

6) التعليق على كتاب الفصيح لثعلب المجلس الأول

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد فهذا هو اللقاء السادس من لقاءات الدورة التأصيلية الثالثة المباركة ان شاء الله - [00:00:01](#)

ونحن في الدرس الاول من دروس كتاب الفصيح العلامة اللغوية النحوي احمد ابن يحيى ابن زيد الشيباني المعروف بثعلب هذا الكتاب المعروف بكتاب الفصيح هو يعتبر من اوائل المصنفات التي تتحدث عما يتعلق بتصريف الكلمات - [00:00:22](#)

وليس في اعرابها وانتم تعلمون ان اللغة العربية مبناها على اربعة امور الامر الاول معرفة معاني الكلمات وهذه مظانها كتب المعاجم اللغوية والامر الثاني معرفة تصريف الكلمة واشتقاقاتها وهذه مظانها كتب الصرف - [00:00:51](#)

التي من اوائلها كتاب الفصيح للامام العلامة ثعلب رحمه الله تعالى الثالث معرفة اعراب الكلمة في حال التركيب معرفة اعراب الكلمة في الجملة وهذا ما يسمى بالعلم النحو ومن اول من تكلم فيه - [00:01:27](#)

امام النحو سيبويه في كتابه الكتاب من اول من تكلم في النحو امام النحو سيبويه في كتابه الكتاب رابعا ما يتعلق بالبلاغة التي هي النظر في تراكيب الكلمات وترتيبها وايجازها واطنابها - [00:01:56](#)

من اوائل من الف في باب البلاغة الرماني ونحوه وهذا الكتاب كتاب الفصيح مهم لطالب العلم من جهتين الاولى انه يصونه عن الخطأ في اللسان لانه رحمه الله انما يذكر فيه ما صح من الفصيح - [00:02:26](#)

وبناء عليه ينبغي ان تترك ما عداه وان تعود على ذلك لسانك او سار به بنانك او تكلم به اهل مجتمعتك فانت ينبغي ان تتميز عن الناس باللغة العربية الفصحى - [00:03:00](#)

التي هي وعاء العلم اللغة العربية وعاء علم الشريعة القرآن هو السنة محفوظ بهما والله تكلم بلغة العرب واذا ضاعت اللغة العربية لم نفهم القرآن الثانية الثانية ان هذا الكتاب - [00:03:25](#)

فيه تذكير لما قد درسناه في كتابنا تصريف العز فهو مهم مع كونه مختصرا على الفصيح من الابواب الصرفية وقبل ان نشرع في هذا الكتاب اذكر نفسي واياكم بالميزان الصرفي في باب الافعال - [00:03:59](#)

تذكرون الميزان الصرفي في باب الافعال؟ قلنا في الماضي الفا والعين واللام فعل عي لا فعل ها تذكرتم وفي المضارع يفعل يفعل يفعل هذا هو الميزان الصرفي في باب الافعال - [00:04:27](#)

ما درسنا هذا في التصريف العزي الان نؤكد هذا المعنى هذا اذا كان مجردا واذا كان فيه الف او همز فافعل افعل ويفعل واذا كان مزيدا بالعين فعل مضعفا اذا كان مضعفا - [00:05:02](#)

فعل يفعل تذكر الان ان هذه الاوزان في الماضي بفتح العين وضمها وكسرها هذي ثلاث مع الثلاث قياسا تسعة فعلى مفتوح العين يفعل يفعل يفعل بعدين فعل فعل بكسر العين مع الثلاث - [00:05:34](#)

يفعل يفعل يفعل بعدين فعل بضم العين وفي المضارع يفعل يفعل يفعل من حيث القياس بغض النظر عن السبب هذه تسعة ابواب وزد عليهما باب المضعف المزيد بالهمز والمزيد بالتضعيف - [00:06:01](#)

ثم اخذنا ايضا المزيد بحرف والمزيد بحرفين والمزيد بثلاثة احرف هذي اخذناها كلها وايضا درسنا انا الان الخص حسب ما هو في ذهني من كتاب تصريف العزي وايضا درسنا ما يعرف - [00:06:30](#)

بالمهموز بانواعه الثلاث المهموز الاول ومهموز الاوسط ومهموز الاخير اخذنا هذا ايضا فلو سألكم سائل سأله مهموز ايش الاوسط هذا

كلام صحيح اذا اخذنا انواع المهموز الاول والواوسط الاخير. ايضا اخذنا - 00:06:53

ما يسمى بالمثال وهو ما كان اوله واو او ياء اخذنا هذا في تصريف العز ما كان فاء الكلمة وا او ياء وهذا مر معنا فعلى هذا يكون الان لاحظوا الابواب كم صار - 00:07:27

تعدت الان وصلت الى خمسة عشر تقريبا ثم اخذنا ايضا ما يعرف بالاجوف وهو ما كان عين الكلمة فيها واوا او ياء او الفا والالف مقلوب من الواو والياء ودرسنا هذا ايضا - 00:07:52

مثل صوم وقوم ونحوهما واخذنا معتل الاخر ما كان اخره واوا او ياء او الفة اخذنا هذا ايضا لكن الان في هذا الكتاب سندرس الاشياء المتشابهة وما هو الافصح منهما - 00:08:17

وكيف نحفظ هذا هو المهم الحقيقة هذا الكتاب كتاب عظيم وان كنت انا ربما لا استطيع ان نوفيه حقه في هذه العجالة من جهة وعدم التخصص من جهة اخرى لكن هذا لا يمنعنا ان نتذكر فيه - 00:08:45

فنبداً على بركة الله في سبعة مجالس نسأل الله عز وجل ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح. وعلى بركة الله نبداً قراءة مع الشيخ يوسف. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر -

00:09:07

لنا ولشيخنا ولمشايقه وللمسلمين والمسلمات يا رب العالمين. قال الشيخ العلامة احمد بن يحيى بن زيد الشيباني المعروف بثعلب في كتاب فصيح بسم الله الرحمن الرحيم. هذا كتاب اختيار فصيح الكلام. مما يجري في كلام الناس وكتبهم. فمنهم - 00:09:29

ما فيه لغة واحدة والناس على خلافها. فاخبرنا بصواب ذلك. ومنه ما فيه لغتان وثلاث واكثر واكثر من ذلك فاخترنا افصحهن. ومنه ما فيه لغتان كثرتا واستعملتا. فلم تكن احدهما اكثر من الاخرى - 00:09:49

فاخبرنا بهما والفناه ابوابا من ذلك قوله رحمه الله هذا كتاب اختيار فصيح الكلام اذا المصنف رحمه الله سيهتم بما هو فصيح وعلامة الفصح كيف تعرف الفصح من الكلام؟ انه مسموع من العرب قبل دخول العجمة عليهم - 00:10:09

اي قبل زمن المولدين وما عرف المولدون الا في اخر زمن فالصحابه رضوان الله عليهم واول زمن التابعين وقوله مما يجري في كلام الناس وكتبهم دل على ان جريان غير الفصح على اللسان معيب - 00:10:38

وجريان غير الفصح على في الكتاب مشين فلا ينبغي لطالب العلم ان يتحدث بما ليس بفصح وان يسطر ما ليس فصيحاً ثم بين رحمه الله انواع ما سيتحدث عنه قال فمنه ما فيه لغة واحدة - 00:11:09

هذا تحط عليه رقم واحد الذي سيتحدث عن المصنف الرقم واحد ما فيه لغة واحدة لكن الناس على خلافها تركوا الفصح وجروا وراء المشهور من غير الصحيح فاخبرنا بصواب ذلك عندك التشكيل غلط صلحها - 00:11:36

