

6) شرح نزهة في النظر في توضيح نخبة الفكر - للشيخ سالم

القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فاخر ما توقفنا عنده هو الكلام على الحديث الحسن حيث بين ابن حجر رحمه الله تعالى ان الراوي اذا خف ضبطه - [00:00:00](#) فانه ينزل من الصحة الى الحسن قال رحمه الله فان خف الضبط اي قل يقال في العربية خف القوم خفوفا يعني قلو والمراد مع بقية الشروط المتقدمة في حد الصحيح. يعني يعني بالاضافة الى الشروط الخمس الشروط الاربعة الباقية - [00:00:17](#) نحن ماذا قلنا من شروط الصحة؟ قلنا بالنسبة للراوي ان يكون عدلا تم الضبط صح؟ هذاني شرطان وبالنسبة للسند ان يكون متصلا خاليا من الشذوذ خاليا من العلة هذه خمس شروط. تمام - [00:00:40](#) كل الشروط موجودة الا شرطا واحدا فيه اختلاف وفيه اه تغير. وهو اننا قلنا في في الحديث الصحيح هو ما كان فيه الراوي ايش؟ تام الضبط طيب فان خف ضبطه مع وجود بقية الشروط - [00:00:55](#) الاربعة تمام؟ فهذا ماذا يقال له؟ هذا حديث حسن. قال فهو الحسن لذاته هو الحسن لذاته. قال الالباني هذا التعريف على ايجازه اصح ما قيل في الحديث الحسن لذاته. وهو الذي توفرت فيه او توافرت - [00:01:13](#) في جميع شروط الحديث الصحيح المتقدمة. الا انه خف ضبط احد رواته وقد اضطرب فيه اضطرابا كثيرا كما يتبين من الرجوع الى الباحث الحثيث اه لبعث الحديث احمد شاكرا على على مختصر الحديث. اه وهو في الاصل اه كتاب لابن كثير - [00:01:32](#) آآ علق عليه احمد شاكرا والالباني وغيرهما اه قال وانت اذا حفظت هذا سهل عليك التوفيق بين من يقول في حديث ما اسناده حسن ومن يقول فيه فيه ضعف وهو حسن باعتبار انه فوق الضعيف - [00:01:53](#) وهو فيه ضعف بالنظر الى انه دون الصحيح اقل رتبة منه. ولذلك قال الذهبي الحسن ما ارتقى عن درجة الضعف ولم يبلغ درجة الصحة. يعني ايش؟ في الوسط. لا هو لم يصل الى الصحة ولم - [00:02:13](#) ينحط الى الضعف وانما هو في الوسط ومما سبق يتبين ان الضعف نوعان. الاول يجعل الحديث حسنا دون الصحيح ولكن يحتاج به. فهذا يعني يعني لاحظوا على هذا الاطلاق الحسن - [00:02:28](#) نوع من يعني فيه ضعف والنقص معنى ضعف انه انحط عن الصحة الى الحصن ومقبول طيب لكن هذا يعني الاستطلاق قليل من من يستعمله. والآخر يجعل الحديث ضعيفا لا يحتاج به - [00:02:42](#) واذا عرفت ذلك فاعلم ان تمييز احد النوعين عن الآخر هو من ادق علوم الحديث واصعبها وذلك لصعوبة تحديد نوع ضعف الراوي. هل هو يسير؟ فيكون حديثه حسنا او كثير يعني ضعف كثير فيكون حديثه ايش؟ ضعيفا - [00:02:58](#) الراوي اذا كان ضعفه يسيرا فحديث حسن. وان كان ضعفه شديدا فحديثه ضعيف طيب كيف تفرق بينهم؟ وهذا من اصعب الامور فلا جرى من تختلف في اراء العلماء بالرأي العالمي الواحد ولهذا قال الذهبي في رسالته المذكورة ثم لا تطمع بان للحسن او للحسن قاعدة تندرج تحتها كل - [00:03:16](#) كل الاحاديث الحسان فيها. فانا على اياس من ذلك. يعني انا يائس من هذا صعب هذا جدا. وكم من حديث تتردد فيه الحفاظ هل هو حسن او ضعيف او صحيح؟ بل الحافظ الواحد يتغير اجتهاده في الحديث الواحد. يوما يصفه بالصحة ويوما يصفه بالحسن. وربما -

استضعفه وهذا حق فان الحديث الحسن يستضعفه الحافظ عن ان يرقيه الى رتبة الصحيح فهذا الاعتبار فيه ضعف ما. لما يكون الراوي خف ضبطه فهو يقول هذا حديث ضعيف. ماذا يقصد بانه ضعيف؟ لا يقصد بانه مردود - [00:03:54](#)

ولم يقصد بانه ليس في مرتبة الصحة يعني نزل عن الصحة الى الحصن. هذا معنى ضعيف وتارة يقول ضعيف يعني مردود ان الحسن لا ينفك عن ضعف ما. يعني الحسن ما هو؟ قلنا ما خف ضبطه؟ هذا نوع من الضعف - [00:04:12](#)

ولو انفك عن ذلك لصح باتفاق قال الالباني فاحفظ هذا النص من هذا الامام الفريد. فانه نفيس عزيز. لا تجده في غيره قال ابو الحارث الذي هو الشيخ علي حسن قال هذا اخر ما وقفت عليه من تعليق شيخنا يعني الالباني على النزهة بخطه ولم يتمه رحمه -

والله تعالى رحمة واسعة. وبهذا نكون يعني قد ودعنا الشيخ الالباني آآ والحقيقة كانت تعليقاته جميلة ولطيفة وانتفعنا بها جدا طيب نعود الى الحافظ بن حجر اذا انخف الضبط فهو الحسن لذاته. لا ما معنى لذاته - [00:04:52](#)

يعني لا لشيء خارج عنه يعني حكمنا عليه بانه حسن. ليس من امر خارج عن السند وانما هو في ذاته حسن. لماذا؟ لان راويه ضبطه خفيف وهو الذي يكون حسنه بسبب الاعتضاد نحو حديث المستور اذا تعددت طرقه. من هو الراوي المستور؟ هو الذي لم -

تحقق عدالته ولم جرحه على تحقق يقين من عدالته ولا من جرحه. وخرج باشتراط باقي الاوصاف الضعيف وهذا القسم من الحسن مشارك للصحيح في الاحتجاج به. اذا الحديث الحسن يحتج به او لا؟ يحتج به. فهو يندرج تحت الاحاديث المقبولة - [00:05:35](#)

