

٦- قد شفها حبا - وقفات مع سورة يوسف - شريف علي

شريف علي

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه فيما بينهم الا نزلت عليهم السكينة - 00:00:01

وغيثتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده وقال صلى الله عليه وسلم من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة وقال صلى الله عليه وسلم - 00:00:27

ما اجتمع قوم يذكرون الله الا ونادى مناد من السماء ان قوموا مغفورا لكم قد بدلتم سيناتكم حسنات طالما مكمل مجلس السادس مجالس تفسير سورة يوسف الصديق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكريم ابن الكريمه ابن الكريمه يوسف - 00:00:41

ابن يعقوب ابن اسحاق ابن ابراهيم.نبي الله ابن نبي الله ابن خليل الله اكرم الناس يوسف عليه السلام توقفنا في المجلس اللي فات عند قوله تعالى - 00:01:05

وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاتها عن نفسه قد شفها حبا.انا لنراها في ضلال مبين فلما سمعت بمكرهن وارسلت اليهن واعتندت لهن متكرة واتت كل واحدة منهن سكينا وقالت - 00:01:19

اخرج عليهن فلما رأيناه اكبرنه وقطعن ايديهنهن وقلن حاشا لله ما هذا بشرنا ان هذا الا ملك كريم قالت تداركن الذي لم تتنني فيه ولقد راودته عن نفسه فاستعصى ولئن لم يفعل ما امره ليسجنن ول يكن من الصاغرين. قال رب السجن احب الي مما يدعوني اليه - 00:01:42

والا تصرف عني كيدهن اصبو اليهن واكن من الجاهلين فاستجاب له ربه فصرف عنه كيدهن انه هو السميع العليم ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات لا يسجننه حتى حين - 00:02:12

نقف سريعا مع ايات المقطع ده وبعدين نرجع زي ايه زي الدرس اللي فات نحاول نقف وقفات آآ تفصيلية شوية يعني قال تعالى وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاتها عن نفسه - 00:02:28

ازاي الامر انتشر في المدينة يعني كيف انتشر الامر وبعدين احنا نهاية المشهد اللي فات ان العزيز بيقول ايه يوسف اعرض عن هذا يعني ايه اعرض عن هذا يعني لا تتكلم في هذا الامر. اكتم هذا الامر - 00:02:44

واستغفري لذنبك انك كنت من الخطيئة تفاجأ ان المشهد اللي بعده وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاتها عن نفسه قاد شفها حبا. الخبر انتشر ازاي مع ان يوسف عليه السلام انتقل له اكتم هزا الامر ولم يتكلم في هزا الامر - 00:03:00

قيل ان ده حال قصور اغلب الناس اللي بتشتغل في البيوت او كده. اه سائق مسلا الخادم اللي في البيت فبيتناقلوا ايه الاخبار فالانسان يحزن من ده ان اخبار القصور واخبار البيوت عامة بتنتقل بالطريقة دي - 00:03:22

فالامر تناقل في المدينة وده خبر مش عادي والنساء بتتحب ايه بتتحب اللقطات دي يعني هي بيحبوا المواضيع دي شوف حتى صياغة الخبر. وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز. يعني شف بداية ايه الخبر كده زي المانشيت كده؟ امرأة - 00:03:43

تراود فتاتها عن نفسك قد شفها حبا. خبر منتشر بدأ الكلام امرأة العزيز هنا ايه ان عارفين ان ده الكلام يعني عشان يجرب انتباه الناس ان ده مش خبر عادي. يعني لو انها امرأة عادية مسلا فالامر ايه - 00:04:02

لا يؤبه لها لكن دي مش اي امرأة العزيز فعشان كده بدأوا الكلام وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز ونسب المرأة لمين العزيز

يعني علشان دي مش اي واحدة - 00:04:21

تراود فتاتها وما قالوش ايه راودت فتاتها لا تراود ده في ايه؟ يفيد ان الامر ايه؟ لا ده ده هي اصلا ده هي الامر ده دأب عندها فهي مستمرة في المراودة. يعني هي اتعرفت بالصفة دي - 00:04:35

