

6 - شرح الجامع في العلل والفوائد : النوع الثاني من أسباب خفة

الضبط | ماهر ياسين الفحل

Maher fahel

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين

اما بعد. فالحمد لله هذا هو اليوم الاول من ايام ذي الحجة - 00:00:00

ولا شك انها ايام مباركات. علينا وعلى امة محمد صلى الله عليه وسلم. واسأل الله من انطوت سرائرهم على محبة اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. وان يفتح الله علينا وعلى المسلمين - 00:00:20

في كل مكان هو ان يدفع الله الظلم والقتل عن المسلمين. في العراق والشام واليمن. ولبيبا وبورما وفي في كل مكان. اللهم ازهق الازمات. وانزل الرحمات. اللهم ابدل عسر هذه الامة يسراها يا كريم يا رحيم يا الله - 00:00:40

النوع الثاني خفة الضبط قد يكون المحدث ضابطا لروايته بادى ابى بكر كما حصل لhammad ibn Salmán كان في اول الامر عليكم السلام ورحمة الله روايته ثم طرأ عليه هنا قد يكون المحدث رابغا لروايته ثم تعرّض له حين تحمله الحديث او ادائهم. ثمة اشياء - 00:01:00

يؤثر في الضبط عند التحمل. وثمة اشياء تؤثر في الضبط عند الاداء. تجعل الوهن في ضبطه ثم تدخل العلة في حديثه. وهذه الامور ليست عامة بل هي خاصة تقرأ على بعض - 00:01:30

على الرواد في بعض الاحيان. تبعا لاختلاف الاحوال والاماكن والشيخوخة ومن هذه الامور الطارئة او لا تغير الحفظ في بلد معين او عن رام معين. فقدان البصر لصغر السن. كبار السن - 00:01:50

الشيخوخة الانشغال بالعبادة والتجارة والقضاء ونحو ذلك من الامور التي تشغّل الانسان عن تعاونه او لا تغير الحفظ في بلد معين او عن راء معين. قد يتغير الراوي في موطن من المواطن لانه لم يصحب كتبه مثلا فيحدث من حفظه فيه - 00:02:10

لا كما وقع الامام احمد في البصرة. عمر ابن راشد اصله بصري. ذهب الى اليمن اعجب به اليمنيون وقالوا اذا اردتم ان تمسكوه فزوجوه. فزوجوه امرأة يمنية فبقي هناك. ولكنه لم يترك ارحام - 00:02:40

بقي في كل مدة يأتي الى البصرة. فلما كان يأتي الى البصرة لم يجلب كتبهما. من ذلك ما في البصرة قال ابو حاتم ما حدث عمر بالبصرة فيه اغاليق الذي يحدث به عمر في البصرة فيها غاليق - 00:03:00

لماذا؟ لانه تغير حفظه. تغير حفظه وكان يعتمد على كتابه. وقال يعقوب سماع اهل البصرة من عمر حين قدم عليهم فيه اضطراب. لان كتبه لم تكن معه. وقال يحيى ابن معين اذا - 00:03:20

حدثك عمر عن العراقيين فقط الا عن الزهري وابن طاوس فان حديثه عنهم مستقيم اما اهل الكوفة والبصرة فلا وما عمل في حديث الاعمش شيئا. او قد يضعف حفظه في روا معين فلا - 00:03:40

من قال عنه علي بن المدين الاعمى كثير الوهم في اهاليت هؤلاء الصغار مثل الحكم اي الحكم ابن عتبة وسلمة ابن سهيل وحبيب ابن ابي ثابت وقال احمد منصور اذا نزل الى المشايخ طبعا صار المشايخ بالياء وليس المشايخ - 00:04:00

ان الياء اصلية نرجع الى شيخها اصلية فلا ننزلها الى همزة. منصور اذا نزل الى المشايخ الى ابي اسحاق والحكم وحبيب ابن ابي ثابت وسلمة ابن جهيل. من هذه الامور التي تجعل - 00:04:20

الراب يتغير فقدان البصر. من المعروف في بدائل علم الحديث ان الضبط نوعان ضبط صدر وضبط كتاب. وضابط الصدر يحتاج الى

ان يعاود حفظه من اجل ضبط اسف ورابط الكتاب يحتاج ان يقرأ كتابه من اجل الرواية والمقابلة - 00:04:40
اذا فالبصر مهم وله اثر كبير في المحافظة على الحفظ. لذا فان زوال البصر ولها ما هو قد يؤدي في المحصلة النهائية الى دخول الوهم في بعض روایات المحدثین. ومن ثم حصول اختلاف بين الروایات - 00:05:10

وكان بعض الثقات يعتمد على كتبه فلما ذهب بصره حدث من حفظه فدخل الوهم في حديثه بعد ذلك. وقبل بعضهم التلقين. التلقين ان يلقن الراوي ما ليس من مروييه لينظر هل - 00:05:30

يميزهم عيسى ام لا يميز. وقبل بعضهم التلقين كعبد الرزاق بن همام الصناعي. مع انه ومن رجال هذا الميدان. قال عنه الحافظ ابن حجر عمي في اخر عمره فتغير. قال - 00:05:50

ترامب. سمعت ابا عبد الله اي الامام احمد بن حنبل. امام اهل السنة والجماعة. سمعت ابا عبد الله يسأل عن النار جباره وقال هذا باطل ليس من هذا شيء ثم قال ومن يحدث به عن عبد الرزاق قلت حدثني احمد ابن - 00:06:10

قال هؤلاء سمعوا بعد ما عني اي بعد ما علي عبد الرزاق كان يلقن فلقنه يعني لقنه اذا لكن بقي ولذا نرى حرمة التلقين على الصحيح من قولي العلماء. وليس هو في كتبه وهذا طبعا - 00:06:30

يوجد كتاب اسمه دار الاسناد لاحد الاخوة من الشام اسمه مدير الخطيب. كتاب نافع جدا. فذكر فصل ناشئ في في كتابه مدار الاسناد ان المحدثین اعلم بحديث احمد بن حنبل يتحدث عن - 00:06:50

احادیث عبد الرزاق وهو اعلم باحادیث عبد الرزاق مسيحي وقد اسندوا عنه احادیث ليست في كتبه كان بعد ما عني. جیم نعم من ضمن الاسباب التي تدخل الوهم على الراوی. صغیر - 00:07:10

