

٦) شرح معلقة عمرو بن كلثوم

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال عمرو ابن كلثوم ونحن اذا عماد
الحي خرت عن الاحفاظ نمنع من يلينا. ما معنى قوله خرت - [00:00:00](#)
سقطت احسن تموين في القرآن. صحيح ييكون احسنت قال اذا ما عي بالاسناف حي من الهول المشبه ان يكون ما معنى عيب نعم.
ومنه في القرآن. فاعيينا بالخلق الاول. نعم - [00:00:20](#)
بالخلق الاول فعجزنا قال فاما يوم خشيتنا عليهم تصبح خيلنا عصبا ثوبينا. معنى قوله ثوبين جماعات. احسنت جماعات في القرآن
في متفرقون. نعم جماعات متفرقة. ومنهم في القرآن. تنفيذ ثبات - [00:00:50](#)
بسم الله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. غفر الله لشيخنا ووالديه ومشايخه والسامعين والمسلمين اجمعين قال عمرو بن
كلثوم باي مشيئة عمرو ابن هند يكون لقيلكم فيها قطينا باي مشيئة عمر ابنية - [00:01:20](#)
هندي تطيع بنا الوشاة وتزدرينا. هددنا واوعدنا رويدا. متى كنا لامك مقتوين؟ فان قناتنا ايا عمر اعيت على الاعداء قبلك ان تلين. اذا
عضت وولتعهش وزنة زبونا اذا انقلبت ارنث تشد قفا المثقف والجبين. فهل حدثت في جشام بن بكر بنقص في خطوب الاولين -
[00:01:40](#)
ورثنا ميدعا قامة بن سيف اباح لنا حصون المجد دينا. ورثتم هلهلا والخير منه زهيرا نعم زخر الذاخرين وعتابا وخلصوما جميعا بهم
منا تراث الاكرمين. وذنبرة الذي حدثت عنه به نحى ونحى - [00:02:10](#)
جريننا ومنا قبله السعي كليب فاي الميد الا قد ولينا؟ بارك الله فيكم قال عمرو ابن كلثوم باي مشيئة امر ابن هند او عمرو ابن هند
نكون فيها قطينا. باي مشيئة الاستفهام هنا ليس على بابه. المقصود بالاستفهام هنا الانكار. لاي مشيئة - [00:02:30](#)
اما ابن هند ما يعراب عمرو؟ منادر. احسنت. ونادى وقد حذفت؟ حذف النداء. ماذا في النداء المحذوف يا يجوز في امر ان تقول باي
مشيئة امر ابن هند وعليه فعمرو ونادى مبني على الفتح. ويجوز عمرو بن هند - [00:03:00](#)
وعليه فامر منادى مبني على الضم في محل نصب. وابن معت منصوب باعتبار محل امر لا لفظه. قال ابن مالك رحمه الله ونحو زيد
ضم من نحوي ازيد ابن سعيد لا تهن نحو ازيد ابن سعيد لا تهن. يجوز لك الوجهان. وشاهده عند النحاة - [00:03:30](#)
قول الشاعر يا حكم بن المنذر بن الجاروت او يا حكم بن المنذر بن الجارود سراق المجد عليك ممدود والفتح اكثر وهو اختيار
جمهور البصريين. نكون لقيدكم من دون الملك الاعظم فيها قطينة. القطين الخدم والاعوان. يقول كيف تشاء ان نكون خدما لمن
وليتموه - [00:04:00](#)
عمرنا يعني ما الذي دعاك الى هذه الارادة المحالة؟ يريد انه لم يظهر منهم ضعف يطمع الملك في اذلالهم اياهم باي مشيئة امر ابن هند
او عم ابن هند في هذه السابكان تطيع بنا الوشاة وتزدرينا - [00:04:30](#)
تطيع توافق بين الوشاة. الوشاة جمع واس وهو النمام. الذي ينقل الكلام على وجه الافساد. قال مجنون ليلي لو ان واش داره وداري
باعلى حضر موت اهتدى لي. اشتقاقه من الوشم وهو الزخرفة - [00:04:50](#)
يزخرف حديثه بالكذب. يقال وش الثوب اذا نسجه الوانا؟ ما الامر منه نعم شيخ ومنه في القرآن لا شية فيها يقول لبسنا الوش لا
متجملات ولكن كي يصن به الجمال. باي مشيئة عمر ابن هند تطيع بها الوشاك وتزدرين - [00:05:10](#)
اه تزدرين تقصر في حقنا وتحتقرنا والفعل ازدره وازدرى به. ومنهم في القرآن ومنه اقول الذي تزدرى اعينكم ليس انت يا الله.

