

## (6) التعليق على كتاب الفصيح لثعلب المجلس الأول

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين واصلی واسلم على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعین وبعد فهذا هو اللقاء السادس من لقاءات الدورة التأصيلية الثالثة المباركة ان شاء الله - 00:00:01

ونحن في الدرس الاول من دروس كتاب الفصيح العالمة اللغوية النحوی احمد ابن يحيی ابن زید الشیبانی المعروف بثعلب هذا الكتاب المعروف بكتاب الفصيح هو يعتبر من اوائل المصنفات التي تتحدث عما يتعلق بتصريف الكلمات - 00:00:22 وليس في اعرابها وانتم تعلمون ان اللغة العربية مبناتها على اربعة امور الامر الاول معرفة معاني الكلمات وهذه مظانها كتب المعاجم اللغوية والامر الثاني معرفة تصريف الكلمة واشتقاقاتها وهذه مظانها كتب الصرف - 00:00:51

التي من اوائلها كتاب الفصيح للمام العالمة ثعلب رحمة الله تعالى الثالث معرفة اعراب الكلمة في حال التركيب معرفة اعراب الكلمة في الجملة وهذا ما يسمى بالعلم النحو ومن اول من تكلم فيه - 00:01:27

امام النحو سیبویه في كتابه الكتاب من اول من تكلم في النحو امام النحو سیبویه في كتابه الكتاب رابعا ما يتعلق بالبلاغة التي هي النظر في تراكيب الكلمات وتراتيبيها وایجازها واطنانها - 00:01:56

من اوائل من الف في باب البلاغة الرمانی ونحوه وهذا الكتاب كتاب الفصيح مهم لطالب العلم من جهتين الاولى انه يصونه عن الخطأ في اللسان لانه رحمة الله انما يذكر فيه ما صح من الفصيح - 00:02:26

وبناء عليه ينبغي ان تترك ما عداه وان تعود على ذلك لسانك او سار به بنانك او تكلم به اهل مجتمعك فانت ينبغي ان تتميز عن الناس باللغة العربية الفصحي - 00:03:00

التي هي وعاء العلم اللغة العربية وعاء علم الشريعة القرآن هو السنة محفوظ بهما والله تكلم بلغة العرب واذا ضاعت اللغة العربية لم نفهم القرآن الثانية ان هذا الكتاب - 00:03:25

فيه تذکیر لما قد درسناه في كتابنا تصريف العز فهو مهم مع كونه مختصا على الفصيح من الابواب الصرفية وقبل ان نشرع في هذا الكتاب اذکر نفسي واياكم بالميزان الصRFي في باب الافعال - 00:03:59

تذکرون الميزان الصRFي في باب الافعال؟ قلنا في الماضي الفا والعين واللام فعل عي لا فعل ها تذکرتم وفي المضارع يفعو يفعل يفعل هذا هو الميزان الصRFي في باب الافعال - 00:04:27

ما درسنا هذا في التصريف العزی الان نؤکد هذا المعنی هذا اذا كان مجردا اذا كان فيه الف او همز فافعل افعل ويفعل اذا كان مزيدا بالعين فعل مظعا اذا كان مظعا - 00:05:02

فعل يفعل تذکر الان ان هذه الاوزان في الماضي بفتح العين وضمها وكسرها هذی ثلاثة مع الثالث قياسا تسعة فعل مفتح العين يفعل يفعل بعدين فعل بكسر العين مع الثالث - 00:05:34

يفعل يفعل يفعل بعدين فعل بضم العين وفي المضارع يفعل يفعل من حيث القياس بغض النظر عن السبب هذه تسعة ابواب وزد عليهم باب المضف المزید بالهمز والمزید بالتضییف - 00:06:01

ثم اخذنا ايضا المزید بحرف والمزید بحرفين والمزید بثلاثة احرف هذی اخذناها كلها وايضا درسنا انا الان الخص حسب ما هو في ذهنی من كتاب تصريف العزی وايضا درسنا ما يعرف - 00:06:30

بالمهموز بانواعه الثالث مهموز الاول ومهموز الوسط ومهموز الاخير اخذنا هذا ايضا فلو سألکم سائل سأل مهموز ایش الاوسط هذا

كلام صحيح اذا اخذنا انواع المهموز الاول والوسط الاخير. ايضا اخذنا - [00:06:53](#)  
ما يسمى بالمثال وهو ما كان اوله واو او ياء اخذنا هذا في تصريف العز ما كان فاء الكلمة وا او ياء وهذا من معنا فعلى هذا يكون الان  
لاحظوا الابواب كم صار - [00:07:27](#)

تعدت الان وصلت الى خمسة عشر تقريبا ثم اخذنا ايضا ما يعرف بالاجوف وهو ما كان عين الكلمة فيها واوا او ياء او الفا والالف  
مقلوب من الواو والياء ودرسنا هذا ايضا - [00:07:52](#)

مثل صوم وقوم ونحوهما واخذنا معتل الآخر ما كان اخره واوا او ياء او الفة اخذنا هذا ايضا لكن الان في هذا الكتاب سندرس  
الاشياء المتشابهة وما هو الافصح منها - [00:08:17](#)

وكيف نحفظ هذا هو المهم الحقيقة هذا الكتاب كتاب عظيم وان كنت انا ربما لا استطيع ان نوفي حقه في هذه العجاله من جهة  
وعدم التخصص من جهة اخرى لكن هذا لا يمنعنا ان نتذكر فيه - [00:08:45](#)

فنبأ على بركة الله في سبعة مجالس نسأل الله عز وجل ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح. وعلى بركة الله نبدأ قراءة مع  
الشيخ يوسف. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وببارك وانعم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر -  
[00:09:07](#)

لنا ولشيخنا ولمشايخه وللمسلمين والمسلمات يا رب العالمين. قال الشيخ العلامة احمد بن يحيى بن زيد الشيباني المعروف بثعلب في  
كتاب فصيح باسم الله الرحمن الرحيم. هذا كتاب اختيار فصيح الكلام. مما يجري في كلام الناس وكتبهم. فمنهم - [00:09:29](#)  
ما فيه لغة واحدة والناس على خلافها. فاخبرنا بصواب ذلك. ومنه ما فيه لغتان وتلات واكثر واكثر من ذلك فاختبرنا افصحهن. ومنه ما  
فيه لغتان كثرتا واستعملتا. فلم تكن احدهما اكثرا من الاخر - [00:09:49](#)

فاخبرنا بهما والفتاه ابوابا من ذلك قوله رحمه الله هذا كتاب اختيار فصيح الكلام اذا المصنف رحمه الله سيهتم بما هو فصيح وعلامة  
الفصيح كيف تعرف الفصيح من الكلام؟ انه مسموع من العرب قبل دخول العجمة عليهم - [00:10:09](#)  
اي قبل زمن المولدین وما عرف المولدون الا في اخر زمن فالصحابۃ رضوان الله عليهم واول زمن التابعين وقوله مما يجري في کلام  
الناس وكتبهم دل على ان جريان غير الفصيح على اللسان معيب - [00:10:38](#)

وجريان غير الفصيح على في الكتاب مشين فلا ينبغي لطالب العلم ان يتحدث بما ليس بفصيح وان يسطر ما ليس فصيحا ثم بين  
رحمه الله انواع ما سيتحدث عنه قال فمنه ما فيه لغة واحدة - [00:11:09](#)

