

6() العلامات الأصلية والفرعية من علامات الإعراب ((الأجرومية

- الشيخ سليمان بن عبد العزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد قبل ان نعود هذا السؤال يقول اذ ما هل هي من اسماء الشرط ام من حروفه - [00:00:00](#)

اذ ما من ادوات الشرط واختلف فيها النحويون فقال بعضهم اسم وقال بعضهم حرف ففيها خلاف لكن اكثر المعربين الان على انها من اسماء الشرط من الاسماء طيب نعود يا اخوان الى علامات الاعراب - [00:00:19](#)

علامات الاعراب قرأنا ماذا قال ابن الروم ونريد ان نشرحها بطريقة اخرى لعلها اوضح وتخدم بعض الاهداف التي نريدها علامات الاعراب علامات الاعراب تنقسم قسمين علامات اعرابية اصلية وعلامات اعرابية - [00:00:42](#)

فرعية علامات الاعراب العلامات التي تدل على الاحكام الاعرابية علامات الاعراب نوعان النوع الاول يا اخوان علامات الاعراب الاصلية والنوع الثاني علامات الاعراب تقليدية او تايوان علامات الاعراب الفرعية او او النيابة - [00:01:06](#)

طيب علامات الاعراب الاصلية اي الاكثر والاشهر والعلامة الاعرابية الاصلية للرفع يعني الدالة على الرفع هي الضمة الضمة هي علامة الرفع الاصلية وعلامة النصب الاصلية الفتحة وعلامة الجر الاصلية الكسرة - [00:01:35](#)

وعلامة الجزم الاصلية السكون هذه هي علامات الاعراب الاصلية وهي الاكثر استعمالا في كلام العرب الاكثر كثيرة فلماذا لا نحتاج الى ان نحصر ابوابها هي الاكثر اما العلامات الفرعية يقولون النيابة - [00:02:03](#)

لأنها تنوب عن العلامات الاصلية تنوب عنها في الدلالة على الاحكام الاعرابية العلامات الفرعية هذه قليلة قليلة فلماذا سنحصر العلامات الفرعية اذا حصرناها وعرفناها فاننا سنقول ما سواها علامات اصلية - [00:02:33](#)

العلامات الفرعية يا اخوان قليلة محصورة في سبعة ابواب العلامات الفرعية ما تكون الا في سبعة ابواب من ابواب المعربات علامات الاعراب كلها اصلا ما تكون الا في المعربات اسماء او مضارع - [00:03:06](#)

اكثرها علامات واصلية والعلامات الفرعية العلامات الفرعية محصورة في سبعة ابواب محصورة في سبعة بسبعة ابواب بسبعة ابواب نريد ان نعرف هذه الابواب السبعة ما سواها من ابواب المعربات علاماته علامات اصلية - [00:03:27](#)

طيب ابواب العلامات الفرعية سبعة. الباب الاول الاسماء الخمسة الباب الثاني المثني الباب الثالث جمع المذكر السالم الباب الرابع جمع المؤنث السالم الباب الخامس الاسم الممنوع من الصرف هذي كم الان - [00:03:50](#)

خمس وهي كلها من الاسماء هذه الخمسة من الاسماء المعربة طيب الباب السادس الافعال الخمسة والباب السابع الفعل المضارع المعتل الاخر الافعال الخمسة والفعل المضارع المعتل الاخر هذان البابان من ابواب - [00:04:21](#)

الفعل المضارع اعيدتها بسرعة الباب الاول الاسماء الستة او الاسماء الخمسة يقال خمسة ويقال ستة ما في صحيح يعني طيب سنشير اليه بعد قليل. الباب الاول الاسماء الخمسة الباب الثاني المثني - [00:04:46](#)

الباب الثالث جمع المذكر السالم الباب الرابع جمع المؤنث السالم الباب الخامس الاسم الممنوع من الصرف الباب السادس الافعال الخمسة الباب السابع الفعل المضارع المعتل الاخر سنأخذها ساسرع قليلا في الشرح لانه لا يهمني فيها الا علامات اعرابها - [00:05:08](#)

الذي يهمني فيه علامات اعرابية ما سوى علامات الاعراب يعني ليس مهما كثيرا الذي يفهمه او تجاوزوه لا يهمننا فقط الا علامات

الاعراب ان نعرف علامات اعراب هذه الابواب السبعة - [00:05:39](#)