تراود فتاتها وكلمة فتاة هنا فيها نوع من الايه يعني امرأة العزيز تراود فتاتها عن نفسه قد شغفها حبا يعني كأن واحدة امرأة عظيمة وسيدة في القصر تراود الخادم بحاجة يعني ايه؟ كأن هم بيقولوا يعني ده زوتها وحش خالص - 00:04:52

بس يعني ده ايه هم هنا بيملكونوها بها عشان كده ربنا يقول بعدها فلما سمعت بايه بمكرهن وهنفهم دلوقتي ليه؟ ده مكر قالوا امرأة العزيز تراود فتاتها عن نفسه قد شغفها حبا ان الحب وصل لشفاف القلب. الشفاف اللي هو يعني اما داخل القلب - 00:05:13

يعني هي حبته وتمكن الحب من قلبيها حتى وصل الى ايه الى شظاف القلب شففت به يقول لك واحد عنده شغف ان الامر يصل لتعلق داخل قلبك او قيل ان الشغف ده هي ايه؟ زي قشرة كده تحيط بالقلب زي الحاجة رقيقة بتحيط بالقلب ان الامر - 00:05:35

تغلغل في ايه الحب ده والتعلق ده تغلغل في قلب امرأة العزيز قد شرفها حبا انا لنراها في ضلال مبين لأنهم اصحاب ايه يعني اه فضيلة يعني كلهم لسه قايمين على سجادة الصلاة. فيبيقولوا ايه ده؟ ده المستدي وحشة خالص. يعني انا لنراها في ضلال مبين. ازاي ان هي تعمل كده - 00:05:55

تراود فتاتها يعني لو تراود رجل مسلا من سادة القوم هيبقى الامر ايه مقبول لكن تروض فتاتها عن نفسه ده يعني الامر ده غير مقبول عندنا ده امر مستنكر وده حال النساء. النساء بتحب المجالس دي. مجالس الاخبار تناقل الكلام تتبع العورات - 00:06:18

وده منهي عنه مذموم لكن هنا في اشارة وقفه معانا من الايات ان اخر حاجة قالتها امرأة العزيز ايه قالت ما جزء من اراد باهلك سوء الا ان يسجن او عذاب اليم - 00:06:38

يعني هي حاولت ان هي تتهم يوسف عليه السلام ان هو حاول ان هو ايه اراد باهلك سوء الاية اللي بعدها على طول تبريء يوسف وقال نسوة في المدينة قلب الموضوع تماما - 00:06:57

يعني امرأة العزيز كانت بتحاول ان هي تتهم يوسف عليه السلام. وفي الحال الامر انتشر على عكس الكلام بتاع امرأة العزيز فاهمين المعنى ده؟ ربنا سبحانه وتعالى غالب على امري - 00:07:14

ان الامر رغم ان هي حاولت ان هي تشوهد صورة يوسف عليه السلام الا ان لما الخبر انتشر في المدينة قالوا ايه وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاتها عن نفسه - 00:07:28

قد شرفا حبك ربنا سبحانه وتعالى بيتولى الصالحين. يدافع عنك. ان الله يدافع عن الذين امنوا قال قد شغفها حبا انا لنراها في ضلال مبين. يعني هذا الامر ضلال واضح - 00:07:41

طيب الاية اللي بعدها احنا هنمر على الايات سريعا وبعددين نرجع نقف معها قال فلما سمعت بمكرهن ارسلت اليهن واعتنت لهن متكتنا طب ليه قال فلما سمعت بمكرهن يعني هل النسوة هنا لما تكلمن - 00:07:58

اه كنا يقصدنا انهم بيتكلمن يعني بالفضيلة يعني انهم اصحاب فضيلة وانهم يعني مستنكرين الامر ده المنكر ده ولا في اه مكيدة في الامر في كيد من النساء - 00:08:19

في مكر لا في مكر لأن ربنا قال فلما سمعت بمكرهن ايه المكر هنا ماشي احنا بس عايزين ايه انت قلت قول العلماء قالوا ده قول ايه او اللي النساء قالوه وراه البنات قالوه والاخوات قالوه - 00:08:33