هذا تحط عليه رقم واحد الذي سيتحدث عن المصنف الرقم واحد ما فيه لغة واحدة لكن الناس على خلافها تركوا الفصيح وجروا  
وراء المشهور من غير الصحيح فاخبرنا بصواب ذلك عندك التشكيل غلط صلحها - [00:11:36](#)  
فاخبرنا مو فاخبرنا فاسكون الخاء المعجمة الفوقيانية وفتح الباء الموحدة التحتانية وسكون الراء المهملة فاخبرنا بصواب ذلك.  
يعني بينما لك وخبرناك ما هو الصحيح ومنه ما فيه لغتان وتلات - [00:12:02](#)  
واكثر اكتب عليه رقم اثنين ومنه ما فيه لغتان وتلات واكثر من ذلك حط عليه رقم اثنين اذا هناك من کلام العرب ما هو من قول عنهم  
فصيحا ما هو منقول عنهم فصيحا الوجهان - [00:12:30](#)

وهذا عليه كثير من القراءات فمثلا في غير الكلمات في الظماير مثلا تقرأ عليهم كلها مسموعان من العرب فلا يقال احدهما  
اصح من الآخر ولكن القاعدة ان لغة قريش افضل اللغات. هذه قاعدة نضبطها - [00:12:54](#)  
لغة قريش افضل اللغات ولغة تميم وهذيل وغيرهم لغات للعرب فصيح لكن هناك فرق بين الفصيح والافصح ولا لا اذا عندنا افصح  
وعندنا فصيح وعندنا ما ليس بفصيح الاف صح لغة قريش - [00:13:20](#)

الفصيح ما سمع من العرب ما ليس بفصيح ما لم يسمع منهم وجرى على السنة الناس اما قياسا واما عرفا واضح قال فاختبرنا  
افصحهن اذا ما كان فيه لغتان وتلات واكثر المصنف سيختار الافصح - [00:13:41](#)  
ومنه ما فيه لغتان اذا هذا القسم الثالث هذا القسم الثالث ومنه ما فيه لغتان كثرتا واستعملتا فلم تكن احدهما اكثرا من الاخر وهذا

فيه اشارة من الامام احمد ابن يحيى ابن يزيد او ابن زيد الشيباني الى ان الاستعمال الكثير - [00:14:07](#)

قد يساوي بالكلمة الفصيحة فتصبح الكلمة فصيحة لا سيما اذا استعمل عند العرب قال فاخبرنا بهما والفناء ابوابا عنده الفنا وهذا غلط خط عليه شدة واجعل الفتحة فوق والفناء ابوابا - [00:14:38](#)

وهذه طريقة المتقدمين انهم يؤلفون الكتب على الابواب. اي ابواب الان ما دمنا في التصريف فلن يكون الابواب الا بناء على ابواب الافعال واضح ولفناء ابوابا اي بناء على ابواب الافعال - [00:15:02](#)

وقد مر معنا قبل قليل ان الافعال بالنظر الى الماضي اما ان يكون فعل او فعل مجرد او افعل وفعل مزيدا ويكون مهموزا ويكون اجوفا ويكون ناقصا. هذه هي الابواب - [00:15:24](#)

هذه هي الابواب ودائما المجرد السالم الصحيح هو الاصل ها في الابواب المجرد السالم من الهمز والصحيح هو الذي يكون الاصل ثم يأتي بعد ذلك الناقص والاجوف والمثال والمهموز والمضاعف - [00:15:47](#)

فإذا المصنف سيقدم الصحيح السالم الصحيح السالم المجرد نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله والفناء ابوابا من ذلك باب فعلت بفتح العين تقول نمى المال وغيره ينمی. وذوى العود يذوی وغوى الرجل يغوي - [00:16:20](#)

وينشد هذا البيت فمن يلقى خيرا يحمد الناس امره ومن يغوي لا يعدم على الغي لائما وفسد الشيء يفسد وعسيت ان افعل ذاك ولا يقال منه يفعل ولا فاعل. ولا يقال منه - [00:16:44](#)

يفعل نعم احسن الله ولا يقال منه يفعل ولا فاعل ودمعت عيني تدمع. ورعت ارعن وعثرت اعثر ونفر ينفذ وشتمن يشتمن ووهن يههن ونعتن انعس وانا ناعس ولا يقال نعس - [00:17:04](#)

كان ولغب الرجل يلغب اذا اعيا وذهلت عن الشيء وذهلت عن الشيء اذهل وقبضت الرجل فانا اغبطه وخدمت النار وغيرها تخمد وعجزت احسن على النساء المتكلم وخدمت النار وغيرها تخمد. احسن الله اليكم. وخدمت النار. اه نعم. وخدمت النار صح لانها قال تخمد نعم. احسن الله. ما قال اه احمد - [00:17:29](#)

وخدمت النار وغيرها تخمد. وعجزت عن الشيء اعجز وحرست عليه احرص. ونقمت رجل انقم وغدرت به اغدر. وعمدت للشيء اعمد اذا قصدت اليه وهلك الرجل وغيره يهلك وعطس يعطس ونطح الكبس ينطح - [00:18:02](#)

ونحت ينحت وجف الثوب وكل شيء رطب يجف. ونكل عن الشيء ينكل وكللت من الاعياء اكل وكل بصري كلولا وكلة وكذلك السيف. وفي كله يكل نعم كمل قال وسبحت اسبح وشجب لونه يشحب وسهم وجهه يسهم وولغ الكلب في الاناء يبلغ - [00:18:28](#) ويولغ اذا ابلغه صاحبه. وينشد هذا البيت ما مر يوم الا وعندهما لحم لحم رجال او يولدان دما واجل الماء يأجل ويأجل. واسن الماء يأسن ويأس اذا تغير. وغلت القدر فهي تغلي - [00:19:03](#)

وغثت نفسي فهي تغثي. وكسب المال يكسبه وهو الكسب وربضاوا وربطاوا الكلب وغيره يربض وربط الكلب وربط الكلب وغيره يربط وربط الرجل الشيء يربط. احسنت هذا الباب الاول وقوله باب فعلت بفتح العين. اذا - [00:19:27](#)

اه اول باب هو في النظر الى الماضي بفتح العين هذا فتح العين فعل الاصل الفعل فعل والثاء تاء المتكلم هذا الباب الذي هو فتح العين مضارعه كما مر معنا. مضارعه من معنا - [00:19:58](#)

يأتي مفتوح العين كثيرا يأتي مفتوح العين كثيرا ويأتي مضموم العين ايضا ومكسور العين ايضا. لكن اكثر الباب في المضارع انهم مفتوح العين فعل افعال وقد يأتي فعلت افعل وقد يأتي فعلت افعل - [00:20:23](#)

هذا الباب يذكر المصنف منه ما كان فصيحا فذكر من ذلك نمى المال وغيره ينمی. اذا فعل يفعل بكسر العين فعل يفعل ولا تقولوا نم المال ينمی هذا غلط ترى - [00:20:57](#)

لذلك هو نبه عليه الان نمى المال ينمی مو بينما نمى المال ينمی وذوى العود يذوی وذوى العود يذوی يعني اذا ذبل وغوى الرجل يغوي اذا كلها من باب فعل يفعل فعل يفعل - [00:21:16](#)

فمن يلقى خيرا يحمد الناس امره ومن يغوي لا يعدم على الغي لائم. يعدم من عدم يعدم او عدم يعدم الفاصح يعدم قال وفسد الشيء

يفسد وعسيت ان افعل ذاك - 00:21:45

عسيت هذا يسمونه فعل ماضي جامد فعل ماضي ايش جامد لذلك قال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل. ليش لانه جامد كيف يكون فعل ماضي وجامد؟ هذا سمع من العرب - 00:22:06

بعض الالفاظ سمع من العرب وهي بمعنى الفعل ولكنها جامدة مثل عسى في الماضي عسى في الماضي وعسيت وعسيت وعسيت وعسيتم وعسيتن وعسوا ها وعسى وا وعسوا وهكذا جاء في جميع الاظافات في الماضي - 00:22:25  
ما مضارعه؟ ليس له مظارع من لفظ اذا لا يقال يفعل احفظه فاذا جاء انسان وقال عسى عسيت اعشيه نقول لا غلط هذا ما ورد واضح هذا ما ورد ولذلك لا تجده في القرآن الكريم - 00:22:51