الباب الاول الاسماء الخمسة الاسماء الخمسة ابوك واخوانها ما الاسماء الخمسة ابوك و اخوك وحموك وفوك وذو مال ابوك اخوك

حموك كوكا ذو مال ابوك الاب معروف اخوك الاخ معروف - [00:05:57](#)

حموك الحمو اقارب الزوج هذا هو المشهور في اللغة وقد يطلق على اقارب الزوجة وهذا قليل وعلى ذلك الافصح ان نقول اخوك او

نقول حموك او حموك الافصح ان نقول حموكي لان الاشهر في اللغة ان الحمو - [00:06:34](#)

اخو او الاقارب اقارب الزوج بالنسبة للزوجة طيب فوكا الفم الفم ذو مال ذو كلمة ذو بمعنى صاحب ذو مال هذه الاسماء الخمسة

العرب لغتهم خصوصها باعراب. خصوصا هذه الكلمات الخمس دون غيرها باعراب معين. ما هذا الاعراب - [00:06:56](#)

جعلوا علامات اعرابها في الرفع واوا اخوك ابوك في النصب الفا اباك اخاك في الجر يا ان ابيك اخيك في الرفع فاعل جاء ابوك

بالنصب مفعول به اكرم محمد اباك - [00:07:27](#)

بالجر سلمت على ابيك العرب هذه لغتهم ونحن نتبعهم في هذه اللغة اذا فالعرب خصت هذه الاسماء الخمسة بهذا الاعراب؟ ما علامات

اعرابها حركات ام حروف ها حروف وان شئت قلت حركات - [00:07:59](#)

م مطوطة حركات مطوطة يعني الحركة لو مضدتها يعني طولتها الضمة اذا اشبعتها تكون وهو والالف ناتجة عن الفتحة واليا

ناتج عن كسرة يعني كان القياس ان تقول جاء اب - [00:08:28](#)

حط عليه ظمة ابوك لكن العرب هنا اشبع الظمة فصارت ابوء ك هذي لغتهم في النصب اب رأيت ابا ثم اصف رأيت ابك لكن العرب هنا

مدوا اشبع الفتحة فصارت رأيت - [00:09:04](#)

اباءك في الجر سلمت على اب سلمت على ابيك ابيك هذا القياس لكن العرب هنا مدت الكسرة شبعتها فصارت سلمت على ابي ك

فعلامات اعراب الاسماء الستة الاسماء الخمسة هي على ما هي حركات لكنها - [00:09:27](#)

حركات طويلة يسمونها حركات طويلة او ممدودة او مشبعة او كما قال هنا حروف ظروف يحكي الاصمعي لغوي معروف مشهور

صاحب نوادر ومن العجيب في الحفظ وهو من اهل السنة والجماعة - [00:09:56](#)

يحكي الاصمعي يقول ذهب مرة الى الصحراء من اكثر اهل اللغة المتقدمين كانوا يذهبون الى الصحراء يعني الى داخل جزيرة

العرب ان الاعراب الذين ما اختلطوا بغيرهم ليأخذوا عنهم الفصاحة واللغة يسجلون يكتبونها - [00:10:24](#)

ويحفظون الخليل باقي اربعين سنة ترك البصرة وما فيها من ظلال وراحة وذهب الى دخل جزيرة العرب عند الاعراب الجفافة ما في

حضارة وحر ورمل وشظف عيش والله يستر بعد من قطاع الطرق لكن الحمد لله سترنا ربك ورجع الخليل بقى اربعين سنة -

[00:10:44](#)

وهو يحفظ ويكتب عن العرب ثم عاد فصار الخليل ذلك العالم الكبير يكفي انها من حسنات سيبويه وابو زيد الانصاري ايضا من شيخ

سيبويه باقي اربعين سنة او قرابة اربعين سنة - [00:11:12](#)

ابو عمرو البصري القارئ السبعي المشهور ايضا بقي في الجلسة يا رب قرابة اربعين سنة يعني شوف العلماء كيف يبذلون هذه الجهود

العظيمة اربعين سنة لا من اجل عيون اللغة العربية ولكن لان اللغة العربية - [00:11:31](#)

يعدونها من الدين ولهذا يخدمنا بهذه الطريقة والا فان اللغة العربية كغيرها من اللغات تموت وتحيا مصلحتنا نبدلها لغة ثانية ونمشي

