

(6) شرح كتاب التبيان في علوم القرآن للشيخ د. محمد هشام

طاهري المجلس السادس

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد فهذا هو المجلس السادس والأخير ان شاء الله تعالى من مجالس قراءتنا للكتاب التبيان في انواع علوم القرآن وكنا قد وقفنا على السابع والتسعين والمئة والمائتين من انواع علوم القرآن. ونبدأ على - 00:00:15

بركة الله تعالى ونسأله جل وعلا العلم النافع والعمل الصالح. الحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد. فاللهم انا نسألك الهدى والتقوى والعفاف والغنى. قلتم حفظكم الله في النوع السابع والتسعين بعد المئة والثامن - 00:00:35 والتاسع والتسعين والمائتين الالفاظ متباعدة والمترادفة والمشتركة والمتواطئة. تعريف اللفظين المتباهي كل لفظين ليس بينهما علاقة او الالفاظ التي تختلف معانيها نحو السماء الشمس. تعريف اللفظ المترادف كل لفظين - 00:00:55 كل لفظين دلا على معنى واحد نحو الانسان وبنو ادم قاعدة وجلس. نعم. تعريف اللفظ المشترك واللفظ الواحد الدال على معان متعددة بحسب السياق نحو العين مرادا بالباصرة العين مراد به الجارية العين المراد به ذات الشيء فاللفظ واحد - 00:01:15 والمعاني متعددة. تعريف اللفظ المتواطئ لفظ لا يختلف معناه الا كما وكيف وبحسب المضاف اليه نحو النور فلا يختلف معناه فلا يختلف فلا يختلف ان معناه عكس الظلم - 00:01:35

ولكنه يختلف كما وكيفا بحسب المضاف اليه فنور الشمس مختلف كما وكيفا النور الشمع عن نور النجمة عن نور الصالح عن نور الكتاب عن نور العبادة عن نور الكتاب عن نور عن نور الملائكة عن نور الله تعالى. فوائد معرفة هذا النوع - 00:01:55

يظن لا يظن لاشتراك ما هو متباهي ولا يظن التباهي فيما هو مشترك. معين على معرفة المعنى الدقيق للكلمة. معين على معرفة الفروقات بحسب السياق في الكلام. يظهر بجلاء المعنى - 00:02:15

بجلاء المعنى البلاغي في الاستخدام. معين على معرفة انواع العلاقات بين الالفاظ وهو يؤدي الى معرفة الاستباط. حقيقة معرفة انواع الكلمات في القرآن الكريم هو ميدان واسع لمعرفة معاني القرآن - 00:02:35

نعم قواعد في استخدامات الالفاظ في القرآن الكريم يختلف فهو معنى اللفظ حال الافراد عن حال الاظافه والتركيب في الجملة نحو جاء معناه معروف في اي موضع ولكن قد يعلى من - 00:02:55

اذا اضيف الى من نعرف كيفية ذاته. قوله تعالى وجاء رجل من اقصى المدينة. ولا نعلم كيفية اذا اضيف الى من لا نعلم كيفية ذاته كقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا. اسماء الله تعالى اسماء الله - 00:03:15

تعالى كلها مترادفة من حيث دلالتها على الكتاب ومتباعدة من حيث دلالتها على المعنى. والوصف المشتمل عليه وهكذا في وحدة تركته بعد ما جاء ربك الملك صفا صفا. اسماء الله تعالى كلها مترادفة من - 00:03:35

حيث دلالتها على ذات الله تعالى ومتباعدة من حيث دلالتها على صفات الله تعالى. اسماء القرآن الكريم مترادفة من حيث دلالتها على الكتاب متباعدة من حيث دلالتها على المعنى والوصف المشتمل عليها كذا كل اسماء تعددت لمعظم. ما من لفظ الا وله دلالة - 00:03:55

وله دلالة مطابقة ودلالة تظمن ودلالة لزوم. الترافق الكلي في القرآن الترافق لفظ الا وله دلالة مطابقة او التضمن واللزوم هذا خاص

بالقرآن والسنة. لأن كلام الناس لا يلزم انه يطلق الكلمة ويريد بها المطابقة - 00:04:15

التطاول واللزوم يمكن ما يتصور اصلاً معنى التطمن ولا يتصور معنى اللزوم. واضح هذا ولا لا؟ يعني هذا المعنى ما من لفظ الا وله دلالة مطابقة ودلالة الزور هذا خاص بالنصوص الشرعية. حتى كلام العلماء قد لا ينطبق عليه هذا الكلام - 00:04:35

نعم. الترافق الكلي في اللغة قليل وفي الفاظ القرآن اما نادر واما او معدوم بل اكثروا من قبيل التقرير وهذا من اسباب اعجاز القرآن الكريم نحو اوحينا وانزلنا وقضينا ووصينا واعلمنا والحمد والشكر - 00:04:55

تناول الشح والبخل والظن والسب والطريق. كل نعمة فالمراد بها نعمة الدائمة الجنة. شوفوا البلاغ الان. اذا اراد نعم الدنيا يقول نعمة. اذا اراد نعم الآخرة يقول - 00:05:15

نعم؟ لان نعيم صيغة بعيد غير نعمة فعله. فوزن نعمة في نفسها مشعرة بالازالة وعدم الدوام لاحظوا بخلاف بخلاف نعيم فعل فانها مشعرة بالدوام والبقاء. سبحان الله العظيم. نعم - 00:05:35

كل كلمة حلف فيها فيما فيه حنت وكفارة او كذب باضطراب اما اقسم فجاء آآ فيما هو حق ولا خلف فيه وما فيه حنت وكفارة. ورد كلمة خشية في الموضع التي فيها علم وتعظيم ويقين - 00:05:55

واجلال وكلمة خوف جاءت غير مقرونة بالتعظيم. كلمة زوج جاءت مع الالفة والمحبة وقيام العلاقة الزوجية وامرأة جاء عند الخلاف والانقطاع وجود التوتر لعقم ونحوه. من ينتبه الى مثل هذه الدقة الا ان نذعن ان هذا كلام الله. يأتي - 00:06:15

ذكر الزوج ها اذا كانت العلاقة جيدة وذكر امرأة اذا كانت العلاقة متواترة. نعم كلمة ان جاءت مقرونة مع الجن وكلمة الانسان لها معنى فوق الانسنية حال التكليف والامانة ونحوهما. من اهم المؤلفات في هذا النوع تأويل مشكل - 00:06:35

قرآن ابن قتيبة الدينوري الرحمن بكشف ما يلتبس من القرآن ابى يحيى الانصاري. ازالة الشبهات لابن اللبناني. على ان ننتبه للكتابيين الاخرين فان فيهما نوعاً من التأويل. نعم. النوع الواحد والثاني والثالث بعد المائتين الاستفهام - 00:06:55

سؤال الجواب في القرآن الكريم معنى الاستفهام هو في اللغة الاستخار عن امرنا وخبر. الاستفهام الواقع من الله تعالى محمول على ان المخاطب عنده علم ذلك الايات او النفي الحاصل. وليس الاستفهام من الله تعالى على معنى السؤال بل هو توبیخ وتقریب وانكار. معنى السؤال هو نوع - 00:07:15

من انواع الكلام الظليبي وصيغته الاستفهام صريحاً او غير صريح. أهمية هذا النوع له المرتبة الاولى في في مناهج التعليم وال التربية. بقوة وضوحاً وشدة تأثيره يتغير الشعور ويسترجع الانتباه ويركز الفكر ويوقف الذهن للتصور والمعارف. ادوات الاستفهام همزة - 00:07:35

استفهام وتكون للتصور نحو انت اشد خلقاً ام السماء بناها؟ وللتصديق في غير المشترك بالسلب والايجاب نحو انت فعلت هذا بالهتنا يا ابراهيم وترد في التقرير والتوبیخ. الاستفهام بها تستخدم للتصديق فقط وفي والاستفهام وفي الاستفهام التقديري - 00:07:55

وقيل للانكار ايضاً و اكثر ما يرد الحث والطلب ماء الاستفهامية من الاستفهامية اسم الاستفهام متن متى اسم الاستفهام ايان وكلاهما يحملان معنى وكلاهما يحملان معنى السؤال عن الوقت الا ان ايان تحمل - 00:08:15

على تعظيم الوقت وتعظيم ذلك الوقت وتفخيمه. ومتى لمطلق الوقت؟ وما ومن اي وما من اي كيف اين ان متى ايامك كلها للتصور فقط؟ انواع استفهامات القرآن الكريم اكثر استفهامات القرآن الكريم - 00:08:35

فهم انكار فان كان انكاراً شرعاً فمعناه الذم والنهي. وان كان انكاراً وجودياً ان كان انكار وجود فمعناه النفي والسلب ومنه استفهام تفخييم وتوبیخ وعتاب وتعظيم وتفجع واستعطاف ويأتي فيه استفهام التهكم واستفهام التهكم والتهديد. اقسام ورود الاستفهام ينقسم ورود الاستفهام في القرآن الكريم الى قسمين - 00:08:55

صريح وله انواع منها استفهام انكار ومعناه النفي والذم والنهي والسلب. استفهام توبیخ معناه التعجب والتهكم والتهديد وقيل الانكار استفهام تقرير استفهام تعجب او تعجب وفي بعض الاستفهامات قد يراد منه اكثر من نوع - 00:09:25

استفهام العتاب وهناك استفهام التذكير والاستخارة والتفخيم والتهويل والتخفيف والتسهيل والتخفيف والتهديد والوعيد والتكفير والتسوية الامر والتنبه والتنبيه والتغييب والنهي والدعاء والاسترشاد والتمني والعرض والحظيظ. والتجاهل والتحقيق والاستبعاد والاناث والتأكيد. احسن من كلمة الحظيظ الحظ. والعرض والحظ احسن. نعم - 00:09:45

مظمر كما في قول ابراهيم عليه السلام هذا اي هذا ربى ؟ فكان ابراهيم عليه السلام مناظرا ولم يكن ناظرا. فوائد الاستفهامات في القرآن الكريم. تقرير المستمعين شد الانتباه التأمل في التفريق بين في الاساليب للدلالة على بلاغة كلام الله تعالى.