احسنت. ولا اقول للذين تزدرى اعينكم. وتزدرينا اصل الدال تاء اصلها تزترين ازدره اصل التاء فيه تاء. اصل الدال فيه - 00:05:40
ازتره وانما طلبت دال لان تاء الافتعال بعد الدال والزاي والذال تقلب دال مثلا زجر افتعل من زجر از تجر بالتاء لكنها وقعت بعد
الزيت ازدر زان لو بنيت افتعل من زان ماذا تقول - 00:06:20

ازدانا احسنت ازدانا. واذا رأيته من زرع تقول ازدرى. يقال زرع عليه فعله مثلا مزدري به حقرة. قال ابن مالك في القاعدة السابقة في
الدانة وازدد وادكر دال ينبغي اي تقلب تاء الافتاء لا لا. تهددنا واعدنا رويدا متى كنا لامك مقتوين - 00:06:50
حددنا خوفا بالبطش والانتقام. واعدنا اوعد تستعمل في الشر. رويدا مهلا ورفقا وهو مصغر تصغير ترخيم من ارود يرول وتصغير
الترخيم هو تصوير الاسم بعد في به من الزوائد التي فيه. مثلا معطف اذا اردت ان تصغره تصغير ترخيم تحذف الميم تصغر الحروف
الاصلية. فتقول - 00:07:20

لطيف قائد بن مالك قام بترخيم يصغر اكتفى بالاصل اي بالحروف الاصلية وحلف الزائد كالعطيف يعني وفي رواية تهددنا وتوعدنا.
رويدا متى كنا لامك اي خداما من القتو وهو خدمة الملوك. والفعل قتى يقتل والمصدر القتو. والمصدر ميمي - 00:07:50
المقتى فاذا نسبت اليه تقول ما اقنوي. ثم يجمع مع طرح ياء النسبة فتقول في الرفع مقتوون وفي النصب والجر مقتوين. مثل مثلا
اشعري تقول اشعرون في الرفع في النصب والجر. اشعرين واعجمي - 00:08:20

تطرح ياء النسبة تقول في الرفع اعجمون في النصب والجر اعجمي ومنهم في القرآن احسنت ولو نزلناه على بعض الاعجمين ولو
نزلناه على بعض الاعجمين يقول ام كلثوم توفيق في تهديدنا واعادنا متى كنا خدما لها؟ يعني لم تكن خدما لها استفهام - 00:08:50
هنا انكاري يراد به الانكار. يعني لم تكن خدما لها حتى نعبأ بتهديدك. وايعادك ايانا. فان ماتنا يا عمرو اعية على الاعداء قبلك ان ترينا.
فان قناتنا قدرتنا على الحرب. القناة الرمح. واراد هنا العز والسؤدد - 00:09:20

قوة والقدرة على الحرب فشبه العز بالقناة. ما الصورة البيانية هنا سيارة تصليحية احسنت حتى نضبط مسألة الاستعارة التشبيه له
اركان اربعة المشبه والمشبه به ودار التشبيه وجه سبأ اذا قلت مثلا زيد كالاسد في الجراءة مثلا فزيد مشبه والاسد مشبه به والكاف
اداة تشبيه - 00:09:40

الجرأة وجه الشبه بالاستعارة تشبيه حذفته منه ثلاث ارباعه فلم يلقى الا المشبه او يشبه به. مثلا لو قلت في المثال السابق زي ممكن
اسأله في الشجاعة. اذا قلت رأيت اسدا يحمل سيفا - 00:10:10

رأيت اسدا يحمل سيفا. حذفته المشبه واداة التشبيه ووجد شبه. ووقيت المشبه به فهو استعارة كيف اعرف هل هي شعارات
تصريحية او مكنية؟ انظر للمشبه به. المشبه به مثلا في زين كالاسليك الشجاعة الاسد - 00:10:30