جاء عسى نعم عسى ان يكون خيرا لكم لكن ما جاء مضارعه ابدا. ما دام لم يأتي مضارعه فلا يأتي اسم الفاعل منه ها ما دام ما جاء المضارع منه لا يأتي اسم الفاعل منه - 00:23:13

لان اسم الفاعل انما يكون للفعل المشتق فانت تقول كتب يكتب كاتب درس يدرس دارس اما اذا كان الفعل جاماً مثل ليس الان او مثل عسيت مثل الافعال الجامدة كلها لا يمكن لك ان تأتي له باسم الفاعل - 00:23:32

لانها جامدة ثم قال اه وذكر امثلة اخرى قرأها الشيخ ودمعت عيني تدمى ورعت اعرف الرعاف معروف وهو خروج الدم من الانف وعثرت اه اظبطوا الشكل غلط هني. حطوا فتحة على العين وفتحة على الثاء - 00:24:02

وسكون الراء عثرة بفتح العين المهملة بفتح العين المهملة عثرة وفتح الثاء المثلثة الفوكانية المعجمة وسكون الراء المهملة وعثرة اعثر ترى عثرة اعثر غير عثرة يعثر انتبه عثرة يعثر بمعنى انه اوجد ما كان يفقد - 00:24:25

اما عثرة عثرة اعثر فهذا بمعنى زل واضح؟ زلت قدمه وعثرة الرجل سوروا عثرة يعثر. عثرة بفتح العين. لاننا في باب فتح العين. واما عثرة يعثر فهذا للشيء اذا فقده ثم وجده - 00:24:58

ثم قال وشتم يشتم ورهن يههن. وعفوا ووهن يهنو وانا عشت انعش وانا ناعس اسم الفاعل ناعس ولا يقال نعسان هذا غريب جدا سمع من سمع من كلمة نعس سمع منه الماضي والمضارع واسم الفاعل - 00:25:31

فانت تقول نعست وانعش وانا ناعس ونعس ينعش فهو ناعس ولكن لم يسمع منه اسم الصفة او الوصف. نعسان فلان نعسان هذا مسموع لكن غلط لغة لماذا غلط لغة؟ لانه لم يسمع - 00:26:02

قياساً صحيحاً بالميزان الصرفي صحيح لكن بالسماع اللغوي غير صحيح وليس كل ما صح قياساً يكون فصيحاً لغة وليس كل ما كان فصيحاً لغة هو صحيح يكون صحيحاً على الميزان الصرفي. انتبه - 00:26:29

قد تكون الكلمة فصيحة وهو شاذ من من القياس من الميزان وقد يكون الشيء صحياً من حيث الميزان والقياس الصرفي لكنه غير صحيح فلا بد ان تنتبه لهذا قال ولا يقال نعسان - 00:26:54

ولا نعشانا طبعاً ما دام لا يقال نعسان لانه صفة فعلاً يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تقولوا رجل نعسان وامرأة نعسان اذا ماذا تقول؟ اذا اردت ان تصفع ما دام لم يسمع منه وصف فعلن - 00:27:16

فانت تصفع بالفعل فلان اصابتها النعاس فلانة اصابتها النعاس وهكذا قال ولغب الرجل يلغب اذا اعيا واصل كلمة لغب تستخدم للدابة تستخدم للدابة اذا عطبت وعطلت ولغب الرجل يلغب - 00:27:37

اذا اعيا يعني تعجب من المشي حنا بالكويت عندنا يسمونه ابو زليفة ما يقدر يمشي خلاص شتسمونه تعرفون ابو زليفة ابو زليفة ولا ام زليفة اه ولديش مو انزلني انا - 00:28:09

شوف هذا دليل على ان اللغة مسمومة ما تقدر تقيس في كل شيء قال وذهلت عن الشيء ادخل وغبطت الرجل فانا اغبطه. والغبطه كما هو معلوم تمني الخير دون زواله من الغير - 00:28:32

ما معنى الغبطه تمني الخير دون زواله من الغير ولا تكون الغبطه الا في الخير واما في الشر فلا تسمى غبطه لا تسمى غبطه يعني لورأينا رجلاً فاسقاً يغبط فاسقاً آخر - 00:28:52

على ظلمه لا لا يصح ان نسميه غبطة لا يصح ان نسميه. الغبطة لا تكون الا في الخير قال وخدمت النار وغیرها تخدم خمود النار.

الباء هنا ليست تاء الفاعل تاء التأنيث الان - 00:29:15

وعجزت عن الشيء اعجزه وحرضت عليه احرصه ونقمت على الرجل انقم الى اخر ما ذكر كلها واضحة. لكن في الاخير قال كلمة جميلة انتبهوا لها قال وجف الثوب وكل شيء رطب يجف بكسر الجيم حطوا عليه - 00:29:35

حطوا كسرة على الجيم جف يجفواها مجففة يجف ولا جف يجف انتبه. ما هو الفصيح جف يجف وهذا هو الفصيح قال ونكل عن الشيء ينكل بضم العين. ينكو مفتوح في الماضي نكلة مضمون في المضارع ينكل - 00:30:02

وكللت من الاعياء اكل كللا كللت من الاعياء يعني تعبت من الاعياء بحيث لا استطيع المشي. وكلت الدابة اذا لم تقدر على المشي - 00:30:27

واكللت من الاعياء اكل كللا بفتح الكاف ومن ذلك الكلالة لماذا سميت الكلالة لذا جاء في القرآن يسألونك عن الكلالة طيب لماذا سميت الكلالة كلالة لأن الرجل اعيا - 00:30:51

عن ان يكون له من يرثه من صلبه فانتقل المال الى صلب ابيه او صلب جده واضح هذه سميت كللا لذلك قال وكل بصري كلولا اه انتبهوا الان وكلة وكذلك السيف كلا السيف - 00:31:16

يكل طيب الان في مضارع في المضارع كلا كلا الرجل وكل بصري وكلا السيف في الماضي سورة واحدة ما تختلف طيب وفي المضارع نفس الشيء لا يختلف فانت تقول يكل الرجل - 00:31:41

من العي ويكل بصري من النظر ويكل السيف من الضرب صار المضارع على وزن واحد ايضا طيب بالله عليكم شلون نفرق الان الماضي واحد والمضارع واحد. كيف نفرق اذا قال كلمة جميلة - 00:32:07

الفرق يكون في المصدر ها فاذا كان من التعب فال مصدر كللا كل الرجل يكل كللا اذا كان البصر تقول كلا بصري يكل كلة وكلولا بضم الكاف وكلا السيف يكل كللا بكسر الكاف على ما حكا بعضه - 00:32:28

او كللا ايضا مثل الاول اذا الماضي والمضارع سورة واحدة الاختلاف انما هو في المصدر نعم ثم ذكر كلمات اخرى قال وسبحت اسبح وشحب لونه يشحب شحوب اللون يكون بسبب التعب والنصب - 00:33:01

شحوب اللون العرب تقول شحب مو شحباها. شحب خطأ سمعا خطأ لم تسمع ما هو الصواب؟ شاحب بفتح الحاء شحب لونه يشحب بالظم اذا تعب من النصب والاعياء وسهم وجهه يسهم - 00:33:24

ما معنى سهم ساهم بمعنى عبس وزن سهمه اكتب سهمه كعبس وزنا ومعنا ساهم كعبس وزنا ومعنى وهو تغير اللون من الهم تغير اللون من الهم. اذا ما الفرق بين شحب وساهم - 00:33:50

الشحوب تغير اللون من التعب والشهوب تغير اللون من الهم وسهم وجهه يسهم وولع الكلب في الاناء ها يله ها انتبه ما تخطئ يلغو مو يلغو في فرق بين لا آآ يلغو ويبلغ - 00:34:13