ورد النهي عن السؤال في القرآن الكريم - 00:10:15

وذلك النهي متوجه الى اشياء ليست لها فائدة او فيه تعمق فهو اما عن شيء لا ينفع او عن شيء يتعمق فيه او وقد لا افهم انواع الاسئلة الواردة في القرآن الكريم. سؤال لتقرير سؤال لتقرير سبر وقصیر - 00:10:45

سؤال عن جزئيات دقيقة داخلة في الاسئلة العامة. اسئلة عن اهم جوانب الانسان وحتى حياته المادية المالية. اسئلة حول الكونية كالجبال والهلال والرياح. اسئلة حول الازمنة. كالأشهر الحرم والهلال. اسئلة عن البعث - 00:11:05

والساعة والقيمة اسئلة عن الماضين. اسئلة ما بعد الحياة. اسئلة بعض الناس لبعضهم. قواعد في السؤال والجواب في جميع الاسئلة امر الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم ان يجيب عنها ويبلغ الجواب الا لما كان الحديث عن التوحيد وعن الله تعالى فان الله تعالى هو الذي تولى 00:11:25

جواب بنفسه بدون واسطة. يعني اذا سألك عبادي عنني ما قال فقل. قال فاني قريب. نعم في جميع المواضع جاء السؤال بدون الواء
لما كان السؤال عن امر مستقبلي. نحو ويسألونك عن الجباب ويسألونك عن الجبال - 00:11:45

قال واما الامور الواقعه او الماضية فالسؤال عنده مع الواو نحو يسألونك عن اليتامي. اذا كان السؤال ليس له فائدة مهمه فان الجواب يأتي على الجواب الحكيم ويكون الجواب عن الاهم حول السؤال. المؤلفات فيه محمد بن عبدالرحمن المعروف بن الصائغ الحنفي. في كتابه - 00.12.05

روض الافهام في اقسام الاستفهام. السؤال والجواب في ايات الكتاب الشيخ محمد العطية سالم. النوع الرابع بعد المائتين في كان الجبال يعني قد يشكل نحن نريد لما بعده. فلو نكتب بدون الواو لما كان السؤال عن امر مستقبلي نحو يسأل - 00:12:25 عن الاهلة احسن بدون واطح واما الامور الواقعه او الماظية ها فالسؤال عنه مع الواو نحو ويسألونك عن الجبال ويسألونك عن اليتامي. نعم. يا شيخ امر مستقبلي يعني يسألونك عن الساعة. هم؟ يسألونك عن الساعة هنا مستقبلي - 00:12:45 شنو كان الساعة يمشي؟ يسألوك عن الساعة يسألونك عن المحيض يسألونك عن الاهلة كل مستقبل. هم. ما فيه واو. نعم النوع الرابع بعد المائتين التنبيه في القرآن الكريم. معنى التنبيه اسلوب خطابي. الغرض منه تنبيه السامع والمخاطب بمعنى يراد تقريره - 00:13:05

عليه او لامر يقصد تذكيره به وهو اشبه ما يكون بالمنبه المادي الذي ينبه الاذن الى موعد او شأن ذيبيان ادوات التنبية هاء وهي ام الباب وتدخل على اربعة امور اداة الاشارة ذا ذه ثانيتان فنقول - 00:13:25

فهذا اذان هاتان ومن رفع المخبر عنه باسم الاشارة نحو قوله تعالى هؤلاء نترجم كلمة هؤلاء انتم تنبهوا انتم هؤلاء تنبهوا يا هؤلاء نعم ظمير الرفع المخبر عنه باسم الاشارة نحو قوله تعالى هؤلاء بعد اي في النداء كقوله تعالى يا ايها الناس كيف نترجمها - 00:13:45

الناس الذين يخاطبكم. شوفوا كيف سبحانه الله العظيم. نعم. يا أيها الذين آمنوا يا بنى إسرائيل يا أهل الكتاب اسم الله - 00:14:15

في القسم عند حذف حرف القسم هو الله. ولم يرد في القرآن اداة الا وهي اداة يستفتح فيها لم يرد في القرآن الكريم احسنت انا ما احب اني اذكر اسم القرآن بدون الوصف العظيم. نعم. اداة الا - 00:14:35

وهي اداة يستفتح بها الكلام وتفيض التنبية بلين ورفق. اما يستفتح بها الكلام وتفيض التنبية والتذكير ولم يأتي في القرآن الكريم. يا

حرف نداء فان لم يكن بعده منادى كانت حرفا يقصد بها التنبيه. كقراءة الا يسجدون - [00:14:55](#)
نعم. كلا اذا لم تكن بما نزجر وردم نفك كما في قوله تعالى كلا والقمر. طبعا الا يسجد قراءة التخفيف الا ان يسجد يعني هذه قراءة والا
هي ليست قراءتها طبعا. نعم - [00:15:15](#)

اسلوب بديع للتنبيه لم تعرفه العرب وهو ذكر الاحرف في اول السورة للتنبيه على ان هذا القرآن من هذه الاحرف فان كنتم في شك
منه فالفوا فالفوا مثله او ما يقاربه ويدانيه الا فهو من لدن عليم خبير فالتيان - [00:15:35](#)
بمثل هذه الاحرف يشد انتباه السامع والقارئ. الجمع بين عدة تنبيةات واسلوب عظيم من اساليب القرآن الكريم. وفي قوله تعالى يا
ايها النداء بحرف الياء مفيد للتنبيه ونفس الانظار ثم تعميم باي ثم تنبية بها للفت الاسماع التنبيه بذكر الامر - [00:15:55](#)
بها حطوا كلمة هاء بين قوسين. نعم التنبيه بذكر الامر العظيم فوق الامر المراد تقريره. ومثال ذلك التنبيه على خلق السماوات
والارض انه اعظم من اعادة الانسان. التنبيه باسلوب الاستفهام كما في قوله تعالى وما تلك بيمننك يا موسى؟ التنبيه
بالكلمات الدالة على على المعاني التي تنبه - [00:16:15](#)

انا كقوله تعالى لا يبغون عنها حولا ففيه التنبيه على رغبتهم فيها وانهم مع دوامهم فيها لا يريدون منها انتقالا ولا بدل ولا تحولا التنبيه
باسلوب القياس الاولى كامر الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم بان يتقي الله تعالى فغيره من باب اولى - [00:16:45](#)
باسلوب التكرار كما في سورة الرحمن وسورة القمر وسورة الكافرون. فوائد التنبيه الفرق بين المهم والاهم القوة البلاغية والاهتمام
بالمنبه عليه وفهم معاني اخر اخر وفهم فهم معاني اخر غير منطوق - [00:17:05](#)
النوع الخامس بعد المائتين التناوب بين الحروف في القرآن الكريم. معنى التناوب هو استخدام حرف نيابة عن حرف او استعمال
الحروف بعضها وكان بعض حكم المناوبة ذهب البصريون الى المنع واول ما ورد على معنى التضمين وقيل يجوز وقول الكوفيين.
وهو قول - [00:17:25](#)

والصواب قول البصريين طبعا. تناوب تناوب اللام عن حرف الا الا نعم استغفر الله وهذا مستخدم في القرآن الكريم في مواضع منها
قوله تعالى والشمس تجري لمستقر لها وقوله بان ربك او حى لها. طبعا - [00:17:45](#)
هذا على قول من؟ على قول الكوفي لا هذا قول الكوفيين البصريين منعوا. ايه البصريين منعوا نعم. تناو من وعن وهو مستخدم
في القرآن الكريم في مواضع منها قوله تعالى فتحسسو من يوسف. قوله وقوله وهو الذي يقبل التوبة عن عبادته. عن عباده -
00:18:05

اي من عباده والاول من يوسف اي عن يوسف. نعم. تناول فيه وعلا وهو مستخدم في القرآن الكريم في مواضع منها قول الله تعالى
يصلبكم في جذوع النخل وقوله تعالى فامشو في مناكبها. طبعا اذا قلنا على قول البصريين بالمنع المناورة - [00:18:35](#)
فما معنى التضمين؟ معنى التضمين ان لاصلبنكم في جذوع النخل ان في ظرف تظمن معنى وهذا ابلغ كيف ابلغ؟ كأنه يقول اجعلك
على النخلة واصلبك حتى ادخلك فيه من شدة التعبير وهذا ابلغ قول البصريين ابلغ في الدالة على المعنى فامشو في مناكبها في -
00:18:55

متضمنة لمعنى على اي سيروا عليها حتى تحفروا فيها وترجعوا ما فيها من الكنوز. وهذا ابلغ نعم قواعد في هذا الاصل في هذا النوع
الاصل في الحروف ان لكل حرف معنى في محله ومعنى بحسب ترتيبه - [00:19:25](#)
اذا تضمن الحرف معنى حرف اخر فانه يتضمن معنيين بنوع من التضمين. فاذا قيل فيه وهو يريد على فذلك يعني ان العلو فيه نوع
وهكذا استخدام حرف في تركيب في القرآن يعني انه ابلغ في الدالة على المعنى المقصود مع تظمن معنى الحرف - [00:19:45](#)
ما قيل في تعاقب حرف في تركيب القرآن. استخدام حرف في تركيب القرآن يعني انه ابلغ في الدالة على المقصود مع التضمن معنى
الحرف المتروك. نعم. ما قيل في تعاقب - [00:20:05](#)

حروف مقام بعض تعاقب الراء واللام كقوله تعالى فانقلق. فانقلق يقول يعني اللان فانقلق فانفرق. معناهما واحد فتعاقب اللام مكان
الراء فكان كل فرق كل فلق. نعم. وقوله تعالى اني احبته - [00:20:25](#)

حب الخير. قال الفارسي الخيل اذا تعقب الراء مكان اللام وهذا اسلوب عند العرب معروف. نعم شيخنا الاية عندنا في خطأ مطبع.