وان كان دونه لا شك ان الحسن دون الصحيح ومشابه له في انقسامه الى مراتب بعضها فوق بعض. يعني كما ان الصحيح ينقسم الى الصحيح لذات صحيح لغيره كذلك الحسن صحيح لذاتي حسن لغيره. كما ان صحيح بعضه اقوى من بعض - [00:05:57](#)

كذلك الحسن بعضه اقوى من بعض ثم قال وبكثرة طرقه اي الحسن يصحح نحن قلنا الراوي اذا خف ضبطه انحط من الصحة الى الحسن. طيب هذا الحديث الحسن لو لو جاءت طرق اخرى تقويه وتعضده وتؤيده - [00:06:15](#)

يرتقي ولا لا يرتقي من من الحزن الى الى الصحة. قال وبكثرة طرقه يصحح قال ابن حجر وانما يحكم له بالصحة عند تعدد الطرق. لان للصورة المجموعة قوة تجبر القدر الذي قصر به ضبط الراوي الحسن عن راوي - [00:06:37](#)

صحيح ومن ثم تطلق الصحة على الاسناد الذي يكون حسنا لذاته لو تفرد اذا تعدد. وهذا حيث ينفرد الوصف فان جمع ما معنى ينفرد الوصف يعني يعني قيل عن الحديث حديث حسن فقط. لم نجمع معه وصف اخر - [00:06:54](#)

لم نجمع معه وصف الصحي. لم نقل حديث حسن صحيح اما ان جمعن بينهما يعني قلنا حديث حسن صحيح فما معنى حديث حسن صحيح هذا مشكل هذا مشكل يعني غريب - [00:07:15](#)

يعني لان الحديث اما ان يكون صحيحا او ضعيفا او حسنا فكيف نحكم على حديث واحد بانه حسن صحيح واما حسن وكيف نجمع بين الوصفين؟ لذلك اختلف العلماء واشكلا على كثير منهم - [00:07:31](#)

والجواب عن هذا سهل كما سيبين الحجر اذا ما معنى عندما يقول الحافظ او الامام والمحدث هذا حديث حسن صحيح كما يقوله الترمذي كثيرا قال فان جمع اي الصحيح والحسن - [00:07:48](#)

في وصف حديث واحد. كقول الترمذي وغيره حديث حسن صحيح ما معنى المعنى فلتردد الحاصل من المجتهد يعني الترمذي متردد هو هو عنده تردد هل هو حديث حسن؟ ام حديث صحيح؟ عنده تردد فلذلك جمع بينهما - [00:08:02](#)

كل ما في الامر انه حذف اداة التردد. ما هي اداة التردد؟ او التي تفيد الشك عند النحويين فكل ما في الامر انه بدلا من ان يقول هذا حديث حسن او صحيح - [00:08:26](#)

ماذا فعل حذف اداة او اختصارا للكلام فقال حديث حسن صحيح يعني هذا حديث اما حسن واما صحيح لا يخرج عن هذا لكن انا متردد لذلك جمعت بينهما. من المتردد؟ قال المجتهد - [00:08:41](#)

قال فلتردد الحاسم للمجتهد في الناقل هل اجتمعت فيه شروط الصحة او قصروا عنها؟ فان قصروا عنها فهو ايش؟ حسن وهذا حيث يحصل منه التفرد بتلك الرواية اذا كان هناك تفرد بهذه الرواية - [00:08:59](#)

وعرف بهذا جواب من استشكل الجمع بين الوصفين فقال الحسن قاصر عن الصحيح. ففي الجمع بين الوصفين اثبات لذلك القصور ونفيه ومحصل الجواب ان تردد ائمة الحديث في حال ناقله اقتضى للمجتهد الا يصفه باحد الوصفين - [00:09:15](#)

يقال فيه حسن باعتبار وصفه عند قوم صحيح باعتبار وصفه عند قوم يعنى كأنه يقول حسن عند قوم وصحيح عند قوم واضح وغاية ما فيه انه حذف حرف التردد لان حقه ان يقول حسن او صحيح. اين حرف التردد او وهذا كما حدث كما حذف حرف العطف من الذي بعده - [00:09:35](#)

يعني وذلك قوله ان يقول حسن والا اه اه صحيح والا فحسن نعم والا نعم حسن صحيح والا فباعتبار اسنادين نعم وهذا كما حذف حرف العطف من الذي بعده وعلى هذا فما قيل فيه حسن صحيح دون ما قيل فيه صحيح. يعني اذا عندنا حديثان حديث قال فيه الامام - [00:10:02](#)

حسن صحيح وحديث قال فيه امام صحيح فقط ما رأيكم ايهما اقوى ايهما اعلى بادئ بادي الرعي قد يظن طابع المبتدئ احنا الاول اقوى. الذي قيل فيه حسن صحيح لانه وجمع وصف فيه وصف بوصفين - [00:10:41](#)

لكن لا شك ان الثاني اقوى الذي قيل فيه صحيح فقط هذا هو هذا اقوى لماذا؟ لانه خالي من التردد والشك. بلا شك وعلى هذا فما قيل فيه حسن صحيح دون ما قيل فيه صحيح. لان الجزم اقوى من التردد وهذا حيث التفرد - [00:11:00](#)

هذا البحث الذي قلناه كله هذا اذا كان ايش؟ اذا آ آ اذا آ تفرد بتلك الرواية والا اي اذا لم يحصل التفرد فاطلاق الوصفين معا على الحديث يكون باعتبار اثنا دين. يعني ليس عندنا هنا ليس عندنا تفرد هنا - [00:11:20](#)

هنا عندنا اكثر من اسناد واذا قال الامام هذا حديث حسن صحيح ما معناه؟ سهل حسن باعتباره اسناد وصحيح باعتباره سند اخر وانتهى الامر قال آ فاطلاق الوصفين معا على الحديث يكون باعتبار اسنادين احدهما صحيح والاخر حسن - [00:11:41](#)

وعلى هذا فما قيل فيه حسن صحيح فوق ما قيل فيه يعني اذا جاءنا حديث قيل فيه حسن صحيح وحديث اخر قيل فيه صحيح فقط ايهما اقوى؟ قبل قليل ماذا قلنا؟ قلنا الذي قيل فيه صحيح فقط اقوى. لماذا؟ لانه خالي من الجزم خالي من التردد - [00:12:04](#)