لانك تقول لغى يلغو هذا فعل مضارع للغى اما يلغع مضارع لولغة ولغ يلغع طبعا هو اصلها على القياس يلغع ويولغ هذا ايضا فصيح يولغ الكلب في الاناء. ولذلك جاء في الحديث - 00:34:43

اذا ولغ الكلب في نهي احدكم فليفسله سبع مرات احداهن بالتراب وينشد هذا البيت وينشد هذا البيت ما مر يوم الا وعندهما لحم رجال او يولغان دما فيه دلالة على الجود والكرم - 00:35:09

وانهم انما عفوا فيه دلالة على انهم دائمًا يتحدثون في الكلام في الناس واعراضهم قال واجن الماء يأجل ويأجرها الان هذا الوزن اجن سمع على وزنين سمع على على - 00:35:32

اللغتين اجن في الماضي ياجن بكسر العين او يأجل بضم العين. يجوز الوجهين في المضارع فانت تقول اجل ما مؤنا ويأجل ما مؤنا ويأجل ما مؤنا ما ومعنى اجنا اذا تغير لونه اذا تغير لون الماء - 00:35:55

واما امسنا الماء يأسنها اسانا بفتح العين يأسن ويأسن اذا تغير ريحه شوفوا اللغة العظيمة هذي سبحان الله العظيم اتحدى اي

لغة ان يأتي يفرق هذا التفريق اللغوي بين تغيير اللون فيعطي له اسما وبين تغيير الريح فيعطي له اسما - [00:36:27](#)  
هذا لا تجد له اي مثال في اللغة في في اللغة غير العربية اذا اجل الماء يأجل ويأجل واسنا الماء ويأس واسن الرجل انتبه اسنة غير  
مو من هذا الباب ترى - [00:37:03](#)

اسن ايسرا ذا سن اسن الرجل هذا صار ذا سني قال وغلت القدر فهي تغلي اذا على وزن دفعي بكسر العين في المضارع وغشت نفسى  
 فهي تغلي تغلي على وزن تفعل بكسر العين في المضارع - [00:37:25](#)

ما معنى غشت نفسى اي جاشت حتى تكاد تتقياً جاشت حتى تكاد تتقياً وكسب المال يكسبه وهو الكسب اذا ما ما مصدر كسب كسب  
المال يكسبه كسبا وربط الكلب وصلحوه بفتح الظاد - [00:37:51](#)

المعجمة وربط حطوا عليه فتحة لان نحن لا زلنا في الماضي مفتوح العين. را با ظاء ربطة الكلب وغيره يربط قوله واحدا  
ما في يربط يربط فقط مثل كسبة يكسب فقط ما في ساعان - [00:38:20](#)

وربط الكلب ربطة الكلب وغيره يربط واصل ربطة الكلب جلوسه على يديه وساقيه وربط الرجل الشيء يربط اذا لغة واحدة  
فقط ما في يربطها يربط غلط ربطة يربط - [00:38:43](#)

لغة واحدة فقط نعم هذا بالنسبة لوزن الاول ما كان مفتوح العين فعلت او فعلت او فعلت مفتوح العين نعم احسن الله اليكم قال  
رحمه الله تعالى باب فعلت بكسر العين. يقال يقال قدمت الدابة شعيرها بكسر - [00:39:06](#)

ثانية تقدم وكذلك بلعت الشيء ابلغه وسردته اسرطه او وزرده ازرده ولقت القم وزرعت الماء ازرعه ومسست الشيء امس وشمت  
اسم وعددت واعض وغضبت اغض وغضبت الشيء امس وسففت الدواء وغيره اسف - [00:39:33](#)

اسفوا وزكت منك كذا وكذا اذكى اي علمت. وينشد هذا البيت ولن يراجع بي حهم ابدا زكت من بغضهم مثل الذي زكتوا وقد نهكه  
المرض ينهكه وانهكه السلطان عقوبة وبرئت من المغضوب وبرأت ايضا برعا - [00:40:03](#)

وبرئت من من الرجل والدين براءة وبريت القلم وغيره غير مهموز ابريه بريا. وضمنت بالشيء اضن به ضنا ضنانة وشملهم الامر  
يشملهم ودهمتهم الخيل تدهمهم. وقد شلت يد تشنل ولا تشنل يدك وانشد فلا تشنل يد فتكت بعمر فانك لن تذل ولن تضام -  
[00:40:31](#)

ونفذ الشيء ونفذ الشيء ينفذ. ولجدت يا هذا وانت تلتج. وخطف الشيء يخطفه. ووددت الرجل اذا احبته ووددت ان ذاك كان لي اذا  
تمنيته اود فيهما جميعا. وقد وقد رضع المولود يرضع. وفركت - [00:41:08](#)

وفركت المرأة وفرحت وفركت المرأة زوجها تفركه تلك اذا ابغضته وهي فارك وشريك وشركة الرجل في الشيء اشركه  
وصدق يا وصدق يا هذا وبررت احسن منك قال وصدق يا هذا وبرئت وكذلك بترت والدي ابره. وكذلك بترت والدي ابره.  
[00:41:33](#) ورجل -

بار وبر وجشمت الامر اجسمه. اذا تكلفت على مشقة وسفد الطائر وغيره يسفد وفجئني الامر يسفد. احسن الله اليك وسفد الطائر  
وغيره يسفد وفجئني الامر يفجئني فجأة وفجاءة. هذا الباب الثاني الذي تكلم فيه المصنف وهو بكسر العين في الماضي - [00:42:04](#)  
باب فعلت بكسر العين هذا الباب اكتره في المضارع يكون مفتوحا اكتره في المضارع يكون مفتوحا. ويأتي مظلوما ويأتي مكسورا  
وذكر المصنف رحمة الله امثلة على ذلك قال قضمت الدابة قظمت الدابة قظمت الدابة النساء هنا ساقنة تاء التائيت - [00:42:35](#)

قد قضمت الدابة شعيرها بكسر ثانية قضمت بفتح الضاد مو تقضي قضمت قضمت تقدم اذا قضم يقضم وكذلك بلعت الشيء ابلغه. اذا ما  
تقول بلعت. هنا عندنا في الكويت يقولون بلعت - [00:43:04](#)

ها وفلان ما عنده الا البلا والصواب بلعت مو بلعت بلعت الشيء ابلغه البلا معروف ها منو ما يعرف البلا؟ اتحداكم الناس اليوم  
يفكرتون شلون يتخلصون من البلاء من كثرة الاطعمه نسأل الله السلامة والعافية - [00:43:26](#)

والناس في القديم يفكرون كيف يأكلون مو كيف يبلغون. ما يجدون ما يأكلون قال وسرطانه اسرطه اصل كلمة شرط الرجل الطعام  
هو بمعنى بلعة. بمعنى بلعة بمعنى بلعة فشرط بمعنى بلعة - [00:43:48](#)

وسرقته اسرطه يعني بلعه ابلغه قال وزرته ازره ما الفرق بين البلع وبين السرب وبين الازاره ايلا ما الفرق هذه اللغة العجيبة  
العظيمة البلع يكون للطعام الذي يؤكل لقمة لقمة - 00:44:14

يقال له بلعه واما سرقة فيكون للطعام اذا كان لا يؤخذ لقمة وانما يؤخذ حبة حبة واما الاجتراط فيكون لما كان سائلا يدخل  
في الجوف سيلاناها عندكم هذا يا ابو معاوية - 00:44:43

ها اسمع اشرطني يقال اشرط اي هذى موجودة الان في الشام يقولون نسقط لاحظ الان عقب الكويت يقولون ابلغها وفي بعض  
اللغات ازد اذن كل وحدة لها معنى خاص - 00:45:16