شلون؟ ما في همزة اني اني احبيت حب الخير. نعم. صلحوه. تعاقبوا - 00:20:45

والحالة كقوله تعالى فجاسوا خلال الديار. قال الخليل فجاسوا وقرئ بالحاء. تعاقب الاية عن الدال كقوله تعالى انا وتصدية. قال ابو

عبيدة قال ابو عبيدة تصدده. نعم. ابو عبيد غير ابو عبيدة. ابو عبيد معمراً ابن المثنى - 00:21:05

صاحب مجاز القرآن وابو عبيدة هو القاسم ابن سلام صاحب غريب القرآن. نعم. غريب الحديث يصنفون فيه تناوب حروف الجر في

لغة القرآن دكتور محمد حسن عواد. النوع السادس بعد المائتين اسمه الاشارة في القرآن الكريم. انواع الاشارة الاصل - 00:21:25

اتكونوا باليد وبالاصبع غالباً السبابة سواء اليدين او اليسار. وقد تكون بالرأس او ايماء او عيناً وهي ترداد النطق في المعنى تعريف

الاشارة عند البلاغيين التعبير باللفظ الظاهر عن المعنى الخفي تعريف الاشارة عند النحات هو الاسم المبهم الذي يتعين الذي يتعين

بالاشارة - 00:21:45

به معين اهمية معرفة اسماء الاشارة. وردت اسماء الاشارة في اكثر من الف موضع وهذا يدل على اهمية معرفة مواضعها. والمشاركة

الىها في توقف ذلك معرفة فهم الخطاب وتعيينه مع ما في الاشارة من الاختصار والبلاغة. ما يشار به الى المفرد المذكور ذا - 00:22:05

ورد في خمس مواضع ذا مسبوقة بها التنبيه مسبوقة بباء التنبيه ورد في مواضع كثيرة. ذا جاءت مسلوقة باسم موصول من؟ في

خمس مواضع. جاءت مسبوقة بحرف التنبيه والكاف فقط في قوله تعالى اهكذا عرشك - 00:22:25

ذا ورد ملحوقاً باللام والكاف ذلك في مواضع كثيرة. ذا ورد ملحوقاً بالام بعد وكافي الخطاب وميم الجمع في مواضع ذلكم نعم لكن

كيف ترجمها؟ عبد العزيز انتبه اذا شوف شوف كلمة ذلكم فذا اسمه - 00:22:45

بشاره واللام لام بعد والكاف كاف الخطاب والميم ميم الجمع عندك خمس كلمات. يلا شوفوا بلاغة القرآن وبلاعه اللغة العربية نعم

يعني واحد راح تقول ها ذا ذيس لام البعيد بعدين - 00:23:05

الكاف اخاطبك انت عنهم شوف شلون صارت لك. سبحان الله. نعم ذا جاء مسلوقة بكاف التشبيه ملحوقاً بالام بعد وكافي الخطاب

كذلك في مواضع كثيرة. وتأتي ذا للمفرد الحقيقي مفرد الحكم كما في قوله تعالى انها بقرة لا فارغ ولا بكر عوان بين ذلك. للمؤنث اذا

لم يكن حقيقياً كقوله تعالى فلما رأى - 00:23:25

الشمس بازغة قال هذا ربي هذا اكبر لمن لا يجوز وصفه بالذكورة والانوثة ويخبر عنه بصيغة المذكره كقوله تعالى ذلكم الله فاني فاني

فكمن ما يشار به من المفرد المؤنث الذي. لكن بزيادة ما يدل على التأنيث. بزيادة ما يدل على - 00:23:55

ذه تاء ته ذه ذات. هذه اكتر استعمالاته اكتر الاماراتي مع هذا التنبيه في اوله وهذا التأنيث في اخره. تي مجرد الم يأتي في القرآن الا

ملحوقاً بالام بعد. وكافي الخطاب تلك في مواضع - 00:24:15

تلکم ورد في موضع واحد ملحوقاً بكاف الخطاب ولام بعد. وميم الجمع في قوله تعالى ونود ونودوا. احسن الله اليكم. ونودوا ان

تلکم ان الجنة اورثتموها بما كنتم تعملون. ما يشار به من المثنى ذان زين تان تين. ذان ورد وورد - 00:24:35

ذان ورد في موضعين وليس ووردان ورد بباب واحد. خطأ من الطياع غفر الله له. امين. نعم ورد في موضعين مسبوقة بباء التنبيه

في قوله تعالى قالوا ان هذان لساحران. وقوله تعالى هذان خصمان اختصموا في ربهم - 00:24:55

ذلكما مع لام بعد وكافي الخطاب والثنية فقط في قوله تعالى ذلكما مما علمني ربي ذلك مثنى بكاف الخطاب بدون اللام فقط في

قوله تعالى بذلك برهان من ربك. تلکما ورد فقط في قوله تعالى الم انهکما عن تلکما الشجرة - 00:25:15

هاتين ورد في قصد قوله تعالى احدى ابنتي هاتين ما يشار به للجمع مطلقاً اولى بالمد وورد في موضعين تلکما كيف تروح تترجمها؟

اسم الاشارة واللام لام بعد وكافي الخطاب - 00:25:35

وما للثنية يلا نعم هؤلاء مسروقاً بباء التنبيه ورد كثيراً اولئك حقوقاً بكاف الخطاب وميم الجمع فقط لقوله تعالى اكفاركم خير من

اولئك؟ اولي ورد كثيراً ويستخدم العقل والاكثر لغير العاقل اولئك - 00:25:55

ملحوقا بكاف الخطاب وورد كثيرا. قيل بالقصر اولى في لغتي وفي لغة ربيعة واسد اولي ويستخدم للعاقل اكثر لغير العاقل
قوله تعالى ان السمع والبصر والرؤا كل اولئك كان عنده مسؤولا. قد تستخدم تلك للمؤنث غير العاقل قوله تعالى وتلك الايام -

00:26:15

نداولها بين الناس مراتب المشاري اليه. وما يستعمل لكل مرتبة منها الاشارة مجردا ذا للابهام المطلق كما في قرية من ذا الذي يقرض
الله قرضا حسنا فيضاعفه له اضعافا كثيرة. الاشارة مع هاء التنبيه مجرد من كعب - 00:26:45

او لام كما في قوله تعالى واد قال ابراهيم رب اجعل هذا هذا بلدا امنا. الاشارة الى البعيد والمعظم بالكاف كما في قوله اولئك على
هدي من ربهم واؤلئك هم المفلحون. الاشارة الى البعد باللام والكاف بارادة التعظيم وعدمه. قوله تعالى ذلك الكتاب - 00:27:05
لا ريب وقوله تعالى وتلك حدود الله يبيّنها لقوم يعلمون الاشارة الى المكان يشار الى بادوات خاصة مثل هنا وها هنا للقريب
وللمتوسط بـهناك ولم يرد في القرآن الكريم وللبعيد من هنالك ثمة - 00:27:25

وهي من الظروف. الاشارة الى الزمان تأتي كلمة هنالك الى وقت وزمان الحدث. كما في قوله تعالى هنالك تبلو كل نفس ما اسلفت فيه
اسماء الاشارة في القرآن الكريم دكتور حاتم محمد مصطفى. الحقيقة هذا البحث الى الان ما اخذ حقه - 00:27:45
والقرآن اوسع من ان يغله واحد في هذا الباب. نعم. النوع السابع بعد الظمائر في القرآن الكريم تعريف الظمير ما وضع لتعيين مسماه
مشعرا بتكلمه او خطابه او اهمية معرفة الظمائر بمعرفتها يتبيّن الاسلوب الاعجazi في القرآن الكريم وتظاهر المعاني المتعددة -

00:28:05

ويعرف العموم والخصوص ويصان كلام الله تعالى عن الخطأ في الفهم في فهمه. ظمائر المذكر للمفرد انت ومستتر مع المضارع
المبدوع والمستتر مع المضارع المبدوع بتاء خطاب الواحد نحو تفعل وافعل وتأء الفاعل - 00:28:35