والسلم وقت الارض حين يكمل النضج ويتم العقل. لأن الصغر مظنة عدم الظفط. قال ابن في ابی بکر ابن ابی الاسود. سماعه من ابی عمان ضعیف لانه كان صغیرا. وقال - 00:07:30

راشد جلس الى قتادة وانا صغیر فلم احفظ اسنته. ولذا تجد معمراً ابن راشد حينما يروي عن قتادة يخفي احبابنا كما اخطأ في زيادة توضیأ باسم الله اي توضیأ قليلاً باسم الله فزيادة باسم الله رواها عن ثابت وقتادة وقد روى - 00:07:50

ثابت وقتادة جماعة لم يذکروا باسم الله. فدل على انه لم يظلمها. وهو في حفظه عن ثابت خلل وفي حفظه عن خلل وهنا بين سبب ذلك. وقال يعقوب ابن شیخه في عبد الرحمن ابن عبد الله ابن مسعود - 00:08:10

تكلموا في روایته عن ابیه وكان صغیرا. وقال احمد حماد ابن سلمة اذا روى عن الصغار اخطأ وهناك اقوال كثيرة عن اهل العلم تدل على ان صغیر السن من دواعی خفة - 00:08:30

وان كان هناك نماذج من المحدثین صغیر الضابطین الكیسل فاحمد ابن حنبل قدم ابن عینة على اصحاب عمرو ابن دینار فقيل له كان ابن عینة صغیرا قال وان كان صغیرا فقد يكون صغیرا - 00:08:50

مکیفة وسئل عن اسحاق ابن اسماعیل وقيل له انهم يذکرون انه كان صغیرا. فقال قد يكون تغییراً يضبط. دال من ضمن الاسباب التي تدخل الوهم على بعض الرواية. وليس على - 00:09:10

جميع الرواية کبر السن والشيخوخة. کبر السن ومقاربة الشيخوخة مظنة تفرق الذهن حدوث اختلاط الحفظ. اذا استحب اهل الحديث قطع التحدیث عند کبر السن. قال اذا بلغ الراوی حد الهرم والحالة التي في مثلها يحدث القلق. يستحب له ترك الحديث - 00:09:30

والاشتغال بالقراءة والتسبیح. وهکذا اذا عمي بصره. وقال الحاکم في ابن ابی زیاد فلما کبر ساء حفظه فکان یقلب الاسانید ویزید في المتون وقال ذہبی في ابی اسحاق السیعی من ائمۃ التابعین الى ان قال الا انه شاخ ونسی ولم یختلط يعني وصل الى مرحلة التغیر لكن - 00:10:00

لم یبلغ مرتبة الاختلاف. واقوال اهل العلم كثيرة في هذا الباب نظراً للاثر الذي تحدثه الشيخوخة في حفظ الرواية من اختلاء الجسم والذاكرة. وضعف الحال وتغير الفهم وحلول خلاص من ضمن الاسباب التي تكون احياناً سبباً في ضعف الرواية - 00:10:30

الانشغال بالعبادة والتجارة والقضاء. طبعاً لا شك ان العبادة امر لازم نطال العلم والمحدث وللجميع كان المحدثون يكتبون بالنهار

ويعارضون بالليل معارضهم وقابلت الطالب كتاب شيخه الذي يروي عن سمعا او ايجازا. ويحفظون بالنهار - 00:11:00
ويتقاولون بالليل. وهكذا شأن المحدثين. ومن لم يكن كذلك فلا يسمى من اهل هذه واسند الامام مسلم في مقدمة صحيحه عن ابي الزناد قال ادركت بالمدينة مئة كلهم مأمونون ما يؤخذ عنهم الحديث. يقال ليس من اهله. وقال ما لك بن انس ادركتم - 00:11:30
مشايخ بالمدينة ابناء سبعين وثمانين لا يؤخذ عنهم. ويفضل ابن شهاب وهو دونهم في السن الناس عليه وهناك امور جعلت عددا من جهابذة المحدثين لا يأخذون عن عدد كبير من الرواية - 00:12:00

هي ان هؤلاء الرواية كانوا يتشاركون عن الحديث. والتشاغل عن الحديث مداعنة لعدم ظبط الحديث اتقانه وربما كان مآل ذلك الى دخول بعض الوهم والعلل والاختلافات. مثل حفظ القرآن اذا لم يتعاهده الانسان لا ينضبطه. وهي من اسباب خفة الضبط فقد ضفت روايات وبعض - 00:12:20

انشغالهم عن العلم حفظا وكتابة. ومن الامر التي حدث بعض المحدثين عن التقصير انشغال بعضهم بالعبادة. يعني العبادة لازمة لكن مما يجعل غالب عمله العبادة يؤثر على محوره ومراجعة الحديث من العبادة واذا الانسان به حاجة ان ينوي - 00:12:50
ويعظم هذا وصرف غالب اوقاته دون متابعة ضبط رواياتهم. قال ابن حبان ومنهم من كبر وغلب عليه الصلاح والعبادة. وغفل عن الحكم والتمييز. فاذا حدث رفع المرسل واسند الموقوف وقلب الاساند. وجعل كلام الحسن عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:13:20

اوه هذا حتى خرج عن حد الاحتجاج يعني بعضهم خطأ اليسير لا يؤثر لكنه لا والخطأ يسقط الاحتجاج والرغبة. وقد افضل ابن رجب في ذلك قاعدة وابن رجب عجيب في التأصيل - 00:13:50

لدينا من العلماء المعاصرین في التأصیل والتعمید الشیخ ولید سعیدان من امکن العلماء في تأکید قیل وتأصیل الفقه وتأصیل الاصول اصول الفقه فهو شریف ابن رجب الحنبلي. وقد اسفل ابن رجب في ذلك قاعدة فقال الصالحون غير العلماء. يغلب على حديثهم - 00:14:10

الوهم والغلط يغلب على حديثهم الوهم والغلط. والحافظ ابن رجب انما اخذ ذلك من اقوال ائمه هذا الشأن العارفين بعلمه الغواصين في معانيه واسراره. قال نجم العلماء مالك بن انس ساميون اخذناها؟ من الشافعی. كما في الحاشیة ثلاثة اطلق عليه ذلك الامام الشافعی. قال المجزي في تهذیب الکمال وقال - 00:14:40

يونس ابن عبد الاعلى سمعت الشافعی يقول اذا جاء الاثر فمالك النجم. قال نجم العلماء مالك ابن انس ادركت بهذا البلد يعني المدينة مشیخة لهم فضل وصلاح. وعبادة يحدّثون ما سمعت من واحد منهم حديثا - 00:15:10