وان كان الكل يجمعه الطعام ولقم تاء ولقمة القم. ولقمة القم طبعا اللقمة هو ما كان في اليدين يسمى لقمة اذا لقمت بكسر العين في  
الماضي وجرعت الماء ارجعه اي اذا شربته - 00:45:43

مظة مظة اذا شربت منه شربة شربة جرعت الماء ارجعه وهناك في فرق بين جرى جريعة وكريعة كرع الماء ها جاء في الحديث ان  
النبي صلى الله عليه وسلم اتى ماء فتكرع - 00:46:07

ومعنى كرع الماء اي تمدد حتى اوصل فمه اليه ليشربه حتى اوصل فمه اليه ليشربه. يعني ما رفع الماء بيديه وانما تمدد الى الماء ثم  
قال ومسست الشيء امس ما حنا في العامي عندنا او بعض الناس يقولون مسست غلط - 00:46:33

مسست مسست الشيء امسه بكسر السين مشيشتو وآآ شمنت اشم المساس خاص باليد والشم خاص بالانف وعذبت اعظ وغضبت  
اغصه تقول اه غصته وغض فالان غصة مضعف العين اذا فتحت التضعييف - 00:47:03

لاجل تعني المتكلم او تع المخاطب او تاء التأنيث فانت تكسر العين فانت تقول غصة فاطمة او غصت فاطمة وانت تقول غيص تو  
او غصت وتقول بفك التضعييف غصيصن يجوز هذا وهذا - 00:47:45

قال ومسست الشيء امس وسففت الدواء وغيره اسفه بضم السين بضم السين شيل الفتحة وحط الظلمة وسففت الدواء وغيره اسفه  
بضم السين والمقصود به سفنته الدواء اي شربته او عفوا تناولته يابسا - 00:48:16

غير معجون ولا مطحون سففت الدواء يعني تناولته غير معجون ولا مطحون اخذته يابس يعني الحين لو انك اخذت الحبة وما  
كسرتها في حلتك فيقال سففت الدواء اسفه لكن لو كسرتها - 00:48:45

ثم اكلتها لا يقال سففت وانما يقال اكلت قال وزكت منك كذا وكذا اذن اي علمت اذا زكت منك غير زكت عنك في فرق بينهما  
زكت منك تقول زكته يسكن - 00:49:15

عفوا سكن يسكن بضم الكاف اكتب هو في الباب الاول مر معنا الباب الاول زكته فعل زكته يسكن في الباب الاول فهو بمعنى لجا اليك  
اما زكن يسكن بكسر العين في الماضي - 00:49:43

وفتحها في المضارع زكينا يسكن بكسر عين الكلمة في الماضي وفتحها في المضارع فهو بمعنى اليقين والظن بمعنى اليقين ها والظن  
لذلك قال المصنف زكت منك كذا وكذا اذن اي علمت - 00:50:08

اذا في فرق بين زكته يسكن وش معنى معناه لجا اليه سكن فالآن الى فلان يعني ل جاء اليه واما زكن كانوا بفتح العين في المضارع  
وكسرها في الماضي زكنا يذكر فمعناه علم وتيقن وظن - 00:50:35

ويينشد هذا البيت ولن يراجع قلبي حبهم ابدا. زكت من بغضهم مثل الذي سكنوا زكت من بعضهم يعني علمت وتيقنت من بغضهم  
مثل الذي زكنوا اي مثل الذي ابغضوه. او مثل الذي علموا - 00:51:03

ثم اورد امثلة اخرى قال وقد نهكه المرض ينهكه وانهكه السلطان عقوبة نهيك ينهك وانهك السلطان انهكه السلطان عقوبة وبرئت من  
المرظ وبرأت ايظا برعا وبروعه. حط على الراء ظمة مكتوب فتحة غلط - 00:51:23

وبرأت ايضا برعا وبروعه حظا على الراء وبرئت من الرجل والدين براءة وبريت القلم وغيره غير مأمور ابريه بريه يلا الحين لاحظوا  
الآن اللغة الجميلة هذى اذا قلت برئت من المرظ - 00:51:52

لاحظ برئت من المرظ ابرا برئت من المرظ ابرا اكتب في الحاشية تحت عنده اكتب واحد برئت من المرظ ابرا برأ وبروعه. هذا رقم

واحد برئت من المرظ ابرأ براءا وبروعاء - 00:52:20

رقم اثنين تحت نفس الكلمات برئت من الرجل ودينه ابرأ براءة برئت من الرجل ودينه ابرأ براءة وعليه قوله تعالى براءة من الله  
رسوله الى الذين عاهدتم من المشركين رقم ثلاثة اكتب تحت - 00:52:48

بريت القلم ابريه بريا بريت القلم ابريه بريا هذه ثلاث كلمات قريبة التشابه ولكن في المصادر مختلفة ها المصادر ايش مختلفة انتبه  
فاما اردت اي اذا اردت البراءة من المرظ فمصدره - 00:53:20

درءا وبروعاءها عفوا براءا وبروعاء اذا اردت البراءة من الاعداء فمصدره البراءة اذا اردت بري القلم او الخشب فانت تقول بريته ابريه  
бриا بنيته ابريه بريه بريه ثم ذكر امثلة اخرى - 00:53:48

قال وظننت بالشيء اظن به ظنا وظننا يعني له مصدران ظنا وظننا وشلهم الامر يشملهم اذا عهم ودهم ودهمهم الخيل تدهمهم  
وداهمهم الخيل تدهمه اذا اتوا اذا اتت الخيل عليهم مسرعة - 00:54:15

على صورة الفجاءة وقد شلت يده تشنل بفتح الشين فتح مو مو شلت تشنل غلط شلت تشلل تقول وقد شلت يده تشل ولا  
تشلل يدك ولذلك انت تقول لا لا شلت يدك. الحين عندنا المعروف بالعامية ها لا شلت يدك غلط - 00:54:44

صح يقول سلمت يمينك ولا شلت يدك غلط. ليس غلط؟ لانك ما يصير تجيب الماضي مضموم الفاء لازم تقول لا شلت يدك. مفتوح  
الفاء والعين لشتلت يدك. لماذا؟ لأن اصلها شلت - 00:55:19

لان مكسور العين في الماضي شليلته فعلت في المضارع يفعل تشنل اصلها تشلل تشلل ولذلك وظحت لما فك الادغام فقال ولا تشلل  
يدك فك الادغام فصار اللام عين الكلمة مفتوحة في المضارع - 00:55:41

مفتوحة في الماضي فعلت شاء شليل التاء ومفتوحة في المضارع تقول تشلل ويتشلل وانشد فلا تشلل يد فتكت بعمرو فانك لن تذل  
ولن تظامي الشاهد فيه ان فك الادغام دلنا على ان عين الكلمة في المضارع - 00:56:09

مفتوحة ثم ذكر المصنف امثلة اخرى ونفذ الشيء ينفذ نفذ بالدار المهملة المعجمة المهملة ومنه قوله تعالى ما عندكم ينفذ وما عند الله  
باقي قوله عز وجل ولا آآ ايش الاية؟ ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمدہ من بعده سبعة ابخرها ما نفذت كلماته -  
00:56:38

الله غلط انك تقرأها بالذال انتبه. لذلك اظهر الدال ما نفذت كلمات الله ما تجيب الدال قريب من الذال فيشكل على المصلين ما نفذت  
واما نفذ انتبه نفذ بكسر العين ينفذ بفتح العين في المضارع - 00:57:16

واما نفذ ينفذ بضم الفاء فمعنى خرق الشيء ها معناه خرق الشيء. لذلك تقول نفذ السهم المرمى قال ولجهت يا هذا وانت تلجم ضجت  
بكسر العين في الماضي ما معنى اكتب تمادي في الخصومة - 00:57:39