الا انها جزء من ديننا نخدمها خدمة لديننا ولهذا الانسان ما يتساهل فيها - [00:11:50](#)

ولا يهضمها حقها ويدخل فيها كلمات اعجمية يقول كل واحد هاتف ولا تليفون الغي ولا كنسل لا مهوب كل واحد هذي لغة هذي لغتنا

هذه من ديننا جزء من ديننا الشيخ الاسلام ابن تيمية يقول رحمه الله تعالى يقول اللغة العربية شعار الاسلام واهله - [00:12:10](#)

شعار الاسلام واهله فلا بد ان نعطيها حقها المهم يقول ذهب مرة الى اعرابي وجدت اعرابي كذا وحده في فذهبت اليه فجلست يقول

فاقبلت صببية صغيرة ارسلها ابوها تستقي الماء - [00:12:33](#)

تأتي معها قرية وذهبت الى الغدير وملأتها ماء وعادت. يقول عندما اقتربت آآ يعني انفتح وكاء القرية ام القرية مربوط بحبل هذا

الحبل يسمونه وكاء انفتح هذا البكاء فبدأ الماء يخرج - [00:12:53](#)

صغيرة ما استطاعت ان تربط الخيط مرة اخرى فقالت يا ابتي ادرك فاه يعني فم القرية ادرك فاه غلبي فوها لا طاقة لي ب فيها

فجمعت اللغة نحن الان شيايب عسى لا بس نتكلم بالعربية - [00:13:12](#)

طيب هذا واحد باكستاني كنت جالسا معه في مسجد يأتي يعني كان تكلم في مسألة وكذا جالس معه كان بعض الاخوة كبار السن

دية بقصمان وكان في اطفال يلعبون في اخر المسجد - [00:13:32](#)

فقال احد الشيايب لا تلعبون الباكستاني رد عليه بسرعة هكذا قال قل لا تلعبه لان الفعل مجزوم وعلى مجاز محدث النون طيب فصار
الاعاجم يصحون للعرب طيب قلنا يا اخوان الاسماء الخمسة وبعضهم يزيد على الخمسة كلمة سادسة فتكون الاسماء الستة لا علاقة

لنا بذلك - [00:13:50](#)

الباب الثاني من ابواب العلامات الفرعية المثني المثني معروف لن نشرحه كمحمدان و طالبان ومجتهدان علامة الرفع الالف وعلامة

النصب والجر الياء. طبعا هذي لا بد من حفظها وكثرة التطبيق عليها - [00:14:18](#)

الرفع كالفاعل. تقول جاء المحمدان او المحمدين جاء المحمدان طيب وفي النصب مفعول به تقول اكرمت المحمدان او المحمدين

كرمت المحمدين طيب ولو قلت اكرم المحمدين الخالدان فالفاعل المحمدين او الخالدان - [00:14:42](#)

الخالدان المؤخر لان فيه دليل الرفع علامة الرفع والرفع للفاعل والخالدين المتقدم مفعول به لان في دليل النصب بعلامة النصب

مفعول به وان كان متقدما. هذا معنى دليل على ما تبين لك الاعراب - [00:15:12](#)

طيب وجمع المذكر السالم محمدون مجتهدون مسلمون علامة الرفع فيه الواو وعلامة النصب والجر الياء تقول انتصر المسلمون

وتقول نصر الله المسلمين وتقول اه مثلا رضي الله عن المحسنين وهكذا - [00:15:34](#)

واذا سمعت مثلا لا يتخذ المؤمنون المؤمنون اول ما تسمع المؤمنون تعرف ان حكمه الاعرابي الرفع تعرف ان حكمها الاعرابي الرفع

لوجود الواو لوجود دليل الرفع او علامة الرفع. مباشر رفع - [00:16:05](#)

لكن العدد من اين المرفوعات مرفوعات يعني هي سبعة اي مبتدأ او خبر او فاعل فاعل او اسم كان او خبر ان او تابع هي سبعة هذه

التي هذه الفروع هذه نسميها الفروع - [00:16:28](#)

الان عرفت ان حكمه الرفع هذا المهم في الباب. ان تعرف ان حكمه الرفع هذا اهم شيء عاد من اي المرفوعات؟ هذا يدرس في الفروع

تعرف هالمبتدأ ام خبر او غير ذلك - [00:16:46](#)