اي انه قد اعرض عن الصراع عنها بالكلية. فقيل له ولم يا ابا عبدالله؟ قال لم يكونوا يعرفون ما يحدّثون والى المعرفة بما يحدّث به المحدث امر لازم حتى يصح النقل عنه والحمل عنه - 00:15:30

فقال ايضا لا يؤخذ العلم من اربع. ويؤخذ من سوى ذلك. لا يؤخذ من سفيه معلن بالسفه وان كان اروى الناس. ولا يؤخذ من كذاب يكذب في احاديث الناس. اذا جرب ذلك عليه - 00:15:50

وان كان يتهم ان يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا من صاحب هو يدعو الناس ولا من شيخ له فضل وعبادة اذا كان لا يعرف ما يحدّث به. نعم - 00:16:10

وجعل ابن تيمية من اسباب السهو الانشغال عن هذا الشأن بغيره. فلا ينضبط له. كثير من من اهل الزهد والعبادة. فقال ابن منده طبعا ابن منده عائلة. فاذا نقلت عن ابن منده - 00:16:30

اكد ان نهتم عن الاب او عن الابن او عن الجد. نعم ثلاثة ليس واحد. هذا هو الحافظ الجوال ابو عبد الله محمد ابن اسحاق ابن محمد ابن يحيى ابن مندب. واسم منده ابراهيم ابن الوليد. قال البطرقاني حدثنا ابن منده امام الائمة في الحديث - 00:16:50
ثلاث مئة وواحد عشر اقليل ثلاث مئة وعشرة وتوفي عام خمس وتسعين وثلاث مئة. وقال ابن مند اذا رأيت في حديث فلان الزاهد فاغسل يدك منه. وممن كان حاله على ما قدمنا ابار بن ابي عياش - 00:17:10

فيروز البصري ابو اسماعيل العبدى قال فيه الامام احمد قال فيه الامام احمد ابن حنبل متروك. قال ابن رجب الترمذى من اهل العبادة

المتروكين رجلين احدهما ابن ابن ابي عياش. وعن اين الرشدين لما قالوا رشدين ادركته غفلة الصالحين - 00:17:30

وقال الامام الترمذى روى عن ابن ابن ابي عياش غير واحد من الهمة وان كان فيه من الضعف والغفلة ما وصفه ابو حرانة. وغيره ولا

برواية استغاثة عن الناس لانه يروى عن ابن سيرين انه قال ان الرجل يحدثني فما اتهمه؟ ولا - 00:17:50

اتساهموا من فوقه. وقد روى رواه عن ابراهيم النخعي عن علقم عن عبدالله بن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقنط في

قبل الركوع. روى ابن ابي عياش عن ابراهيم النخعي عن حقم عن عبد الله بن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقنط في

وتره قبل - 00:18:10

هكذا روات نسيان الثوري عن ابن ابن ابي عياش. ورأى بعضهم عن ابن في هذا الاسناد نحو هذا. وزاد فيه قال عبد الله اخبرتني امي

انها باتت عند النبي صلى الله عليه وسلم فرأت النبي صلى الله عليه وسلم قلد في وتره قبل رسول. وقال النبي عياش وان كان قد - 00:18:30

بالعبادة والاجتهاد فهذا حاله في الحديث اني صائم نعم وزاد فيه قال عبد الله ابن مسعود اخ لا لا اشرب اشرب لا لا عليك بالعكس انه

لا يضرنا هذا بل قد يزيد في احتساب - 00:18:50

اخبرتني امي انها باتت عند النبي صلى الله عليه وسلم فرأت النبي صلى الله عليه وسلم قال انت في مثله قبل وان كان قد بالعبادة

والاجتهاد فهذا حال في الحديث. والقوم كانوا اصحاب حفظا فرب رجل وان كان صالحا لا يقيم الشهادة - 00:19:10

هذا ولا يحفظها هكذا قال الترمذى. وكثير من الذين يستغلون بعلم من العلوم ويستفرغون في تخصصهم يكون ذلك مداعاة للتقصير

في العلوم الاخرى. ولذا نقول اذا تخصصت بعلم الحديث اعطيه من وقتك ستين - 00:19:30

ولبقية العلوم الشرعية عشرين بالمئة ولبقية العلوم الاخرى المساعدة التي تساعد العلم على العلوم الشرعية عشرين بالمئة فلابد ان

تعطيه غالب الوقت حتى تستقبل الامة وان تنفعها بهذا الفقه. وقد وجدنا بعض - 00:19:50

ثابتة الحديث تكلم في بعض الرواية لقصر تفهمهم عن الفقه اهتمامهم بالفقه. التهمم طلب يقال ذهبته اتهممه اي اطلبته. وتهمنم الشيء

طلبه ابني. ومن اولئك ابن ابي سليمان من كبار الفقهاء وشيخ ابي حنيفة النعمان قال عنه ابو اسحاق الشيباني ما رأيت احدا افقه - 00:20:10

ومع هذا فقد نقل عبد الرحمن بن ابي حاتم عن امير المؤمنين في الحديث شعبة بن حجاج قوله كان حماد يعني النبي سليمان لا

يحفظ ثم عقب ابن ابي حاتم على ذلك فقال يعني ان الغالب عليه الفقه وانه لم يرزق حفظ الاثر - 00:20:40

وهذا طبعا من جودة عبد الرحمن بن ابي حاتم يعني عظيم التأليف عظيم التعقيد. وقال ابو حاتم هو صدوق ولا يحتاج

بحديث يعني صدوق في نفسه. لكن لا يحتاج بحديثه لعدم حفظه. هو مستقيم - 00:21:00

في الفقه واذا جاء بالاثار شوش اي لم يأتي بها على الطرف والثمن. ومن هنا وضع الجرح والتعديل قواعد في ان الفقهاء غير

المحدثين. يغلب عليهم الفقه دون حفظ المتن. قال ابن - 00:21:20

رجب بن حنبل الفقهاء المعتلون بالرأي حتى يغلب عليهم الاشتغال لا يكادون يحفظون الحديث كما ينبغي ولا يقيمون اسانيده ولا

متونه. ويخطئون في حفظ الاسانيد الكثيرة ويررون المتنون بالمعنى ويخالفون الحفاظ في الفاظه. وابن رجب مسلوغ بهذا التنظير

فقد - 00:21:40

قال ابن حبان الفقهاء الغالب عليهم حفظ المتون. واحكامها بالمعنى دون حفظ الاسانيد واسماء المحدثين. فإذا رفع محدثا خبرا وكان

