

## (٦) شرح معلقة لبيد بن ربيعة العامري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال بيد رضي الله عنه رجعا بامرها الى ذي مرة حصد ونجح صليمة ابرامها. ما المرة - 00:00:00

القوة احسنت ومنهم في القرآن؟ احسنت فاستوى نعم احسنتم ونوضع صليمة ابرام ما الابرام؟ الاحكام احسنت احسنت ومنه في القرآن احسنت بارك الله فيكم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. امر الله المصنف لشيخنا ووالديه ومشايخه والسامعين والمسلمين اجمعين. قال - 00:00:20

حميد بن ربيعة العامري رضي الله عنه فمضى وقدمها وكانت عادة منه اذا هي عرضت اقدامها فتوسطا عرض السري ساعة مسجورة متجاورا قلامها محفوفة وسط اليراعي ظلها منه مصرع غابة وقيامتها. افتلك ام وحشية - 00:01:00

خذلت وهادية السوارت قوامها. خنساء ضيغت الفريدة فلم يرم عرض الشقائق طوفها وبغامتها. لمعرف قهدم هزا عجل وهو غبس كواسب لا يمن طعامها. صادفن منها غرة فاصبنها ان المنايا لا تطيش سهامها. باتت واسبل واكف - 00:01:20

من ديمة يروي الخبا يروي الخمائل دائمًا تسجامها. يعلو طريقة متنها متواتر في ليلة كفر النجوم غمامها. احسنت لا يزال يذكر الحمار واتانه قال فما اي هذا الحمار في سيره. وقدمها قدم ثانه امامه في السير. وكانت عادة منه اذا هي عردت تأخرت - 00:01:40 تبني قال الشاعر ظننتك ان شب لظى الحرب صالحًا فعرضت في من كان فيها معربا وكانت عادة منه اذا هي عردت اقدامها اي تقديمها انا نفسي في السير يجعلها تتقدم فيه. ما يرى بقوله اقدامها - 00:02:10

او شيء اخر وكانت عادة منه اذا هي عرضت اقدامها ثم احسنت نعم اسمك عاد احسنت وابن الخبر؟ عادة احسنت بارك الله فيكم. وقد اشكر النحاتي في هذا البيت انه ان ذكرة - 00:02:40

مع ان اسمها مذكر. اسمها اقدم ومذكر. وقد انت الفعل كانت فمنهم من حملها على الضرورة منهم من حمده على الضرورة. ومنهم من حمله على التوهم قال توهם انه سيقول بدل اقدم تقديمه. لذا انك فعلها ومنه قول الشاعر - 00:03:10

بن مصباح فلو غيركم صبا غفرنا وكانت من سجيتنا الغفر توهם انه سيقول المغفرة ومنه ايضا يا ايها الراكب المزدلي مطيته سائلبني اسد ما هذه الصوت؟ اي - 00:03:40

ما هذه الاستغاثة؟ يقول فمضى العير نحو الماء وقدم الاثان لثلا تتأخر وكان تقديمة الاذاني عادة للعير اذا خاف تأخرها. فتوسط عرض السري وصدا مسجورة متجاورا قلامها توسيط سارة وسطا. عرض السري. العرض الناحية. العرض خلاف الطول - 00:04:00

والعرض موضع الملح والدم. والسرى النوم الصغير. ومنه في القرآن تحتها الا تحزنني قد جعل ربك تحتك سرية. احسنت. بارك الله فيك. وصدعا شققا التصديع والتتشقيق يومئذ يصدعون. مستورة اي مملوقة ماء - 00:04:30

ومنه في القرآن. نعم احسنتم البحر المسجور. البحر المسجور اي نملؤ ماء واذا البحار سجرت اي ملئت حتى فاضت. ثم بعد ذلك توقد منارة. مستورة جاورا قلامها متقاريا بعضهم من بعض قل لامها القلام ضرب من النبات هو فاعل لاسم الفاعل متجاورا - 00:05:00

هذا اسمه فاعل قل لامها فاعل باسم الفاعل. مثل قوله تعالى هي قلوبهم قلوبهم فاعلة يقول انهم خاض الماء فشربوا من عين ماء فشربوا من عين مملوقة ماء - 00:05:30