لا يتخذ المؤمنون الكافرين طب الكافرين حكمه الرفع مباشرة تعرف ان حكمه ليس ايش الرفع لان الياء ليست علامات رفع ليست

دليل رفع. يا نصب يا جار وبين النصب لانه مفعول به - [00:16:58](#)

طيب الباب الرابع من ابواب العلامات الفرعية جمع المؤنث السالم وهو المختوم بالف وتاء زائدين جمع المؤنث السالم قلنا مثل

عمارات سيارات اه مسطرات معلمات مؤنثات الى اخره ما علامة الرفع - [00:17:17](#)

الضمة وعلامة النصب الكسرة وعلامة الجر الكسرة تقول صلت المسلمات وتقول اكرمت المسلمات وتقول مررت بالمسلمات لو قلنا

جاءت المسلمات اكرمت المسلمات مررت بالمسلمات اين علامة الاعراب في جمع المؤنث السالم - [00:17:45](#)

اين علامة الاعراب؟ مسلمات مسلمات هل نقول ان علامة العرب الالف بالمسلمات يصلح ذلك ما يصلح لماذا ما يصلح؟ طيب

في جمع مذكر السلم قلنا الواو وفي المثني قلنا الالف محمدان قلنا الالف - [00:18:23](#)

علامة الاعراب في في المثني ما ما عرضتم وفي جمع المؤنث السالم مسلمات نقول لا الالف ليست علامة اعراب لماذا ها لان الالف لا

يتغير في الرفع والنصب والجر المسلمات المسلمات المسلمات. الالف موجود في الرفع والنصب والجر ولا ما وجد - [00:18:43](#)

طب كيف يكون دليلا حينئذ؟ حصر دليل الدليل لا بد يكون مع الرفع بشكل وفي النصب بشكل اخر لكي نميز حينئذ بين الرفع

والنصب. لكن اذا كان بشكل واحد في الجميع - [00:19:07](#)

هذا ما صار علامة اعراب طب والتاء هل تصلح ان تكون علامة اعراب؟ ايضا ما يصلح. لانها بشكل واحد في الرفع والنصب والجر اما

الواو في جمع المذكر السالم المسلمون - 00:19:22

نعم تدل على الاعراب لانها في النصب تتغير المسلمين اذا فالعرب يضعون الواو في الرفع والياء في النصب. ليميزوا بين الرفع والنصب اما المسلمات فيميزون بين الرفع والنصب والجر بالضممة في المسلمات والنصب في المسلمات والكسرة والكسرة في المسلمات - 00:19:39

كسرة في المسلمات نقول الظمة والكسرة والكسرة لو سألتكم يا اخوان ويا اخوات الاسماء الخمسة علامات اعرابها اصلية فرعية

فرعية المثنى اصلية فرعية جمع المذكر السالم فرعيا اصلية فرعية - 00:20:00

جمع المؤنث السالم فرعية ام اصلية اصلية خطأ فرعية خطأ ها بعضها اصلي وبعضها فرعي نعم علامة الرفع فيها فعلامة الرفع جمع

سالم اصلية وعلامة الجر اصلية وعلامة النصب فرعية اذا جمع المؤنث السالم ليس فيه علامة فرعية - 00:20:30

الا علامة النصب فقط ما علامة النصب ما علامة نصف جمعنا للسلام الكسرة الكسرة علامة اصلية فرعية راه علامات الكسرة علامة

اصلية فرعية اصلية خطأ فرعية خطأ اها ها نعم - 00:20:59

الكسرة ان كانت علامة للجر فاصلية ان كانت علامة لغير الجر ولا يتصور الا ان تكون للنص في جمع المؤنث السالم فهي فرعية طيب

الاسم الممنوع من الصرف الاسم الممنوع من الصرف هذا الباب الخامس - 00:21:30

الباب الخامس الاسم الممنوع من الصرف ما معنى الصرف هنا معنى الصرف هنا التنوين الاسم الممنوع من التنوين احنا قلنا التنوين

هذي زينة تزين بها العرب ماذا الاسماء دون الافعال - 00:21:51

والحروف اغلب الاسماء تزين بالتنوين محمد سيارة باب كتاب الى اخره الا ان هناك اسماء معينة العرب خصتها بالمنع من الصرف