الغالب عليه الفقه لم اقوى رفعه الا من كتابه لا عدد من كتابه. لانه لا يعلم المسند من المرسل ولا الموقوف من المنقطع وانما - 00:22:10

اهمته احكام المتن فقط. فمن اهتمهم التجارة ايضا الامثلة في انشغال الشتم من الهمم التجارية المسائل قال ابن علي وحدث عنه ابن

وهب احاديث مناير اللي هو عبد الله ابن وهب البصري حدث عنه. ولعل شديدا لمصر في تجارته - 00:22:40

هكذا كتب عنه ابن نهب حفظه فيغلط ويهم. وقد وجدنا حين استقرأنا حال كثيرا من الرعاة الذين ولووا القضاء انهم قد خف ضغطهم لانشغالهم بهذا المنصب الوظيفي. ومن شغل بالقضاء شريك ابن عبدالله - 00:23:00

حين ولـي قضاـء الكوفـة بعد عـام خـمسـين وـمـئـة. قال الحـافظ ابن حـجر تـغير حـفـظه مـنـذ ولـي القـضاـء بالـكـفـر. وكـذـلك مـحمدـ بنـ عبدـ الرحمنـ بنـ ابـيـ لـيلـيـ. قال ابوـ حـاتـمـ الـراـزيـ شـغلـ بالـقـضاـءـ 00:23:20

فسـاءـ حـفـظهـ هـذـاـ خطـ عـامـ لـكـنـ هـنـاكـ مـنـ اـشـتـغلـ بـالـتـجـارـةـ فـلـمـ تـلـهـ عـنـ ضـبـطـ اـحـادـيـثـ مـثـلـ اـبـنـ المـبارـكـ هـذـاـ الـامـامـ الـكـبـيرـ مـنـ كـانـ يـقـسـمـ عـامـهـ ثـلـاثـ اـقـسـامـ ثـلـاثـ اـشـهـرـ لـتـجـارـةـ وـثـلـاثـ اـشـهـرـ لـطـلـبـ الـعـلـمـ وـثـلـاثـ اـشـهـرـ الجـهـادـ فـيـ سـبـيلـ 00:23:40

والـلـيـلـ بـالـفـعـلـ وـهـذـاـ لـيـسـ اـبـنـ سـعـدـ بـالـعـامـ ثـمـانـيـنـ الفـ درـهـ وـكـانـ لـاـ تـجـبـ عـلـيـهـ الزـكـاـةـ يـنـفـقـهـ جـمـيعـهـ فـيـ سـبـيلـ اللـهـ. وـغـيرـهـاـ وـهـنـاكـ مـنـ ولـيـ القـضاـءـ وـلـمـ يـجـهـلـهـ عـنـ الـظـبـطـ وـالـاتـقـانـ بـالـهـاـيـهـ 00:24:00

الـمـعـالـمـ اـبـنـ مـعـاذـ الـعـنـبـريـ وـهـنـاكـ جـمـاعـةـ مـنـ الـقـرـاءـ شـغـلـوـاـ بـقـرـاءـةـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ وـاقـرـاءـهـ فـهـمـ اـثـبـاتـ فـيـ ثـلـاثـةـ وـالـكـسـاءـ فـحـصـ فـاـنـهـمـ نـهـضـواـ باـعـبـاءـ الـحـرـوـفـ وـحـرـرـوـهـاـ. وـلـمـ يـصـنـعـوـاـ ذـلـكـ فـيـ الـحـدـيـثـ كـمـاـ اـنـ طـائـفـةـ مـنـ الـحـفـاظـ اـصـلـاـ الـحـدـيـثـ وـلـمـ يـحـكـمـوـاـ الـقـرـاءـةـ. وـكـذـاـ فـعـلـ كـلـ مـنـ بـرـزـ فـيـ فـتـنـ وـلـمـ يـعـتـنـ بـمـاـ اـعـدـاهـ اللـهـ 00:24:20

الـلـهـ اـعـلـمـ وـغـيرـهـ مـاـ ذـكـرـنـاـ مـنـ الـاـمـورـ قـدـ تـقـرـأـ اـخـرـىـ مـثـلـ رـوـاـيـةـ الـمـبـتـدـعـ الدـاعـيـةـ وـمـنـ يـحـفـظـ الـمـتـونـ دـوـنـ كـاـبـقـاءـ مـثـلـاـ اوـ الـعـكـسـ اوـ الـعـكـسـ كـالـمـحـدـثـيـنـ وـعـدـمـ مـارـسـةـ الـمـحـدـثـ لـحـدـيـثـهـ كـلـ هـذـهـ اـسـبـابـ تـؤـدـيـ اـلـىـ خـفـةـ الـظـبـطـ اـحـنـاـ اـيـ 00:24:50

الـتـدـبـيرـ فـيـ فـنـ يـؤـدـيـ اـلـىـ خـلـلـ. مـنـ اـسـبـابـ الـعـلـةـ السـبـبـ هـوـ الـاـخـتـلـافـ يـعـنـيـ اـحـنـاـ نـسـمـيـهـ بـلـهـجـتـنـاـ الـعـامـيـةـ الـخـرـفـ. وـهـوـ اـفـةـ عـقـلـيـةـ تـورـثـ فـسـادـاـ فـيـ الـاـدـرـاـكـ وـتـصـيـبـ الـا~نسـانـ فـيـ اـخـرـ عـمـرـهـ اوـ تـعـرـضـ لـهـ بـسـبـبـ حـادـثـ لـفـقـدـ عـزـيزـ. بـعـضـهـمـ يـفـقـدـ 00:25:10

وـتـنـفـجـرـ مـرـارـتـهـ فـيـمـاـ وـقـدـ وـجـدـنـاـ هـذـاـ. يـرـحـمـ اللـهـ اـبـنـ عـقـيلـ يـقـولـ لـوـلـاـ انـ الـنـفـوـسـ تـعـلـمـ اـنـ ثـمـةـ لـقـاءـ اـخـرـ لـتـفـجـرـتـ الـمـرـائـىـ مـنـ فـقـدانـ الـاحـبـةـ وـالـا~يـمانـ بـالـقـدـرـ يـخـفـ عنـ الـا~نـسـانـ الـمـصـائـبـ 00:25:40

