

## 6 ] تركيب وجه الشبه الإفرادي الأساسي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين يا جماعة في هذه هي المحاضرة السادسة في سلسلة وثائق لغة النحو بالغاية. وهي بعنوان تركيب - [00:00:14](#) وجه الشبه الإفرادي الأساسي. العنوان طويل شووية. في كلمة تركيب ديت هتكون لها كمحاضرة لوحديها وجه الشبه وجه الشبه اللي هو في الشجاعة اللي هو محمد كالاسد في الشريعة ادي محمد كالاسد - [00:00:34](#) في الشجاعة جميل. اتفقنا ان ده جاره مجرور شبه جملة. وفي المحاضرة السابقة كلمنا عن الاية فخرج على قوله في زينته سورة القصص تسعه وسبعين وقلنا ان آآ على قومهم - [00:00:57](#) المتعلقة بالفعل خرج دم النشرة به انما في زينته معناها متزينا. ده كلام كويس اوبي. يبقى تركيب وجه الشبه اللي هو الجار المجرور ماشي اوكي. ايه وجه الشبه الإفرادي؟ يعني ايه وجه شبه افرادي؟ الانفرادي احنا عندنا التشبيه - [00:01:23](#) التشبيه نوعان. تشبيه افرادي. وتشبيه تمثيلي. واحد يقول له طب وخلينا دلوقتي في الانفرادي والتمثيلي فقط. وعلى فكرة التمثيلي اه التشبيه الضمني هو تشبيه تمثيلي. وهسبت لك الكلام دهوت البلاغة التنازيرية بالادلة القاطعة. طيب يعني ايه تشبيه افرادي؟ احنا لو قلنا محمد كالاسد - [00:01:43](#)

في الشجاعة فيبيقولوا ده تشبيه افرادي. يعني ايه تشبيه افرادي؟ يعني فيه قبل اداء التشبيه فيه في عنصر واحد. وفي بعديها عنصر واحد يعني في مشبه واحد. وفي مشبه به واحد. وواحد يعني مفرد - [00:02:13](#) يعني تشبيه افرادي. صعب الكلام؟ لا مش صعب. يعني ايه؟ تقدر تقول لي التشبيه التمثيلي خلاص. ادي الاداء وادي ما قبل الاداء. فيه اتنين او اكتر. قبل اداء التشبيه. وفي بعد الاداء اتنين او - [00:02:40](#) اكتر ده بعد اداء التشبيه. المشبه اكتر من واحد. والمشببه به اكتر من واحد. يبقى ازا ده اسمه تشبيه تمثيلي. طب وليه ما سموهوش غير افرادي؟ فيه كتب بتسميه - [00:03:04](#)

افرادى. ولكن قالوا ان المصطلح بتاعه البياغى تمثيلي لانه سمي. سمي تمثيليا لانه يتمثل. خد بالك بقى يتمثل به في كل المواقف المشابهة. يعني ايه الكلام ده؟ هو التفاصيل دوت في البلاغة التنازالية ما - [00:03:24](#) قاعددين نمشي عليها. طيب يبقى في تشويف افرادي؟ اه. يبقى فيه حدس حاجة اسمها وجه الشبه اه وجه الشبه الانفراد يبقى ازا في حاجة اسمها وجه الشبه. التمثيلي اهو كده الكلام هو ده الكلام الصح - [00:03:54](#) ده الكلام الصح. ادن في افراده يبقى فيه تمثيل. جميل. طب لسة برضو انت ما قلتليش يعني ايه الاساسي هو في حاجة اسمها الاساسي وفي حاجة اسمها غير الاساسي؟ اه الاية اللي احنا خدناها فخرج على قوله في زينته. ما هي في زينته. ما هي في زينته - [00:04:14](#) زي ما تكون في شجاعة. احنا بنتكلم بقى بالتناظر مع وجه الشبه. اه تركيب وجه الشبه في الشجاعة. لا هو تركيب وجه شبه في شناعته. وهكتب لك قاعدة مهمة جدا الاصل في شبه - [00:04:34](#)