منعتها من التنوين قصت هذه الاسماء قالت اذا انت سامنعتك من التنوين - 00:22:14

تحكما لا طبعا في سبب في سبب منعت من الصرف عقابا لها لماذا عوقبت بالمنع من الصرف؟ الصرف التنوين هذا زينة للاسم لكن

منعت هي من هذه الزينة لماذا؟ لانا ذهبت ذهبت تتشبه بالجيران - 00:22:36

فعاقت بهذا العقاب واضح ها التنوين الاسماء الاسماء بعضها متأصل في الاسمية متأصل في الاسمية فهذه تأخذ كل خصائص الاسم

باسماء اخرى هي اسماء اسماء لانها تقبل علامات الاسماء المميزة التي ذكرناها من قبل اسماء لكن رجلها طويلة - 00:23:00

ذهبت تتشبه بالافعال تتشبه بالافعال اما ان تشبه الفعل في الوزن الوزن يعني مثل انسان اسمه احمد هذا انسان اسمه احمد فاحمد

حينئذ اسم او فعل اسم لكن اصله فعل - 00:23:33

انك تقول انا احمد الله احمد في انا احمد الله اسم ام فعل هذا فعل فعل ابو احمد اسم الشخص اسم لكن اسم الشخص هذا اشبه

الفعل اذا هنا يشبه الاسماء ام يشبه الافعال - 00:23:52

هو اسم لكنه يشبه الفعل فعاقبته العرب بحرمانه من بعض خصائص الاسم حرمته من التنوين وحرمته من الجر بالكسرة قد تكفيك

هذا وخلق معرب يبقى معربا ومعرب كذلك انسان اسمه يزيد او مثلا اي كلمة على وزن افعل مثلا لان هذا من اوزان الفعل مثل اكبر

واصغر واحمر كلها ممنوع الصرف - 00:24:11

في اسماء رجلها اطول من الاسماء التي ذهبت تتشبه بالافعال وذهبت تتشبه بحروف ما شاء الله شف ذهبت تتشبه بالحروف اسماء

ذهبت تتشبه بالحروف فوقفت لها العرب بالمرصاد وعاقبتها عقبتها بماذا - 00:24:38

عقبتها بالمنع من التنوين وبالمنع من حركات الاعراب كلها فنقلتها حينئذ من المعرب الى المبني. هذا المبني. المبنيات كلها لماذا بنيت؟

الاسماء المبنية الاسماء المبنية انما بنيت لان العرب لاحظت فيها شبه الحرف - 00:25:06

هذي اسماء اشبهت الحروف فنعاقبتها بالمنع من الاعراب لان الاعراب مهما كان فيه جمال للاسم صرف واضح الاعراب وبين هذه

صارت غامضة ولزمت البناء كالحرف المبني وكل الاسماء علتها مشابهة الحرك كما قال ابن مالك والاسم منه معرب ومبني لشبهه من

الحروف المدني - 00:25:30

عندما اشبهت الحرف عوقبت بالعقاب الشديد. الحرمان من التنوين والاعراب طيب وعندما اشبهت بعض الاسماء الحرف الفعل الفعل

يعني هذا قريب جار قريب فمنعت من التنوين والجر بالكسرة هذي تعليلات النحويين - [00:25:59](#)
وان صحت فهذا الذي ارادوا وان اخطأوا فان الحكم لا يتغير طيب الاسماء الممنوعة من الصرف قلنا مثل انسان اسمه احمد او اسمه يزيد او اسمه يشكر او مثلاً اي كلمة على وزن افعل مثل اكبر واصغر واحمر واحسن هذي كلها ممنوعة من الصرف او قلنا اسم طويل على - [00:26:22](#)