ان هي امرأة صاحبة مكانة فهم ببنالوا منها بينكرروا بها ثم لقوا ان دى فرصة انهم ايه؟ ينتقصوا منها ماشي؟ والقول الثاني انهم عايزين يشوفوا يوسف ان النسوة اردن ان يربينا يوسف - 00:08:48

تماكرروا ايه هم سمعوا ان هي عندها غلام في غاية الحسن. في غاية الجمال فهم عايزين يشوفوا ايه ايه الجميل ده اللي احنا اللي هي امرأة العزيز فتنت به. فقالوا الكلام ده مكراء منهن. عشان امرأة العزيز - 00:09:06

لما تسمع الكلام ده تدعوهم وتعمل ايه؟ المتكتا والقصة دي. فده مكر من النسوة ماشي؟ قال فلما سمعت بمكرهن ارسلت اليهن. ارسلت

اليهن. اليهن هنا فيها اشارة ان هي عارفة مين اللي اتكلم - 00:09:21

يعني بعتت لفلانة وفلانة وفلانة رسول خاص رسالة خاصة واعتذر لهن متکاً. اعتذر يقول لك زيادة في المبني في الكلمة

اعذر لهن مرتكاً لا اعتذر زيادة في المعنى فيها مبالغة - 00:09:38

ان هي عملت هيئة المكان وعملت متکاً. اعتذر لهن متکاً ايه كلمة متکاً ليه؟ ايه الاتقاء ان انت تقعد قاعد كده ايه مستند كده
ففيها نوع من الایه من التراخي من الراحة انتهى - 00:09:56

حالة الاتقاء مع الاكل والشرب دي حالة بتثير الشهوة يعني حالة من التراخي انسان نهي ان النبي صلى الله عليه وسلم نهي عن الاكل
انسان يأكل متکي ماشي؟ ان حالة انت بتاكل وتشرب وقاعد في مكان اه فيه نوع من الترف وقاعد متکي فالمرأة العزيز امرأة في

غاية الدهاء زكية - 00:10:16

فاستعملت كل الزكاء بتاعها في ان هي تمكر بالنسوة فعملت لهم متکاً متکاً يعني حالة من الاسترخاء اكل وشرب. وقاعدین ايه
مریحين مانتخین. وبعدین ايه اعتذر لهن متکاً واتت كل واحدة منهن سكيناً وكأنها تعلم اللي هيحصل - 00:10:39

وده من زکاء امرأة العزيز واتت كل واحدة منهن سكيناً وقيل ان اه ان هي اعطت لكل امرأة سكين وكان في زي بعد الاكل بعد لما
اكله في حاجة زي الفاكهة مسلا زي الایه ما البرتقان مسلا حاجة محتاجة ان هي ايه تتقطع بالسكينة - 00:11:01

واتت كل واحدة منهن سكيناً بعد لما حصل حالة من من التراخي اكله ومتکئين ومریحين. فالحالة دي في الغالب تثير شهوة الانسان
يعني هو في احنا امرنا بالصيام النبي عليه الصلاة والسلام قال يا معاشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج. ومن لم يستطع
فعليه بالصوم فانه - 00:11:21

له وجاء. يعني الصيام يكسر حدة الشهوة بيضعف ايه؟ يضعف الشهوة ويضعف البدن. فالعكس تماماً لما الانسان اه يبالغ او يسرف
في المباحثات من الاكل والشرب والنوم والراحة ده بيثير شهوة الانسان - 00:11:44

ماشي وهنأخذ من دي فائدة بس لما نرجع للآيات الناس تذكرنى يعني بازن الله قال واعتذر لهن متکاً واتت كل واحدة منهن سكيناً
في اللحظة مم حاسمة وقالت اخرج قالت اخرج - 00:12:03

وقيل بعض المفسرين قالوا ايه؟ ان عليهن دي هي ايه لقيتها في سرها لكن ربنا سبحانه وتعالى اظهر هذه الكلمة وقالت اخرج
عليهنه وده وده امر طبيعي ان يوسف عليه السلام يخدم في القصر - 00:12:21