فاخبرنا مو فاخبرنا فاخبرنا بسكون الخاء المعجمة الفوقانية وفتح الباء الموحدة التحتانية وسكون الراء المهملة فاخبرنا بصواب ذلك. يعني بينا لك وخبرناك ما هو الصحيح ومنه ما فيه لغتان وثلاث - 00:12:02

واكثر اكتب عليه رقم اثنين ومنه ما فيه لغتان وثلاث واكثر من ذلك حط عليه رقم اثنين اذا هناك من كلام العرب ما هو من قول عنهم فصيحاً ما هو منقول عنهم فصيحاً الوجهان - 00:12:30

وهذا عليه كثير من القراءات فمثلاً في غير الكلمات في الضمائر مثلاً تقرأ عليهم عليهم كلاهما مسموعان من العرب فلا يقال احدهما افصح من الاخر ولكن القاعدة ان لغة قریش افصح اللغات. هذه قاعدة نضبطها - 00:12:54

لغة قریش افصح اللغات ولغة تميم وهذيل وغيرهم لغات للعرب فصيح لكن هناك فرق بين الفصح والافصح ولا لا اذا عندنا افصح وعندنا فصيح وعندنا ما ليس بفصح الاف صح لغة قریش - 00:13:20

الفصح ما سمع من العرب ما ليس بفصح ما لم يسمع منهم وجرى على السنة الناس اما قياساً واما عرفاً واضح قال فاخترنا افصحهن اذا ما كان فيه لغتان وثلاث واكثر المصنف سيختار الافصح - 00:13:41

ومنه ما فيه لغتان اذا هذا القسم الثالث هذا القسم الثالث ومنه ما فيه لغتان كثرتا واستعملتا فلم تكن احدهما اكثر من الاخرى وهذا

فيه اشارة من الامام احمد ابن يحيى ابن يزيد او ابن زيد الشيباني الى ان الاستعمال الكثير - 00:14:07

قد يساوي بالكلمة الفصيحة فتصبح الكلمة فصيحة لا سيما اذا استعمل عند العرب قال فاخبرنا بهما والفناه ابوابا عندك الفنا وهذا غلط حط عليه شدة واجعل الفتحة فوق والفناه ابوابا - 00:14:38

وهذه طريقة المتقدمين انهم يؤلفون الكتب على الابواب. اي ابواب الان ما دما في التصريف فلن يكون الابواب الا بناء على ابواب الافعال واضح وفناه ابوابا اي بناء على ابواب الافعال - 00:15:02

وقد مر معنا قبل قليل ان الافعال بالنظر الى الماضي اما ان يكون فعل او فعل مجردا او افعل وفعل مزيدا ويكون مهموزا ويكون اجوفا ويكون ناقصا. هذه هي الابواب - 00:15:24

هذه هي الابواب ودائما المجرد السالم الصحيح هو الاصل ها في الابواب المجرد السالم من الهمز والصحيح هو الذي يكون الاصل ثم يأتي بعد ذلك الناقص والاجوف والمثال والمهموز والمضاعف - 00:15:47

فاذا المصنف سيقدم الصحيح السالم الصحيح المجرد نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله والفناه ابوابا من ذلك باب فعلت بفتح العين تقول نمى المال وغيره ينمي. وذوى العود يذوي وغوى الرجل يغوي - 00:16:20

وينشد هذا البيت فمن يلقي خيرا يحمد الناس امره ومن يغوي لا يعدم على الغي لائما وفسد الشيء يفسد وعسيت ان افعل ذاك ولا يقال منه يفعل ولا فاعل. ولا يقال منه - 00:16:44

يفعل نعم احسن الله ولا يقال منه يفعل ولا فاعل ودمعت عيني تدمع. ورعفت ارفع وعثرت اعثر ونفر ينفذ وشتم يشتم ووهن يهن ونعست انعس وانا ناعس ولا يقال نعس - 00:17:04

كان ولغب الرجل يلغب اذا اعيى وذهلت عن الشيء وذهلت عن الشيء اذهل وقبضت الرجل فانما اغبطه وخمدت النار وغيرها تخمد وعجزت احسن على التاء المتكلم وخمدت النار وغيرها تخمد. احسن الله اليكم. وخمدت النار. اه نعم. وخمدت النار صح لانها قال تخمد نعم. احسن الله. ما قال اه اخمد - 00:17:29

وخمدت النار وغيرها تخمد. وعجزت عن الشيء اعجز وحرصت عليه احرص. ونقمت رجل انقم وغدرت به اغدر. وعمدت للشيء اعمد. اذا قصدت اليه وهلك الرجل وغيره يهلك وعطس يعطس ونطح الكباش ينطح - 00:18:02

ونحت ينحت وجف الثوب وكل شيء رطب يجف. ونكل عن الشيء ينكل وكللت من الاعياء اكل وكل بصري كلولا وكلة وكذلك السيف. وفي كله يكل نعم كمل قال وسبحت اسبح وشحب لونه يشحب وسهم وجهه يسهم وولغ الكلب في الاناء يلغ - 00:18:28

ويولغ اذا ابلغه صاحبه. وينشد هذا البيت ما مر يوم الا وعندهما لحم لحم رجال او يولدان دما واجل الماء يأجل ويأجل. واسن الماء يأسن ويأس اذا تغير. وغلت القدر فهي تغلي - 00:19:03

وغثت نفسي فهي تغثي. وكسب المال يكسبه وهو الكسب وربضوا وربطوا الكلب وغيره يربض وربط الكلب وربط الكلب وغيره يربط وربط الرجل الشيء يربط. احسنت هذا الباب الاول وقوله باب فعلت بفتح العين. اذا - 00:19:27

اه اول باب هو في النظر الى الماضي بفتح العين هذا فتح العين فعل الاصل الفعل فعل والتاء تاء المتكلم هذا الباب الذي هو فتح العين مضارعه كما مر معنا. مضارعه مر معنا - 00:19:58

يأتي مفتوح العين كثيرا يأتي مفتوح العين كثيرا ويأتي مضموم العين ايضا ومكسور العين ايضا. لكن اكثر الباب في المضارع انهم مفتوح العين فعلت افعال وقد يأتي فعلت افعل وقد يأتي فعلت افعل - 00:20:23

هذا الباب يذكر المصنف منه ما كان فصيحاً فذكر من ذلك نمى المال وغيره يني. اذا فعل يفعل بكسر العين فعلى يفعل ولا تقولوا نم المال ينما هذا غلط ترى - 00:20:57

لذلك هو نبه عليه الان نمى المال ينمي وذوى العود يذوي وذوى العود يذوي يعني اذا ذبل وغوى الرجل يغوي اذا كلها من باب فعل يفعل فعل يفعل - 00:21:16

فمن يلقي خيرا يحمد الناس امره ومن يغوي لا يعدم على الغي لائم. يعدم من عدم يعدم او عدم يافصح يعدم قال وفسد الشيء

يفسد وعسيت ان افعل ذاك - 00:21:45

عسيت هذا يسمونه فعل ماضي جامد فعل ماضي ايش جامد لذلك قال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل. ليش لانه جامد كيف يكون فعل ماضي وجامد؟ هذا سمع من العرب - 00:22:06

بعض الالفاظ سمع من العرب وهي بمعنى الفعل ولكنها جامدة مثل عسى في الماضي عسى في الماضي وعسيت وعسيت وعسيت وعسيتما وعسيتن وعسيتن وعسوا ها وعسى وا وعسوا وهكذا جاء في جميع الاضافات في الماضي - 00:22:25

ما مضارعه؟ ليس له مضارع من لفظ اذا لا يقال يفعل احفظه فاذا جاء انسان وقال عسى عسيت اعشيه نقول لا غلط هذا ما ورد واضح هذا ما ورد ولذلك لا تجده في القرآن الكريم - 00:22:51