الان نقول اذا جاءنا حديث قيل فيه حسن صحيح وحديث وحديث اخر قيل فيه صحيحه فقط ايهما اقوى؟ الان نقول الذي قيل فيه حسن صحيح لماذا؟ لانه لم يحصل لم يحصل تفرد - [00:12:27](#)

واذا لم يحصل تفرد معناها حصل ايش؟ تعدد في الطرق احد اسانيده حسن واسناده الاخر صحيح لا شك ان هذا اقوى ايش تعددت؟ ليس هناك تفرد وبالتالي ليس هناك حيرة ولا شك - [00:12:48](#)

ولا تردد. قال وعلى هذا فما قيل فيه حسن صحيح فوق ما قيل فيه صحيح فقط اذا كان فردا لان كثرة الطرق تقوي فان قيل قد صرح الترمذي بان شرط الحسن - [00:13:04](#)

ان يروى من غير وجه فكيف يقول في بعض الاحاديث حسن غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه فالجواب ان الترمذي لم يعرف الحسن المطلق وانما عرف بنوع خاص منه وقع في كتابه. وهو ما يقول فيه حسن من غير صفة اخرى اي من غير ان يقول - [00:13:20](#)

صحيح وذلك انه يقول في بعض الاحاديث حسن وفي بعضها صحيح وفي بعضها غريب وفي بعضها حسن صحيح وفي بعضها حسن غريب في بعضها صحيح غريب. وفي بعضها حسن صحيح غريب. لاحظوا - [00:13:43](#)

وتعريفه انما وقع على الاول فقط وهو ايش؟ الذي يقول فيه حسن ويسكت هذا الذي اشترط فيه الترمذي ان يروى من غير وجه وتعريفه ان ما وقع على الاول فقط وعبارته ترشد الى ذلك حيث قال في اخر كتابه وما قلنا في كتابنا حديث حسن فانما اردنا به - [00:13:57](#)

اسناده عندنا اذ كل حديث يروى لا يكون راويه متهما بكذب ويروى من غير وجه نحو ذلك ولا يكون شاذا فهو عندنا حديث حسن.

فعرف بهذا انه انما عرف الذي يقول فيه حسنا فقط - 00:14:23

اما ما يقول فيه حسن صحيح او حسن غريب او حسن صحيح غريب فلم يعرج على تعريفه كما لم يعرج على تعريف ما يقول فيه صحيح فقط. او غريب فقط. وكأنه ترك ذلك استغناء بشهرته عند اهل الفن. واقتصر على تعريف ما يقول فيه - 00:14:43

في كتابه حسن فقط اما لغموظه واما لانه اصلاح جديد ولذلك قيده بقوله عندنا. اي هذا رأيي انا ولم ينسبه الى اهل الحديث كما فعل الخطابي الخطابي ماذا قال قال في معالم السنن قال في تعريف الحديث الحسن قال هو ما عرف مخرجه واشتهر رجاله وعليه مدار اكثر الحديث - 00:15:01

هذا قريب من تعريف البيهقي الذي مر معنا في المنظومة. والحسن المعروف طرقا وغادت رجاله لك الصحيح اشتهرت. هذا قريب من تعريف الخطابي وبهذا التقرير يندفع كثير من الايرادات التي طال البحث فيها ولم يثفر وجه توجيهها فله الحمد على ما اهتم وعلم - 00:15:28

الذي يهملك الان ان تعرف الخلاصة ان الحديث الحسن هو ما كان فيه راويه والحديث الذي وجدت فيه شروط الصحة اللهم ان الراوي خف ظبطه وان الحسن نوعان حسن لذاته حسن لغيره - 00:15:49

وان الحسن اذا تعدت طريقه يرتقي الى الصحة وان الامام اذا قال حسن صحيح فننظر هل هو تفرد بروايته ام هناك طرق؟ فان كان ليس فيه الا اسناد واحد معناه ان الامام متردد - 00:16:06

واما اذا كانت له طرق كثيرة فمعناه انه حسن عند قوم او اه عفاوا حسن باعتبار اسناد وصحيح باعتبار الاسناد الاخر. هذا الذي يهملك تمام ثم قال نتقل الان الى زيادة الثقة اذا زاد الراوي - 00:16:23

زيادة فما حكم هذه الزيادة هذا الان مبحث زيادة الثقة وفيها مؤلفات خاصة قال رحمه الله وزيادة راويهما اي الصحيح والحسن مقبولة ما لم تقع منافية لرواية من هو اوثق. ممن لم يذكر تلك الزيادة - 00:16:46

طيب يعني آآ ان يأتي راوي في حديث صحيح او حسن يزيد احد الرواة شيئا لم يذكره غيره من الثقات ويقول زيادة الثقة هذه مقبولة بشرط الا تنافي ما لم تقع منافية لرواية من هو اوثق منه - 00:17:11

ممن لم يذكر تلك الزيادة. وهذه المسألة فيها تفاصيل كثيرة انظر ماذا يقول قال لان الزيادة اما ان تكون لا تنافي لا تنافي بينها وبين رواية من لم يذكرها وهذا التقبة مطلقا - 00:17:35

يعني عندنا مثلا عشر رواة روى عن شيخ واحد كلهم روى الحديث بطريقة واحدة بلفظ واحد احد هؤلاء العشرة زاد زيادة على الحديث لم يذكرها التسعة الباقية نظرنا في هذه الزيادة - 00:17:49

وجدنا ان هذه الزيادة لا تنقض اصل الحديث ولا تتعارض معه ولا تتعارض مع ما ذكره التسعة البقية. نقبل زيادة ولا لا لان في حكم الحديث المستقل الذي ينفرد به الثقة ولا يرويه عن شيخه غيره. كأنه انفرد بحديث لم يعني - 00:18:07

لا علاقة له بهذا كانه جاء بحديث جديد. تقبله ولا لا؟ تقبله كأنه حديث مستقل لا نربطه بهؤلاء التسعة واما ان تكون منافية هذا هو محل الاشكال عندنا تلاميذ يروون عن شيخهم - 00:18:27

كلهم روى الحديث بطريقة معينة احد هؤلاء الرواة العشرة الثقة مخالفة او او جاء بزيادة مخالف ما رواه البقية نقبل هذه الزيادة او لا نقبلها؟ هو ثقة وهم ثقات لكن البقية لم يذكروا هذه الزيادة - 00:18:46

هو زادها. وهذا زيادة تنافي ما ذكره نقوى ولا نقبل قال واما ان تكون منافية بحيث يلزم من قبولها لو قبلنا زيادة هذا الثقة ماذا يلزم منه؟ رد الرواية الاخرى - 00:19:06