قد قد تجاور نبتها. محفوفة وسط اليراء يظلها منه غابة وقيامها محفوفة محدوداً بها محاطاً بها وترى الملائكة حاففين من حول العرش. وسط الياراعي اليراع درب من القصب. بمعنى انه نبت في جوانبها - 00:05:50

يظلها يظل العين المسجورة التي ذكرها في البيت السابق اي يغطيها. يظلها منه من مصرع غابة وقيامها. المصرع المتصرو على وجه الأرض غير القائم. والغابت الشجر الملتف والقيام جمع قائم. القيام جمع قائم. يقول انهم يقول انهم شقان - 00:06:10

عيناً قد حدث بهاقصد من جوانبها فهو يظلها وهذا القصر وبعده مصرع على وجه الأرض وبعده قائم افتلك ام وحشية مسببة خذت هدية السوار قوامها؟ افتلك الآتاو المذكورة تشبه ناقتي في السرعة - 00:06:40

بقرة وحشية واحدة الوحش مسموعة مصابة باكل السبع ولدها والسبع كل حيوان مفترس وما اكل السبع الا ما خذلت خذت وادها ورعت عنه حتى افترسه السبع. وهاديه الهداية المتقدمة من الصواب - 00:07:00

السوار والسيار قطبيع بقاء الوحش في الهاديه من السوار هي المتقدمة من قطبيع بقاء الوحش. قوام عدتها ومستندها. يقول اننا نتبيه تلك الآثانية في الاسراع في السير. ام تشبه بقرة - 00:07:20

وحشية قد خذت وادها وذهبت ترعى فافتريس وادها السبع. فهي تسرع في السير طالبة وادها. وقد جعلت حديث القطبيع متقدمة القطبيع قوام امرها تعتمد عليها. خنساء ضييع الفريضة فلم يرم روض الشقائق طوفها وبغامها - 00:07:40

خنساء موصوفة بالخنس وهو تأخر في الارتبة. والبقر كلها خنس. البقر كلها خنس. وقد فسر به قوله تعالى فلا فلا اقسم فسره ابن مسعود رضي الله عنه هي قائد وحشاء ضييع الفرير الفريق ولد بقرة وحش فلم - 00:08:00

لم ينزل عرض الشقائق ناحية الشقائق والشقائق دم شقيقة وهي الأرض الصلبة بين رملتين هذا فاعل يرم. اي تطواطفها وذهبها الى كل ناحية بحثا عن وادها. ومغامها ويقول قد ضييعت هذه البقرة الوحشية وادها فخذلت حتى افترسه السبع فهي لا تبرح تطلب - 00:08:20

قادها في هذه الأرض. تذهب وتتجيء وتصبح بوديتها عله يعود اليها. لمؤثر قهد تنازع شدوه كواسب لا يمن طعامها. بود معرف مخلط لحمه بالعفر والعثرة وجه الأرض اي بورد قد اكلته السبع والقتها على الآثار والعثرة كما سبق وجه الأرض. ومنه قوله صلى الله عليه وسلم وعثروه الثامنة بالتراب - 00:08:50

بمعنون قهد ايض تنازع تجاذب سلوه بقية جسده. قال خبيب بن عدي رضي الله عنه ولست ابالي حين افطر مسلما على اي جنب كان في الله مصرع وذلك في ذات الله وان يشاء ببارك على اوصاله - 00:09:20

تلويين ممزعي ببارك على اوصالي مفاصيل شلو عضو او قطعة من اللحم وما الزعي مقطع يقول لمعرف قادم تنازع سلوه لبس اي ذئاب غبص جمع موصوف بالغسة وهو لون تنوين الرماد تواسب اي تكسب الصيد وتأكله وهو من نوع من الصرف. لماذا - 00:09:40

احسنت. والكواسب جمع كاسب وكاسبة. لا يمن لا يقطع. المن يطلق على القطع لهم اجر غير ممنون. اي غير مقطوع. لا يمن طعامها اكلها اللحم. يقول ان البقرة الوحشية تجد - 00:10:10