تاء الفاعل مفتوحة نحو فعلت وهو بارز ستر مع فعل الغائب نحو فعل او المشتقات كاسم الفاعل مفعوله الصفة
المشبيه وصياغ المبالغة واسم الفعل الماضي. ايـك بفتح الكاف وكـاف الخطاب المفتوحة. نحو اـنـك - 00:28:55
واـيـاه نحو وـاـنـا او اـيـاه لـعـلـى هـدـى. وـهـا الغـيـب نحو فـقـتـلـهـ. وـكـانـ فيـ الخطـابـ المـفـتوـحـ المـضـافـ الىـ اـسـمـ نـحـوـ كـتـابـكـ او
مـسـبـوـقاـ بـحـرـ جـ اوـ ظـرـفـ نـحـوـ بـكـ وـقـبـلـكـ وـهـاءـ الغـيـبـةـ المـضـمـوـنةـ - 00:29:15

مضـافـ الىـ اـسـمـ نـحـوـ قـمـيـصـهـ اوـ مـسـبـوـقاـ بـحـرـ جـ النـحـوـ مـنـهـ اوـ بـظـرـفـ النـحـوـ بـعـدـهـ. وـمـاـ مـذـكـرـ لـلـجـمـعـ اـنـتـ ضـمـيرـ مـنـفـصـلـ نـحـوـ اـنـتـ
الـغـالـبـونـ وـتـاءـ الضـمـيرـ المـتـصـلـ بـزـيـادـةـ الـمـيـمـ السـاـكـنـةـ بـعـدـهـاـ نـحـوـ فـعـلـتـ وـاـوـ الـجـمـاعـةـ المـتـصـلـةـ بـالـفـعـلـ المـاضـيـ وـالـمـضـارـعـ - 00:29:35
الـاـمـرـ نـحـوـ ظـرـبـواـ وـيـظـرـبـونـ وـاـيـاـكـمـ لـمـخـاطـبـيـنـ وـكـانـ الـخـطـابـ المـفـتوـحـ المـضـافـ الىـ اـسـمـ نـحـوـ مـسـاـكـيـنـهـ بـزـيـادـةـ مـيـمـ نـحـوـ
الـسـاـكـنـةـ نـحـوـ قـالـ اـبـوـهـ قـالـ اـبـوـهـ وـكـانـ فيـ الـخـطـابـ المـضـمـوـنـ بـزـيـادـةـ الـمـيـمـ السـاـكـنـةـ المـضـافـ الىـ اـسـمـ نـحـوـ مـسـاـكـيـنـكـ اوـ مـسـرـوـقـةـ
بـحـرـ جـ النـحـوـ بـكـ اوـ 00:29:55

في ظرف النـحـوـ قـبـلـكـمـ الـظـمـائـرـ المـؤـنـثـةـ لـلـمـفـرـدـةـ. اـنـتـ وـتـاءـ الفـاعـلـ مـكـسـوـرـةـ نـحـوـ جـلـسـتـيـ وـيـاءـ المـخـاطـبـةـ فيـ المـضـارـعـ وـالـاـمـرـ نـحـوـ تـكـتـبـيـ
وـاـكـتـبـيـ. وـهـيـ بـارـزـاـ وـمـسـتـرـاـ وـاـيـاـكـ بـكـسـرـ الـكـافـ وـكـافـ الـخـطـابـ المـكـسـوـرـةـ. نـحـنـ ضـرـبـتـكـ وـاـيـاـهـ وـهـاءـ الغـيـبـةـ المـفـتوـحـةـ معـ الـفـ سـاـكـنـةـ
بعـدـهـاـ نـحـوـ كـافـأـهـاـ بـالـعـطـيـةـ - 00:30:15

وـكـانـ فيـ الـخـطـابـ المـكـسـوـرـ وـالـمـضـافـ الىـ اـسـمـ اوـ مـسـبـوـقاـ بـحـرـ جـ اوـ ظـرـفـ النـحـوـ كـتابـهـ عنـكـ عـنـدـهـ هـاءـ الغـيـبـةـ المـفـتوـحـةـ بـزـيـادـةـ
الـفـ سـاـكـنـةـ بـعـدـهـاـ مـضـافـةـ الىـ اـسـمـ اوـ مـسـبـوـقاـ بـحـرـ جـ اوـ ظـرـفـ النـحـوـ كـتابـهـ عنـهـ قـبـلـهـ. الـظـمـائـرـ المـؤـنـثـةـ - 00:30:35
جـمـعـ اـنـتـنـ وـبـالـتـالـيـ مـضـمـوـنـةـ معـ الـنـوـنـ المـشـدـدـةـ وـالـمـفـتوـحـةـ نـحـوـ كـنـتـنـ وـهـنـ. وـالـنـوـنـ الـاـنـاثـ المـفـتوـحـةـ المـفـرـدـةـ المـتـصـلـةـ بـالـفـعـلـ المـاضـيـ
وـالـمـضـارـعـ وـالـاـمـرـ نـحـوـ كـتـبـيـنـ يـكـتـبـيـنـ وـاـيـاـهـنـ منـ سـدـ النـحـوـ ضـرـبـيـنـ وـهـاءـ غـيـبـ مـضـمـوـنـ مـعـلـوـمـ مـنـ شـدـةـ مـفـتوـحـةـ. نـحـنـ
اـكـرـمـهـنـ وـكـافـ الـمـظـلـوـمـ - 00:30:55

وـمـعـ الـنـوـنـ المـسـدـدـ يـبـقـيـ مـفـتوـحـةـ مـضـافـةـ الىـ اـسـمـ اوـ مـسـبـوـقاـ بـحـرـ جـ اوـ ظـرـفـ النـحـوـ بـيـوـتـ بـيـوـتـ كـمـكـنـ قـبـلـكـنـ معـ الـنـوـنـ المـشـدـدـةـ
الـمـفـتوـحـةـ المـضـافـةـ الىـ اـسـمـ اوـ مـسـبـوـقاـ بـحـرـ جـ اوـ ظـرـفـ النـحـوـ اـهـلـهـنـ عـنـهـ بـيـنـهـنـ - 00:31:15

الضمائر المشتركة بين المذكر والمؤنث للمفرد منها ضمائر التكلم كلها مشتركة بين المذكر والمؤنث نحو انا وناء الفاعل مضمومة نحو قرأت واي اي واء المتكلم نحو ظربني وباء المتكلم مضاف الى اسم او مسبوق بحرف جر او ظرف نحو كتابي لي امامي. للمثنى -

00:31:35

نحن وايانا ولا انفعلين نحو قمنا ولا المتكلمين المضافة الى اسم او مسبوقة بحرف جر وبظرف نحو كتابنا لنا امامنا. وضمير مثنى في والغيب مشترك ايضا. ضمائر التكلم المنفصلة نحو انا ونحن المتصل نحو اني انا والباء من ذهبت هنا من قمنا والباء - 00:31:55 في عملي وضمائر الخطاب المنفصلة كانت انت انتما انتما انتن المتصلة كالتأي للمخاطب ذهبت وسائل المخاطبة من ذهبت الكافي للواحد والواحدة ونحوه انك. وورد كثيرا او مع ميم الجمع انكم وورد - 00:32:15

او مع الالف بعدهما للثنية انكما ولم يرد او نحو اياك اياك ما اياكم اياكن والباء المتصل بالفعل مضموم مع ميم زائدة مفتوحة وبعدها الف الثنوية نحو صليتما والف الثنوية المتصل بالفعل المضارع والامر نحوه يقومان قوما. الظماير الواردة في للغيبة المنفصلة نحو هو هي - 00:32:35

هم هن المتصل نحو انه انها انهم انهن والف الثنوية المتصلة بالفعل الماضي نحو فعل. الضمير المستتر وما ليس له صورة في اللفظ وينقسم الى الى مستتر وجوبا وما لا يخلفهما في مكان اسم ظاهر ولا ظمير منفصل نحو افعل اي انا ونفعل - 00:32:55 نحن ولتفعلوا وافعل اي انت وصه اي نفسك هنا لا يجوز ان تأتي بعد كلمة افعل او نفعل لا يجوز ان تأتي باسم ظاهر ولا بضمير. يجب ان تضمر الظمير - 00:33:15

وجوبا قولوا واحدا. نعم. فلا يصح ان تقول افعل انا. اذا قلت افعل انا صارت اعجمية ما صارت عربية نعم الظمير قال مستتر مستتر قلت اه نفعل نحو في الفصحي لابد من تقديم الظمير. ليش؟ لان الظماير لها حق الصداق. فتقول نحو نفعل ولا يجوز ان تقول نفعل نحو. نعم - 00:33:35

مستتر جوازا وهو الذي يخلفه ظاهر او مظمر بارز ونحوه زيد يقوم او قام اي هو ونحو هند تقوم لو قامت اي هي وكذلك في المشتقات كاسم الفينة والصلة قائمة والمظلوم منصور والجنة احسن وهيئات. قواعد في الظمير - 00:34:05

الضمير لابد له من مرجع يعود اليه. ضمير الشأن ليس له مرجع يعود اليه. الظمير المجرور لا يأتي الا متصلة. الظمير يعود الى جميع ما تقدم. ما لم يمنع منه المانع نحو والله ورسوله احق ان يرضوه. ان تعذر عود الضمير الى جميع ما تقدم فيعود الى اقرب مذكور. حمل الضمير على العموم - 00:34:25