فـبـعـضـهـمـ لـاـ يـتـحـمـلـ يـصـابـهـ بـالـسـكـرـيـ اوـ يـصـابـ بـمـرـضـ اوـ ضـيـاعـ مـاـ بـعـضـهـ اـعـرـفـ كـيـفـ الصـدـاعـ ماـ سـرـقـ وـاـصـيـبـ السـكـرـيـ شـابـ مـنـ اـهـلـ الـعـرـاقـ سـلـبـ فـيـ بـغـدـادـ. وـلـنـ تـصـلـهـ هـذـهـ الـافـةـ لـكـبـرـ سـنـهـ يـقـالـ فـيـهـ اـخـتـلـاطـ باـخـرـ. يـعـنـيـ 00:26:00

فـيـ اـخـرـ يـقـالـ باـخـرـ اوـ باـخـرـ وـهـوـ غـيرـ التـخـلـيـطـ شـفـ التـخـلـيـطـ شـيـءـ الـاـخـتـلـاطـ فـيـ اـخـرـ الـاـخـتـلـاطـ معـنـاهـ قـدـ اـخـتـلـطـ اـنـهـ قـدـ خـربـ. وـالـتـخـلـيـطـ يـعـنـيـ يـتـوـهـمـ اـحـيـانـاـ. وـهـوـ غـيرـ التـفـرـيـطـ فـيـ الـاـخـيـرـ 00:26:20

خـلـلـ يـعـرـضـ فـيـ ضـبـطـ الـرـاوـيـ فـيـ حـالـ الصـحـةـ وـلـيـسـ لـطـارـيـ معـيـنـ هـذـاـ التـقـرـيرـ. مـنـ ذـلـكـ مـاـ نـقـلـهـ اـبـنـ اـبـيـ حـاتـمـ عنـ اـبـيـ فيـ اـحـمـدـ اـبـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ مـنـ قـالـ كـتـبـنـاـ عـنـهـ وـاـمـرـهـ مـسـتـقـيمـ ثـمـ خـلـقـ بـعـدـ ثـمـ جـاءـنـيـ خـبـرـهـ اـنـ رـجـعـ 00:26:40

عـنـ التـحـوـيلـ قـالـ وـسـئـلـ اـبـيـ عـنـهـ بـعـدـ ذـلـكـ. فـقـالـ كـانـ رـجـلـهـ قـالـ وـيـجـدـرـ بـالـذـكـرـ اـنـ الـاـخـتـلـاطـ قـدـ يـكـوـنـ عـلـةـ ظـاهـرـةـ لـكـنـ وـقـتـ سـمـاعـ الرـأـيـ مـنـ اـخـتـلـطـ رـبـماـ كـانـ خـفـياـ وـهـوـ عـلـةـ الـخـفـيـ هـذـاـ هـوـ عـلـةـ الـخـفـيـ يـعـنـيـ هـوـ هـذـاـ فـاضـيـ 00:27:00

وـيـسـمـعـ وـلـاـ يـظـنـهـ قـدـ اـخـتـلـطـ. وـاـهـلـ الـحـدـيـثـ بـيـنـواـ اـسـبـابـ الـاـخـتـلـاطـ وـبـيـنـواـ مـتـىـ حـصـلـ لـهـذـاـ الـقـادـةـ خـرـطـ قـبـلـ وـفـاتـهـ بـسـتـيـنـ بـعـضـهـمـ قـالـ وـقـالـ فـيـ اـسـحـاقـ قـبـلـ وـفـاتـهـ بـخـمـسـةـ شـهـورـ حـدـدـوـاـ هـذـهـ الـاشـيـاءـ 00:27:20

وـلـعـلـيـ حـدـيـثـ وـاحـدـ يـقـولـ خـلـطـ فـيـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ. نـعـمـ. وـاـسـتـطـاعـ جـهـابـدـ الـمـحـدـثـيـنـ تـحـلـيلـ الـفـتـرـةـ الـزـمـنـيـةـ الـتـيـ دـخـلـ فـيـهاـ الـاـخـتـلـاطـ عـلـىـ هـذـاـ الرـجـلـ كـمـاـ حـدـدـ الـاـخـتـلـاطـ اـسـحـاقـ اـبـنـ فـيـ خـمـسـةـ اـشـهـرـ فـقـالـ وـاـذـاـوـودـ تـغـيـرـ قـبـلـ اـنـ يـمـوتـ 00:27:50

لـخـمـسـةـ اـشـهـرـ وـسـمـعـتـ مـنـهـ فـيـ تـلـكـ فـيـ تـلـكـ اـيـ تـلـكـ اـلـاـ حـادـيـثـ لـمـ اـعـتـدـ بـهـاـ. وـكـذـلـكـ وـقـتـ اـفـتـرـاضـ جـلـيلـ اـبـنـ حـازـمـ قـالـ اـبـوـ حـاتـمـ تـغـيـرـ قـبـلـ مـوـتـهـ بـسـنـةـ وـحدـدـ وـقـتـ اـخـتـلـاطـ سـعـيدـ اـبـنـ اـبـيـ 00:28:10

سـعـيدـ اـبـنـ اـبـيـ سـعـيدـ الـمـقـبـورـيـ قـالـ اـبـنـ سـعـدـ ثـقـةـ لـاـ اـنـ اـخـتـلـطـ قـبـلـ مـوـتـهـ بـارـبعـ سـنـينـ فـالـصـوـابـ قـدـ يـقـرـأـ كـثـيرـاـ مـنـ رـوـاـيـةـ الـحـدـيـثـ مـاـ يـؤـثـرـ عـلـىـ رـوـاـيـتـهـ فـتـصـبـحـ فـيـهاـ عـلـةـ وـمـعـرـفـةـ الـمـخـتـلـطـيـنـ مـنـ غـيرـهـمـ اـمـرـ شـاقـ عـلـىـ عـلـمـاءـ الـعـلـلـ فـكـانـ 00:28:30

مـحـدـثـوـنـ يـسـمـعـوـنـ الـحـدـيـثـ مـنـ الـرـاوـيـ مـرـارـاـ حـتـىـ يـعـرـفـ هـلـ خـلـفـ فـيـهـ اوـ لـاـ؟ قـالـ حـمـادـ بـنـ زـيـدـ مـاـ اـبـالـيـ مـنـ خـالـفـيـ اـذـاـ وـافـقـنـيـ شـعـبةـ لـاـنـ شـعـبـةـ كـانـ لـاـ يـرـضـيـ اـنـ يـسـمـعـ عـنـ الـحـدـيـثـ مـرـةـ اـيـ يـعـاـوـدـ صـاحـبـهـ مـرـارـاـ 00:29:00