في الطلب من اجل وادها المفقود الذي تجاذبت جسده السبع التي لا ينقطع طعامها. قوله تنازع شنوه هذه الجملة ما اعرابها يصح ان تكون اه الجملة صفة نعم ويصح ان نعلنها حال احسن - 00:10:30

بارك الله فيكم. لماذا؟ اه لعدم تمحيضها في التنكير او التعريف. نعم. لأن قوله معرف نكرة غير محضة. احسنت. نعم احسنت قد وصفت فالجملة بعد النكرة في هذه المحضة يجوز ان تربه صفتة وان تعربيها حالا. ومثله ايضا لا يمن طعامها في الشطر الثاني. لبس كواسب لا يمن طعامها - 00:11:00

قوله لبس هذه نكرة وقد وصفت. فجملة لا يمن طعامها يصلح ان تعربيها صفة وان تعربيها حالا. ومنه في القرآن نريد جملة من القرآن يصلح ان تعربيها صفة محالا لانها وقعت بعد نكرت من غير محضة - 00:11:30

مثله كمثل الحمار يحمل اسفارا. في قوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا صحيح يحمل اسفارا يجوز ان تتعذرها صفة هذا لكن ليس السبب انها وقعت بعد نكرة من غير محضة ميساب انها وقعت بعد معرفة غير محضة. كمثل الحمار يحمل اسفارا - 00:11:50

الحمار معرف بالجنسية. وهو في معنى النكرة يعني الجنسية قربته الى النكرة لانه لا يراد به حمار بعينه. فهذه معرفة فجاز في فجاز في الجملة بعده ان تعلبها صفة وان تعلبها حالا الليل نسلخ منه النهار - 00:12:10

يجوز اثارها صفة وان تربها حالا. لماذا؟ لانها وقعت بعد نكرة يعني ليلة معرف بها الجنسية التي قدمته من النكرة. لا يراد به ليل فيجوز في الجملة ان تعربيها صفة وان تدبح حالة. طيب نريد مثلا على جملة يجوز ان تعلب بها صفة وان تعربيها هذا لانها وقعت بعد ذلك - 00:12:30

هذا كتاب مبارك احسنت نعم احسنت. وهذا ذكر مبارك انزلناه وهذا ذكر مبارك انزلناه. انزلناه صالحة للوصفيه والحادية. لانها بعد نكرة غير محضة. قال صادفنا منها غرة فاصبنها ان المنايا لا تطيش سهامها صادفنا وافقنا اي الغبس. منها غظة غفلة عن المحاذرة فاصبنا - 00:12:50

اكلنا وادها. ان المنايا المنايا جمع منية وهي الموت لا تقيس لا تخطى لا تحيد ولا تنحرف. سهامها السهام جمع ابو سهم لالة الرمي المعرفة. وهذا خير مما قاله زهير. زهير قال - 00:13:20

رأيتم منايا؟ خط اسوأ من تصبب بتخطى يعمر فيهرمي لكن الليبيب رضي الله عنه قال ان المنايا لا تطيش سهامها باجل كتاب. معنى البيت صادفت الذئاب من البقرة الوحشية غفلة - 00:13:40

فاصبناها بافتراس ولدها والموت واقع بكل مخلوق لا مهر منه. ان المنايا لا تقيس سهامها اينما تكون يؤذيكم الموت طيب منايا هل لها سهام؟ الموت هل له سهام ليس له سهام. هنا شبه المنية بالصائب - 00:14:00

واثبتت له سهاما كما ان للصائد سهاما. شبه المنايا بالصائب. ما الصورة في الثانية هنا احسنت هذه السيارة طيب هي سيارة متنية او تصريحية؟ نعم احسنت المكنية لماذا احسنت آآ ذكر المشبه دون المشبه به هنا حذف المشبه به وكتني عنه - 00:14:30 شيء من لوازمه التي هي السهام التي للصائب. وهذه السعادة المكنية. المشبه به في الاستعارة اذا صرح به فهي واذا لم يصرح به فهي مكنية. وهنا لم يصرح به المذكور هنا انما هو مشبه. فالاستعاثة مكنية. قال بات - 00:15:00