هو اه مستضعف عبد مملوك طبيعي ان هو ايه كأنه بيخرج يعني يقدم النسوة يخدم الطعام وهكذا يعني فلما رأيناه
اكبرنه يقول لك كلمة اكبرناه دي تدل ان هم كانوا اصلاً حاطين في الحسبان ان هم عايزين ايه - 00:12:40

يشوفو يعني هما كان عندهم تصور يقول لك انت مثلاً يكون عندك تصور لشخص معين او مسلاً بنت معينة انت بتسمع عنها ده فلانة
كزا والادب والأخلاق والجمال. عندك ايه؟ فانت بنيت تصور ايه؟ صورة ذهنية معينة - 00:13:03

او الشخص ده يقول لك ده شخص مؤدب جداً واخلاقه وشكله كزا وسامته كزا ومش عارف فانت بنيت ايه صورة ذهنية لما تشوفه
ممکن الصورة دي تبقى اقل او ايه - 00:13:20

او اعلى بكثير من التصور بتاعك فده معنى فلما رأيناه اكبرنه. يعني هم كان عندهم تصور شافوا ان يوسف عليه السلام فاق التصور
ده بكثير بمراحل يعني هم كانوا متوقعين يشوفوا مستوى جمال معين فشافوا حاجة غير عادية - 00:13:33

فلما رأيناه اكبرنه وقطعن ايديهنه حز نوع من الحز كده ان هي كأن بتقطع من من الانبهار بجمال يوسف عليه سلام كما قال النبي
صلى الله عليه وسلم انه عن يوسف عليه السلام اوتى شطر الحسن - 00:13:53

فلما رأيناه اكبرنه وقطعن ايديهنه. وقلنا حاشا الله ما هذا بشر من هذا الا ملك كريم. يستحيل ان يكون ده بشر هم عندهم تصور عن
الملاكية ان الملاكية شكلها ايه - 00:14:10

جميل ان هذا الا ملك كريم في اللحظة دي لما امرأة العزيز لقت مشهد ده ان هم قطعوا اليوم وانفعلوا وشافوا يوسف عليه السلام
قالت فذلکن الذي لمتننی فيه شوفتوا بقى عشان تعرفوا انانا عندي حق - 00:14:25

لما انتم شفتوه في اللقطة واحدة بس وقطعتوا ايديكم فانا اعمل ايه؟ انا ما انا كده معذورة. ده انا بشوفه ايه؟ ده متريبي عندي في القصر قالت فذلكن الذي لمتنني فيه فهي معنى كده ان هي عارفة - 00:14:44

سمعت بالمكر ده وعارفة ان الكلام ان هم تكلموا عنها في عرضها او قالت فذلكن الذي لم تتنني فيه وصرحت تماما. ده نوع من التبرج واقرت ولقد راودته عن نفسه فاستعصى - 00:14:59

بعض المفسرين قال ان لما هم شافوا جمال يوسف عليه السلام اما النسوة رأين جمال يوسف الظاهري حيث ان هي كمان تبهر وتقول لهم ان هو ايه ده مش بس جميل بالمظاهر بس. ده كمان عفيف - 00:15:18

فذلكن الذي لمتنني فيه ولقد راودته عن نفسه فاستعصى. يعني خذوا كمان دي ان هو كمان ايه؟ زيادة على على انه اه غاية في الحسن ان هو كمان ايه عفيف - 00:15:35

ولقد راودته عن نفسه فاستعصى ولئن لم يفعل ما امره ليسجنن وليكونن من الصاغرين يوسف عليه السلام سمع الكلام ده تهديد امام النسوة. قيل ان النسوة اجتمعن على يوسف وجعلنا وقلنا له اطع مولاتك - 00:15:50

شفت تحول رهيب ان النسوة اللي يعني كم اية كانوا بيقولوا ايه؟ انا لنراها في ضلال مبين. ده ده المست دي ضلت ده ضلال واضح اجتمعنا على يوسف كما قيل في الروايات - 00:16:13