يقول اذا سمعت الحديث عن من يزيد فلا تسبق منه مرة ثانية. واثق من حفظه. ومما في معاونة الرأي والسماع منه ما حصل لمروان ابن الحكم انه استدعي ابا هريرة. واجلس كاتبه ابا الزعيز - 00:29:20

دون ان يعلم ابو هريرة وجعل يسأله وابو يكتب مروان ابا هريرة في الصحيفة يسجل. فلما هذا الحول دعا مروان ابا هريرة واجلس ابا زهير دعا من وراء حجاب وجاء عليه يسأله عما - 00:29:40

سأله عنه سابقا من ذلك في الكتاب فاجاب دون تقديم ولا تأثير. واحيانا كان الناقد يدخل على قابل يختبره في قلب عليه الاسانيد والمتن. ويلقنهما ليس من روایته. فان لم ينتبه الشيخ لما - 00:30:00

به فانه يعد مختلطا. ويعرف الناس عن الرواية عنه. قال الدكتور همام عبد الرحيم ولكن بصيرة الناقد ويقذف المجتمع ليس لهما تلك القدرة على تحديد ساعات بدل الاختلاط. اذا لاقنيا حالة عقلية تبدأ خفة ثم يتراكم امرها بالتدريج. وبين الخفاء والظهور يكون المختلط قد روى احاديثنا - 00:30:20

عن الثقة وهنا تركبون العلة وما دروا انهم اخذوها عن الثقة ولكن في اختلاطهم فهنا لما يقولون بأنه العلة تتطرق للاسناد اللي ظاهره الصحة. وقد قسم المفترضين من حيث تأثير الاختلاط في قبولهم على ثلاثة اقسام. يعني لما مر عنده مختلط ما ترك الامر على - 00:30:50

اعوانه على عواهنه. لكنهم فصلوا وبينوا. قال العلائي اما الرواة الذين حصل لهم الاختلاط في اخر ثلاثة اقسام احدها من لم يوجد ذلك له ضعفا اصلا. ولم يحط بالمرتبة اما للطفل مدة الاختلاط وقلتهم علينا. واسهاما بابراهيم وهو من همة الاسلام المتفق عليهم - 00:31:20

اما لانه لم يرو شيئا حال اختلاطه. فسلم حديثه من الوهم كجريير ابن خلف. جرير ابن حازم اهله قد منعوه من التحديت وعفارى بن مسلم ونحوهما. ثانيهما من كان متكلما فيه قبل الاختلاط فلم يحصل من الاختلاط الا زيادة - 00:31:50

وخلف في اخر عمره لكنه قبل الاختلاف حتى لا نحدد نقول عام مئة وسبعة وستين ما يراه بعضهم نقول لا فبلا هي قبل الاختلاط وبعد متكلم وبعد الاختلاط ازداد ضعفه - 00:32:10

محمد ابن جابر السحيمي ونحوهما. ثالثها من كان محتاجا به ثم اختلاط. او عمل في اخر عمرك فحصل الاضطراب فيما روى بعد ذلك. فيتوقف الاحتجاج به على التمييز بينما حدث به قبل الاختلاط - 00:32:30

اما رواه بعد ذلك الاختيار لا اذا اذا لم يميز يتوقف حاله حال مستور نعم وهكذا تدخل العلة في الحديث النبوى بسبب اختلاط بعض الروايات. لكن العلماء عالجوها هذه - 00:32:50

قضية بوساطة الرواية عن المختلطين وقسموهم الى اربعة اقسام. الذي روى عن المختلف قبل اختلافه الذي رووا عنه بعد اختلاطه. الذين رووا عنه قبل الاختلاط وبعده ولم يميزوا هذا من هذا - 00:33:20

الذين رووا عنه قبل اختلاطه وبعد موته ويعنى هذا من هذا. فمن روى عن فمن روى قبل قبليه روايته عنه. ومن روى عنه قبل الاختلاط وبعد موته ويعنى ما سمع قبل الاختلاط قبل ولم يقبل ما - 00:33:40

جمع منه بعد الاختلاط ومن لم يميز حديثه او سمع بعد الاختلاط لم تقبل روايته ولعل الحافظ العراقي كان اشمل في بيان الحكم من غيره اذ قال ثم الحكم فيمن اختلط انه لا يقبل من حديثهما حدث به في حال الاختلاف - 00:34:00

وكما ابهم امره واسلم فلم ندرى احدث به قبل الاختلاط او بعده. وما حدث قبل الاختلاط قبل وانما يتميز ذلك باعتبار الرواية عنه. فمنهم من سمع منهم قبل الاختلاط فقط ومنهم - 00:34:20

من سمع بعده فقط ومنهم من سمع في الحالين ولم يتميز. ونقل الذهبي على ابن القطن قوله هو في هشام ابن حظور وانتقاده عليه حين رماه بالاختلاط قال السلام ورحمة الله وبركاته هشام ابن عروة - 00:34:40

احد الاعلام حجة الامام. لكن في الكبر تناقص حفظه ولم يختلط ابدا. ولا عبرة بما قاله ابو الحسن ابن القطن من انه سهيل ابن ابي صالح اختلطا وتغيرا. نعم الرجل تغير قليلا ولم يبق حفظه فهو في حال الشبيبة. فنسبي بعض محفوظه - 00:35:00

او وهم فكان ماذ؟ طبعا هذه عبادة ذهبي تكرر كثيرا. يقول فكان ماذ؟ اهو معصوم من النسيان ولما قدم العراق في اخر عمره حدث بجملة كثيرة من العلم في غضون ذلك يسير احاديث - 00:35:30

لم يوجد لها يعني حدث وبعض الاحاديث لم يأتي بها جيدة. ومثل هذا يقع لمالك ولسعدة والوكيع انفقت فدى انت الخط وذر خلط الائمة الاثبات بالضعفاء والمختلطين. فهشام شيخ الاسلام ولكن احسن الله عزاعنا فيك يا ابن الخطاب الذهبي لا يخلو من شدة - 00:35:50

وقد فرق الذهبي بين الخطأ والاحسان لكن نحن نتفق مع الذهبي. تم تفرق بين الخطأ والاختلاط. والتغير والاختلاط ايضا وان هذا الذي يصل ليس اختلافا وانما هو نسيان او خطأ لم يسلم منه كبار الحفاظ الثقات كشعبية - 00:36:20