حقيقة فيهم حقيقة فيهم الاصل توافق الضمائر في المرجع نحو قوله تعالى والذي جاء بصدق وصدق به اولئك هم المتقون ضمير الفصل اكبر من ضمير الوصل. قد يكون عود الضمير الى معنى اللفظ. قد يعود الضمير في موضع واحد الى اللفظ. وبعده الى الجم والمعنى. العدول العددي في القرآن الكريم - 00:34:45

وارد فقد يعود ضمير الجمع الى المثنى والعكس وكذلك اراده الواحد بالجمع والعصر كما ورد في قوله تعالى وداود وسليمان اذ يحكمان في الحرف اذلف فيه غنم القوم وكنا لحكمهم شاهدين. ولم يقل وكنا لحكمهم. ها؟ نعم. العجول - 00:35:05

النوعي في القرآن الكريم. خطاب المرأة بخطاب المرأة بخطاب جمع المذكر والثنوية عنها بضمير جمع المبالغة في سترها. قوله تعالى اذ رأى نارا ف قال امكثوا اني انسن نارا. لعلي اتيكم منها بقبس واجدها على النار هدى. فلم يقل لعل - 00:35:25 اتيك او اتيككما او اتيكين قال لعلي اتيكن نعم مبالغة في الستر نعم قد يرد ضميره في موضع واحد توكيدها او ضمير فصل او بعد او بعد واو او بعد او - 00:35:45

بعد واو الحاء هذا غلط لا زائدة نعم اللام زائدة والهمزة زائدة نعم وبعد واو الحاء فيراعي المعنى على حسب الاعراب. قد يأتي الظمير في موضع واحد التوكيد او مبتدأ قد يأتي الظمير مدغما كما في موضع من - 00:36:05

يا بني قد يحذف ياء الضمير في موضع نحوه فبالتعباد الذين يستمعون القول. قد يحذف ياء ضمير مراعاة لرأس الایة نحو قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون. وهو كثير في القرآن الكريم. ليعدونني حذفت الياء والكسرة. دليل عليها - 00:36:25

فبشر عبادي حذفت الياء والكسرة دليل عليها. نعم. استغفر الله. قد يحذف ياء الضمير مع ونادي المضاف اليها كثيرا بلا بدن نحو قوله تعالى يا يا عبادي فاتقون. ليش قلنا الكسرة في يعبدوني والكسرة في - 00:36:45

الدليل على المحنوف. من يعرف ؟ لأن فبشر عبادا المفروض في في الاعراب بشر عبادا فلما قال فبشر عبادي علمنا ان هذه الكسرة ليست كسرة اعراب. وانما هذه كسرة مناسبة الياء المحنوفة - 00:37:05

يا رب لك الحمد. الا ليعبدون يعبدون نون الجمع فيفعلن مفتوحا. فلما كسرت علمنا ان انها لمناسبة هذه الياء المحنوفة ليعبدوني. شوفوا البلاغ. نعم. وقد يبدل منها التاء نحو قوله - 00:37:25

تعال يا ابتي على ان اصله ابتي وقراءتي يا ابتي على ان اصله ابته. قد يرد الظمير يا ابته يا ابته بالفتح والكسر. نعم. قد يرد الظمير نحن للتعظيم ويأتينا مطابقا لمعناه والفاعل المفرد. كما في قوله - 00:37:45

نحن خلقناكم وقد يرد الضمير ونحن مستترنا كما في قوله تعالى فسوف نعذبه. والدليل الضمير نحن مؤكدا للضمير المتصل ما قبله وهو اسم ان كما في قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون. ويجوز ان يكون ظمير الفصل ويجوز ان يكون ظمير فصل. ويمتنع التوكيد - 00:38:05

اذا دخل عليه اللام نحن ضميره ايانا لم يأت الا في موضع النصب. ضمير اياك لم يأت الا في موضع النصب على المفعولية. قد يأتي الضمير توكيدا او معطوفا ويحتمل في نحو انت العليم الحكيم. التوكيد والابتداء والفصل فيفسر فيفسر على المعاني الثلاثة - 00:38:25

فيسفره. كيف ؟ فيسفره. ها فيفسر احسنت. فيفسر قدموا الفاعل السين فيفسر نعم. كاف الخطاب اذا اتصل بالفعل يكون موضعها النصب على واذا اتصل بالاسم يوضع فموضعها بالاطافة اذا اتصل بالحرف في موضع النصب والجر بحسب عمل الحرف. واو - 00:38:45

قد يأتي في موضع الرفع على الفاعلية نحو اقيموا وفي موضع الرفع نائبا عن الفاعل نحو تجزون وصما لكان نحو كونوا. يروا المخاطبة تتصل بفعل الامر والمضارع او تكون في موضع الرفع على الفاعلين نحو اقنتي. ترى ان واصلها ترئين. نعم - 00:39:15

نون الاناث وهي هي نون خفيفة مفتوحة ابدا وموضعها الرفع للفاعلين نحو تخضعن اقمنا اقمن واذكرنا. المصنفون فيه. معجم الادوات والضمان في القرآن الكريم اعد المعجم اسماعيل احمد العمايزه. لكن هذا فقط معجم في - 00:39:35

ذكرى الظمان لكن لا يكتب فيه ما يغنى ويسمى لم يكتب فيه ما يغنى ويسمى. نعم. النوع الثامن بعد المئتين التذكير والتأنيث في القرآن الكريم. الاسماء فيها الاسماء بما فيها الظماير المنقسمة الى قسمين اما ذكر او واما مؤنث. لما كان الاصل - 00:39:55

والاكثر التذكير كان خلوا من العلامة. واما الاسم المؤنث فله علامة لفظية. وهي التاء المربوطة كليلة والف لاثنين الف التأنيث المقصورة تنتهي والالف التأنيث الممدودة كسيينا. وقد يكون الاسم خلو من علامة التأليف المسمى به المؤنث كسعاد وشمس. علامة التأنيث - 00:40:15

في الفعل الماضي ساكنة في اخره قالت احسنت علامة التأنيث في فعل مضارع تاء متحركة في اولها تخرج وتنبت علامة التأنيث بفعل الامر مفرد الياء نحو كلي واشربي وفي الجمع وفي الجمع النون مثل واذكرن واقم - 00:40:35

واول جماعة من علموا والنون في في المسلمين والمسلمين علم الجمع المذكر الصحيح النون من علمنا جعلت لجمع المؤنث. وكذا الالف والتاء من المسلمات لهن خاصة. المؤنث قسم الى قسمين مؤنث ذاتي وهمما له ذكر من جنس نحو وهمما له ذكر. احسنت جنسني. المؤنث ينقسم الى قسمين مؤنث ذاتي - 00:40:55

ما له ذكر من جنس نحو امرأة ومؤنث عرفي نحو شمس عين. قواعد في التذكير والتأنيث. عود الظمير الى مال احتمال فيه اولى من اعادته الى ما يحتمل التذكير والتأنيث. لا يفرق بين المتشابهين الا لفارق. اذا لم يتقدم الا شيء واحد - 00:41:25

عود الضمير اليه اذا كان موافقا له في التذكير والتأنيث. الموات كلها يخبر عنها بالتأنيث. اذا اجتمع المذكر والمؤنث غلب المذكر

صيغة التذكير المتناول للرجال بالوضع وقد تتناول النساء على التغليب مثل المؤمنين والابرار فيدخل معهم المؤمنات والبار -

00:41:45

صيغة تذكير صيغة التذكير المتناول للرجال بالوضع وقد تتناول النساء على التغليب المصنفون فيه التذكير والتأنيث القرآني الكريم
صيغة التذكير المتناول للرجال بالوضع وقد تتناول نساء تكرار احذفوه تكرار لما قبل ما امثلاه وهنا ما في امثلة فقط احذف هذا خاء

تحذف نعم يا رب - 00:42:05

المصنفون فيه التذكير والتأنيث في القرآن الكريم دراسة تطبيقية الدكتور محمد عبد الناصر. يعني حقيقة الكتاب جيد لكن مع ذلك آآآ
القرآن يحتاج الى اكثر من كتابة في هذا الباب. نعم. النموذجي العاشر والحادي عشر بعد ما يأتينا التأليف والتنكير في القرآن الكريم.

