
فلذلك الطرق كثير بس من يسلكها اه اذا ايضا في تدوينه - [00:41:34](#)

اعكس ما في صدرك على جهازك ابدأ اكتب يعني خل اكون معاك صريح يعني ودقيق في معلومة يمكن ما ادري تعرفها انا يوميا لا
يقبل توثيقي والتقاطاتي سواء من العلوم الكبرى او خل اعطيك - [00:41:57](#)

يعني في جهازي انا اقل شيه عن عشر ملفات. الى ست ملفات. يوميا؟ يوميا بغض النظر استفيد الجعلها ولا لا وثقها وايضا اه اصنفها
يووميا على الاقل اقل شي يعني ممكن مرتين في اليوم حسب اللقاء حسب - [00:42:21](#)

انا اتكلم على التقاط ملفات ملفات فقط معلومات. يعني ممكن يجيك رسالة في الواتس في ملف في تطوير القيادات مثلا ملف في اه
انماط الشخصيات. ملفي اه اه اه ادارة كذا - [00:42:49](#)

يووميا انا من اه سنوات طويلة جدا كنت المعلومات الان صرت افيلم ملفات باحجام كبيرة. الحمد لله وايضا اصدرها لكن اصدرها
حسب الطلب التقى بي او انا احتجت مصدرا وش فيه وش فائدة هذي؟ هذي تمتن - [00:43:13](#)

اللي موجود في صدرك. وتحديثه وارجع له اقرأ منا يعني مثلا لما يجيني عشر ملفات في اليوم قد اقرأ واحد منها هذا حدث
معلومات كبيرة عندي خصوصا لما يكون شيه انا مهتم فيه - [00:43:44](#)

وبدت بوصلتي تكون اكثر حدة لكن اللي اللي يفيل للتفصيل فقط وللجامع ما يستفيد لكن لما يكون منعكس على ما في اخفف
صدره لارفف جهازه هذا يختلف ويفرق معه. يصير عنده مخزن وعنده معرض. جدا. مخزن يرمي المعرض ارتبه واحطه - [00:44:03](#)

اللي يكون في الصدر هو المعرض مرتب منظم هو الذي يخرج الناس وعندي مخزن. وعنده ارفف للتتويج. هم اللي انت قلت بعد كذا
انه ممكن يطلع بعض التقاطات الحلوة اللي يتميز بها وبعض المبادرات - [00:44:35](#)

المعرفة اللي يفيد بها هذا يختلف تماما. انا كثير يقولون لي والله يا ابو حمد حنا نجمع في جهازنا زي ما قال هو تجميع صح لكن انت
ما جعلت مستودع معرفة متوافق مع مستودع المعرفة اللي عندك تستطيع في - [00:44:53](#)

زي ما تستحضره في صدرك تستحضره في جهازك بدون بحث انت تقدر تروح له مباشرة. هم بدون بحث تروح له مباشرة وايضا
نستطيع انك تلتقط منه زي ما تستطيع انك تطبق من عندك. وتستطيع تمتن هنا وتمتن عندك. هنا تفرق. هنا - [00:45:17](#)

وليس فرق يعني آآ بل اخشى ان الفقر ليس صعب قياسه من عظم الفائدة اللي تحصل عليها الواحد وهذا يرجع اولا واخيرا على اه اه
استحضر النية والتوفيق من الله سبحانه - [00:45:42](#)

تعالى والالتزام هالخطوات اللي وضعها لنفسه الانسان. جميل. نعم محمد عاجز عن شكر. اذا باقي تدوينه اخيرة تختم بها اللقاء اذا
بختم بتدوينه شفتوا اللي قلته كله هذا لا يوازي ما سأقوله الان - [00:46:02](#)

ملاحظاتك اهم المعارف اللي تمر عليك في حياتك ملاحظاتي وين؟ ملاحظاتك اللي تلتقطها. ايه هذي. ملاحظاتك الشخصية. موب ما
تكتسبه من معرفة من الاخرين تلتقط معرفة لا اضاءاتك ملاحظاتك تدويناتك الشخصية - [00:46:24](#)

اهم تلتقطه بحياتك شكرا يا ابو محمد. العفو. الله يعطيك العافية. شكرا لكم هذه الحلقة برعاية مؤسسة عبدالرحمن بن صالح
الراجحي وعائلته الخيرية - [00:46:52](#)