وقلنا له اطعم مولاتك اسمع كلامها وقيل ان ان جعلت كل امرأة منهم تراود يوسف عن نفسي وتقول له يعني ايه؟ آآ اتركها واقضي لي حاجتي. شف الكلام غاية القبح. ان لا سبب منها وخليك معناني انا - 00:16:31

متخيل قدر الفتنة اللي اجتمع على يوسف عليه السلام قالت كذلك الذي لم تتنني فيه ولقد راودته عن نفسه فاستعصى ولئن لم يفعل ما امره ليسجنن وليكونن من الصابرين قال يوسف عليه السلام قال رب السجن احب الي مما يدعونني اليه - 00:16:52

ان الدعوة هنا بقت عامة بقى مش مقص القصد بقى ان هي امرأة العزيز بس لا ده الامر اشتد لدرجة ان يوسف عليه السلام فهم من هزا الوضع ان هو مش هينجو غير ان هو ايه - 00:17:16

يسجن ان انا دلوقي في مقارنة بين ان انا ا تعرض للفاحشة الفتنة او ان انا ادخل السجن. قال رب وده تصريح من يوسف عليه السلام. عزم وحزم في هذا الامر ان انا لو الامر وصل ان انا اسجن فانا عندي استعداد تمام ان انا اتسجن لكن لا اقع في الفاحشة - 00:17:30

قال رب السجن احب الي مما يدعونني اليه والا تصرف عنني كيدهن اصب اليهم واكن من الجهل قال له الا تصرف عنني كيدهن كيد النسوة اصله يعني ايه يعني اميل بقلبي - 00:17:49

يعني مجرد الميل القلبي يوسف عليه السلام يخشى ان هو قلبه يميل للنساء والا تصرف عنني كيدهن اصبو اليهن واكن من الجاهلين. يعني لو مال اليهن هذا فعل الجاهلية اكن من الجاهلين - 00:18:10

قال تعالى فاستجاب له ربه فصرف عنه كيدهم انه هو السميع العليم ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجنته حتى حين. بعد مارأوا ان مسلا القرائن رؤوا ايه - 00:18:27

آيات مين اللي رأى الآيات مش النسوة بقى اللي لهم الامر في في ان هم يسجنا يوسف العزيز والملك والقاضي شف ثم بدأ لهم من بعد ما ايه رأوا الآيات يعني شافوا ما شافوش اي حاجة شافوا ايه - 00:18:45

آيات يعني الآية بتيجي الحاجة الآية الحاجة البينة الواضحة فكان فيه ادلة واضحة قاطعة على براءة يوسف عليه السلام ومع ذلك ثم بدا لهم يعني ظهر لهم وترجم عندهم من بعد ما رأوا الآيات يعملوا ايه - 00:19:07

يعني النسوة قالوا ان هو بريء. وامرأة العزيز اعترفت ان هو او ولقد راودته عن نفسه فاستعصى والشاهد من اهلها والقميص والعزيز. ماشي؟ والامر انتشر في المدينة كلها ان ده وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاة - 00:19:23

نفسه. يعني هو بريء شوف بعد كل ده ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجنته حتى حين ايه ده هو في حاجة اسمها يعني سجن ظلم كده يتسجن ظلم واحد بريء ما عملش اي حاجة خالص. خالص. والآيات كلها على براطه ومع ذلك ايه - 00:19:42

القاضي حكم ان هو يتسرجع عادي ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجنننه حتى حين. يعني ايه؟ حتى حين احنا دلوقتي في مشكلة عندنا مشكلة ايه؟ ان ان امرأة العزيز بقت سيرتها على كل لسان - 00:19:59

الناس كلها بتتكلم عليها وسبب الموضوع ده اما ان العزيز ان هو يأدب زوجته يعني يسترجل شوية ويخطبها جوز اقلام او يعمل اي حاجة لكن ده مش موجود هو راجل آآ عنده اه يعني ايه - 00:20:18