جاء عسى نعم عسى ان يكون خيرا لكم لكن ما جاء مضارعه ابداء. ما دام لم يأتي مضارعه فلا يأتي اسم الفاعل منه ها ما دام ما جاء المضارع منه لا يأتي اسم الفاعل منه - 00:23:13

لان اسم الفاعل انما يكون للفعل المشتق فانت تقول كتب يكتب كاتب درس يدرس دارس اما اذا كان الفعل جامدا مثل ليس الان او مثل عسيت مثل الافعال الجامدة كلها لا يمكن لك ان تأتي له باسم الفاعل - 00:23:32

لأنها جامدة ثم قال اه وذكر امثلة اخرى قرأها الشيخ ودمعت عيني تدمع ورعفت ارعف الرعاف معروف وهو خروج الدم من الانف وعثرت اه اظبطوا الشكل غلط هني. خطوا فتحة على العين وفتحة على الثاء - 00:24:02

وسكون الراء عثرت بفتح العين المهملة بفتح العين المهملة عاثرت وفتح الثاء المثلثة الفوقانية المعجمة وسكون الراء المهملة وعثرت اعثر ترى عثرت اعثر غير عثرة يعثر انتبه عثر يعثر بمعنى انه اوجد ما كان يفقده - 00:24:25

واما عثر عثرت اعثر فهذا بمعنى زل بمعنى زل واضح؟ زلت قدمه وعثر الرجل سوروا عثرة يعثر. عثر بفتح العين. لاننا في باب فتح العين. واما عثر يعثر فهذا للشيء اذا فقده ثم وجده - 00:24:58

ثم قال وشتم يشتم ورهن يهن. وعفوا ووهن يهنوا وانا عشت انعش وانا ناعس اسم الفاعل ناعس ولا يقال نعان هذا غريب جدا سمع من سمع من كلمة نعان سمع منه الماضي والمضارع واسم الفاعل - 00:25:31

فانت تقول نعان وانهس وانا ناعس ونعس ينعش فهو ناعس ولكن لم يسمع منه اسم الصفة او الوصف. نعان فلان نعان هذا مسموع لكن غلط لغة لماذا غلط لغة؟ لانه لم يسمع - 00:26:02

قياسا صحيح بالميزان الصرفي صحيح لكن بالسمع اللغوي غير فصيح وليس كل ما صح قياسا يكون فصيحاً لغة وليس كل ما كان فصيحاً لغة هو فصيح يكون صحيحاً على الميزان الصرفي. انتبه - 00:26:29

قد تكون الكلمة فصيحة وهو شاذ من من القياس من الميزان وقد يكون الشيء صحيحاً من حيث الميزان والقياس الصرفي لكنه غير فصيح فلا بد ان تنتبه لهذا قال ولا يقال نعان - 00:26:54

ولا نعاناً طبعاً ما دام لا يقال نعان لا يقال نعان لانه صفة فعلاً يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تقولوا رجل نعان وامرأة نعان اذا ماذا تقول؟ اذا اردت ان تصفه ما دام لم يسمع منه وصف فعلاً - 00:27:16

فانت تصفه بالفعل فلان اصابه النعاس فلانة اصابها النعاس وهكذا قال ولعب الرجل يلعب اذا اعيى واصل كلمة لعب تستخدم للدابة تستخدم للدابة اذا عطبت وعطلت ولعب الرجل يلعب - 00:27:37

اذا اعيى يعني تعب من المشي حنا بالكويت عندنا يسمونه ابو زليغة ما يقدر يمشي خلاص شتسمونه تعرفون ابو زليغة ابو زليغة ولا ام زليغة اه وليش مو انزلي انا - 00:28:09

شوف هذا دليل على ان اللغة مسموحة ما تقدر تقيس في كل شيء قال وذهلت عن الشيء اذهل وغبطت الرجل فانا اغبطه. والغبطة كما هو معلوم تمنى الخير دون زواله من الغير - 00:28:32

ما معنى الغبطة تمنى الخير دون زواله من الغير ولا تكون الغبطة الا في الخير واما في الشر فلا تسمى غبطة لا تسمى غبطة يعني لو رأينا رجلاً فاسقاً يغبط فاسقاً اخر - 00:28:52

على ظلمه لا لا يصح ان نسميه غبطة لا يصح ان نسميه الغبطة لا تكون الا في الخير قال وخدمت النار وغيرها تخدمت النار.

التاء هنا ليست تاع الفاعل تاع التأنيث الان - [00:29:15](#)

وعجزت عن الشيء اعجزه وحرصت عليه احرصه ونقمت على الرجل انقم الى اخر ما ذكر كلها واضحة. لكن في الاخير قال كلمة

جميلة انتبهوا لها قال وجف الثوب وكل شيء رطب يجف بكسر الجيم حطوا عليه - [00:29:35](#)

حطوا كسرة على الجيم جف يجفوا ها مجففة يجف ولا جف يجف انتبه. ما هو الفصيح جف يجف وهذا هو الفصيح قال ونكل عن

الشيء ينكل بظلم العين. ينكو مفتوح في الماضي نكلة مضمون في المضارع ينكل - [00:30:02](#)

وكللت من الاعياء اكل كاللا كللت من الاعياء يعني تعبت من الاعياء بحيث لا يستطيع المشي تعبت من الاعياء بحيث لا يستطيع

المشي. وكلت الدابة اذا لم تقدر على المشي - [00:30:27](#)

واكللت من الاعياء اكل كاللا بفتح الكاف ومن ذلك الكلالة لماذا سميت الكلالة كلاله لذلك جاء في القرآن يسألونك يسألونك عن الكلالة

طيب لماذا سميت الكلالة كلاله لان الرجل اعيا - [00:30:51](#)

عن ان يكون له من يرثه من صلبه فانتقل المال الى صلب ابيه او صلب جده واضح هذه سميت كاللا لذلك قال وكل بصري كلوا اه

انتبهوا الان وكلة وكذلك السيف كلا السيف - [00:31:16](#)

يكل طيب الان في مضارع في المضارع كلا كلا الرجل وكل بصري وكلا السيف في الماضي سورة واحدة ما تختلف طيب وفي المضارع

نفس الشيء لا يختلف فانت تقول يكل الرجل - [00:31:41](#)

من العي ويكل بصري من النظر ويكل السيف من الضرب صار المضارع على وزن واحد ايضا طيب بالله عليكم شلون نفرق الان

الماضي واحد والمضارع واحد. كيف نفرق اذا قال كلمة جميلة - [00:32:07](#)

الفرق يكون في المصدر ها فاذا كان من التعب فالمصدر كاللا كل الرجل يكل كاللا اذا كان البصر تقول كلا بصري يكل كلة وكلولا بضم

الكاف وكلا السيف يكل كاللا بكسر الكاف على ما حكاه بعضه - [00:32:28](#)

او كاللا ايضا مثل الاول اذا الماضي والمضارع سورة واحدة الاختلاف انما هو في المصدر نعم ثم ذكر كلمات اخرى قال وسبحت اسبح

وشحب لونه يشحب شحوب اللون يكون بسبب التعب والنصب - [00:33:01](#)

شحوب اللون العرب تقول شحب مو شحباها. شحب خطأ سماعا خطأ لم تسمع ما هو الصواب؟ شاحب بفتح الحاء شحب لونه

يشحب بالظم اذا تعب من النصب والاعياء وسهم وجهه يسهم - [00:33:24](#)

ما معنى سهم ساهم بمعنى عبس ووزن سهمه اكتب سهمه كعبس وزنا ومعنا ساهم كعبس وزنا ومعنى وهو تغير اللون من الهم تغير

اللون من الهم. اذا ما الفرق بين شحب وساهم - [00:33:50](#)

الشحوب تغير اللون من التعب والسهب تغير اللون من الهم وسهم وجهه يسهم وولغ الكلب في الاناء ها يله ها انتبه ما تخطى يلغو