في الجملة خد بالك قوي من كلمة الاصل وايه في شبه الجملة. الجار والمجرور. هو بيني وبينك الجار مجرور والزرف بس احنا عايزين احنا بنتكلم عنه الجاره مغورو بالتحديد. هكتب كده وزرف عشان بس ما حدش يزععل. وانا في الزرف ايه اللي يحصل؟ ان يكون - [00:04:54](#) فيها ها الرابط لا لا لا الضمير الراقي لان للاسف الكارسة ان فيه ناس فاكرین ان الرابط دوت مش ضمير. الاصل الاصل ان يكون

الضمير موجود. اه ماشي اوكي. بدليل في زينته - 00:05:14

اهي بدليل في زينته. يعني بالتناظر هتبقى فيه شجاعته في حلو جميل. لو كتبتها بالضمير ديت يبقى ده اسمه تركيب وجه الشبه وافرادي الاساسي. الله! طب ولو كتبتها كده في الشريعة برضو ده اسمه تركيب برضو ده اسمه تركيب - 00:05:34 وجه الشبه الافرادي الاساسي. الله! ايه الحكاية؟ طب يعني آآ مر بضمير ومرة من غير ضمير. يبقى ده اسمه تركيب وجه الشبه الافراد الاساسي بالضمير وده تركيب وجه الشبه الافرادي الاساسي بدون الضمير. هتفرق؟ اه هتفرق قدام شوية في البلاغة التناظرية برضو ما تستعجلش على رزقك - 00:06:14

واحدة واحدة جميل. طب برضو مش آآ مش فاهم قوي حكاية اساسي دي. يعني ايه اساسي؟ هاقول لك يعني ايه اساسي احنا هنا احنا هنا قلنا ان شبه الجملة ممكن احط مكانه الاسم. اه. هكتب كده من المحاضرة - 00:06:44

سابقة بالتحديد اللي هي المحاضرة رقم خمسة. رقم خمسة عشان ترجع لها. وصلنا القاعدة او عن تنساها في حياتك كلها اطلاقا ايه هي؟ القاعدة بتقول يأول شبه جملة بالاسم النكرة او المعرفة. طب انت ما ادتنيش انت انت حتى الاية اللي قلتها - 00:07:04 لقتارب للناس حسابهم وهم في غفلة كانت غافلون بالنكرة. ما تجبيتش سيرة المعرفة عارفها ديت هتبيجي قدام شوية في تفاصيل البلاغة التناظرية برضو ما تقلقش المهم ان احنا اثبتنا ان الخبر ممكن يكون معرفة يبقى - 00:07:34

اكتب الجملة ممكن يأول شبه جملة بالاسم النكرة او المعرفة. ده كلام كوييس. تعالى لما نقول محمد كالاسدي في الشداد آآ ماشي الكلام ماشي. قال لك ايه؟ قال ان دوت وجه الشبه. اه وجه الشبه وجه الشبه الافرادي افرادي. اه الاساس - 00:07:54

اه الاساسي ولو ان لسه برضو مش فاهم يعني ايه اساسي. ركز بس معنی. الاساسي اه الاساسي بدون الضمير بدون الضمير جميل. قال لك وجه الشرق الافريقي ممكن يوضع في الطرفين. يعني اقول محمد في الشجاعة كالاسد في الشجاعة. جميل - 00:08:14 انت بتقول هدوم الضمير. اه. النبي لو حططيته بيض هتفرق كتير. ليه تفرق كتير؟ اهو محمد في شجاعته كالاسد في شجاعته تفرق ايه؟ تفرق لو الاسد دهوت مؤنث لو قلنا كالقطة كالقطة في وداعتها. ركز معنی. هيبقى محمد في وداع - 00:08:34

ساعته كالقطة في وداعتها. الضمير اختلف. يبقى في حاجة اسمها وجه الشر والافراد الاساسي ضد بحيس ان الضمير دوت يتصرف تبعا للطرف اللي هو موجود فيه. محمد ده مذكر يبقى الضمير جاي - 00:09:04