الاسم - 00:42:35

ما دل على معين من افراد جنسه. الاسم المنكر ما دل على غير معين او على شائع في افراده. ما هي الاسماء المعرفة في القرآن
الكريم؟ الضمائر نحو انا نحن انت - 00:42:55

الى اخره. اسماء الاشارة نحو هذا هذان هاتان هؤلاء اولئك. الاسماء الموصولة نحو الذي التي اللذان اللذان اللذين اللاتي المعرفة
باللام نحو الرسول المدينة النسوة. اسماء الاعلام نحو ابراهيم صالح شعيب مكة. المضاف الى المعرفة نحو بيتي وجوهكم رسول الله
- 00:43:05

المنادي المعين نحو يا طاليعا جبلا وليس له مثال في القرآن الكريم. مقاصد التعريف يعرف ليعلم بعينه نحو فلما رأى القمر فلما رأى
الشمس كتعريف لبيان كمال المعنى في الشيء وتعظيم نحو الكوثر الابتر. قد يأتي الاسم معرفة والمراد منه الجنس. نحو اقالة اليهود.
وقالت النصارى - 00:43:25

افراد من جنسهم لا كلهم. يأتي التعريف بالإضافة تشيريا للمضاف نحو عبدالله وروحنا. روحنا. نعم يأتي التعريف بالإضافة
لبيان انه مختص بالمضاف به نحو بيده وجه ربك بيدي فجاء ربك. مقاصد التنكيل ينكر لارادة الجنس نحو رجل كتاب الرسول. للدلالة
على الاسمية لان - 00:43:45

تذكيرا من خصائص الاسماء لافادة الاطلاق افاده العموم للتحقيق والتصغير والتشبيه. قواعد في التعريف والتنكير يعرف الاسم
للتعين وينكر للاطلاق والتعظيم. يأتي التعريف لبيان الكمال والتنكيل لبيان النقص والتحقيق والتصغير. يأتي الاسم معرفة ويكون
المراد الجنس. وقد ينكر وقد - 00:44:15

الاسم لارادة الجنس التعريف قد يقصد به التشيريف والتنكيل لبيان عدم الاستحقاق. التأليف والتنكيل من خصائص الاسماء النكرة في
اثبات في الادلة تقتضي الاطلاق النكرة في النفي تفيد العموم. النكرة في سياق الشرق تعم. المصنفون فيه بلاغة التنكير والتصنيف
في النص القرآني دكتور سهام - 00:44:35

محمدى. النوع الثاني عشر هذا الكتاب لا يغنى. البحث بحاجة الى مؤلفات عدة في هذا الباب نعم. النوع الثاني عشر والثالث عشر
والرابع عشر بعد المئة. بعد المائتين. بعد المائتين الافراج - 00:44:55

الثنينية والجمع في القرآن الكريم. التعريف بالفرد ما دل على واحدة او واحدة نحو الارظ زيد امرأة. التعريف بالثنيني ما دل على
اثنين او اثنين نحو رجال اللذان افنان البحرين المشرقيين. التعريف بالجمع ما دل على ثلاثة فاكثر نحو المؤمنون السماوات اقلام.
قواعد في الافراد والثنينية والجمع قد يأتي - 00:45:15

خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم مفردا والمراد به الامة. نحو يا ايها النبي اتق الله. فان اشركت لاحبطن عملك. والمراد به العموم.
والمراد العموم فلماذا جاء الخطاب له للتتبئه ان نبيانا اذا كان مأمورا بهذا او مخبرا عنه بهذا فانت من باب اولى - 00:45:35

نعم. قواعد في الافراد والثنينية والجمع. قد يأتي الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم مفردا والمراد به الامة. نحن يا ايها النبي اتق الله
لعن اشركت لاحبطن عملك والمراد بالعموم. صيغة الجمع قد يراد منه الاثنين فصاعد النحو فان كانوا اكثرا من ذلك. اي الاخ والاخت
فثم قال فهم ثرتان - 00:45:55

في الثالث فذكرهم بصيغة الجمع المضمن في فهم. والمظهر شركاء فدل على ان صيغة الجمع في اياته الفرائض تناولت الاثنين فصاعدا. مقابلة بالجنة تقتضي مقابلة كل فرد من هذا بكل فرد من هذا. نحو انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقطعوا اي - [00:46:15](#)

يقتل ان يقتلوا الاية فذكر المحاربين باسم الجمع فدل على فدل ان كل واحد منهم مستحق للقتل الصلب اذا تعلق الامر بنوع او فرد جاء اللفظ مفردا نحو السمع اذا جاء متعلقا بحقائق مختلفة جاء اللفظ جمعا نحو الابصار في ايش - [00:46:35](#)

بصر العين وبصر القلب. قد يأتي لفظ في موضع جمع مراعاة لجمع اخر نحو فواكه. مراعاة للجنسات وقد يأتي مفردا مراعاة بمفرد نحو فاكهة مراعاة لللفظ الجنة. قد يجمع اللفظ مراعاة للمعنى وخفته. وقد يفرد اللفظ ولا يجمع - [00:46:55](#)

لتشله مع كونه معطوفا على جمع نحو السماء والارض. قد يجمع اللفظ مرادا به العدد وسعة العظمة نحو السماوات. قد يفرد وقد يفرد اذا اريد مطلقا مطلقا اسم الجنس نحو السماء او اريد جهة العلو. هنا نحو السماء والارض هذا المثال لا يصلح. شيلوه - [00:47:15](#)

وحطوا مكانه اه الله الذي خلق سبع اكتبوا نحو سبع سماوات ومن الارض سبع ومن من الارض سبع اخر اية اه الطلق. سبع سماوات ومن الارض. فعطف رد على الجمع. نعم. قد يجمع اللفظ مرادا به العدد وساعة العظمة نحو السماوات - [00:47:35](#)

وقد يفرد اذا اريد مطلقا مطلقا اسم الجنس نحو السماء او اريد جهة العلو. ربما يأتي ضمير الجمع للمفرد المعموم وضمير ضمير الجمع المفرد المراد به الجمع. وهذا كثير في القرآن الكريم. امثلة بالاغية عن الافراد والجمع من ذلك ريح - [00:48:05](#)

ذكرت ذكرت مجموعة حيث ذكرت في سياق الرحمة. ووردت مفردة في سياق العذاب. وخرج عن هذا موضع واحد في قوله تعالى وجرينا به بريح طيبة للمقابلة ولكونها وصفت بطيبة فزال توهם العذاب منها. جاءت كلمة النور مفردة وجمعت كلمة - [00:48:25](#)

الظلمات لان النور لا يكون الا من الله تعالى واما الظلمات فمصادرها فان مصادرها شتى. وردت كلمة سبيل مفردة اذا اريد بها سبيل الحق لانها واحدة وجمعت السبيل اذا اريد بها طرق الضلاله لانها متنوعة. مجيء المشرق والمغرب بالافراد والتثنية والجمع. فحيث افرد

فالمراد الجهة وحيث - [00:48:45](#)

ثنينا فمشرق الصيف والشباء ومغربه منام وحيث جمعا فاعتبار فاعتبار تعدد المطالع في كل من فصول السنة وايامها. وحيث جمع فباعتبار البصر. فباعتبار تعدد المطالع في كل فصل من فصول - [00:49:05](#)

سنة وايامها. نعم. مؤلفات في النوع الف ابو الحسن الاخفش كتابا في الافراد والجمع وذكر فيه جمع ما وقع في القرآن مفردا ومفرد ما فيه جموعه لكن هذا الكتاب لا يغنى في بيان وجه البلاغة. الانسان لما يدرك ان الله ما ذكر النور في القرآن - [00:49:25](#)

الا مفردا والظلمات ما ذكرها الا جمعا هذا دليل لان هذا كتاب من عند الله سبحانه وتعالى. نعم الخامسة والسادسة عشر بعد المائتين. مهمات في التصريف والاشتقاق في القرآن. الاسم نوعان جامد ومشتق. تعريف الاسم الجامد ما لم يؤخذ من - [00:49:45](#)

واسبق في الظهور من المشتق. كرجل وشمس وارض ونحو ذلك. تعريف الاسم المشتق الذي اخذ من غيره ودل على ذات حمل معنى الوصف او ممكن تفرق بين الجامد والمشتق بت分区ق اخر وهو ان المشتق له التصريف الفعلي - [00:50:05](#)

المشتاق له تصريف فعلي فيأتي منه الفعل. والجامد لا يأتي منه الفعل. مثلا لو قال لك قائل رجل جيب منه فعل ما تقدر. صح ولا لا؟ لكن لو قال لك قائل ان هذا القاتل جيب منه - [00:50:25](#)

قتل. يقتل. هذا التفريق دقيق ايضا. نعم. الاسماء المشتقة هي اسم الفاعل اسم مشتق من الفعل متصرف للدرائية على من فعل الفعل نحو قائم قائمة قائمون ومصل ومؤمن - [00:50:45](#)

اسم المفعول اسم مشتق من الفعل الدلالة على من وقع عليه الفعل نحو مغلوب مكتوب. صيغ المبالغة اسم مشتق من الدلالة على معنى المبالغة في حصول مدلول الفعل ومن صيغها قوام صعود قدير ستير متناث بذر كبار - [00:51:05](#)

لمزة زنديق الصفة المشبهة اسم مشتق من الفعل الثلاثين لازم. وتدل على ثبوت الصفة لصاحبها ولا يحدها زمان معين ومن صيغها ابيظ ظمان حسن رخم ضخم آخذ جنب جبان طويل حامض ميت عجول. شيخ حسن على صيغة فعل - [00:51:25](#)

حسنة لا لا حسن اي حسنة ايش المكتوب؟ حسنة ايه التشكيل غلط حسن نعم حسن اسم التفضيل اسم مشتق على وزن ا فعل ومؤنثه

تعلی نحو اکبر کبری لپیدل علی ان - 00:51:55

أكبر درجات. مجرد من الف مضاد إلى المعرفة نحو ولكن أكثر الناس لا يشكون. معرف بالنحو يوم الحج الأكبر من آياتنا الكبرى اسم الزمان والمكان اسمان مشتقان من الفعل يدلان على مكان وقوع الحدث أو زمانه. وجاء صياغتهما وجاء صياغتهما في القرآن يعني نحو