مو يلغو في فرق بين لا آآ يلغو ويلغ - [00:34:13](#)

لأنك تقول لغى يلغو هذا فعل مضارع للغى يلغوه فعل مضارع للغى اما يلغ مضارع لولغة ولغ يلغ طبعا هو اصلها على القياس يولغ

ويولغ هذا ايضا فصيح يولغ الكلب في الاناء. ولذلك جاء في الحديث - [00:34:43](#)

اذا ولغ الكلب في نهى احدهم فليغسله سبع مرات احداهن بالتراب وينشد هذا البيت وينشد هذا البيت ما مر يوم الا وعندهما لحم

رجال او يولغان دما فيه دلالة على الجود والكرم - [00:35:09](#)

وانهم انما عفوا فيه دلالة على انهم دائما يتحدثون في كلام في الناس واعراضهم قال واجن الماء يأجل ويأجر ها الان هذا الوزن اجن

سمع على وزنين سمع على على - [00:35:32](#)

اللغتين اجن في الماضي ياجن بكسر العين او يأجر بضم العين. يجوز الوجهين في المضارع فانت تقول اجل ماؤنا ويأجل ماؤنا

ويأجل ماؤنا ما ومعنى اجنا اذا تغير لونه اذا تغير لون الماء - [00:35:55](#)

واما واما اسنا الماء يأسن ها اسانا بفتح العين يأسن ويأسن اذا تغير ريحه شوفوا اللغة العظيمة هذي سبحان الله العظيم اتحدى اي

لغة ان يأتي يفرق هذا التفريق اللغوي بين تغيير اللون فيعطي له اسما وبين تغيير الريح فيعطي له اسما - 00:36:27

هذا لا تجد له اي مثال في اللغة في اللغة غير العربية اذا اجل الماء يأجل ويأجل واسنا الماء ويأس واسن الرجل انتبه اسنة غير مو من هذا الباب ترى - 00:37:03

اسن ايسر ذا سن اسن الرجل هذا صار ذا سني قال وغلت القدر فهي تغلي اذا على وزن دفعي بكسر العين في المضارع وغثت نفسي فهي تغثي تغثي على وزن تفعل بكسر العين في المضارع - 00:37:25

ما معنى غثت نفسي اي جاشت حتى تكاد تتقيأ جاشت حتى تكاد تتقيأ وكسب المال يكسبه وهو الكسب اذا ما ما مصدر كسب كسب المال يكسبه كسبا وربط الكلب وصلحوه بفتح الظاد - 00:37:51

المعجمة وربط حطوا عليه فتحة لان نحن لا زلنا في الماضي في الماضي مفتوح العين. را با ظاء ربط الكلب وغيره يربط قولوا واحدا ما في يربط يربط فقط مثل كسبة يكسب فقط ما في سماعان - 00:38:20

وربط الكلب ربط الكلب وغيره يربط واصل ربوظ الكلب جلوسه جلوسه على يديه وساقيه وربط الرجل الشيء يربط اذا لغة واحدة فقط ما في يربط ها يربط غلط ربط يربط - 00:38:43

لغة واحدة فقط نعم هذا بالنسبة لوزن الاول ما كان مفتوح العين فعلت او فعلت او فعلت مفتوح العين نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى باب فعلت بكسر العين. يقال يقال قدمت الدابة شعيرها بكسر - 00:39:06

ثانيه تقدم وكذلك بلعت الشيء ابلعه وسردته اسرطه او وزردته ازرده ولقمت القم وزرعت الماء ازعه ومسست الشيء امس وشممت اشم وعضدت واعض وغصصت اغص ومصصت الشيء امص وسففت الدواء وغيره اسف - 00:39:33

اسفوا وزكنت منك كذا وكذا اذكى اي علمت. وينشد هذا البيت ولن يراجع بي حبهام ابدا زكنت من بغضهم مثل الذي زكنوا وقد نهكه المرض ينهكه وانهكه السلطان عقوبة وبرئت من المغضوب وبرأت ايضا براء - 00:40:03

وبرئت من من الرجل والدين براءة وبريت القلم وغيره غير مهموز ابريه برياً. وضننت بالشيء اضمن به ضنا ضنانه وشملهم الامر يشملهم ودهمتهم ودهمتهم الخيل تدهمهم. وقد شلت يد تشل ولا تشل يدك وانشد فلا تشل يد فتكت بعمر فانك لن تذلل ولن تضام - 00:40:31

ونفذ الشيء ونفذ الشيء ينفذ. ولجدت يا هذا وانت تلج. وخطف الشيء يخطفه. ووددت الرجل اذا احببته وودت ان ذاك كان لي اذا تمنيته اود فيهما جميعاً. وقد وقد رضع المولود يرضع. وفركت - 00:41:08

وفركت وفركت المرأة وفركت المرأة زوجها تفركه تلك اذا ابغضته وهي فارك وشريك وشركت الرجل في الشيء اشركه وصدقت يا وصدقت يا هذا وبررت وبررت احسن منك قال وصدقت يا هذا وبرئت وكذلك بررت والدي ابره. وكذلك بررت والدي ابره. ورجل - 00:41:33

بار وبر وجشمت الامر اجسمه. اذا تكلفته على مشقة وسفد الطائر وغيره يسفد وفجئني الامر يسفد. احسن الله اليك وسفد الطائر وغيره يسفد وفجئني الامر يفجأني فجأة وفجاءة. هذا الباب الثاني الذي تكلم فيه المصنف وهو بكسر العين في الماضي - 00:42:04

باب فعلت بكسر العين هذا الباب اكثره في المضارع يكون مفتوحا اكثره في المضارع يكون مفتوحا. ويأتي مظلوما ويأتي مكسورا وذكر المصنف رحمه الله امثلة على ذلك فمن ذلك قال قظمت الدابة قظمت الدابة التاء هنا ساكنة تاء التأنيث - 00:42:35

قد قظمت الدابة شعيرها بكسر ثانيه تقظم بفتح الضاد مو تقضي تقظم قظمت تقدم اذا قظم يقظم وكذلك بلعت الشيء ابلعه. اذا ما تقول بلعت. حنا عندنا في الكويت يقولون بلعت - 00:43:04

ها وفلان ما عنده الا البلاء والصواب بلعت مو بلعت بلعت الشيء ابلعه البلع معروف ها منو ما يعرف البلع؟ اتحداكم الناس اليوم يفكرون شلون يتخلصون من البلاء من كثرة الاطعمة نسأل الله السلامة والعافية - 00:43:26

والناس في القديم يفكرون كيف يأكلون مو كيف يبلعون. ما يجدون ما ياكلون قال وسرطته اسرطه اصل كلمة شرط الرجل الطعام هو بمعنى بلعة. بمعنى بليعة بمعنى بليعة فسرط بمعنى بليعة - 00:43:48

وسرقة اسرطه يعني بلعته ابلعه قال وزرته ازرده ما الفرق بين البلع وبين السرب وبين الازرداد يلا ما الفرق هذه اللغة العجيبة
العظيمة البلع يكون للطعام الذي يؤكل لقمة لقمة - [00:44:14](#)

يقال له بليعة واما سرقة فيكون للطعام اذا كان اذا كان لا يؤخذ لقمة وانما يؤخذ حبة حبة واما الاجتراف فيكون لما كان سائلا يدخل
في الجوف سيلانا ها عندكم هذا يا ابو معاوية - [00:44:43](#)

ها اسمع اشراطي يقال اشراط اي هذي موجودة الان في الشام يقولون نسقط لاحظ الان عقب الكويت يقولون ابلع ها وفي بعض
اللغات ازرد اذن كل وحدة لها معنى خاص - [00:45:16](#)