معنى اللجاج التمادي في الخصومة كما قال عز وجل لجوا في طغيانهم يعمهون. ايش يعني اللي لجوا لتمادوا في خصومتهم يعمهون  
يعني يتعمرون ولجهت يا هذا وانت تلجم وخطف الشيء يخطفه - 00:58:07

اختفوا بفتح الطاء مو يخطفوا يخطفوا غلط عندنا بالعامية يقولون يخطف لا يخطف ووددت الرجل اذا احبته وددت مو وددت  
وددت بكسر العين وددت ان ذاك كان لي اذا تمنيته اود فيهما جميعا - 00:58:31

طيب هنا الان سؤال وددت الرجل اوده يعني احبه فيكون المعنى هنا اوده ودا. ها المصدر كيف وبدضم الواو هذا اذا  
كان بمعنى المحبة وددت الرجل في الله - 00:58:59

اوده او اود عفوا اوده ودا اما اذا كان وددت بمعنى الامنية وددت ان ذلك كان لي اوده قيل مصدره ايضا ودى بفتح الواو وقيل غدا  
بضم الواو على كل حال - 00:59:28

الذى يظهر والله اعلم ان وددت في الماضي بكسر العين اذا كان بمعنى المحبة وبمعنى التمني والمضارع منها واحد فعلى هذا يكون  
مصدرهما واحدا ودا وودا قال وقد رضع المولود يرضع - 00:59:59

بكسر العين رظيع وفتحها في المضارع يرضع وفركت التأتأة التأنيث لابد تكون ساكنة. شيلوا الفتاحة اللي عليها وفركت طبعا التاء

ساكنة التاء التائيت التقى بساكن اخر وهو الالف الساكنة في اول كلمة ال - 01:00:21

فالتقى الساكنان فتحرکهما بالكسر وفرکت المرأة زوجها تفرکه فرکي اذا ابغضته وهي فارک وهل يقال فرك الرجل زوجته هذا يقولون ما سمع المعنى يستقيم لكن ما سمع قال وشربت الرجل في الشيء اشركه وصدقت يا هذا وبررت وكذلك ببرت والدي ابرهما - 01:00:49

ورجل بار وبار اذا اه في في الماضي فانت تقول ببرت يا هذا وبررت والدك فالمعنى واحد ببرت الرجل وبررت والدك ببرت في الشراكة وبررت والدك وفي المضارع نفس الشيء - 01:01:21

تقول ابره ابره ابر والدي وابر شريكى بمعنى واحد واسم الفاعل منه بار وبرا ها لان كلمة بار اصله باري وبر من بار. لماذا حذف الالف لانه يقولون جاء الالف - 01:01:53

ساكنة بعد ان ادغمت رأين مع بعض. والراء الاولى ساكنة فالتقى الساكنين فحذف الالف فصار بر. اصله باه رفتغم راء في الراء صار الراء ساكنة والالف ساكنة التقى الساكنان فيحذف اضعافهما ايهمما الاضعف دائمًا؟ حرف العلة - 01:02:23

حذف الالف صارت الكلمة بر هذا في ميزان الصرف اخذناه في تصريف العجز اذا اسم الفاعل ها صلوا خلف كل بر وفاجر. ايش يعني برها بار او بار بر يعني بار - 01:02:49

او بارعه. اما البر والبحر فالبر اسم للصحراء يختلف البر اسم للصحراء واما رجل بر اي بار واصل بار باري قال وجشمت الامر ادشمها اذا تكلفته على مشقة ما معنى جشمت الامر اذا تكلفته على مشقة - 01:03:12

وسعد الطائر وغيره يسعد بكسر الفاء عندكم فتحة شيلوا الفتحة وحطوا الكسرة وسفد الطائر وغيره يسعد بمعنى نزل على انتاه نزل على انتاه وجماعها وفجئني الامر يفجئني فجأة فجأة وفجأة وفجأة الامر - 01:03:41

يفجئني او يفجئني بالتسهيل يجوز هذا وهذا فجئني الامر يفجئني ويفجئني فجأة وفجأة هذا ما ذكره في باب مكسور العين في الماضي فعل نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله باب فعلت بغير الف. اذا قد يقول قائل ما الفرق بين هذا الباب والباب الاول - 01:04:12

الباب الاول فعلت وهذا الباب فعلته لكن هناك ما قال من بغير الف هنا قال بغير الف يعني انه هنا لا يذكر يعني اه ما يكون مهموزا لا يذكر المزيد بالهمس - 01:04:48

مثل اكرمه ومثل اهرق الماء ونحو ذلك. واضح فهنا المقصود بغير الف اي بغير تضييف بالف بغير المزيد يعني المجرد المقصود به هناك ذكر كلمات مزيدة وهنا لا يذكر الا المجرد. نعم - 01:05:10

قال باب فعلت بغير الف يقال شملت الريح من الشمال وجنبت من الجنوب ودببت من الدبور وصبت من الصبا بغير الف وخستك وخسأت الكلب اخسته. وفرج الرجل على خصميه. ومنذ الرجل يمضي ورعبت الرجل اربعه - 01:05:30

ورعدت السماء من الرعد وبرقت من البر وكذلك رعد الرجل وبرق اذا ا وعد وتهدد وقد يقال ارعد وابرق. قال الكويت ابن زيد الاسدي ارعد وابرقيا يزيد فما وعيتك لي بضائر - 01:05:54

وهرقت الماء فانا اهريقه بفتح الهاء وضم الالف وارقا الماء فانا اريقه. واما امرت قلت ارق ماءك وهو الاصل. وانشد ثق لها من قرقرة ذنوبي ان الذنب ينفع المغلوب - 01:06:15

وصرفت الصبيان وصرف الله عنك الذى وقلبت القوم اي صرفتهم وكذلك الثوب. ووقفت الدابة اقفها وقف دابتكم ووقفت وقفها للمساكين ووقفت انا كل هذا سواء بغير الف. هنا قوله يقال شمل شملت الريح من الشمال اي اذا جاءت من جهة الشمال - 01:06:38

فانت تقول شملت الريح اذا جاءت من الشمال وجنبت اذا جاءت من الجنوب ودببت اذا جاءت من المغرب وهو الدبور الدبور اسم للريح الذي يأتي من جهة المغرب - 01:07:08

وصبت من الصبا وهي الريح القادمة من المشرق كما جاء في الحديث الصحيح انه عليه الصلاة والسلام قال نصرت بالصبا نصرت بالصبا وهي الريح القادمة من جهة المشرق واهلكت عاد بالدبور - 01:07:27

وهي الريح القادمة من جهة الغرب ولها ينبغي للانسان اذا رأى الريح القادمة من جهة الغرب ان يستعيذ بالله عز وجل وان يخاف  
لأنها في الغالب ريح مهلكة ريح يعني فيها عذاب شديد نسأل الله السلامة والعاافية - [01:07:49](#)

قال وصبت من الصباب بغير الف اذا لا تقل اشمنت ولا تقول اجنبت ولا تقول ادبرت ولا تقول اصفت بخلاف ايمنت واشمنت ها فانت  
[01:08:11](#) تقول ايمنت اي صارت الى اليمين واشمنت اي صارت الى الشام. طيب ليش ما قلنا ذلك في -

اشمنت اشمنت من الشمال لأن هذا لم يسمع من العرب القياس يصح كما قلنا في اليمين ايمنت وفي الشمال القياس يقول انه في  
[01:08:36](#) الشمال كان المفروض اشمنت اشمنت في الجنوب اجنبت

في الدبور ادبرت في الصبا اصبات. لكن هذا لم يسمع ولها قال المصنف بغير الف اذا هذا لا يأتي منه المزيد بالهمس واضح؟ لا يأتي  
منه المزيد بالهمس قال وحسأت الكلب اخسؤه ها - [01:08:56](#)