واسبل واكف من قيمة يروي الخمائل دائمًا تزدادها باتت البقرة بعد فقد وادها اي اقامت ليلا يقال بات يفعل كذا اذا فعله ليلا. وليس بات بمعنى نام في الليل. من معنى فعله في وقت الدين. ولا يكون الا مع السهر - 00:15:20

بات يرعى النجوم اي ينظر اليها الذي يراقب النجوم ليس بنائم. قال تعالى والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما ومجيئها بمعنى نام ليلا نادر. حتى قال بعض اهل اللغة من قال بات بمعنى انام فقد اخطأ. وتأتي ايضا - 00:15:40

انا صار يقال بات في موضع كذا اي صار ليلا او نهارا. وحمل عليه قوله صلى الله عليه وسلم فانه لا يدرى اين باتت يده. اي صارت ووصلت على ان الحكم ليس خاصا بنوم الليل. باتت واسبل سال وجرى واسترخى ومنه - 00:16:00

اسباب الازار هي ارخاؤه. باتت واسبل واكف من ديمة. الواكف المطر النازل بقوة ومنه قول ابي سعيد الخدري رضي الله عنه كما في الصحيحين مطرانا ليلة احدى وعشرين فوق المسجد اي تقاطع - 00:16:20

الماء من سقفه. من ديمة ديمة المزنة الدائمة المطر. ومنه قول عائشة رضي الله عنها كان عمله صلى الله عليه وسلم قيمة يعني كان دائمًا لا ينقطع يروي يملاً يروي الخمائل - 00:16:40

الخمائل جمع خميدة وهي الرملة المبنية بالعشب وغيرها. دائمًا تزداتها التزدام الصبر انسجم الدمع وغيره سجما اذا صبه. وزنة افعال يبني عليه المصدر دافع التكبير ومنه قولوم تطواوف وتتجوال وتسياق وتترداد ومنه قول طرفة وما - 00:17:00

ستشرب الخمور ولذتي وبيعي وانفاقي طليحي ومرتدي. يقول بذر رضي الله عنه باتت البقرة بعد فقدها ولدها ممطورة بمطر يروي الرمال المبنية في حال دوام سكبها الماء. يلوا طريقة متنها متواتر في ليلة كفر النجوم غمامها - 00:17:30

يعلو يصير اعلاها. طريقة متنها المتن الظهر. والطريقة المتن خط من العنق متواتر اي قطر مطر متواتر اي متتابع. وهذا البيت من شواهد اهل الفقه ومصطلح الحديث في تعريف المتواتر لغته وانه المتتابع - 00:17:50

ومنه قوله تعالى ثم ارسلنا رسالنا تترى اي متتابعين تترى هل هي اسم او فعل لماذا؟ اه يوجد قراءة فيها التنوين. احسنت. بارك الله

فيكم. انت ترى اسم بدليل اه القراءة الاخرى بتنوينها تتراء كلما جاء امة رسولها كذبواه واصله وتراء. على وزني فعلى مستقم -

00:18:20

الوتر وهو الفرق. ابديت الواو تاء ابدا غير قياسي. ينبو طريقة متنها متواتر في ليلة كفر النجوم غمامها. كفر ستر. اصله الستر والتفطية. يقال كفر النعمة سترها بجحوده. ويقاوم الليل كافر لانه يستر بظلمته. والمزارع - 00:18:50

سمى كافرا لانه اذا القى البدر في الارض غطاه بالتراب. اين سمي المزارع كافرا نعم احسنت كمثلا كمثل غيث اعجب الكفار نباته اي اعجب الزغواب نباته يدوا طريقة متنها متواتر - 00:19:20

في ليلة كفر النجوم غمامها. اي سحابها. يقول اصحاب ظهر البقرة يمكن وحشية مطر متتابع في ليلة لم تظهر فيها النجوم بسبب تراكم السحب بعضها فوق بعض هذا اخ يومه. والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم. سبحانك الله ربنا وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت - 00:19:40  
استغفر لك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:20:10