وان كان الكل يجمعه الطعام ولقم تاء ولقمت القم. ولقمت القم طبعا اللقمة هو ما كان في اليد يسمى لقمة اذا لقمت بكسر العين في
الماضي وجرعت الماء اجرعه اي اذا شربته - [00:45:43](#)

مظة مظة اذا شربت منه شربة شربة جرعت الماء اجرعه وهناك في فرق بين جرى جريعة وكريعة كرع الماء ها جاء في الحديث ان
النبي صلى الله عليه وسلم اتى ماء فتكرع - [00:46:07](#)

ومعنى كرع الماء اي تمدد حتى اوصل فمه اليه ليشربه حتى اوصل فمه اليه ليشربه. يعني ما رفع الماء بيديه وانما تمدد الى الماء ثم
قال ومسست الشيء امس ما حنا في العامي عندنا او بعض الناس يقولون مسست غلط - [00:46:33](#)

مسست مسست الشيء امسه بكسر السين مشيشتو وآ شملت اشم المساس خاص باليد والشم خاص بالانف وعظدت اعظ وغصصت
اغصه تقول اه غصصته وغص فلان غصة مظعف العين اذا فتحت التضعيف - [00:47:03](#)

لاجل تعي المتكلم او تع المخاطب او تاء التأنيث فانت تكسر العين فانت تقول غصة فاطمة او غصصت فاطمة وانت تقول غيص تو
او غصت وتقول بفك التضعيف غصيصة يجوز هذا وهذا - [00:47:45](#)

قال ومست الشيء امص وسففت الدواء وغيره اسفه بضم السين بضم السين شيل الفتحة وحط الظمة وسففت الدواء وغيره اسفه
بضم السين والمقصود به سففته الدواء اي شربته او عفوا تناولته يابسا - [00:48:16](#)

غير معجون ولا مطحون سففت الدواء يعني تناولته غير معجون ولا مطحون اخذته يابس يعني الحين لو انك اخذت الحبة وما
كسرتها في حلجك فيقال سففت الدواء اسفه لكن لو كسرتها - [00:48:45](#)

ثم اكلتها لا يقال سففت وانما يقال اكلت قال وزكنت منك كذا وكذا ازكن اي علمت اذا زكنت منك غير زكنت عنك في فرق بينهما
زكنت منك تقول زكنة يسكن - [00:49:15](#)

عفوا سكن يسكن بضم الكاف اكتب هو في الباب الاول مر معنا الباب الاول زكنة فعل زكنة يسكن في الباب الاول فهو بمعنى لجأ اليك
اما زكن يسكن بكسر العين في الماضي - [00:49:43](#)

وفتحها في المضارع زكينا يسكن بكسر عين الكلمة في الماضي وفتحها في المضارع فهو بمعنى اليقين والظن بمعنى اليقين ها والظن
لذلك قال المصنف زكنت منك كذا وكذا ازكن اي علمت - [00:50:08](#)

اذا في فرق بين زكنة يسكن وش معنى معناه لجأ اليه سكن فلان الى فلان يعني لجاء اليه واما زكن كانوا بفتح العين في المضارع
وكسرها في الماضي زكنا يزكن فمعناه علم وتيقن وظن - [00:50:35](#)

وينشد هذا البيت ولن يراجع قلبي جهم ابدا. زكنت من بغضهم مثل الذي سكنوا زكنت من بغضهم يعني علمت وتيقنت من بغضهم
مثل الذي زكنوا اي مثل الذي ابغضوه. او مثل الذي علموا - [00:51:03](#)

ثم اورد امثلة اخرى قال وقد نهكه المرض ينهكه وانهكه السلطان عقوبة نهيك ينهك وانهك السلطان انهكه السلطان عقوبة وبرئت من
المرض وبرأت ايظا برءا وبروءا. حط على الرء ظمة مكتوب فتحة غلط - [00:51:23](#)

وبرأت ايضا برءا وبروءا حط على الرء وبرئت من الرجل والدين براءة وبريت القلم وغيره غير مأموز ابريه بربه يلا الحين لاحظوا
الان اللغة الجميلة هذي اذا قلت برئت من المرض - [00:51:52](#)

لاحظ برئت من المرض ابرا برئت من المرض ابرا اكتب في الحاشية تحت عندك اكتب واحد برئت من المرض ابرا برأ وبروءا. هذا رقم

واحد برئت من المرظ ابرأ وبروء - 00:52:20

رقم اثنين تحت نفس الكلمات برئت من الرجل ودينه ابرأ براءة وعليه قوله تعالى براءة من الله ورسوله الى الذين عاهدتم من المشركين رقم ثلاثة اكتب تحت - 00:52:48

بريت القلم ابريه برياً بريت القلم ابريه برياً هذه ثلاث كلمات قريبة التشابه ولكن في المصادر مختلفة ها المصادر ايش مختلفة انتبه فاذا اردت اي اذا اردت البراءة من المرظ فمصدره - 00:53:20

درا وبروء ها عفوا برء وبروء اذا اردت البراءة من الاعداء فمصدره البراءة واذا اردت بري القلم او الخشب فانت تقول بريته ابريه برياً بنيته ابريه برية ثم ذكر امثلة اخرى - 00:53:48

قال وظننت بالشيء اظن به ظنا وظنانه يعني له مصدران ظنا وظنان وشملهم الامر يشملهم اذا عمهم ودهم ودهمتهم الخيل تدهمهم ودهمتهم الخيل تدهمه اذا اتوا اذا اتت الخيل عليهم مسرعة - 00:54:15

على صورة الفجاءة وقد شلت يده تشل ها تشل بفتح الشين فتح مو مو شلت تشله غلط شلت تشل تقول وقد شلت يده تشل ولا تشل يدك ولذلك انت تقول لا لا شلت يدك. الحين عندنا المعروف بالعامية ها لا شلت يدك غلط - 00:54:44

صح يقول سلمت يمينك ولا شلت يدك غلط. ليش غلط؟ لانك ما يصير تجيب الماضي مضموم الفاء لازم تقول لا شلت يدك. مفتوح الفاء والعين لشلت يدك. لماذا؟ لان اصلها شللت - 00:55:19

لان مكسور العين في الماضي شليلته فعلت في المضارع يفعل تشل اصلها تشل تشل تشل ولذلك وظحت لما فك الادغام فقال ولا تشل يدك فك الادغام فصار اللام عين الكلمة مفتوحة في المضارع - 00:55:41

مكسورة في الماضي فعلم تاء شليل التاء ومفتوحة في المضارع تقول تشل ويشل وانشد فلا تشل يد فتكت بعمره فانك لن تذولن نظامي الشاهد فيه ان فك الادغام دلنا على ان عين الكلمة في المضارع - 00:56:09

مفتوحة ثم ذكر المصنف امثلة اخرى ونفذ الشيء ينفذ نفذ بالدال المهملة المعجمة المهملة ومنه قوله تعالى ما عندكم ينفذ وما عند الله باق وقوله عز وجل ولا آ ايش الاية؟ ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمدده من بعده سبعة ابحر ها ما نفدت كلماته -

00:56:38

الله غلط انك تقرأها بالذال انتبه. لذلك اظهر الدال ما نفدت كلمات الله ما تجيب الدال قريب من الذال فيشكل على المصلين ما نفدت واما نفذ انتبه نفذ بكسر العين ينفذ بفتح العين في المضارع - 00:57:16

واما نفذ ينفذ بضم الفاء فمعناه خرق الشيء ها معناه خرق الشيء. لذلك تقول نفذ السهم المرمى قال ولججت يا هذا وانت تلج ضجت بكسر العين في الماضي ما معنى اكتب تماذيت في الخصومة - 00:57:39

معنى اللجاج التماذي في الخصومة كما قال عز وجل لجوا في طغيانهم يعمهون. ايش يعني اللي لجوا لتماذوا في خصومتهم يعمهون يعني يتعامون ولججت يا هذا وانت تلج وخطف الشيء يخطفه - 00:58:07