حسأت ولا تقل احسأت الكلب غلط ليش ما تقول احسأت؟ لأن هذا بغير الف. ثلائي مجرد لم يسمع منه المزيد. واضح؟ لم يسمع منه  
[01:09:18](#) المزيد بايش بالهمزة اللي هو الالف

قال وفلج الرجل على خصمه ولا تقول افلجته غلط ما تقول افلجت الرجل اي غلبته ما تقول افلشتوا غلط فلجبت الرجل  
اي غلبته في الخصومة ومنذ الرجل يمضي - [01:09:38](#)

طيب ماذما انت لما تقول امزيت هذا خطأ لغة ليش؟ لأن ام ام ذا لم يسمع منه بالهمس والصواب ان تقول مذيت مو امزيت في  
ان بعض الناس يجي يسأل يقول يا شيخ امذيت فهل علي الغسل؟ هذا غلط لغة - [01:09:59](#)

الصواب ان يقول مذيت فهل علي غسل؟ عرفنا هذا مقصوده رحمة الله قال وراعبت الرجل اربعه رعبت يعني خوفته وما تقول  
ارعبت فلان غلط قال ورعدت السماء من الرعد وبرقت من البرق - [01:10:21](#)

وكذلك رعد الرجل وبرق اذا اوعد وتهدد يعني كأن المصنف هنا يريد منا ان نفرق بين رعد السماء ولا تقول ارعد السماء. غلط  
وتقول برقت السماء ولا تقول ابرقت السماء - [01:10:45](#)

واما في الرجل فيصح ان تقول رعد الرجل وبرق وارعد الرجل وبرق. يجوز واضح هذا ولا لا صعبة ها ما ادرى كاني اشوف اللي  
عيونا عليها التعب والكلالة فشاركوني شوي عشان - [01:11:03](#)

احس انكم فاهمين يعني ولا انا في واد وانتم في واد ادرى اللغة الجميلة هذي يا شيخ والله تأخذني العبرة لما اشوف جمال هذه اللغة  
يا اخوان سبحان الله العظيم - [01:11:29](#)

طيب ما الدليل على انه يجوز ان يقال رعد الرجل وبرق وارعد الرجل وبرق؟ قال قال الكوميت ابن زيد الاسدي ارعد ابرق يا يزيد فما  
وعيتك لي بظاهرها قال له ارعد - [01:11:46](#)

فدل على انه يجوز سمع منه ايش؟ المهموز. سمع منه المزيد بالهمز او بالالف على قول المصنف بالالف والمشهور المزيد بالهمس ارعد  
وابرق فارعد الرجل وابرقا ورعد الرجل وبريقه يجوز هذا وهذا - [01:12:01](#)

عفوا رعد وليس رعدا رعد وبرق. رعد الرجل وبرق. وارعد الرجل وابرق لذلك نقول هنا آآ الصواب ارعد فعل امر لأن ارعد يرعد ابرق  
بيرق ففعل الامر منه ارعب وابرق - [01:12:22](#)

فعل الامر منه ارعد وابرق ارعد وابرق يا يزيد. فما وعيتك لي بظاهري قال المصنف وهرقت الماء فانا شنو ريقه بفتح الهاء وضم  
الالف. صعب النطق اه ريقه صعب النطق على كل حال هذا خطأ من التعلب رحمة الله - [01:12:45](#)

خطأ من الامام احمد ابن زيد الشيباني. قد اتفق اللغويون ان هرق سمع منه المهموز فالصواب انه مهموز ادخله هنا خطأ ايش  
الصواب؟ اهراق الماء ومما يؤكد لنا خطأ هذا انه جاء في صحيح البخاري - [01:13:14](#)

قال فذهب واهراق الماء. ها اهراق المال ماء يعني ذهب وتبول واضح اذا ادخله هنا في باب فعل تو بغير الف خطأ وهو سمع هرق  
الماء فانا اهريقه كونه سمع لا يعني انه لا لا يأتي منه المهموز. الصواب انه مهموم - [01:13:39](#)

وموزن. واما هرق الماء فهو على حكاية ترك الهمز. لأن المهموز يجوز فيه ترك الهمس فانت تقول ارعد الرجل الرجل وتقول رعد

الرجل الرجل يجوز هذا وهذا ما في اشكال - 01:14:04

قال اذا امرت قلت هرق ماءك ويجوز اهرق ماءك على قول الجمهور اللغويين على قول جمهور اللغويين يجوز ان يقال حرق ماءك  
واهرق معك. لماذا؟ لانه مهموس عندهم قال وارقت الماء - 01:14:24

فانا اه فانا اريقة. طيب ارقت الماء هذا مهموس لماذا اورد هنا؟ هذا ايضا خطأ من المصنف رحمة الله اذا امرت قلت ارق معك وهو  
الاصل وانشد هرق لها من من قرقرة ذنوبا. ان الذنوب ينفع المغلوب - 01:14:49

وهنا طبعا القرقر المقصود به الارض المنخفضة الاراضي المنخفضة اللينة الاودية التي تكون منخفضة ولينة ولا اشجار فيها ولا  
حجارة نعم بفتح الذال ذنوبا نعم هرق لها من قرقرة ذنوبا يعني اجلب او كب ماء في واد قرقر لا شجر فيه ولا حجر اشتراك -

01:15:14

تنفع ذنوب الذنوب هو نوع من وعاء او عية. ان الذنوب بفتح الذال يعني صب الماء وانتغالك بهذا الامر  
ينفع المغلوب ولا ينفع الغالبين. الغالبين يشتغلون بما هو اهم من هذا - 01:15:48

قال وصرفت الصبيان وصرف الله عنك الذي ولا تقل اصرف تقول صرف وقلبت القوم اي صرفتهم ولا تقل وين رحت؟ يقول رحت  
اقلب القوم ما يصير اقلب القوم غلط. الصواب قلبت القوم اي صرفتهم - 01:16:06

وكذلك قلبت الثوب ووقفت الدابة قلبت القوم اقلبهم قلبت القوم ماء اقلبهم قلبا. وقلبت الثوب اقلبه قلبا ووقفت الدابة اقفها ويجوز  
او قفها وقف دابتكم ووقفت وقفها للمساكين ووقفت انا كل هذا سواء بغير الف. تأمل معى رقم واحد - 01:16:27

وقفت الدابة رقم اثنين رقم اثنين وقفتم للمساكين وقفها ووقفت انا كل هذه ثلاثة بدون همز في الماضي. بدون همز في الماضي. فانت  
تقول وقفتم الدابة اقفها ووقفت وقفها للمساكين - 01:17:05

او قفها ووقفت انا اقف نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله ومهرت المرأة فهي منهورة من المهر. وعرفت الدابة وزررت علي قميصي  
وازرر عليك قميصك وزرره وزرره مثل مد. مثل مدوا - 01:17:31

مفروض يقول مدة ومدوى ومدي تشكيلا غلط هي نعم مثل مدة ومد ومدي وناشتراك الله وانا انشدك الله وحش علي الصيد قد  
حاسه علي يحوشه حوشها. ونبذت النبيذ ورهنت الرهن. وخصيت الفحل وبربت اليك من الخصال - 01:18:02

والوجاء وانا عشت الرجل انشعشه وحرمت الرجل عطاءه احرمه. وحللت من احرامي احل وحزنني الامر يحزنني وشغلني عنك امر  
يشغلني وشفاه الله يشفى يشفى يشفى يشفى نعم هذا خطأ نعم وشفاه الله يشفى. بكسر الفاء - 01:18:26

شفاه الله يشفى وغاظني الشيء يغاظني وقد غاظتني هذا ونفيت الرجل ورديء المتعان ان فيه نفيا. وزوى وجههعني يزويه زيا اذا  
قبضه وبردت عيني ابردها وكذلك برد الماء حرارة جوفي يبردها. يبردها احسن الله اليكم. وينشد هذا البيت واعطل -