في معه مذكر والقطة مؤنث. يبقى الضمير معها مؤنث. ده كوييس. يعني ايه اساسي؟ قال لك شبه الجملة بالاسم اه النكرة والمعرفة. طب حلو قوي نفس الكلام دهوت انزل به حط لي نكرة ومعرفة. محمد هب - 00:09:24

الشجاعة بقى علشان تبقى العملية سهلة. محمد الشجاع ادي معرفة. او محمد شجاع ادي نكرة. كالاسد ها الشجوع ادي معرفة. اقول كالاسدي شجاعا. ابي نكرة. هو انت مش بتقول ان شبه الجملة - 00:09:44

شبه الجملة دهوت اهو يوضع مكانه النكرة او المعرفة؟ اه ادي المعرفة وادي النكرة. وادي المعرفة وادي النكرة. طب افرض كانت كاسد شوبير يا عين ما اقدر احط بقى معرفة لان الكلمة اساسا نكرة. لو حططيتها لها معرفة ما تمثليش في التحو. يبقى ازا محمد الشجاع - 00:10:04

ابو شويح كالاسد الشجاع شجاعا شجاعا ديت على فكرة حال ديت اعرابها حال منصوب. طب وهناء محمد الشباك صفة لمحمد ومحمد شجاع محمد شجاع دي خبر. والاسد الاسد الشجاع بصيغه. اه - 00:10:24

انا مش عايز غير المتخصص يتخصص من من هزا الموضوع ليه؟ انا مش عايزك تعرف ازا كان ديت صفة ولا حال ولا خبر لا لا لا انا عايزك تحس بس ان بعد المشبه اقدر احط وجه الشبه مش بصورة الافراد الاساسي. لاأ - 00:10:44

لا لا لا لا بالنكره والمعرفة. بالنكره والمعرفة ووردوا بعض المشبه به بالنكره والمعرفة بس ازا جه المشبه به نكرة يبقى لازم تتحط ايه النكرة مكانه هو ده اللي انا عاوز اوصل له. اه يبقى كده هنا هوة الاساسي اللي هو ممكن - 00:11:04

ممكن يتحط مكان كلمة الشجاع. لو قلت لك محمد الشجاع كالاسد. اقدر اعمل شيك على الشجاع ديت احواله لو وجه الشبه الافراد الاساسي هقول محمد في شجاعته الاساسي بالضمير. كالاسد او محمد في الشجاعة - 00:11:24

السياسي بدون نموذج. فهمت يعني ايه الاساسي؟ الاساسي هو الذي تخرج منه او جه الشبه الاسم هنكتب الكلام دهوت معنى معنى وجه الشبه الافرادي الاساسي في يعني تخرج منه او جه الشبه الاسم سواء نكرة - 00:11:44

او معرفة هو ده الكلام اللي انا عاوزه في هذه المحاضرة. مهم جدا اوي اوي تعرف ان هو افرادي؟ لأن في الطرف عنصر واحد وعنصر واحد. ومهم جدا تعرف ان هو اساسي اساسي يعني اقدر احط مكانه الاسم النكرة - 00:12:14

او الاسم المعرفة زي ما اتفقنا انه شبه جملة. والاساسي دوت لازم يكون على على صورتين مرة بدون الضمير في الشجاعة. برضو يكون عندي وجه شبه الافراد الاساسي بالضمير علشان تحس ان الضمير بيتغير تبعا لما هو موجود في كل - 00:12:34

كل طرف من طرف التشبيه. ويوضع مكانه لاسم النكرة او الاسم المعرفة تبعا للتركيب الموجود في ناحية المشبه هو للتركيب الموجود في ناحية المشبه به لأن هنا هوت لو جه المشبه به هناك اهو يبقى ما اقدرش احط بعديه غير الاسم النكرة لأنني ما اقدرش اقول - 00:12:54

كاسد الشجاع. نستكملا في المحاضرة التالية باذن الله. تحيا مصر وشكراً لله لكم. والسلام عليكم رحمة الله وبركاته - 00:13:14