فهذه التي يقع الترجيح بينها وبين معارظيها. يعني ماذا نفعل؟ على الامام المجتهد ان يقوم بعملية الترجيح. فيوازن بين الروايتين وينظر في القرائن والمرجحات فهناك اشياء تجعلنا نرجح رواية على الرواية - 00:19:22

وهذا يبحث اكثر في علم اصول الفقه في اصول الفقه مبحث في مبحث الترجيح يبين العلماء هناك اه ما الذي يجعلنا ان نرجح رواية على اخرى يعني مثلا اذا كانت هذه الزيادة - 00:19:44

اتفق عليها مثلا البخاري ومسلم هذا مرجح قوي التوين وان خالف يعني غيره من الثقات لكن هو كون البخاري ومسلم اتفق عليها هذا هذا مرجح قوي. طيب اذا صارت الان الاقسام كالتالي ان تكون الزيادة غير منافية للحديث اصلا - [00:20:05](#)

هذا ما حكمها تقبل لانها في حكم حديث مستقل تفرد به الثقة. الحالة الثانية ان تخالف الزيادة ما رواه الثقات طيب فهذه هذه ترفض لانها من النوع الشاذ. وسبق اشتراط عدم الشذوذ في الصحيح والحسن - [00:20:32](#)

القسم الثالث ما يقع بين هاتين المرتبتين كزيادة لفظ. كزيادة لفظه تقيد اطلاق الحديث او تخصص عمومها هذي فيها خلاف و اشار الحافظ الى انها تقبل فانه قال في الزيادة المرفوضة منافية بحيث يلزم من قبولها رد الرواية الاخرى. وهذا القسم الثالث لا يلزم من قبول - [00:20:54](#)

في رد الرواية الاخرى فيقبل وهو مذهب الشافعي ومالك واحمد ولم يقبل ابو حنيفة هذا القسم لان زيادة لما غيرت الحكم الاصيلي اصبحت من نوع الزيادة المعارضة مثال ذلك حديث نوعين من المجرم - [00:21:13](#)

قال صليت وراء ابي هريرة رضي الله عنه فقراً بسم الله الرحمن الرحيم ثم قرأ بام القرآن. اذا اذا نعيم في هذه الرواية يثبت ان ابا هريرة كان يجهر بايش؟ بالبسملة - [00:21:29](#)

هذي الرواية تفرد بها نوعين المجرم وهو ثقة وزاد زيادة ما هي هذي الزيادة؟ اثبات الجهر بالبسملة وهو ثقة ولا لا؟ ثقة. خالف غيره من الثقات؟ نعم خالفه غيره من الرواة - [00:21:43](#)

الذي رووا عن ابي هريرة لم يذكروا انه جهر بها وهذي زيادتنا في هذا النوع هو المشكل فهذا هذا المثال الان هل نجعله من النوع الثاني؟ الذي هو زيادة في هذا الثقة - [00:22:02](#)

زيادة تخالف ما رواه الثقات هل هذا نرفضه نرده ام انه يقع فيه ما قالوا ابن حجر وهو ان المجتهد يجتهد ويرجح وينظر في القرائن. هذه الرواية اين وردت؟ هل اتفق عليها الشيخان - [00:22:23](#)

هل هذا التلميذ الذي اه زاد هذه الزيادة هو من من خواص تلاميذ هذا الامام من المكثرين عنه ولا لا هل الذين خالفهم كثر ام يعني لابد ان يبحث هذه المسألة؟ كل حديث كل زيادة تدرس على حدة. ليس هناك قاعدة مطردة - [00:22:39](#)

فهذا المثال الذي ذكرته لكم يحتمل ان ان يندرج تحت القسم الثاني وتكون زيادة مرفوضة او ويحتمل ان تكون من القسم الثالث وهو الذي يقبل الاجتهاد والنظر لذلك قال الشافعية يسألنا الجهر بالبسملة وخالف الجمهور وفسر الحديث بانه سمعها لقربه - [00:22:57](#)

ثم قال نعود الى الحجر اذا قالوا واما ان تكون منافية بحيث يلزم من قبولها رد الرواية الاخرى فهذه التي يقع الترجيح بينها وبين معارضها فيقبل الراجح ويرد المرجوح. اذا يجتهد فيها الامام. طبعاً ابن حجر لم يعني يقسم التقسيم الثلاثي - [00:23:23](#)

ذكرته لكم هذا من من حشة نور الدين عتر اه وهو يعني ارتب قال واشتهر عن جمع من العلماء القول بقبول الزيادة مطلقاً من غير تفصيل من غير تفصيل ولا يتأتى ذلك على طريق المحديثين الذين يشترطون في الصحيح ان لا يكون شاذاً ليس الايسر احنا قلنا من شروط صحة الحديث ان لا يكون فيه شذوذ - [00:23:51](#)

طيب ما هو الشذوذ؟ رواية الراوي مخالفة الراوي من هو اوثق منه ومخالفة او مخالفة الراوي من هو اوثق منه او من او من هو اكثر منه تمام مع انه ثقة - [00:24:19](#)

اذا حصل الشذوذ الشذوذ يقدح في صحة الحديث هذا الاصل لكنها ليست قاعدة مطردة واحيانا نقبل زيادة الراوي اذا كان هناك قرائن او مرجحات ثم يفسرون الشذوذ بمخالفة الثقة من هو اوثق منه - [00:24:34](#)

والعجب ممن اغفل ذلك منهم مع اعترافهم اشتراط انتفاء الشذوذ في حديث صحيح. وكذا الحسن. والمنقول عن ائمة الحديث المتقدمين كعبد الرحمن بن مهدي ويحيى القطان واحمد والبخاري وبزرعة وبحاتم والنسائي وغيرهم - [00:24:54](#)

اعتبار الترجيح فيما يتعلق بالزيادة وغيرها. فهمتم معنى الترجيح شباب ترجيح يعني ان يبحث الامام في في هذه الزيادة التي زادها الراوي فيرجح بين احد الروايتين اما ان يقبل زيادة الثقة - [00:25:09](#)

واما ان يردها حسب المرجحات هذي المرجحات يعني يدرس المسألة فينظر هذه الزيادة اين وردت من هذا الراوي وكيف خالفهم؟

ولماذا خالفهم؟ والذين خالفهم؟ هل هم يعني كثرة ام قلة - [00:25:27](#)

فبناء على هذه الدراسة يرجح هو ان هذه الزيادة مقبولة او مردودة واضح مثلا كون هذه الزيادة اتفق على اخراجها بخاري ومسلم