اختفوا بفتح الطاء مو يخطفوا يخطفوا غلط عندنا بالعامية يقولون يخطف لا يخطف ووددت الرجل اذا احببته ووددت مو ووددت بكسر العين ووددت ان ذاك كان لي اذا تمنيت اود فيهما جميعا - 00:58:31

طيب هنا الان سؤال ووددت الرجل ووددت الرجل اوده يعني احبه فيكون المعنى هنا اوده ودا. ها المصدر كيف ود بضم الواو هذا اذا كان بمعنى المحبة ووددت الرجل في الله - 00:58:59

اوده او اود عفوا اوده ودا اما اذا كان ووددت بمعنى الامنية ووددت ان ذلك كان لي اوده قيل مصدره ايضاً ودي بفتح الواو وقيل غدا بضم الواو على كل حال - 00:59:28

الذي يظهر والله اعلم ان ووددت في الماضي بكسر العين اذا كان بمعنى المحبة وبمعنى التمني والمضارع منهما واحد فعلى هذا يكون مصدرهما واحدا ودا وودا قال وقد رضع المولود يرضع - 00:59:59

بكسر العين رضيع وفتحها في المضارع يرضع وفركت التأتأة التأنيث لابد تكون ساكنة. شيلوا الفتحة اللي عليها وفركت طبعاً التاء

ساكنة التاء التأنيث التقى بساكن اخر وهو الالف الساكنة في اول كلمة ال - 01:00:21

فالتقى الساكنان فتحركهما بالكسر وفركت المرأة زوجها تفركه فركى اذا ابغضته وهي فارك وهل يقال فرك الرجل زوجته هذا يقولون ما سمع المعنى يستقيم لكن ما سمع قال وشربت الرجل في الشيء اشركه وصدقت يا هذا وبررت وكذلك بررت والذي ابرهما -

01:00:49

ورجل بار وبار اذا اه في الماضي فانت تقول بررت يا هذا وبررت والدك فالمعنى واحد بررت الرجل وبررت والدك بررت في

الشراكة وبررت والدك وفي المضارع نفس الشيء - 01:01:21

تقول ابره ابره ابر والذي وابر شريكى بمعنى واحد واسم الفاعل منه بار وبرا ها لان كلمة بار اصله بارير وبر من بارر. لماذا حذف الالف

لانه يقولون جاء الالف - 01:01:53

ساكنة بعد ان ادغمت رأين مع بعض. والراء الاولى ساكنة فالتقى الساكنين فحذف الالف فصار بر. اصله باء ر فتغمر راء في الراء صار

الراء ساكنة والالف ساكنة التقى الساكنان فيحذف اضعافهما ايهما الاضعف دائما؟ حرف العلة - 01:02:23

حذف الالف صارت الكلمة بر هذا في ميزان الصرف اخذناه في تصريف العجز اذا اسم الفاعل ها صلوا خلف كل بر وفاجر. ايش يعني

بر ها بارر او بار بر يعني بار - 01:02:49

او بارعه. اما البر والبحر فالبر اسم للصحراء يختلف البر اسم للصحراء واما رجل بر اي بار واصل بار بارير قال وجشمت الامر ادشمه

اذا تكلفته على مشقة ما معنى جشمت الامر اذا تكلفته على مشقة - 01:03:12

وسفد الطائر وغيره يسفد بكسر الفاء عندكم فتحة شيلوا الفتحة وحطوا الكسرة وسفد الطائر وغيره يسفد بمعنى نزل على انثاه نزل

على انثاه وجامعها وفجئني الامر يفجأني فجاءة فجأة وفجأ الامر - 01:03:41

يفجأني يفجأني او يفجعني بالتسهيل يجوز هذا وهذا فجئني الامر يفجأني ويفجعني فجأة وفجاءة هذا ما ذكره في باب مكسور

العين في الماضي فعل نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله باب فعلت بغير الف. اذا قد يقول قائل ما الفرق بين هذا الباب والباب

الاول - 01:04:12

الباب الاول فعلت فعلت وهذا الباب فعلته لكن هناك ما قال من بغير الف هنا قال بغير الف يعني انه هنا لا يذكر يعني اه ما يكون

مهموزا لا يذكر المزيد بالهمس - 01:04:48

مثل اكرمه ومثل اهرق اهرق الماء ونحو ذلك. واضح فهنا المقصود بغير الف اي بغير تضعيف بالف بغير المزيد يعني المجرد المقصود

به هناك ذكر كلمات مزيدة وهنا لا يذكر الا المجرد. نعم - 01:05:10

قال باب فعلت بغير الف يقال شملت الريح من الشمال وجنبت وجنبت من الجنوب ودبرت من الدبور وصبت من الصبا بغير الف

وخسئت وخسأت الكلب اخسئه. وفرج الرجل على خصمه. ومذى الرجل يمضي ورعبت الرجل اربعه - 01:05:30

ورعدت ورعدت السماء من الرعد وبرقت من البر وكذلك رعد الرجل وبرق اذا اوعد وتهدد وقد يقال ارعد وابرق. قال الكويت ابن زيد

الاسدي ارعد وابرقياً يزيد فما وعيدك لي بضائر - 01:05:54

وهرقت الماء فانا اهريقه بفتح الهاء وضم الالف واذا امرت قلت هرق ماءك وارقت الماء فانا اريقه. واذا امرت قلت ارق ماءك وهو

الاصل. وانشد ثقل لها من قرقرة ذنوبا ان الذنوب ينفع المغلوب - 01:06:15

وصرفت الصبيان وصرف الله عنك الاذى وقلبت القوم اي صرفتهم وكذلك الثوب. ووقفت الدابة اقفها وقف دابتك ووقفت وقفا

للمساكين ووقفت انا كل هذا سواء بغير الف. هنا قوله يقال شمل شملت الريح من الشمال اي اذا جاءت من جهة الشمال - 01:06:38

فانت تقول شملت الريح شملت الريح اذا جاءت من الشمال وجنبت اذا جاءت من الجنوب ودبرت اذا جاءت من المغرب وهو الدبور

الدبور اسم للريح الذي يأتي من جهة المغرب - 01:07:08

وصبت من الصبا وهي الريح القادمة من المشرق كما جاء في الحديث الصحيح انه عليه الصلاة والسلام قال نصرت بالصبا نصرت

بالصبا وهي الريح القادمة من جهة المشرق واهلكت عاد بالدبور - 01:07:27

وهي الريح القادمة من جهة الغرب ولهذا ينبغي للانسان اذا رأى الريح القادمة من جهة الغرب ان يستعيز بالله عز وجل وان يخاف لانها في الغالب ريح مهلكة ريح يعني فيها عذاب شديد نسأل الله السلامة والعافية - [01:07:49](#)

قال وصبت من الصباب بغير الف اذا لا تقل اشملت ولا تقول اجنبت ولا تقول ادبرت ولا تقول اصفت بخلاف ايمنت واشملت ها فانت تقول ايمنت اي صارت الى اليمن واشأمت اي صارت الى الشام. طيب ليش ما قلنا ذلك في - [01:08:11](#)

شملت اشملت من الشمال لان هذا لم يسمع من العرب القياس يصح كما قلنا في اليمين ايمنت وفي الشمال القياس يقول انه في الشمال كان المفروض اشأمت اشملت في الجنوب اجنبت - [01:08:36](#)

في الدبور ادبرت في الصبا اصبأت. لكن هذا لم يسمع ولهذا قال المصنف بغير الف اذا هذا لا يأتي منه المزيد بالهمس واضح؟ لا يأتي منه المزيد بالهمس قال وخسأت الكلب اخسؤه ها - [01:08:56](#)