ومعمر ومالك واستمرت عندنا امثلة بعض من اخطأ فيها وامثلة مع العلم ان هؤلاء ائمة هذا الفن. التصحيح التحرير من ضمن ذلك الذي يكون سبب في الخطأ وسبب من اسباب العلة التصحيف - 00:36:40

من الاسباب القادحة في حديث التصحيح والتهليل. وهو ان يقرأ الشيء او وهو ان يقرأ على خلاف ما اراد كاتبه او على غير ما اصطلحوا عليه. ويكون بمخالفة الراوي في النقص احيانا في النقص واحيانا - 00:37:00

كان في حركة وفارق بين التصحيح والتحرير ان التصحيح يكون في اهمال الحروف او اعجبها الاهمال عدم النقاط والاعجاب النقاط اي نبضها كجعل السين الوهمة شيئا معمجا. والذال المعجمة دالا مهملا.اما التحرير فيكون بتغيير شكل اي حركات - 00:37:20

الحروف دون تغيير الحروف. وليعلم ان التصحيح والتحرير قد يطلق كل من على ما يشمل هذين النوعين. بل قد يطلق على كل منهما على على كل صغير يقع في الكلمة ولو ما - 00:37:40

من بقاء سورة القصص فيها. وهم يطلقونها مفرقة وقد يطلقونها مجموعة. يقول الخطابي وحق على طالب الحديث ان يرفق ان يرفق في تأمل مواضع الكلام يعني برفق ويحسن التأني لمحنة اللغو ومعرفة ما يليق به من المعنى ليستوضج به قصده ويصيب جهته - 00:38:00

فإن قوماً أغفلوا تفقد هذا الباب فالحقتهم سمة التحرير. ولا زتمتهم هجن في وصاروا سبة على أهل الحديث. تنسى زلاتهم أي تنشر وتذكر عثراتهم. وتشابه الروايات في الأسماء. والفنى والألقاب والأنساب وغيرها. يعني احنا عندنا الإسلامي - 00:38:30
والسنن والسيلمي. وأكثر الأسماء اشتباهاً ما تقارب حصول أهله واتفاق صورها واختلفت حروفها. فيقلب واحداً إلى اثنين أو يصححه. وأشدّه إذا اشتباه عليه ضعيف بثقل. وهذا في الغالب يحصل - 00:39:00

سبب اتفاق راويين في الاسم واسم الاب. او كون اسميهما على وزن صرفي واحد مع اتفاق اثني ابويهما كما في عبد الرحمن ابن زيد ابن تميم وعبد الرحمن ابن يزيد ابن جابر. الاول ضعيف. اللي هو ابن تميم. والثانى ضعيف اللي هو - 00:39:20
وجد جابر وكذا واخذ ابن حيان وصالح ابن حيان فالاول ثقة والثانى ضعيف وهذا تحقيق مقوله الحاكم قال وما انتهى في معرفة الاسامي اورثه مثل هذا الوهم. لأن هذا حماد ابن اسامة ابو اسامة. كان بنت - 00:39:40

جاء عبد الله ابن يزيد ابن جابر ثقة سمع ثم راح جاء هذا الآخر ابن يزيد من جهة فذهب سمع رجل فمن الضعيف وظنه من؟ ظنه ابن جابر. فدخل الوهم في حديثه. ومن بعد نظر بعض - 00:40:00

حدديه الامتناعهم عن تحديث من لا يفرق بين المشتبه من الأسماء. ولا يميز بين المتشابه من الكنى. كما حصل مع ابن أبي مريم فيما نقله الراماھور الذي بسنته الى عثمان ابن سعيد الدارمي قال كنا عند سعيد ابن أبي مريم بمصر. هذا سعيد يمر عندنا في صحيح - 00:40:20

ابو صالح شيخ البخاري. نعم. فاتاه رجل فسألته كتاباً ينظر فيه او سأله ان يحدثه باحاديث فامتنع عليه وسأله رجل اخر في ذلك فاجابه فقال له الاول سألك فلم تجبني وسائلك هذا فاجبته وليس هذا حق العلم - 00:40:40

او نحوه من الكلام قال سعيد بن مريم ان كنت تعرف الشيبان من الشيبان وابا جمرة من ابي حمزة وكلاهما عن ابن عباس

حدثنا وخصصناك كما خصصنا هذا. لهذا ولغيري فقد - 00:41:00

تشمر العلماء عن فاعل الجد. فصنفوا كثيرا من الكتب في هذا الجانب. عرفت بكثير المتفق والمفترق يعني تتفق الأسماء وتفترق والمؤتلف والمخلص تائف بالكتابة وتختلف بالنطق خامسا من اسباب العلة انتقال البصر. وهو ان يوجد في الصفحة الواحدة وفي الاسطر المتقاربة كلمتان - 00:41:20

فمن المحتمل ان ينتقل بصر الراوي في اثناء تحديبه من الكلمة الاولى الى الكلمة الثانية. المماثلة لها الرسم فيسقط من السند او المثل مقدار ما بين الكلمتين من كتابه. المثال ما وقع لعبد الحق الاشولي عبد الحق الاشولي - 00:41:50

المعروف وكتابه يعتمد عليه المغاربة في الجمع بين الصحيحين اذ قال الترمذى عن حكيم ابن حكيم قال كتب عمر ابن الخطاب الى ابى عبيدة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله ورسوله مولى من لا مولى له والخالق - 00:42:10

فتعقبه ابن القطان ابو الحسن ابن القطان تعقب عبد الحق وعبد الحق الف الاحكام الكبرى والصغرى والوسطى وابن القطان الف كتابة النفيسيس بيانا الوهم والايهام لما تضمنه كتاب الاحكام. وقد وقع الحديث في النسخ وهو خطأ - 00:42:30

ينقص منها واحد فانما يرويه حكيم ابن حكيم عن ابى امامه. ابن سهل ابن حنيف حكيم ابن حكيم قال كتب عمر ابن الخطاب واخاف انما سقط لابى محمد نفسه بقليلة اذكرها. وذلك ان الحديث هو في الترمذى - 00:42:50

بهكذا انا عبد الرحمن ابن الحارث عن حكيم ابن عباد ابن حنيف عن ابى امام ابن سهل ابن حنيف قال ستر عمر ابن الخطاب هذا نصلح واظن ان ابا محمد القى بصره على حكيم ابن عباد ابن حنيف بن حنيف فكتبه مقتضاها من نسبة - 00:43:10