هذا مرجح قوي لقبولها كون هذه الزيادة مثلا - [00:25:43](#)

اه اعرض عنها الائمة او لم يخرجها البخاري ومسلم عمدا هذا هذا مرجح لعدم قبولها مثلا واضح وهكذا يعني كل زيادة ينظر فيها في

القرائن والمرجحات. هذا هو المنقول عن هؤلاء الائمة الكبار الذين سماهم بالحجر وهو اعتبار الترجيح فيما يتعلق - [00:26:03](#)

بزيادة وغيرها. ولا يعرف عن احد منهم اطلاق قبول زيادة يعني لا يقول احد من هؤلاء الائمة نقبل زيادة الثقة مطلقا اذا خالف من هو

اوثق منه نقبلها مطلقا يقول لا يقولونهما هذا - [00:26:26](#)

ولا يقولون نردوها مطلقا وانما يقولون ايش؟ ننظر فيها ونقارن وننظر في القرائن والمرجحات واعجب من ذلك اطلاق كثير من

الشافعية القول بقبول زيادة الثقة. يقول الاذان هذا خطأ. يعني ابن حجر يقول لا نقول بان زيادة الثقة مقبولة مطلقا ولا نقول بانها -

[00:26:40](#)

دودة مطلقا مع ان نص الشافعي يدل على غير ذلك فانه قال في اثناء كلامه على ما يعتبر به حال الراوي في الضبط ما نصه هذا

في كتاب الرسالة قال ويكون - [00:26:59](#)

الى شرك احدا من الحفاظ لم يخالفوا شركة يعني شاركه فان خالفه نعم. ويكون اذا شرك احدا من الحفاظ لم يخالفه. اذا لم يخالفه

فلا اشكال. لكن اين الاشكال؟ فان خالفه اي خالف الثقة من هو اوثق منه - [00:27:12](#)

فان خالفه انظر ماذا يقول الشافعي؟ قال فوجد حديثه انقص في ذلك دليل على صحة مخرج حديثه. ومتى خالف ما وصفت اضر

ذلك بحديثه. انتهى كلامه. مقتضاه انه اذا خالف فوجد حديثه ازيد - [00:27:30](#)

اضر ذلك بحديثه. فدل على ان زيادة العدل عنده لا يلزم قبولها مطلقا وانما تقبيل من الحفاظ فانه اعتبر ان يكون حديث هذا المخالف

انقص من حديث من خالفه من الحفاظ وجعل نقصان هذا الراوي من الحديث دليلا على صحته لانه يدل على تحريه - [00:27:50](#)

وجعل ما عدا ذلك مضرا بحديثه فدخلت فيه الزيادة فلو كانت عنده مقبولة مطلقا لم تكن مضرة بحديث صاحبها والله اعلم. الخص

لكم الان شباب اذا جاءنا راوي حديثه صحيح. او حديث حسن. يعني ثقة - [00:28:08](#)

وخالف من هو اوثق منه. هذا عند ابن حجر على نوعين اما ان تكون هذه الزيادة تنافي ما ذكره الثقات او لا تنافي. فان كانت لا تنافي

لا تعارض بينهما نقبل الجميع. بلا اشكال - [00:28:26](#)

واما ان كانت تنافي مثل ان يأتي راوي ويقول اني سمعت يجهر بالبسملة او سمعت ابا هريرة يجهر بالبسملة بقية الرواة لم يذكروا انه

جهر ببسملة. اذا هنا ينافي ولا لا ينافي؟ ينافي - [00:28:40](#)

لا نستطيع الجمع اما هذا واما هذا طيب هل نقبل هذه الزيادة او لا؟ الذي صرح بي عبد الرحمن المهدي ويحيى القطان واحمد بن

حنبل ومجموعة من الائمة اننا لا نقول تقبل مطلقا ولا نقول ترد مطلقا وانما كل مسألة تدرس على حدة - [00:28:53](#)

وننظر في المرجحات والقرائن ثم نحكم بذلك ثم قال فان خولف اي الراوي بارجح منه لمزيد ضبط او كثرة عدد او غير ذلك من وجوه

الترجيحات هذه وجوه الترجيحات ان يكون من خالفه اضبط منه - [00:29:11](#)

او اكثر منه هو واحد والذين خالفوه عشرون عادة سنقبل ايش؟ العشرين او غير ذلك من وجوه الترجيحات. فالراجح الرواية

الراجحة ماذا يقال عنها؟ يقال له المحفوظ. يقال هذه الرواية محفوظة - [00:29:31](#)

ومقابلته وهو المرجوح يقال له ايش؟ الشاذ والشاذ والشاذ من من من انواع المردود يعني من انواع الاحاديث الضعيفة. مثال ذلك قال

مثال ذلك ما رواه الترمذي والنسائي وابن ماجة من طريق ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن عوسج عن ابن عباس رضي الله عنهما ان

رجلا توفي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:29:49](#)

ولم يدع وارثا الا مولى هو اعتقه الحديث وتابع بن عيينة على وصله ابن جريت وغيره طيب اين حصلت الان المخالفة من الثقة طبعا

اما اذا خالفهم غير ثقة مثل شخص ضعيف ويخالف الثقات. هذا لا نتكلم عنه الان. هذا سيأتي له لقب اخر - [00:30:12](#)

نحن نتكلم عن ثقة يخالف ثقات ماذا حصل الان ابن عيينة جاء من قال وخالفه محمد بن زيد امام كبير ثقة ماذا فعل رواه عن عمرو بن دينار عن عوفجة ولم يذكر ابن عباس - [00:30:39](#)

يعني ايش يعني اسقط الصحابي يعني جعله مرسلًا. يعني ليس متصلًا بينما بن عيينة قبل قليل وابن جريج ماذا فعل؟ جعلاه اسناد متصلًا. اذا الحين حصل الخلاف الان اولئك الرواة - [00:31:02](#)

ابن عيينة وابن جريج جعلوا السند متصلًا حماد بن زيد جعل السند مرسلًا اسقط الصحابي قال فلان يخالف كلاهما كلهم ثقات كلهم ثقات. طيب ما نقبل؟ او ماذا يسمى هذا؟ وماذا يسمى هذا؟ قال قال ابو حاتم - [00:31:20](#)