منتهى الجموع مفاعل او مفاعيل هذي كلها ممنوعة من الصرف ما علامة الرفع جاء احمد وهذه مصانع علامات الرفع الضمة معلمة الجر معلمة النصب الفتحة اكرمت احمد بنيت مصانع وما علامة الجر فيها - [00:26:46](#)
الفتحة ايضاً سلمت على احمد صليت في مساجد اذا يا اخوان فعلامة الرفع الضمة على ما اصلي فرعية اصلية وعلامة النصب بالفتحة اصلية ام فرعية اصلية وعلامة الجرف الممنوع من الصرف - [00:27:08](#)
الفتحة وهي علامة علامة فرعية اذا فالعلامة الفرعية في الممنوع من الصرف علامة واحدة وهي علامة الجر انتهينا من الاسماء التي فيها علامات فرعية بقي بابان من الفعل المضارع فيها العلامات الفرعية وهي الافعال الخمسة - [00:27:28](#)
والفعل المضارع المعتل الاخر الافعال الخمسة الافعال الخمسة ما المراد بالافعال الخمسة المراد بالافعال الخمسة كل فعل مضارع مضارع الاعراب ما يتصور الا في المضارع فقط كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة - [00:27:48](#)
او الف الاثنين او ياء المخاطبة مثل تذهبون تذهبان تذهبين هاه الافعال ماذا يا اخوان الافعال خمسة او الثلاثة الافعال الخمسة هي ما اتصلت بها وما اتصل به ما اتصل بها - [00:28:14](#)
ثلاث ضمائر او خمس ضمائر ثلاث ضمائر وهو الجماعة الف اثنين من المخاطبة كيف ليش؟ لماذا سموها افعال خمسة الخمسة طيب هي الان آآ ثلاث ظمائر ها تثنية والمذكر كيف تهتني او مذكر - [00:28:38](#)
نعم هي هي ثلاث ظمائر صح واو الجماعة الف واثنين يا المخاطبة وداخل على الفعل المضارع ان تقلبها على كل الصور لن تخرج لك الا خمس صور لن تخرجك الا خمس - [00:29:03](#)
صور نأخذ اول جماعة المضارع طبعاً المضارع لا بد ان يبدأ بحرف من حروف المضارعة الاربعة وهي النون والهزة والتاء والياء مجموعة في قولك تأتي المضارع لا بد ان يبدأ بحرف الحروف - [00:29:23](#)
طب ناخذ واو الجماعة؟ ادخل واو الجماعة على مضارع مبدوء بالياء يذهبون ماشي ادخل واو الجماعة على مضارع مبدوء بالتاء تذهبون ادخل وهو الجماعة على مضارع مبدوء بالهزة اذهب اذهبون - [00:29:39](#)
يأتيه ما يأتي يذهبون سقط المضارع الممدود بالنون نذهب يذهبون ما يأتي يذهبون ما يأتي اذا ما في الا صورتين هنا الان يذهبون وتذهبون طيب الف الاثنين ادخلها على مضارع مبدوء بالياء يذهبان - [00:30:03](#)
وموضوع المردود بالتاء تذهبان مضارع مبدوء بالهزة اذهبان ما يأتي بالنون تذهبان ما يأتي هذي اربع صور وبان المخاطبات خذها على المضارع ما تدخل الا على المضارع المبدوء بالتاء انت تذهبين - [00:30:25](#)
لكن ما في يذهبين او تذهبون او اذهبون اذهبين او تذهبين اذا هي في الحقيقة خمس صور ولهذا بعضهم يقول الافضل ان نسميها حينئذ الصيغ الخمسة بل الصيغ الخمس الصيغ الخمس او الابنية - [00:30:43](#)
الخمس ولان في الحقيقة هي ابنية صيغ ويمكن ان تبني عليها افعال كثيرة يفعلون يأتي يذهبون ويسلمون ويشركون ويلعبون الى اخره كثيرة جدا وهي ليست يعني خمسة افعال محددة معينة خمسة اسماء ابوك واخوك وحموك هذه خمسة اسماء صح معينة -

[00:31:04](#)
المهم اصطلح افعل خمسة ولا ابني هالخال المهم طيب على ذلك ما رأيكم بقول الشاعر الفحل يقول نحن بطريقان بالخير من العمل مع القصيدة هذي معروفة مشهورة من الذي لا يعرفها - [00:31:30](#)
هم يقول نحن بطريقان بالخير نعمان صحيح وخطأ هذا في خطأ يا اخوان في هذا البيت ما فيه ها اين الخطأ ما هو افضل الصواب الصواب ان يقول بالخير نعم - [00:31:54](#)

نحن بطريقان بالخير نعم مثل نحن المسلمون آآ نسجد لله نسجد او يقول نحن مسلمان نسجد لله ما نقول نسجدان نسجد طبعاً هذا البيت خطأ وان كان انشودة في قناة المجد - [00:32:19](#)

لكنه خطأ طيب ماذا بقي لنا؟ بقي من العلامات ما علامات العرب افعال خمسة الافعال الخمسة كيف تعرف ان حكمها الرفع او النصب او الجزم علامة الرفع فيها ثبوت النون او ثبات النون - [00:32:43](#)