01:18:52

وعطل قروصي في الركاب فانها ستبرد اكبادا وتبكى بواكيا. وهلت عليه التراب فانا اهيله وفض طه فاه ولا يفضل الله فاك. وقد ودج  
دابتكم يدجها وتيده اذا امرت قلت دج دابتكم وتد وتد - 01:19:23

وقد جاهد دابتكم يجهدها اذا حمل عليها فوق طاقتها في السير. وفرضت له افروز وصدت الصيد اصيده. هذا ما يتعلق بالباب ايضا  
تكلمة مهرت المهرة المرأة فهي منهورة. اذا لا تقول امهرت تقول مهرت - 01:19:47

واضح؟ لماذا؟ لانه فعلت بدون همز بدون الف وعلفت الدابة ولا تقل اعلفت وزررت علي قميصي زررت شوفوا الازار القميص ها لما  
واحد يجي يسكت زراره تقول زررت علي يعني سكرت الازار - 01:20:07

ولا تقل ازررت وهذا غلط فقول بعض الناس ازررت القميص غلط. الصواب زررت علي قميصي وازرر عليك قميصك وزرره وزرره  
هنا يأتي السؤال وزررت علي قميصي طيب زررت علي قميصي - 01:20:29

ما المظارع منه؟ المظارع منه يزرك ويترزق لها المضارع يجوز فيه ثلاثة اوجه يزرك بفتح الراء يزرك بضم الراء يزرك بكسر الراء  
ولذلك في الامر منه يجوز ثلاثة اوجه. فيجوز ان تقول زرره لان المضارع - 01:20:54

ها يزره ويجوز ان تقول زره لان المضارع منه يزره ويجوز ان تقول زره بكسر الراء لان المضارع منه يزرب سمع هذا وهذا اذا هذا  
قياس صحيح قال مثل مد ومدوا ومدي - 01:21:25

الان نحن لما نقول مد الرجل مد الرجل اه بساطه يمد ولا يمد ولا الثالثة صح انتبه الان مد الرجل يمد بساطه. لما تقول يمد  
بساطه او يمد بساطه او يمد بساطه. اذا الامر منه - 01:21:51

يجوز ان تقل آآ في في اذا قلت مد الرجل يمد عفوا الميم في الاحوال الثالثة مضمومة. لكن الكلام في فك التضفي. في فك اه  
التضفيه يقول مد الرجل يمد فك التضفيه يا يمدد يمدد يمدد - 01:22:16

اذا كان كذلك يمدد ويمدد اذا فعل الامر منه يجوز. مد مد يجوز فيه فعل الامر على الاوزان الثالثة ولذلك المصنف رحمة الله جعل  
زرة كمدة وزرها كمده. وزري كمدي - 01:22:38

قال وناشتوك الله وانا انشدك الله ناشدت فعل مااضي لانه من المجرد وانشد مضارع وحش علي الصيد وقد حاشه علي حش بمعنى  
اجمع الصيد الى ناحيتي يحوشه حوشنا ونبذت النبيذ ورهنت الرهن ولا يقول ولا يصح ارهنت ما يجوز - 01:23:04

وخصبته الفحل ولا تقول اخصبته وبرئت اليك من الخصال والوجاع الخصاء معروف وهو ازالة البيضتين من الذكر والوجاع هو  
القطع. سواء كان بالجب او غيره ونعتشت الرجل انعشة وحرمت الرجل عطاءه احرمه - 01:23:32

اذا ما يصح ان تقول احرمت الرجل من عطائي غلط ليش غلط؟ لانه من باب فعل او فعلت ولا يجوز فيه التضفيه ما في همزة فتقول  
حرمت الرجل عطاءه. حرمت الرجل راتبه - 01:23:59

قال وحللت من احرامي احل حللت ولا تقل احللت ها ولا تقل احللت حللت من احرامي وحزني الامر يحزنني وما تقول احزنني غلط.  
احزنني غلط تقول حزنني الامر يحزنني وشغلني عنك امر يشغلني - 01:24:18

ولا تقل اشغلني ها حنا نسمع كثير اشغلني اشغلني فلان غلط الصواب نقول شغلني فلان واضح طبعا اه لما نقول اشغلني فلان يعني آآ  
غير فصيح ولا هو قياسا صحيحا ولا منين جايبيين العرب - 01:24:44

لان العرب اليوم لما يتكلمون كلامهم ثلاثة انواع قسم منه اعجمي دخل عليهم وقسم منهم عربي فصيح باق وقسم منه قياسي صحيح  
قياسي صحيح قال هنا اه وشغلني عنك امر يشغلني وشفاه الله يشفيه - 01:25:03

ما تقول شفاه الله ها اه يعني اشفاه الله غلط ترى اشفاه الله معناه سلب منه الشفاء عيادا بالله شوف ان بعض الناس يقول كلمة ما  
ينتبه لها يقول اشفاك الله اشفاك الله يعني سلب منك الشفاء - 01:25:28

واما شفاك الله يعني ليسك الشفاء فرق بين الامرين قال وغاظني الشيء يغطيوني ولا تقل اغاظني. تقول غاظني وقد غظتنى يا هذا  
ونفيت الرجل ونفيت المتعاه ها نفيت الرجل ونفيت رديء المتعاه - 01:25:46

نفيت الرجل يعني قلت له وخرعني ابعدته عني طيب ونفيت رديء المتعاه ان فيه نفيا. يجوز استخدامه في الرجل وفي المتعاه وزروا  
بفتح الزاي والواو. وزوى وجهه يعني يزويه زيا اذا قبضه - 01:26:10

وبردت عيني ابردها وكذلك برد الماء حرارة الجوف يبردها وينشد هذا البيت وعطل قلوصي في الركاب فانها ستبرد اكبادا وتباكي  
بواكيها والشاهد فيه قوله سترد والقلوص القلوص هي الابل الجياد الصالحة - 01:26:33

للركوب الفتية من حين الركوب الى التاسعة تسمى قلوصا واما قبل الركوب فلا تسمى قلوصة وبعد العجز عن الركوب لا تسمى قلوصة  
قال وهلت عليه التراب فانا اهيله وفضل الله فاه - 01:26:59

ولا يفرض الله فاكهة فظ الله فاه ويجوز بفك التضفيه ما وقياسا فظد الله فاك وقد ودج دابته يدجها وتده اذا واذا امرت قلت دج  
دابتكم وتد وتدك هنا يعني الامر كيف يكون الامر من ودج ومن وتد - 01:27:20

ودج ووتد الامر منهما دج وتد. بحذف حرف المثال وهذا اخذناه في التصريف العزي ان الفعل اذا كان مثلا وعد عدد صح وعد عدد  
اخذنا هذا ووسد سد اذن فعل الامر كيف يصاغ من الفعل المثال بحذف المثال - 01:27:55

ثم يؤتى به على صيغة الامر. فهنا قال ودجاج دج لماذا؟ دج؟ لان المضارع منه يودج ووجد يوترا وان لم يسمع قال ودج دابته يدجها

وتيده. اذا امرت قلت دج دابتک وتد وتك - [01:28:26](#)

ومعنى ودج كما قال اهل اللغة يقولون ودج الدابة يدجها اذا قطع الوجهين اللي هو العرق الموجود في المكان الذي يذبح آما بمعنى ضع الوتد جد بمعنى ضع الوتد - [01:28:48](#)

وقد جاهد دابته يجهدها اذا حمل عليها فوق طاقتها في السير وفرضت له افراط وصدت الصيد اصيده ناخذ الباب اللي بعده بعد سبع دقائق ها؟ سبع دقائق. ما ادري شوي طويل كذا - [01:29:17](#)

نعم طيب نكتفي بهذا القدر وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:29:33](#)