00:52:35 -

من الثلاثين مفتوح ومضموم العين بالمضارع على وزن مفعل نحو مسمع مكتب مأوى. من الثلاثي مكسور في الفعل المضارع على وزن مفعل نحو مجلس من مصدر الفعل الثلاثي المثال الواوي صحيح الآخر ورد برد - 00:52:55

وزن مفعل نحو مجلس من مصدر الفعل الثلاثي المثال الواوي صحيح الآخر ورد ورد يرد - 00:52:55

مقدون بزمن كذهب وكتب وقراءة. مصادر الثلثي سماعية لا ضابط لها وقد - 00:53:15

00:53:15 مقتنٌ بزمنٍ كذهبٍ وكتبٍ وقراءةٍ. مصادرُ الثلاثي سماعيةٌ لا ضابطٌ لهاٌ وقد -

حملت وقد حملت بعض الاوزان دلالات خاصة منها تعالى فيما دل على حرفة كزراعة وعمارة وطباخة فيما دل على اضطراب كخفقان فعال فيما دل على داء كصداع وسعال فعین فيما دل على سير او صوت كرحيل عویل - 00:53:35

فعال فيما دل على داء كصداع وسعال فعين فيما دل على سير او صوت كرحيل عويل - 00:53:35

فيما دل على لون سمرة خضرة. مصادر رباعية فهي افعل افعالا. نحو اكراما فعل تفعيل النحو كلم تكريما فاعلما مفاعة نحو شارك مشاركة فاعل فعللة النحو دحراج مصادر والسداسي فتؤخذ من الماضي مع كسرة هذه وزيادة الف قبل اخره ان كان مبدوعا

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران - کتابخانه ملی اسنادی ملی

زائدة تعلم تعلما المصدر الميمي هو المبدوء بميم زائدة ويصاغ من الثلاثية على وزن مفعل كمنظر ومكتب ومعلم ومعلم احسن الله

00:54:25 - ومعلم ان كان مثلا صحيحا اللام فعل وزن مفعا، كموعد كموعد وموحب ومبس -

00:54:45 - إلٰهٰ

الفاعلة عند وقوع فعله يصام من الثلاثية على وزن فعله نحو جلسة وغضبة وملة من غير ثلاثين نأخذ مصدره بزيادة تاء التفتات التفاتات التفاتات نعم المصدر الصناعي اسمه يختتم باء باء النسبة متاء التائين - 05:55:00

التفاتة. نعم. المصدر الصناعي اسم يختتم بباء بياء النسبة وفاء التأنيث - 00:55:05

مسؤولية حر حرية نحو ربوية والوهية. اسم المصدر ما دل على معنى المصدر ونقص عن حروف فعله لفظاً وتقديرها من غير تعويض مصدرها اعطاء سلام مصدرها تسلمه. ثانياً صبغ المبالغة تشتيتاً. للدلالة على معنٍ المبالغة في الحديث ولها خمس صفات، فعاً، كيتاً،

00:55:25

مهزار فعول تأكل فعيل كفطن. ثالثا اسم المفعول اسم المستقوى من المصدر من مصدر الفعل المنصرف احسن الله اليك. المتصرف المبني، المجهوا، يكون من الثلاثية على، وزن، مفعولك كتب مكتوب ضرب مضروب. مما فوق الثلاثية من المضارع وابدا، حروف -

00:55:45

المضارعة ميم المضمومة وفتح ما قبل الآخر آخر عكس عسکر يعسکر دحراً يدحراً مدحراً من مصدر الفعل الاجوف اذا كانت الالف منقلة العنوان: قاً مقهاً الاصل مقهاً علٰ وذنٰ مفعهاً نقلت حركة الماء - 05:05:56:00

كان الالف منقلبة العنوان قال مقول الاصل مقبول على وزن مفعول. نقلت حركة الواو - 00:56:05

الاوّل وسكت فحذفت احدى الواوين. من مصدر الفعل الاجف اذا كان اذا كانت الالاف متصلة اذا كانت الالاف منقلبة باع مبيع الاصل
مبيع نقلت حركة يا الى پاه فالتنقی مدان ساكتان حذف احدهما ثم قلت الضمة - 00:56:25

مبوع نقلت حركة يا الى باه فالتحقى مدان ساكنان حذف احدهما ثم قلبت الضمة - 00:56:25

ثم قلبت الظمة كسرة لمناسبة الياء وحتى لا يلتبس الياء بالواو من مصدر الفعل الناقص رمي يرمى مرمي. الاصل مرموي مرمون نعم احسن الله مرمو دعى يدعو الرابع رباعا الصفة المشبهة - 00:56:45

احسن الله ما هو دع . يدعوه مدعوه الرابع ، ابعا الصفة المشهدة - 00:56:45

من مصدر الفعل الثلاثي لازم اوزانها قياسية افعان المؤنث منها فعلاً تختصان بفعل ايض اشعلوا حمراً يحرق فهو احمر وهي

00:57:05 حمراء. سكر يسكر فهو سكران وهي وهي سكرة. فعل فعال -

فعال تختص بفاعلاء يفعل حسنا يحسن فهو حسن سجع يسجع فهو شجاع جبن يجبن فهو جبان فعل فعل فعال فاعل مشترك بين الرابع والخامس سبق يسبق فهو سبق ملح يملح - 00:57:25

وملح. خامسا اسم التفضيل اسم مستقرا على وزن افعل المذكر فعل المؤنث يدل على ان شيئا اشتراكا في صفة ما وزاد احدهما على الاخر فيها ويصاغ من الثنائي المعلومة التام المثبت القابل للتفاوت لا يدل على لون او عيب او زنا. وهو اعلم مني وان لم يستوف هذه الشروط فلا يصاد منه - 00:57:45

الا يوسيط فوقه ثلاثة او دال على لون او عيب او حيلة يأتي المصدر منصوبا بعد لفظة مساعدة للاشد اكثرا اكثرا هو اقل اجتهادا من اخيه هذا اكثرا سوادا من ذاك من الجامد والمبني المجهول والمنفي الناقص وغير قابل للتفاوت لا يصاد منه اسمه التفضيل. اسم الان 00:58:05 اسم مستقل الدالة على الاداة -

التي يقع بها الحدث يشتق غالبا من الفعل الثنائي المتعدي وقد استقبل اللازم صيغة صيغة القياسية مفعال كمبرد مفعال كمفتاح مفعلة كمطرقة فعالة كفسالة اضيفت اليها صيغ مستحدثة فاعلة كشاحنة فاعول كساطور. احسنت. نكمل بعد الاذان ان شاء الله - 00:58:25

هذا الباب وهو الحديث عن التصريف في القرآن محمد تكلم فيه. نعم الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان رسول الله اشهد ان محمدا رسول الله - 00:58:45

حي على الصلاة حي على الصلاة حي على حي الله اكبر الله اكبر الله لا الله الا الله لا الله الا الله. اللهم صل على محمد باسم الله. النوع السابع عشر بعد المائتين اخبار القرآن الكريم الغيبية. الاخبار الغيبية الواردة في القرآن الكريم اية من ايات اعجازه - 00:59:35 عالمة من علامات كونه كلام الله تعالى الخبير العليم. انواع الاخبار الغيبية الواردة في القرآن الكريم تنقسم الاخبار الواردة في القرآن الكريم ثلاثة اقسام وهي اخبار غيبية مسبوقة عن زمن نزول الوحي مثل الخبر عن ادم عليه السلام ونوح عليه السلام وابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام - 01:00:35

وقصص اخرى لا يمكن الاطلاع عليها بهذه الدقة المتناهية الا في كتاب الله تعالى كقصة ذي القرنيين واصحاب الكهف وموسى عليه السلام اخبار غيبية مستقبلية حصلت بعد خبر القرآن الكريم عنه مثل انتصار الرومي على الفرس كما في اول سورة الروم وخبر هزيمة قريش وتوليهم - 01:00:55

الدبر ورجوع النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة ونحو ذلك ما كان من كشف مكة من الماكرين من الكفار والمنافقين واليهود. اخبار غيبية مستقبلية ستظهر فيما يستقبل من اهمها علامات الساعة وما سيكون من دمار للارض والسماءات وفناء المخلوقات وما يكون في الجنة والنار ونحو ذلك. فوائد الاخبار - 01:01:15

الغيبية الواردة في القرآن الكريم. دليل صدق الاية العظة والعبرة الابتلاء والاختبار عظيم علم الله تعالى واحاطته تبارك وتعالى بامور دقائقها وجليلها الترغيب والترهيب الایماء والاشارة الى القرآن والنبي صلى الله عليه وسلم وصدق الدعوة. قال تعالى تلك من انباء الغيب نوحها اليك - 01:01:35

وكلت تعلم انت ولا قومك من قبل هذا. وقال في قصة موسى عليه السلام وما كنت بجانب الغرب اذ قضينا الى موسى الامر وما كنت من الشاهدين الى قوله وما كنت بجانب الطور وفي قصة مريم عليها السلام قال ذلك من انباء الغيب نوحها اليك - 01:01:55 وما كنت لديهم يذوقون اقلامهم ايهما يكفل مريم وما كنت لديهم ليختصمون. النوع الثامن عشر بعد المائتين الاخبار عن الله تعالى في القرآن الكريم. اكثرا اخبار القرآن عن الله تعالى لان المقصود هو معرفته تبارك وتعالى. ومعرفة اسمائه وصفاته وحقوقه جل في علاه. هناك سور - 01:02:15