هل صرح به؟ اذا صرح به فهي صعب تصريحية يشبه به هو ركن تشبيه الاظهار. فاذا صرح به في السعرات التصريحية واذا كنا لم
يذكر فاستعارة مكنية. يعني مثلا في المثال السابق اذا قلت انشب زيد المخالبة - 00:10:50

وهذه السعارة مكنية احسنت ذكر المشبه والحديث المشبه به مثلا لو قلت زار زيد في الحرب. اي استعارة مكنية. شبهته بالاسد
ومكروه هنا المشبه. ولم يكن المشبه به السيارات المكنية. طيب في قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم. ما نوع الاستعارة؟ شبه الدين
بالصلاة - 00:11:10

تصريحية. تصريحية. احسنتم. واشتعل الرأس شييا. شبه الشيب بالنار الرأس شييا. من هو الاستعارة؟ مكنية. مكنية نعم. كتاب انزلناه
اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور شبه الشرك بالظلمات. التوحيد بالنور. نوع الاستعارة؟ تصريح - 00:11:40

قال الشاعر والى المنية انشبت اظفارها الفيت كل تميمة لا تنفع. واذا المنية انشبت وفارها شبه المنية بالسبوع. ما نوع الاستعارة؟
مكنية احسنت. فان قناة شبه العز بالقناة. فالشعار تصليحية. يا عمرو اعيت ابت امتنعت عن اعداء - 00:12:10

قبلك ان تلين اي ان تضعف فعزنا ثابت وشرفنا صامد عزنا ابي ان يزول بمحاربة ادائنا لنا ومكايدهم. اذا بها اشمازت وولته شوزات
زبونا. اذا عض الثقاف الثقاف بكسر التاء ككتاب. والحديث التي يقوم بها الرمح. اما الثقاف كسحاب فيقال - 00:12:40
مثلا امرأة ثقاف معناه انها فطنة. ومنه قول ام حكيم بنت عبد المطلب بام جميل بنت حرب. اني حصان فما اكلم وثقاف كما اعلم.

وثقاف فما اعلم اذا عض الثقاف الثقاف الحديثة التي يقوم بها الرمح. والرمح المقوم يقال له المثقف - 00:13:10
والمقوم للرمح يقال له المثقف. اذا عض الثقاف بها اشمئزت بها ضمير يعود على القناة نفرت من التقويم وتقمضت وولته ولت المثقفة
اشوزنة قناة عشوزنة القناة الصلبة الشديدة. زبونا اذانات لها. زبون على وزن فاعول. وهو من اوزان المبالغة. فهذه - 00:13:40
زبون للمبالغة في الزبن. والزبن الدفع بقوة. ومنه في القرآن يدعو سندعو الزبانية اي ملائكة العذاب وهم ملائكة غلاظ شداد. سموا
زبانية لانهم يدفعون اهل النار اليها يقول ان القناة المذكورة في البيت السابق اذا اخذها المثقف ليقومها نفرت من التقويم -

00:14:10

واعطته وجها صلبا شديدا يقاوم المثقف ويدفعه بشدة. اشوزنة اذا انقلبت ارتت تشد ايقات المثقف والجبين ما يراب عشوزنة اذهب
احسنت بدل من عشاء وزنك عجوزنة اذا انقلبت ارتت صوتت تشج يقال شجه اذا جرحه في الرأس. في رواية تدق - 00:14:40
قاف خلف المثقف المثقف الذي يحاول تقويمها والجبين اي جبينة يقول هي صلبة شديدة اذا اراد المثقف ان يقومها انقلبت عليه ولها
صوت فتشج قفاه وجبينه. فهل حدثت في بن بكر - 00:15:10

ان بنقص في خطوب الاولين فهل حدثت اخبرت والاستفهام المقصود به الانكار؟ في ابن بكر في قبيلة عون ابن كلثوم بنقص في
مختلف ميادين المجد والشهامة في خطوب الاولين الخطوب جمع الخطب وهو الامر العظيم. ومنه في القرآن - 00:15:30
قال فما حكمكم؟ ايها المرسلون. قال فما خطبكم ايها يسألون بنقص في خطوب الاولين الذين سبقوا يقول هل اخبرت بن كان
في قبيلة امن كلثوم في القرون الماضية وراثنا مجد القمة ابن سيف اباح لنا - 00:15:50