في كتابه الى الحديث. قال المحفوظ ما معنى المحفوظ يعني الراجح قال المحفوظ حديث ابن عيينة انتهى كلامهم لماذا قال ان رواية بن عينة هو هو المحفوظ؟ اذا معناها رواية حماد بن زيد ايش؟ شاذة - [00:31:43](#)

لماذا؟ قال فحماد بن زيد من اهل العدالة والظبط بلا اشكال. ليس هذي المشكلة ومع ذلك رجح ابو حاتم رواية من من هم اكثر عددا منه لانه خالف من هم اكثر عددا منه - [00:32:03](#)

وقبلنا روايتهم واضح هؤلاء الذين قبلنا روايتهم نقول عن آآ عن هذه الرواية التي قبلت هذه الرواية محفوظة والتي رددناها هي رواية حماد بن زيد هذي يقال عنها شاذة وعرف من هذا التقرير ان الشاذ ما رواه المقبول اي راوي مقبول فقه عدل مخالفا لمن هو اولى منه - [00:32:20](#)

مخالفا لمن؟ هو اولى منه وهذا الاولى منه اما ان يكون اكثر ظبطا منه او اكثر عددا منه وهذا هو المعتمد في تعريف الشاذ بحسب الاصطلاح واضح يا اخوان ثم قال وان وقعت المخالفة له - [00:32:46](#)

وان وقعت المخالفة له مع الضعف. يعني هذا جمع بين مصيبتين هذا الراوي مصيبة انه ضعيف راوي ضعيف. والمصيبة الثانية انه خالف الثقات لم يكفيه انه ضعيف في ضبطه او في حفظه او الى اخره. بل زاد الطين بلة - [00:33:24](#)

بان خالف من جاء برواية تخالف من هو اوثق منه او اكثر منه وهنا في هذه الحالة الرواية الراجعة يقال له معروف يقول هذا معروف. الرواية الراجعة المقبولة والتي رددناها يقال له منكر - [00:33:43](#)

منكر اذا صار عندنا الان ايش؟ اربع مصطلحات محفوظ ويقابله الشاذ معروف ويقابله المنكر المحفوظ والشاذ ماذا يأتي؟ مع الراوي الثقة والمقبولة يقال لها محفوظ والمردودة يقال لها شاذ والمعروف المنكر متى يأتي مع الراوي - [00:34:01](#)

الظعيف فان جاء الراوي ضعيف وخالف من هو اوثق منه تمام او اكثر منه عددا. فالمقبول يقال له الرواية الراجعة يقال له معروف والمردود يقال له منكر. مثال مثاله ما رواه نبي حاتم من طريق حبيب ابن حبيب وهو اخو حمزة ابن حبيب الزييات المقرئ عن ابي اسحاق عن العيزار ابن حريفة - [00:34:25](#)

ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من اقام الصلاة واتى الزكاة وحج البيت وصام وقرأ الضيف قرأ الضيف يعني اكرمه دخل الجنة طيب في اسناده ظعف قال ابو حاتم - [00:34:49](#)

هو منكر هو منكر. لماذا منكر لان غيره من الثقات رواه عن ابي اسحاق موقوفا وهو المعروف لاحظوا استعمل ابن ابو حاتم مصطلحين المصطلح المعروف مصطلح المنكر ما المنكر ما هي الرواية المنكرة؟ رواية الضعيف - [00:35:01](#)

ما هي الرواية المعروفة؟ الرواية الصح يعني بمعنى المعروف عند العلماء ان هذا السند موقوف وليس مرفوع للنبي صلى الله عليه وسلم هذا هو المعروف اما كونه مرفوعا فهذه الرواية من كرة - [00:35:26](#)

واضح ماني الراوي الضعيف هذا السند حبيب ابن حبيب. اخو حمزة بن حبيب زياد. هذا الراوي ظعيف. ماذا فعل هذا الراوي؟ جعل السند مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:35:47](#)

غيرهم من الثقات جعلوه موقوفا على الصحابي الذي هو من ابن عباس طيب اذا عندنا الان اه شيثان راوي ظعيف وعندنا رواية الثقة الراوي الضعيف ماذا فعل؟ جعله موقوفا جعله مرفوعا للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:36:03](#)

والرواة ثقة ماذا فعلوا جعلوه موقوفا على ابن عباس ماذا حصل؟ عندنا راوي ضعيف لم يكفه انه ضعيف وهو حبيب ابن حبيب ابن

حبيب لم يكفه انه ضعيف بل زاد الطينة بلة بان خالف من هو اوثق منه - [00:36:21](#)

رواية ايش؟ من كرة ورواية غير من ثقات هي المعروفة واضح فالراجح هنا يقال له معروف والمرجوح يقال له موقوف وعرف بهذا ان بين الشاذ والمنكر عموما وخصوصا من وجه - [00:36:41](#)

لان بينهما اجتماع في اشتراط المخالفة وافتراقا في ان الشاذ راويه ثقة او صدوق والمنكر اويه ضعيف كما اتضح لكم بهذه المصطلحات الاربعة راوي الشاذ ثقة المشكلة انه خالف من هو اوثق منه - [00:36:59](#)

بينما راوي المنكر ضعيف واضح لكن كلاهما يجتمعان في شيء بينهما عموم وخصوص من وجه ما الذي يجمع بين الشاذ والمنكر ما الذي يتفقان فيه كلاهما يجتمعان في ان نراويهما حصلت منهما منه منه ايش؟ مخالفة - [00:37:20](#)

فالشاذ فيه مخالفة والمنكر فيه مخالفة لكن هذا هذا المادة التي يجتمعان فيها والمادتان اللتان يفترقان فيها هو ان صاحب الشذوذ راويه ثقة وصاحب المنكر او النكران راوه ضعيف - [00:37:50](#)

وقد غفل من سوى بينهما. اذا وجدت من العلماء من سوى بين الشاذ والمنكر فاعلم ان هذه غفلة منه وما تقدم ذكره من الفرد النسبي. ان وجد بعد ظن كونه فردا قد وافقه غيره فهو المتابع - [00:38:11](#)

بكثر الباء الموحدة الفرد النسبي الطرد النسوي تقدم معنا في الدرس السابق. عرفنا الفرق بين الفرق الفرد النسبي والفرد المطلق. الفرد المطلق يكون الغرابة في اصل السند واما الفرد النسبي فان الغرابة تكون في اثناء السند. هو الان يقول لك هذا الفرد النسبي

الذي تقدم ذكره ان وافقه غيره - [00:38:29](#)