وعلاوة النصب والجزم حذف النون كيف تخبرك العرب؟ كيف تخبر صاحبك والمستمع والمخاطب؟ ان هذا الفعل المضارع من الافعال الخمسة انه مرفوع تثبت النون فيه يقول يذهبون او يذهبان او تذهبين - [00:33:07](#)

انت تذهبين انتما تجتهدان انتم تجتهدون باثبات النون باثبات النون طيب متى ما سمعت يذهب او يذهبا او تذهبي تعرف مباشرة ان هذا فعل من الافعال الخمسة ليس مرفوعاً اما منصوب او مجزوم لان نونه محذوفة. وحذف النون في الافعال الخمسة علامة - [00:33:27](#)

للنصب والجزم فان لم تفعلوا ولن تفعلوا هذان الفعلان ليسا مرفوعين لان النون محذوفة لو كانت لو كان الحكم فيها الرفع لكان يقال ها فان لم تفعلون ولن تفعلون نحن الحكم هنا ليس الرفع - [00:34:02](#)

النصب او الجزم فان لم تفعلوا لم تفعلوا الجزم ولم تفعلوا النصب قال انت مباشر تعرف انا لان هذي كلمة معربة تعرف مباشرة يلعبون هذا حكم الرفع طيب الاطفال لم يلعبوا حكمه ليس الرفع. النصب او الجزم - [00:34:26](#)

هذا معنى علامة اعرابية دليل اعرابي تقيمه في الكلمة دليل لفظي تقيمه في الكلمة لتبين اعرابها هذي الافعال الخمسة بقي الفعل المضارع المعتل الاخر قلنا فعل المضارع المعتل اللي اخذ معتل حرف علة. حروف العلة ثلاثة قلنا الواو والالف والياء مجموعة في قولك وهي - [00:34:50](#)

الفعل المضارع اذا ختم بهذه الحروف مثل الف ها مضارع مختوم بالف مثل يخشى يرضى مختوم بي مثل ها مثل يمشي يهدي يرمي مختوم بالواو مثل يدعو يسمو يرنو الى اخره - [00:35:13](#)

هذه الافعال المعتلة الفعل المضارع المعتل الاخر علامة الرفع فيه ضمة لكنها مقدرة قد يأتي كلام على العلامات المقدرة هذه ضمة مقدرة محمد يدعو ربه الاصل محمد يدعو ربه ثم حذفت - [00:35:39](#)

او يعني آآ الظمة هذي لم تظهر صارت مقدرة يعني علامة الرفع الضمة هي مقدرة لكنها الضمة والضممة علامة اصلية للرفع طيب وعلامة النصب الفتحة لن ندعو ولن يرميا الفتحة - [00:36:05](#)

وعلاوة الجزم فيها حذف حرف العلة هم كيف تبين ان هذا الفعل المضارع الاخر مجزوم تبين ذلك بحذف حرف العلة من اخره تقول محمد لم يدعوا الا ربه محمد لم يخشى الا ربه - [00:36:28](#)

محمد لم ير مب السهم لم يرمي لم يرمي بالسهم هي رمى يرمي طب فعندما صارت مجزومة لم اداة دزم حرف جزم ويرم فعل مضارع مجزوم ودليل جزمه او علامة جزمة حذف الياء - [00:36:51](#)

حذف الياء تقول حذف الياء او حذف حرف العلة تبغى اذا وقفت تقول محمد لم يرم واذا وصلت محمد لم يرمي بالسهم الحركة التي على الميم كسرة يرمي من اين اتينا بها - [00:37:19](#)

ها هي الموجودة في يرمي ما لنا علاقة حنا حذفنا ليها فقط اما الميم فهي مكسورة في يرمي هدفنا الرياء والمن بقيت مكسورة ما لنا علاقة بها طب يدعو لم يد - [00:37:40](#)

الا ربه هذا فعل مضارع مجزوم باللام وعلامة جزم حذف الواو وحذف حرف العلة. لماذا هنا ضمة من الواو؟ ضمنا العين. يدعو الا ربه ها لان هذي حركة العين اصلا فيه يدعو يدعو نحن حذفنا اللوا فقط اما العلم ما لنا علاقة بها تبقى كما هي - [00:37:56](#)