وراثنا مجد رفعة وشرف علقمة ابن سيف هذا رجل من قومه اباح لنا المباح الشيء الذي مانع بلا حاجز ومنه مباح عند الاصوليين
والفقهاء اباح لنا حصون الحصون توجمع حصن وهو ما يتحصن فيه يتمنع به. اباح لنا حصون المجد دينا دينا قهرا. من الدين -

00:16:20

معنى القهر اي قهرها لنا حتى وراثناها عليه. ومن اطلاق الدين على القهر في القرآن قوله تعالى فلولا ان كنتم غير اي غير معذبين
مقهورين على قول في تفسير الآية. ومن معاني الدين الحساب والجزاء. ومنه قوله تعالى ما لك يوم الدين - 00:16:50
قال عمرو ورثت مهللا والخير منه زهيرا. نعم زخر الذاكرين. اذت مهلهلا ومهلل ابن ربيعة اخو كليب ومعلن هذا هو صاحب حر
السوس لهدامة اربعين سنة بين بكر وتغلب وهو - 00:17:10

خال امرئ القيس الكندي صاحب المعلقة. وانما قيل له مهلهل لانه هلهل الشعر اي ارقه وقال الغزل. وفي يقول الفرزدق اهلهل الشعراء
ذاك الاول. يقال انه اول من قص للقصائد. وذكر الوقائع فهو اول ما روي - 00:17:30

له كلمة تبلغ ثلاثين بيتا. وتبعه الشعراء. ولم يكن لاوائل العرب الشرين الابيات يقولها الرجل في حاجة واسمه عدي. وقيل اسمه ام
القيس ويطلق عليه اسم الزير بان اخاه كليباً كان يعيره ويقول له انما انت زير النساء. اي كثير زيات النساء. ورثت مهلهلا والخير منه -

00:17:50

من خير من مهلهل زهيرا. زهير هو جد ابن كلثوم الرابع. هو عمرو ابن كلثوم ابن مالك ابن عتاب ابن زهير نعم زخر الذاكرين نعم
شرف الشرفاء. ذكر هذين الرجلين يفتخر بهما ويذكر انه ورت المجد عنه - 00:18:20

والذخر في الاصل ما يخبأ بيوم الشدة والحاجة. وعتابا وكلثوما جميعا بهم منا تراث الاكرمين. وعتاب التاب هو جده الثاني ام كلثوم
هو ابوه جميعا بهم منا حزنا تراثا ميراثا. التراث الميراث - 00:18:40

ومنهم في القرآن. احسنت. وتأكلون التراث اكل اللمة اي تأكلون الميراث التراث الاكرمي نعم. اي الاخيار بحوزنا مآثرهم ومفاخرهم.

وذا البرة الذي حدثت به نحى ونحى المحترين به نحى ونحى المحجرين وذا البرة هذا رجل مشهور من تغلب - 00:19:00
هي بذلك لشعر على انفه يستدير كالحلقة والبرة حلقة من نحاس تجعل في انف البعير يربط بها الزمام فيسهل قياده. وذبرة الذي

حدثت عنه يا مخاطب به بشرفه وولده محمى. نحى نحن - 00:19:30

من كل عيب ونحى نحن ايضا محجرين اي مستجيرين الخائفين من جيراننا اللاجئين اليها. وفي رواية ونحى الملجئين المحتاجين

الى من ينصبهم ومنا قبله الساعي كليب فاي المجد الا قد ولينا؟ ومنا قبله قبل ذي البرة الساعي - [00:19:50](#)

المعالي كليب وكليب الوائلي معروف اخو مهلهل كان قد ملك بني ثغر وبثابي قتل جساس له نشبت حرف الباء نشبت حرف البسبوس التي دامت اربعين سنة. فاي المجد الا قد ولينا - [00:20:10](#)

اي قربنا منه فحويناه. والمعنى ليس شيء من المجد لم نحوه. هذا اخره. والله تعالى اعلم. بارك الله فيك سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:20:30](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:20:50](#)