يعني وجد بعد ظنك ظننا انه حديث فرد لكن بعد البحث وجدنا انه قد وافقه غيره من الروا على هذا الاسناد هذا ماذا نقال؟ ماذا نسميه عند المحدثين؟ ماذا يسمى؟ قال فهو المتابع. اي لانه تابع غيره على هذه الرواية - [00:38:53](#)

كسر الباء الموحدة والمتابعة على مراتب ان حصلت للراوي نفسه فهي تامة. وان حصلت لشيخه فمن فوقه فهي القاصرة منها ما الفائدة من المتابعة؟ التقوية. لا شك تقوي الثائد مثال المتابعة ما رواه الشافعي في الام عن مالك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر -

[00:39:17](#)

عظيم الشافعي امام كبير عن مالك عبد الله بن دينار كلهم هؤلاء اعلام. عن ابن عمر الصحابي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الله تعالى عليه واله وسلم - [00:39:38](#)

قال الشهر تسع وعشرون فلا تصوموا حتى تروا الهلال ولا تفطروا حتى تروه. فان غم عليكم اي خفي عليكم فاكملوا العدة ثلاثين فهذا الحديث بهذا اللفظ ظن قوم ان الشافعي تفرد به عن مالك - [00:39:53](#)

اذا ظن قوم من المحدثين في بادئ الامر انه انه فرد ايش؟ نسبي وهو الذي يسميه الترمذي ايش؟ حديث غريب ظنوا هكذا في البداية لان التفرد حصل في اثناؤه واين كيف حصل التفرج في اثناؤه؟ وهو ان الشافعي - [00:40:12](#)

تفرد به المالك وهذا التفرج كما ترى ليس في اصل السند اذا هو تفرد نسبي عدوه من في غرائبه اي من غرائب الشافعي لان اصحاب مالك روه عنه بهذا الاسناد - [00:40:31](#)

نعم لان اصحاب مالك مثل اه كما رواه مثل يحيى في الموطأ ابن القاسم في الموطأ ومحمد بن حسن في الموطأ. طيب لان اصحاب ما لك روه عنه بهذا الاسناد ولفظ فان غم عليكم - [00:40:49](#)

فاقدروا له. لكن وجدنا للشافعي متابعا بعد البحث والتحري وجدنا راويا اخر قد وافقت وقد وافق الشافعي في روايته عن مالك هذا الحديث بهذا اللفظ من هو وهو عبدالله ابن مسلمة القعنبي - [00:41:01](#)

كذلك اخرجه البخاري عنه عن مالك فهذه ايش؟ متابعة تامة. لماذا سميناه تامة؟ لانها حصلت للراوي نفسه ما الفائدة من هذا الان تقوت الان رواية من رواية الشافعي كنا نظن ظلمناه - [00:41:24](#)

كنا نظن انه تفرد بهذه الرواية عن مالك وانه لم يرويه عن مالك بهذا اللفظ الا هو بعد البحث والتحري اكتشفنا لا ان هناك من الرواة من وافقه على هذه الرواية وهو عبد الله ابن مسلمة القادمي - [00:41:44](#)

فهذه متابعة تامة. ووجدنا له ايضا متابعة قاصرة. ما معنى قاصرة المتابعة التي حصلت لشيخه ليست متابعة للشافعي وانما لشيخه مثلا لو وجدنا لمالك وان حصلت لشيخه فمن هو فوقه فهي القاصرة. طيب - [00:41:59](#)

قال وجدنا له ايضا متابعة قاصرة في صحيح ابن خزيمة من رواية عاصم ابن محمد عن ابيه محمد بن زيد عن جده عبد الله ابن عمر بلفظ فكملا ثلاثين وفي صحيح مسلم من رواية عبيد الله بن عمر عن نافع بن عمر بلفظ فاقدروه ثلاثين - [00:42:20](#)

ولا اقتصار في هذه المتابعة سواء كانت ام قاصرة على اللفظ. بل لو جاءت بالمعنى لكفت لكنها مختصة بكونها من رواية ذلك الصحابي. يعني كلهم هذا الحديث عن من؟ عن ابن عمر. لابد ان يكون عن نفس الصحابي - [00:42:38](#)

طيب وان وجد متن يروي من حديث صحابي اخر يشبهه في اللفظ والمعنى او في المعنى فقط وهذا الذي يسمى عند المحدثين بالشاهد هذا كثير جدا في كلام الائمة والمحدثين - [00:42:58](#)

تجدهم يقولون مثلا هذا الحديث اسناده ضعيف لكن وجدت له شاهدا ومن وجدت له شاهدا؟ يعني وجدت له متنا اخر يشبهه يشبه في اللفظ والمعنى اول شي في المعنى فقط - [00:43:20](#)

ما الفائدة من هذا؟ يقوي بلا شك وسيذكر له مثالا الان وهذا اه مفيد ومهم لانه اه يكثر استعماله في كلام الائمة ويجعلنا نقبل كثيرا من الاحاديث التي هي في ذاتها ضعيفة لكن لها شواهد تقويها من الاحاديث الصحيحة - [00:43:40](#)

طيب اذا ان وجد متن يشبهه وهذا الذي يسمى عند المحدثين بالشاهد. ومثاله في الحديث الذي قدمناه ما رواه النسائي من رواية محمد بن حنين عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:44:06](#)

فذكر مثل حديث عبد الله بن نيران عن ابن عمر سواء بنفسش نفس اللفظ هذا باللفظ هنا لماذا قلنا عنه انه شاهد لانه جاء نعم اه من حديث صحابي اخر وهو من قبل قليل قلنا ان الرواية كانت عن طريق من؟ ابن عمر. الان عن طريق ابن عباس - [00:44:24](#)

طيب وهنا وجدنا رواية اخرى لصحابي اخر توافق رواية ابن عمر في اللفظ والمعنى مثاله هذا ما رواه النسائي واحيانا تكون الرواية لا تشبه البوء لا تشبه في اللفظ وانما تشبه في المعنى فقط - [00:44:47](#)

مثل ماذا واما بالمعنى فهو ما رواه البخاري من رواية محمد ابن زياد عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه بلفظ فان غم عليكم فاكملا عدة شعبان ثلاثين نعم آآ فان غم عليكم فاكملا عدة شعبان ثلاثين. ليس لا يشبهه من حيث اللفظ لكنه مثله من حيث المعنى - [00:45:07](#)

هذا يقال له ايش؟ شاهد شاهد لانه متن يروي من حديث صحابي اخر يشبه الحديث الاول يشبهه في المعنى فقط هذا يقال له شاهد قال وخف قوم المتابعة بما حصل باللفظ سواء كان من رواية ذلك الصحابي ام لا. والشاهد بما حصل بالمعنى كذلك. يعني بعض المحدثين يفرق - [00:45:30](#)