خسأت ولا تقل اخسأت الكلب غلط ليش ما تقول اخسأت؟ لان هذا بغير الف. ثلاثي مجرد لم يسمع منه المزيد. واضح؟ لم يسمع منه المزيد بايش بالهمزة بالهمزة اللي هو الالف - [01:09:18](#)

قال وفلج الرجل على خصمه ولا تقول افلجته غلط ما تقول افلجت تقول فلجت الرجل اي غلبته ما تقول افلشتوا غلط فلجت الرجل اي غلبته في الخصومة ومضى الرجل يمضي - [01:09:38](#)

طيب ماذا انت لما تقول تقول امزيت هذا خطأ لغة ليش؟ لان اه ام ذا لم يسمع منه بالهمس والصواب ان تقول مذيت مو امزيت في ان بعض الناس يجي يسأل يقول يا شيخ امزيت فهل علي الغسل؟ هذا غلط لغة - [01:09:59](#)

الصواب ان يقول مذيت فهل علي غسل؟ عرفنا هذا مقصوده رحمه الله قال وراعت الرجل اربعه رعت يعني خوفته وما تقول ارعت فلان غلط قال وراعدت ورعدت السماء من الرعد وبرقت من البرق - [01:10:21](#)

وكذلك رعد الرجل وبرق اذا اوعد وتهدد يعني كأن المصنف هنا يريد منا ان نفرق بين رعدة السماء ولا تقول ارعدت السماء. غلط وتقول برقت السماء ولا تقول ابرقت السماء - [01:10:45](#)

واما في الرجل فيصح ان تقول رعد الرجل وبرق وارعد الرجل وبرق. يجوز واضح هذا ولا لا صعبة ها ما ادري كاني اشوف اللي عيونا عليها التعب والكلالة فشاركوني شوي عشان - [01:11:03](#)

احس انكم فاهمين يعني ولا انا في واد وانتم في واد ادري اللغة الجميلة هذي يا شيخ والله تأخذني العبرة لما اشوف جمال هذه اللغة يا اخوان سبحان الله العظيم - [01:11:29](#)

طيب ما الدليل على انه يجوز ان يقال رعد الرجل وبرق وارعد الرجل وبرق؟ قال قال الكوميت ابن زيد الاسدي ارعد ابرق يا يزيد فما وعيدك لي بظاهر ها قال له ارعد - [01:11:46](#)

فدل على انه يجوز سمع منه ايش؟ المهموز. سمع منه المزيد بالهمز او بالالف على قول المصنف بالالف والمشهور المزيد بالهمس ارعد وابرق فارعد الرجل وابرقا ورعد الرجل وبريقه يجوز هذا وهذا - [01:12:01](#)

عفوا رعد وليس رعدا رعد وبرق. رعد الرجل وبرق. وارعد الرجل وابرق لذلك نقول هنا آآ الصواب ارعد فعل امر لان ارعد يرعد ابرق يبرق ففعل الامر منه ارعب وابرق - [01:12:22](#)

فعل الامر منه ارعد وابرق ارعد وابرق يا يزيد. فما وعيدك لي بظائري قال المصنف وهرقت الماء فانا فانا شنو ريقه بفتح الهاء وضم الالف. صعب النطق اه ريقه صعب النطق على كل حال هذا خطأ من الثعلب رحمه الله - [01:12:45](#)

خطأ من الامام احمد ابن زيد الشيباني. قد اتفق اللغويون ان هرق سمع منه المهموز فالصواب انه مهموز ادخاله هنا خطأ ايش الصواب؟ اهراق الماء ومما يؤكد لنا خطأ هذا انه جاء في صحيح البخاري - [01:13:14](#)

قال فذهب واهراق الماء. ها اهراق المال ماء يعني ذهب وتبول واضح اذا ادخاله هنا في باب فعل تو بغير الف خطأ وهو سمع هרכת الماء فانا اهريقه كونه سمع لا يعني انه لا لا يأتي منه المهموز. الصواب انه مهموم - [01:13:39](#)

موزن. واما هרכת الماء فهو على حكاية ترك الهمز. لان المهموز يجوز يجوز فيه ترك الهمس فانت تقول ارعد الرجل الرجل وتقول رعد

الرجل الرجل يجوز هذا وهذا ما في اشكال - 01:14:04

قال واذا امرت قلت هرق ماءك ويجوز اهرق ماءك على قول الجمهور اللغويين على قول جمهور اللغويين يجوز ان يقال حرق ماءك واهرق معك. لماذا؟ لانه مهموس عندهم قال وارقت الماء - 01:14:24

فانا اه فانا اريقه. طيب ارقت الماء هذا مهموز لماذا اورد هنا؟ هذا ايضا خطأ من المصنف رحمه الله واذا امرت قلت ارق معك وهو الاصل وانشد هرق لها من من قرقرة ذنوبا. ان الذنوب ينفع المغلوب - 01:14:49

وهنا طبعا القرقر المقصود به الارض المنخفضة الاراضي المنخفضة اللينة الاودية التي تكون منخفضة ولينة ولا اشجار فيها ولا حجارة نعم بفتح الذال ذنوبا نعم هرق لها من قرقرة ذنوبا يعني اجلب او كب ماء في واد قرقر لا شجر فيه ولا حجر اشتراك -

01:15:14

تنفع ذنوب الذنوب هو نوع من وعاء او عية. ان الذنوب ينفع المغلوب. ان الذنوب بفتح الذال يعني صب الماء واشتغالك بهذا الامر

ينفع المغلوب ولا ينفع الغالبين. الغالبين يشتغلون بما هو اهم من هذا - 01:15:48

قال وصرفت الصبيان وصرف الله عنك الاذى ولا تقل اصرف تقول صرف وقلبت القوم اي صرفتهم ولا تقل وين رحت؟ يقول رحت

اقلب القوم ما يصير اقلب القوم غلط. الصواب قلبت القوم. اي صرفتهم - 01:16:06

وكذلك قلبت الثوب ووقفت الدابة قلبت القوم اقلبهم قلبت القوم ماء اقلبهم قلبا. وقلبت الثوب اقلبه قلبا ووقفت الدابة اقفها ويجوز

اوقفها وقف دابتك ووقفت وقفا للمساكين ووقفت انا كل هذا سواء بغير الف. تأمل معي رقم واحد - 01:16:27

وقفت الدابة رقم اثنين رقم اثنين وقفت للمساكين وقفا ووقفت انا كل هذه ثلاث بدون همز في الماضي. بدون همز في الماضي. فانت

تقول وقفت الدابة اقفها ووقفت وقفا للمساكين - 01:17:05

اوقفها ووقفت انا اقف نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله ومهرت المرأة فهي منهورة من المهر. وعرفت الدابة وزررت علي قميصي

وازرر عليك قميصك وزره وزره وزره مثل مثل مد. مثل مدوا - 01:17:31

مفروض يقول مدة ومدوا ومدي تشكيل غلط هني نعم مثل مدة ومد ومدي وناشدتك الله وانا انشدك الله وحش علي الصيد قد

حاشه علي يحوشه حوشا. ونبذت النبيذ ورهنت الرهن. وخصيت الفحل وبرئت اليك من الخصال - 01:18:02

والوجاء وانا عشت الرجل انعشه وحرمت الرجل عطاءه احرمه. وحللت من احرامي احل وحزنني الامر يحزنني وشغلني عنك امر

يشغلني وشفاه الله يشفي يشفيه يشفيه نعم هذا خطأ نعم وشفاه الله يشفيه. بكسر الفأر - 01:18:26

وشفاه الله يشفيه وغازطني الشيء يغيظني وقد غظتني هذا ونفيت الرجل ورديع المتاع ان فيه نفيا. وزوى وجهه عني يزويه زيا اذا