على ابيه. ثم عاد بصره فوقع على حنيف جد ابى امامه المتصل به. قال الشيخ عمر بن الخطاب فظنه اذا الحكيم الذي قد عول على اختصاره. فكتب ما بعده. وذلك قوله كتب عمر بن الخطاب ولو كان الثابت في الاحكام - 00:43:30

عن حكيم ابن حكيم بن عباد عمر بن الخطاب كنت اقول على الناس فسقط ما بين حنيفة حنيف ما لم يثبت كذلك دل على انه من عمله اي من طليعة الحق. ولكن بقي الاخر ممكنا وباعتبار امكانه - 00:43:50

لم اكتب هذا بباب الاحاديث التي اوردها على انها متصلة وهي منقطعة. هذا يجب كثيرا يعني انتقال قد ينتقل من الاعلى الى الادنى هو من ادنى لعبه فاذا انتقلنا الادنى لعنة يكون تكرار. وهذا كثير جدا يظهر في مقابلة المخلوقات - 00:44:10

سلوك الجادة السلسلة المعروفة تسبق اليها اللسن بخلاف السلسلة الغربية مثله غفور رحيم ختم الایات احيانا تتشابه. فيقع عند بعض من يحفظ بعض الخطأ حينما يراجع هذا ايضا لما تعددنا سلسلة من عمرو بن ابیها عن ابی هريرة السلسلة المعروفة تسبق - 00:44:30

اللسن بثلاثة السلسلة الغربية. لا يقولها الا حافظ المتقن. وقد اختلفت عبارات في التعبير عن هذا المعنى يعني هذا ما يسمى بسلوك الجادة بعضهم يسميه سلوك الجادة بعضهم شف فقال المدين سلك الحجة - 00:45:00

ان اصطلاحات نفس المعنى. وقال ابو حاتم لزم الصريح نفس المعنى. وقال الحاكم اخذ طريق المجرة وقال الحافظ ابن حجر تبع العادة وسلك الجادة ولكن هذا الاختلاف لا يؤثر في اصل المسألة - 00:45:20

فما ان تذكر احدى هذه العبارات حتى يفهم ان الراوي سبق لسانه الى احد الالاليب مشهورة. وكثرة تداول اسناد بسورة واحدة تجعله اسنادا مشهورا تسبق اليه اللسنة وهو المراد به المحجة والطريق والمجرة والجادة. ويسهل حفظه لكثرة تكراره - 00:45:40

وربما اشتراك هذا الاسناد المشهور مع اسناد اخر في بعض رجاله. واختلف في بعضهم ويراد روایة الاسلام غير الراوي في ذكر الاسناد المشهور اللي هو الجادة المفلوكة. لكن لكثرة تكرار - 00:46:10

هذا المشهد قال ابن رجب فان عروة عن عائشة سلسلة معروفة يسبق اليها لسان من لا يصبر وهمه بخلاف عروة عن ابن عمر. فإنه غريب اي قليل. لا يقوله الا حافظ - 00:46:30

يعني الذي يأتيك بغير الجادع هنا قد حرم. والذي اتاك بالجهاد لقد سبق لسانه. لهذا يرجح العلماء ما خرج عن ليس دائما على حسب المرجحات التي تحف الرواية. لانه قرین على حفظ الراوي. قال ابن رجب فان كان المنفرد - 00:46:50

عن الحفاظ مع سوء حفظه قد سلك الطريق المشهور. والحفظ يخالفونه فانه لا يكاد يرتاب في وهمه وخطاياه لأن الطريق المشهور تسبق اليه الآلفن والأوهام كثيرا. فيسلكه من لا يحظر - [00:47:10](#)

وقال السخاوي في سلوك غير الجادة دال على مزيد التحفظ أي الحفظ كما اشار اليه النتائج وسيأتي بذلك كمزيد بيان ان شاء الله تعالى بنوع من انواع العلل. الدخال على الشيوخ - [00:47:30](#)

لا يبحث في عين الراوي من حيث من حيث ضبطه وعدالته فقط. وإنما يبحث فيما يتركه الراوي من مصنفات وما ذكر في تلك المصنفات من غير حديث. لديه طالب مفسد. ومعرفة الأصيل - [00:47:50](#)

من الدخيل فكان ذلك بحق مما يجدر الانتخاب به لهذه الأمة. يعني لما نقرأ عن هذه وبينوا الصواب من الخطأ. لهذا كانت المصنفات محط انتظار النقاد. وفي حيز الاحتفال مثلما - [00:48:10](#)

كان سلف الأمة بيان صحيح الأحاديث من تقييمها. كانوا يقابلون أصولهم ويقارنونها. لأن بعض من لا يؤمن مكره اباح لنفسه التلابع بكلب الناس. ودخول ما ليس منها فيها. وقد ابتلي كثير - [00:48:30](#)

باربائهم ووراقيهم غير امين او وعنه الوراق والوراق قد يتتساهل. لا قد يكون يعني هي على حسب ما ورد عندنا من امثلة. نعم، ابن حماد ابن سلمة كان لا - [00:48:50](#)

ويقال ان ابني بالعرجاء كان رهيبة وكان يدس في كتبه. وقصة مع ورائه مشهورة ومن اشتهر بهذا العمل الشائن خالد ابن نجيح فانه كان يدخل على ثقات ما ليس من حديثهم. وكم من حديث ادخله على عبد الله ابن صالح كاتب - [00:49:20](#)

في الليل وخيبة ابن سعيد وابن ابي مریم وغيرهم. وجدير بالذكر ان الانتقال على الشيوخ يكون في الغالب بغير علم الراوي الذي ادخل عليه الحديث في في ثالث اعلن وبقي سقط. ويختلف موقف الراوي الذي ارسل عليه - [00:49:40](#)

من الأحاديث المدخلة فبعضهم يرجع عن تلك الأحاديث ويتركها. ويغفل على من فعل ذلك فهو لاء لا يؤثر فيهم الجزائر ويضعف بعضهم عن ذلك فيسقط حديثهم. يسقط حديث علي ادخل عليه. ونقل - [00:50:00](#)

الحاكم عن البخاري انه قال اوجد قلت لقتيم ابن سعيد مع من كتبت عن الليل في المساء الحديث ابن ابي حبيب عن ابي الطفيلي فقال كتبت مع خالد الملايني. قال البخاري وكان خالد المدايني يدخل الأحاديث على الشيوخ - [00:50:20](#)

فانظر يعني الى دقة نظر الأئمة السابقين في تنقية الاخبار وتمحيصها من دخول الوهم فيها هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:50:40](#)