بين المتابعة والشاهد. فيقول المتابعة هو ان يكون يشبهه باللفظ فقط سواء كان من نفس صحابي او صحابي اخر واما الشاهد فهو ان يكون يشبهه في المعنى فقط وقد تطلق متابعة على الشاهد وبالعكس والامر فيه سهل - [00:45:55](#)

لانه اصطلاحات ولا مشاة في الاصطلاح ثم قال واعلم ان تتبع الطرق من الجوامع والمسانيد والاجزاء. لذلك الحديث الذي يظن انه فرد ليعلم هل له متابع ام لا العملية التي فعلناها قبل قليل. نحن قبل قليل ظلمنا من - [00:46:18](#)

ظلمنا الشافعي رحمه الله ظننا انه هو الذي تفرد برواية هذا الحديث عن مالك صح بعد البحث والتبحر والتحري تبين ان عبد الله بن ابن مسلمة القعدي آآ قد وافق الشافعي في رواية عن مالك صح؟ هذا هذي العملية عملية البحث والتحري لها مصطلح عند المحدثين - [00:46:47](#)

هذا البحث والتحري يسمى عند المحدثين بالاعتبار الاعتبار واضح قال هو الاعتبار اذا صارت عندنا الان ثلاث مصطلحات متابعة وشاهد واعتبار ما هي المتابعة المتابعة هي ان وجد بعد ان ظننا ان الراوي قد تفرد فوجدنا من يوافقه كما حصل في قصة الشافعي قبل قليل هذا يقال له ايش - [00:47:11](#)

متابعة اما الشاهد فهو ان وجد متن من حديث صحابي اخر يشبه المتن الاول هذا يقال له ايش؟ شاهد وعملية البحث والتتبع للطرق

يقال له ايش؟ اعتبار. قال وقول ابن الصلاح معرفة الاعتبار والمتابعات والشواهد - [00:47:41](#)

قد يوهم ان الاعتبار قسيم لهما. يعني من يقرأ هذا الكلام يظن ان الاعتبار شيء ان اعتبار قسم والمتابعة قسم ويشوهت قسم وهذا ليس دقيقا بل الاعتبار هو عملية الوصول الى المتابعة او الشاهد - [00:48:04](#)

قال قد يوهم ان الاعتبار قسيم لهما وليس كذلك بل هو هيئة التوصل اليهما الذي نفعله من البحث والتحري للوصول الى وجود الشاهد او وجود التاب متابع هذا يقال له الاعتبار - [00:48:22](#)

وجميع ما تقدم من اقسام المقبول تحصل فائدة تقسيمه باعتبار مراتبه عند المعارضة. والله اعلم. ثم المقبول اي الحديث المقبول ينقسم ايضا الى معمول به وغير معمول به هذا كلام عظيم. يعني يقول لك الاحاديث - [00:48:36](#)

الاخبار قسمان اخبار مقبولة واخبار مردودة. طيب ثم من الاخبار المقبولة قسمان اخبار مقبولة يعمل بها اخبار مقبولة لكن لا يعمل بها يعني هو مقبول باعتبار انه صحيح السند لكن العلماء لم يعملوا به تركوه - [00:48:57](#)

لماذا؟ اما انه منسوخ او انه مقيد او انه مخصص او انه لعل كثيرة او انه يخالف يعني اه لا اذا خالف سيكون من قبيل المردود. لكن عموما ان يكون مثلا منسوخا مثلا - [00:49:17](#)

وهذا قد درسناه بالتفصيل في شرح الورقات قال ثم المقبول ينقسم ايضا الى معمول به وغير معمول به. لانه ان سلم من المعارضة اي لم يأتي خبر يضاده انما الاعمال بالنيات - [00:49:35](#)

هل جاء شيء يضاد هذا الحديث؟ لا فهو هذا يقال له ايش؟ فهو المحكم اي هذا حديث محكم ما معنى محكم؟ يعني لم يأتي ما يعارضه او ينقضه او يشكك عليه - [00:49:50](#)

وهذا هو الاصل في الاحاديث الحديث انها محكمة وامثلته كثيرة امثلته كثيرة وان عرف اي ان جاء آ لا ذلك لم يمثل علي ابن حجر لانه هو الاصل في الاحاديث هو الكثير - [00:50:05](#)

لكن الذي يحتاج الى تمثيل وهو الذي افرد العلماء بالبحث والتصنيف هو الاحاديث التي احاديث صحيحة السند لكن جاء ما يعارضها جاء ما يعارضها. فهذا ماذا نفعل به هذا الذي جمع العلماء فيه الكتب وصنفوا فيه التصانيف وكثرت فيه النقاشات وظهرت فيه عبقرية العلماء - [00:50:25](#)

وهو يعني فن عظيم من فنون آ من فنون الحديث من فنون علم الحديث وهو الذي يقال له اه مشكل الاحاديث او الاحاديث التي توهم التعارف حديث مثلا يقول لك ان هذا الشيء حلال. يأتيك حديث اخر - [00:50:53](#)

ظاهرة انه حرام حصل الان ايش هل هذا حلال ام حرام واضح حديث يوهم ان ان مس الذكر ينبض الوضوء. حديث اخر يقول لا ينقض الوضوء. من نقبل حديث يقول ان الحجامة تفسد الصيام. وحديث اخر يقول ان الحجامة لا تفسد الصيام. من نقبل -

[00:51:11](#)

هذا الذي هذا الذي يقال له هذه الاحاديث مشكلة او متعارضة او توهم ظاهرة تعارض او مختلف الحديث او مشكلة الاحاديث في كتب كثيرة جدا ومنها تظهر عبقرية العلماء في التوفيق بين الحديثين - [00:51:37](#)

والى الان ما زال العلماء يصنفون فيه فهناك احاديث يوهم ظاهرة تعارض في العقيدة. هناك احاديث فيهم ظاهرة تعارض في الفقه وهي بحمد الله قليلة مجموعة. وقد تكلم عنها العلماء وابدعوا فيها - [00:51:53](#)

نتركه آ نترك هذا المبحث مبحث التعارض وهو مهم جدا. وقد ابدى علماء اصول الفقه في الكلام عنه آ اه نترك هذه المسألة للحديث القادم ان شاء الله. نتحدث عنه مع التمثيل. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:52:08](#)