قبضه وبردت عيني ابردها وكذلك برد الماء حرارة جوفي يبردها. يبردها احسن الله اليكم. وينشد هذا البيت وعطل -

01:18:52

وعطل قروصي في الركاب فانها ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا. وهلت عليه التراب فانا اهيله وفض طه فاه ولا يفضل الله فاك. وقد ودج

دابته يدجها وتيده واذا امرت قلت دج دابتك وتد وتذك - 01:19:23

وقد جاهد دابته يجدها اذا حمل عليها فوق طاقتها في السير. وفرضت له افرض وصدت الصيد اصيده. هذا ما يتعلق بالباب ايضا

تكملة مهرة المرأة فهي منهورة. اذا لا تقول امهت تقول مهت - 01:19:47

واضح؟ لماذا؟ لانه فعلت بدون همز بدون الف وعلفت الدابة ولا تقل اعلفت وزررت علي قميصي زررت شوفوا الازرار القميص ها لما

واحد يجي يسكر زواره تقول زررت علي يعني سكرت الازرار - 01:20:07

ولا تقل ازررت وهذا غلط فقول بعض الناس ازررت القميص غلط. الصواب زررت علي قميصي وازرر عليك قميصك وزره وزره وزره

هنا يأتي السؤال وزررت علي قميصي طيب زررت علي قميصي - 01:20:29

ما المظارع منه؟ المظارع منه يزرر ويزرر ويزرر ها المضارع يجوز فيه ثلاثة اوجه يزرر بفتح الراء يزرر بضم الراء يزرر بكسر الراء

ولذلك في الامر منه يجوز ثلاثة اوجه. فيجوز ان تقول زره لان المضارع - 01:20:54

ها يزرر ويجوز ان تقول زره لان المضارع منه يزرر ويجوز ان تقول زره بكسر الراء لان المضارع منه يزرر سمع هذا وهذا اذا هذا قياس صحيح قال مثل مد ومدوا ومدي - [01:21:25](#)

الان نحن لما نقول مد الرجل مد الرجل اه بساطه يمد ولا يمد ولا يمد ولا الثلاثة صح انتبه الان مد الرجل يمد بساطه. لما تقول يمد بساطه او يمد بساطه او يمد بساطه. اذا الامر منه - [01:21:51](#)

يجوز ان تقل آآ في اذا قلت مد الرجل يمد عفوا الميم في الاحوال الثلاثة مضمومة. لكن الكلام في فك التضغيم. في فك اه التضغيف تقول مد الرجل يمد فك التضغيف يا يمد يمد يمد - [01:22:16](#)

اذا كان كذلك يمد ويمد اذا فعل الامر منه يجوز. مد مد يمد يمد في فعل الامر على الاوزان الثلاثة ولذلك المصنف رحمه الله جعل زرة كمدة وزره وزروا كمد. وزري كمدي - [01:22:38](#)

قال وناشدك الله وانا انشدك الله ناشدت فعل ماضي لانه من المجرد وانشد مضارع وحش علي الصيد وقد حاشه علي حش بمعنى اجمع الصيد الى ناحيتي يحوشه حوشا ونبتت النبيت ورهنت الرهن ولا يقول ولا يصح ارهنت ما يجوز - [01:23:04](#)

وخصيت الفحل ولا تقول اخصيت وبرئت اليك من الخصال والوجاع الخصاء معروف وهو ازالة البيضتين من الذكر والوجاء هو القطع. سواء كان بالجب او غيره ونعشت الرجل انعشه وحرمت الرجل عطاءه احرمه - [01:23:32](#)

اذا ما يصح ان تقول احرمت الرجل من عطائي غلط ليش غلط؟ لانه من باب فعل او فعلت ولا يجوز فيه التضغيف ما في همزة فتقول حرمت الرجل عطاءه. حرمت الرجل راتبه - [01:23:59](#)

قال وحللت من احرامي احل حللت ولا تقل احللت ها ولا تقل احللت حللت من احرامي وحزني الامر يحزني وما تقول احزني غلط. احزني غلط تقول حزني الامر يحزني وشغلني عنك امر يشغلني - [01:24:18](#)

ولا تقل اشغلني ها حنا نسمع كثير اشغلني اشغلني فلان غلط الصواب نقول شغلني فلان واضح طبعا اه لما نقول اشغلني فلان يعني آآ غير فصيح ولا هو قياسا صحيح ولا منين جايبين العرب - [01:24:44](#)

لان العرب اليوم لما يتكلمون كلامهم ثلاثة انواع قسم منه اعجمي دخل عليهم وقسم منهم عربي فصيح باق وقسم منه قياسي صحيح قياسي صحيح قال هنا اه وشغلني عنك امر يشغلني وشفاه الله يشفيه - [01:25:03](#)

ما تقول شفاه الله ها اه يعني اشفاه الله غلط ترى اشفاه الله معناه سلب منه الشفاء عياذا بالله شوف ان بعض الناس يقول كلمة ما ينتبه لها يقول اشفاك الله اشفاك الله يعني سلب منك الشفاء - [01:25:28](#)

واما شفاك الله يعني لبسك الشفاء فرق بين الامر بين قال وغازني الشيء يغيطني ولا تقل اغاظني. تقول غاظني وقد غظتني يا هذا ونفيت الرجل ونفيت المتاع ها نفيت الرجل ونفيت رديء المتاع - [01:25:46](#)

نفيت الرجل يعني قلت له وخر عني ابعدته عني طيب ونفيت رديء المتاع ان فيه نفيا. يجوز استخدامه في الرجل وفي المتاع وزوا بفتح الزاي والواو. وزوى وجهه عني يزويه زيا اذا قبضه - [01:26:10](#)

وبردت عيني ابردها وكذلك برد الماء حرارة الجوف يبردها وينشد هذا البيت وعطل قلوصي في الركاب فانها ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا والشاهد فيه قوله ستبرد والقلوص القلوص هي الابل الجياد الصالحة - [01:26:33](#)

للركوب الفتية من حين الركوب الى التاسعة تسمى قلوفا واما قبل الركوب فلا تسمى قلوفا وبعد العجز عن الركوب لا تسمى قلوفا قال وهلت عليه التراب فانا اهيله وفضل الله فاه - [01:26:59](#)

ولا يفرض الله فاكهة فظ الله فاه ويجوز بفك التضغيف ها وقياسا فظد الله فاك وقد ودج دابته يدجها وتده اذا واذا امرت قلت دج دابتك وتد وتدك هنا يعني بمعنى الامر كيف يكون الامر من ودج ومن وتد - [01:27:20](#)

ودج وودت الامر منهما دج وتد. بحذف حرف المثال وهذا اخذناه في التصريف العزي ان الفعل اذا كان مثالا وعد عد صح وعد عد اخذنا هذا ووسد سد اذن فعل الامر كيف يصاغ من الفعل المثال بحذف المثال - [01:27:55](#)

ثم يؤتى به على صيغة الامر. فهنا قال ودجاج دج لماذا؟ دج؟ لان المضارع منه يودج ووجد يوتر وان لم يسمع قال ودج دابته يدجها

وتبيده. واذا امرت قلت دج دابتك وتد وتذك - [01:28:26](#)

ومعنى ودج كما قال اهل اللغة يقولون ودج الدابة يدجها اذا قطع الودج منه قطع الوجهين اللي هو العرق الموجود في المكان الذي

يذبح آآ اما بمعنى ضع الودج بد بمعنى ضع الودج - [01:28:48](#)

وقد جاهد دابته يجهدا اذا حمل عليها فوق طاقتها في السير وفرضت له افرض وصدت الصيد اصيده ناخذ الباب اللي بعده بعد سبع

دقائق ها؟ سبع دقائق. ما ادري شوي طويل كذا - [01:29:17](#)

نعم طيب نكتفي بهذا القدر صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:29:33](#)