وايات تمضي للخبر عن الله تعالى مثل سورة الاخلاص وآية الكرسي ولها نظائر. ما من سورة او آية الا وهي متضمنة الخبر عن الله تعالى واقل ما فيه واقل ما فيها قوله وكلامه وخبره واما بدلالة المطابقة فهذا كثير وبدلالة التظمن فهذا في كل خبر وبدلالة -

اللزوم في الكثير ايضا. الطريقة العلية في القرآن الكريم في الاخبار عن الذات العلية. تعددت الطريقة في ذلك ومنها وصف الذات بانها ليست كالذوات. قال تعالى ليس كمثله شيء. ولم يكن له كفوا احد. فلا تجعلوا لله اندادا - 01:02:55 ليس كمثله شيء ليس كذاته شيء. ولم يكن له كفوا احد. له الظمير راجع الى الذات نعم. الخبر عن الذات باسمائها كقوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدس - 01:03:15

السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر. وصف الذات بالصفات نحو قوله تعالى تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام. نفي عن هذه عن هذه الذات العلية الجليلة الكاملة. كقوله تعالى لا تأخذه سنة ولا نوم. وقوله تعالى لم يلد ولم يولد. وصف الذات - 01:03:35 العلو والكبر والعظمة. قال تعالى ان الله كان عليا كبيرا. فالحكم لله العلي الكبير. وصف الذات بالعلو كوبري والعظمة. نعم. احسن الله اليك. الطريقة السامية في القرآن الكريم في الاخبار عن عن الاسماء - 01:03:55

العارية وصلوا الاسماء بانها ليست كاسماء المحدثين. هل تعلم له سم يا؟ تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام. جعل هذه الاسماء اخبارا عند الله تعالى لما تضمنت من الصفات ورود الاسماء بعد افعاله وشرعه للدلالة على عظيم صنعه وتشريعه المبى على كماله وجلاله وجماله - 01:04:15

ورود الاسماء بعد الاخبار للدلالة للدلالة على عظيم علمه وخبره وشهادته وسمعه وبصره. ورود الاسماء بالاعطف ورود الاسماء بدون عطف. تقسيم الاسماء الى مفردات وما يشبه المركبات. لما ورد الاسماء بالاعطف دل على المغايرة - 01:04:35 في المعنى لما ورد الاسماء بدون عطف دل على الترافق في الدلالة على الذات العلية. شوفوا البلاغة عجيبة. نعم. الطريقة الحسني في اخبار القرآن يعني الصفات الحسني. وصفها بانها ليست كصفات المخلوقات - 01:04:55

وسؤال الكمال الامتناهي وصفها بالجلال والجمال والبهاء وصفها بانها الاعلى في الاوصاف وصفها بانها دالة على الافعال الطريقة العالية في اخبار القرآن عن الافعال العلية. وصف الافعال بانها منه وحده لا شريك له. وصف - 01:05:15

بالعظمة نسل المماثلة نفي مماثلة افعاله بافعال المخلوقين جعل الافعال دالا على ربوبية المستلزمة للالوهية جعل دليلا على الالوهية ايراد الاسماء مقصودا بها معانيها المتعددة الدالة على الافعال المصنفون فيه الواسطية والتدميرية - 01:05:35

لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله. الحقيقة هذا الباب يعني حديث القرآن عن الله عز وجل او حديث القرآن عن اسماء الى حفظ القرآن عن صفات الله. حديث القرآن عن افعال الله هذا باب عظيم. ينبغي طرقه والكتابة فيه. نعم - 01:05:55

النوع التاسع عشر بعد المائتين الالتفاتات البديعي في القرآن الكريم. تعريفه نقل الكلام من اسلوب الى اخر تنقل المتكلم للخطاب او العكس ونقل الكلام من الحاضر للغيب او العكس. ومنه نقل الكلام الى الجمع الى المفرد او العكس. شرط الالتفاتات - 01:06:15 كون الضمير في المتنقل اليه عائدا في نفس الامر والمنتقل عنه. كون الالتفاتات في الجملتين في جملتين لانه لو كان في جملة واحدة حصل غراب فوائد الالتفاتات مع ذكر انواعها تطورية الكلام وصيانته السمع عن الضجر والملال وهذه فائدة - 01:06:35

بلاغية عامة. حتى السامع بعثه على الاستماع حيث اقبل المتكلم عليه. واعطاه فضل عنایة تخصيصهم بالمواجهة قوله تعالى وما لي لا اعبد الذي فطريني واليه ترجعون. والاصل اليه ارجع. فالتفت من المتكلم الى الخطاب - 01:06:55

ان يفهم السامع ان هذا نمط من متكلم وقصده من السامع حضر او غاب في قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا لك الله والاصل ان يغفر لك انا اعطيتك الكوثر فصل لربك الاصل لنا. حكاية الحال لان المقصود - 01:07:15

طيب لذلك نجد الالتفاتات من الخطاب الى الغيبة حتى اذا كنتم في الفلك وجرينا بهم والاصل بكم لتعيم الفائدة ومن امثالته وما اتيتم من زكاة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون. وكره اليكم الكفر والفسق والعصيان اولئك هم الراشدون - 01:07:35

ادخلوا الجنة انتم وازواجهم يطاف عليهم ثم قال وانتم فيها خالدون. للتنبيه على عظمة الفاعل وتخصيص الفعل به فيكون الالتفاتات من الغيبة الى التكلم والله الذي ارسل الرياح فتشير سحابا فسقناه واوحى في كل سماء امرها وزينها - 01:07:55 لشدة الاقبال ومثاله في الالتفاتات من الغيبة الى الخطاب. كما في قوله تعالى وقالوا اتخد الرحمن ولدا فقد جئتم شيئا ادا لم يرواكم

اهلکنا من قبلهم من قرب مکناتهم في الارض ما لم نمکن لكم؟ انواع الالتفاتات في خطاب الواحد او الاثنين او الجمع. من الواحد الى

اثنين - 01:08:15

قالوا اجتنبنا لتلفتنا عما لتلفتنا عما وجدنا عليه اباءنا و تكون لكم الكبرياء في الارض من الواحد الى الجمع يا ايها النبي اذا طلقتم

النساء من الاثنين الى الواحد. فمن ربکما يا موسى؟ فلا يخرجنکما من الجنة فتشقى. من الاثنين - 01:08:35

واوحينا الى موسى واخيه تبوا لقومکما بمصر بیوتا واجعلوا بیوتکم قبلة. من الجمع الى الواحد واقيموا الصلاة وبشر من الجمع لاثنين

يا عشر الجن والانس ان استطعتم الى قوله فبأي انة ربکما تکذبان. انواع الالتفاتات من - 01:08:55

او المضارع او الامر الى اخر من الماضي الى المضارع ارسل الرياح فتشيره. خر من السماء فتختطفه الطير من الامر الى الماضي الى

الامر. قل امر ربی بالقسط واقيموا وجوهکم من الماضي الى الامر. واحلت لكم الانعام الا ما يتلى عليکم في - 01:09:15

من المضارع الى الماضي ويوم ينفح في الصور فزع من المضارع للامر قال اني اشهد الله وشهادت اني بريء من الان ومن الامر الى

الماضي واتخذوا من مقام ابراهيم مصلی وعهدهنا والى المضارع وان اقيموا الصلاة - 01:09:35

واتقوه وهو الذي اليه تحشرون. انه عشرون بعد المائتين الاضطراد البديعی في القرآن الكريم تعریفها ان يذكر المتكلم شيئا بالطراد.

الاضطراد سنة کونية في التاريخ. قال تعالى ولم تجد لسنة الله تبديلا. ولا - 01:09:55

ولا تجد لستتنا تحویلا وقال ولا مبدل لكلمات الله. الاضطرار البلاغي. ولهذا يقال لمن اه يقول انه لا يوجد خالق غير مجری السنة

الکونية. اجعل اليوم قصيرا. يلا. حاول - 01:10:15

لا تطلع لا تخلی الشمس تغرب حاول. نعم. الاضطرار البلاغي. سرد الاشياء على ترتیب معنوي ومن انواعها الاضطراب

التاریخي في السر كسرد اسماء الانبياء لسبقهم التاریخي. الاضطرار المعنوي ک قوله تعالى واتبعت ملة اباء ابراهيم - 01:10:35

اسحاق ويعقوب. فبدأ بابراهيم عليه السلام لانه صاحب الملة. ثم بمن اخذ عنه ثم بمن اخذ بواسطه الاضطرار للقوى ک قوله تعالى يوم

يسر المرء من أخيه وامه وابيه وصاحبته وبنيه. الاضطرار التشريعي ک تقديم الصلاة - 01:10:55

على الزکاة في الجميع قرآن. الاضطرار العدی فیبدأ بالاقل ثم ما بعده نحو مثنتی وثلاثة ورباع. هذا النوع قبله لم يؤلف فيه احد.

وحقيقة الواحد يستغرب. يعني هذا نوع عظيم من انواع بلاغة القرآن الكريم. لماذا لم - 01:11:15

فيه لا نdry آآ لعلنا نقف على هذه ان شاء الله نکمل بعد الصلاة وصلی الله على نبینا محمد - 01:11:35