طب يخشى محمد لم سألنا ربه احنا حذفنا الالف على مثلا للجزم؟ وش ان بقيت على ما هي عليه مفتوحة بقيت مفتوحة اذا فعلاوة الرفع في المضارع المعتل الاخر الضمة وهي علامة - [00:38:20](#)

اصلية وان كانت مقدرة وعلامة النصب الفتحة وهي علامة اصلية. وعلامة الجزم حذف حرف العلة علامة اصلية فرعية اذا يا

اخوان العلامات الفرعية محصورة في هذه الابواب في هذه الابواب السبعة ما سوى هذه الابواب السبعة فان علاماته علامات -

00:38:40

اصلية لو قلنا مثلا محمد داخل او خارج عن الابواب السبعة ليس من الاسماء الستة ولا جمع المذكر السالم ولا المؤنث السالم ولا

المثنى ولا الممنوع من الصرف وليس فعلا مضارعا اذا علامات اصلية - 00:39:08

محمد وذن وذن طيب لو قلنا مثلا يجتهد علامات اصلية او فرعية اصلية لانه ليس من الافعال الخمسة ولا معتل الاخر. اذا يجتهد

ويجتهدا ويجتهد وهكذا هذا يعني ملخص للعلامات الاصلية والفرعية - 00:39:26

ولعله يتيسر ان نتكلم ولو بسرعة على علامات الاعراب علامات الاعراب المقدره ان شاء الله فاحب ان تطبقوا على هذه العلامات

الاصلية والفرعية لان الوقت يظهر انه لن يعيننا كثيرا - 00:39:54

باقي الدقيقتان ناخذ امثلة سريعة لكن يحتاج المقام الى امثلة اكثر من ذلك. ولعلنا غدا نأخذ من الدرس القادم بعض الوقت للتمثيل

والا فان الاصل ان الدرس ينتهي اليوم في علامات الاعراب. لننتقل - 00:40:13

في غد الى درس جديد نعم لو قلنا يا اخوان المهندسون يبنون باخلاص. المهندسون يبنون باخلاص نعم المهندسون اسم فعل حرف

اسم اسم وقع في ابتداء الكلام ماذا يكون مبتدع ربو مبتدع مبتدأ طب معرب او مبني - 00:40:31

طبعا كل الابواب السبعة ابواب العلامات الفرعية كلها معربة فبكل ما كانت علاماته فرعية فهو معرب مباشرة اذا مبتدأ مرفوع او في

محل رفع مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم - 00:41:01

يبنون اسم فعل حرف فعل امر مضارع ماضي مضارع فعل مضارع طيب معرب او مبني معرب معرب طيب علامات واصلية وفرعية

فرعية لانه من الافعال الخمسة اذا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه - 00:41:21

ثبوت النون اين فاعل يبنون؟ لكل فعل فاعل قاعدة عقلية كل فعل فاعل اين فاعل يبنون هم واو الجماعة وطبعا تقول الفاعل

مهندسون صح الفاعل مهندسون. لكن الفاعل من قواعده كما سيأتي انه لابد ان يكون بعد الفعل - 00:41:46

ما يكون قبل الفعل لابد وعده عندما تقدم صار مبتدأ انه خلاص ابحت عن شيء اخر الفاعل واو الجماعة نقول واو الجماعة فاعل

فاعل مرفوع ام في ام في محل رفع - 00:42:06

لمحل رفع لانه ضمير مبني فاعل في محل رفع مبني على السكون باخلاص جر مجرور طيب لو قلنا المحمدان لا اول محمدان لن يهملنا

الواجب المحمدان لن يهملنا الواجب المحمدان يا اخوان - 00:42:24

اسم ليس في ابتداء الكلام مبتدأ مرفوع او في محل رفع مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف لن اسم فعل حرف حرف

نصب ونفي لا محل له من اعراب مبني على السكون - 00:42:49

يهملنا فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون عرفنا ان الفعل منصوب بحذف لان النون محذوفة وعلامة نصب حذف النون

اين الفاعل الف الاثنين اسم اسم مبني والالف الاثنين فاعل - 00:43:07

في محل رفع مبني على مبني على السكون والواجب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة طب نكتفي بذلك نسأل الله سبحانه

وتعالى التوفيق وولتقي غدا ان شاء الله تعالى والسلام عليكم ورحمة الله - 00:43:29

وبركاته - 00:43:49