لارج شوي. ده مش موجود. فالحل ان انا اعمل ايه يوسف مستضعف طب خلاص احنا نسجن ده ونبعده. حتى حين يعني لحد ما ايه؟ الناس تنسى بقى الموضوع وما تقعدش تتكلم فيه خلاص لحد ما الموضوع يتتنسي مع الزمن - 00:20:36

فعادي احنا نرمي واحد في السجن يفضل قاعد ايه مسجون مظلوم كده سنين علشان ايه ما نعملش شوشرة وكده وبتاع ثم بدأ لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجنننه حتى حين - 00:20:50

انا ما بقولش حاجة انتم اللي قاعدin تعلموا اسقاطات من نفسكم يعني انتم اللي ناس غريبة الصراحة طيب احنا هنقف عند عند الموضوع ده وبعددين هنرجع بقى نحاول ايه ان احنا زي الدرس اللي فات واللي قبله نحاول ايه من الآيات كده نستخرج - 00:21:03

نزل على الواقع بتاعنا وارجو ان الناس يعني احنا يعني احنا ممكن نكمل نشرح الآيات المعاني بسرعة لكن ده اظن والله اعلم انا رأيي في الباب ده ان احنا نحاول ان احنا نستخرج من الآيات - 00:21:21

فوايد ونزلها على الواقع بتاعنا وان كان الكلام بيبقى فيه استطراد شوية وبيبقى فيه نوع من التشتت مش ما بيبقاش حاجة معينة متحضرة يعني حسب ما احنا في مواضع مسلا الشباب اللي احنا بنعيشها فمعلش استحملوا الطريقة دي لحد لما نرجع نعدي الجزء ده وهنبدى نكمل بطريقتنا العادي شرح الآيات والوقفات مع كل آية - 00:21:35

ماشي؟ فده اللي بينزعج من الطريقة دي طيب قال تعالى وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاتها عن نفسه قد شفها حبا انا لنراها في ضلال مبين مسألة قد شفها حبا - 00:21:55

هنا هم ذكروا عبيين في امرأة العزيز العيب الاول وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز ايه تراود فتاتها عن نفسه ان هم ذكروا ان فيها عيد المراودة قد شرفها حبا - 00:22:22

وعيب التعلق تعلق القلب بي يوسف عليه السلام ان هم بيعبيوها بال حاجتين دول. ان هي قلبها متعلق زيادة عن اللزوم ان الحب وصل لشغاف القلب وان هي حاولت تراود الفتى تطلب منه الفاحشة - 00:22:40

عن نفسه قد شافها حبا انا لنراها في ظلال مبين. وهنا هنا في وقفه في مسألة بان الانسان لا يصل لهذه المرحلة حتى في الحب الحال يعني احياناً الانسان بيتتعلق بامرأة او بنت تتعلق بولد - 00:22:59

لحد لما يصل لمرحلة ان القلب هي مرحلة الشغف دي اه اه شو بفتح القلب اه وصل للشغف القلب ان الامر تغلغل في قلب الانسان في قلب الشاب او في قلب البنت - 00:23:17

لدرجة ان هي بعد لما الانسان بيصل لمرحلة التعلق الشديد ده التصرفات اللي بعد كده بتبقى ايه مش مش واقعية يعني امرأة العزيز امرأة عندها زوج وهي امرأة في مكانة - 00:23:32

فووصلت ان هي بتفعل افعال مش فارق معها اي حاجة في الحالة دي حصلت ليه؟ وده اللي بيحصل للشباب اللي هو بيصل لمرحلة من التعلق القلبي ببنت او بنت بتتعلق بولد لدرجة ان هي ممكن تفقد كل شيء - 00:23:50

تخسر اهلها تخسر اه دينها تخسر علاقتها بربينا تخسر شرفها تخسر عرضها اي حاجة له في سبيل الحب فنحذر من المسألة دي ان مسألة ان القلب يتعلق بالصورة دي يتعلق بالصورة دي ده يعمل ايه - 00:24:08

انا لنراها في ضلال مبين يعنيربط احنا اتكلمنا عن مسألة المراودة قبل كده في الدروس اللي فاتت الاضافة عليها ايه - 00:24:26

وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاتها عن نفسه الاضافة عليها ايه - 00:24:41

قد شفها حبا ان الشاب يحط نفسه في علاقة وده احنا دلوقتي مش بنتكلم على ان هو واحد من اهم الحدود لـا. ده واحد بدأ يتكلم ويصاحب ويخرج ويتعلق وبعد فترة وصل التعلق لدرجة لا يتحمل ان هو يفارق المحبوب ده - 00:24:41

ان هو بقى عندها استعداد ان هي تعمل اي حاجة عشان ترضيه يعني ممكن تبيع دينها علشان الشاب ده ما يزعلش منها الامر ده في
غاية الخطورة حتى لو حب حلال يعني لو واحد بيحب زوجته لدرجة تعلق زيادة عن اللزوم ان زوجته ممكن تصده عن عن الجهاد
مسلا او تصده عن الدعوة وتصده عن - 00:25:04

سبيل الله ده مذموم ان الانسان يتتعلق بالصورة دي فما تسيبش نفسك للدرجة دي ان ده انت تحتاج تنزع التعلق الزيادة اللي في
القلب ده خليك واقعي. يعني لما حتى تحب حب بايه - 00:25:25

اعتدال خليك معقول في الحب انت في عندك معايير في اولويات في موازين يعني انت بتحب لله تبغض لله فالمعيار بتاعك هيعدل
لكن لما تعظم شخص قوي حتى في العادي تعظم شيخ - 00:25:44
تنبهر بانسان. انت عظمته قوي وتعلقت به قوي فبعدين ظهر لك منه ايه سوءة مسلا فتقوم تسقطه تماما او تتصدم صدمة
شديدة. ليه؟ انت من البداية ما كنتش معقول - 00:26:00

فمسألة ان انت تعقول في المشاعر بتاعتك دي مسألة مهمة. تضبط المشاعر على على الشرع على ميزان الشرع مفهوم الكلام ده طيب
خلي خلينا ايه يعني ركز اكتب سؤالك وخليه في الاخر كده مرة واحدة عشان الوقت. ماشي - 00:26:17

فدي النقطة الاولى اه طبعا احنا مش يعني مش هنعرف ان احنا نستقصي قوي في مسألة الحب والتعلق كلام الشباب والبنات
وكده محتاجين بس ان احنا ايه ان الشباب لو حد عنده سؤال في الباب ده خصوصا - 00:26:32

بيعut لنا وان احنا نتناقش فيه. لأن ده الهدف اصلا من التلات دروس دول ان احنا نتكلم عن مسألة الحب والصحوبية والارتباط
والكلام ده ومسألة الخطوبة وال حاجات دي بنحاول ان احنا نتكلم فيها فمحتاج منكم اللي عنده سؤال اللي عنده مشكلة اللي عنده
حاجة بيعت بحيث ان احنا نرد من الواقع - 00:26:49

طيب قالت قال تعالى فلما سمعت بمكرهن ارسلت اليهنهن واعتقدت لهن متكونههن واتت كل واحدة منها سكينا وقالت اخرج عليهمن كلمة
جميلة صراحة من خواطر الشيخ اللي كاتب الخاطرة بيقول ايه؟ عندما تتصف المرأة بخصال تشينها خلقا ودينها فانها تجتهد في
توريط بنات - 00:27:08

انسيتها بذلك مستغلة مكانتها وطيبة كثير من النساء فتوردنهن بمكرها المهالك قف وتأمل قصة امرأة العزيز مع نسوة المدينة. وبعد
استئناف الباطل اصبحنا للشر اعوانا فاهمن الاستنباط ده يعني هي - 00:27:36

آآ امرأة العزيز فتنت بيوسف عليه السلام طيب الحل ان احنا نعمل ايه تلاقى بنت مسلا في الواقع بتاعنا مسلا بنت بتصاحب بتتكلم
ولاد كتير لها علاقات مع الولاد والحياة عندها قل بصورة كبيرة جدا - 00:27:56

او بنت مسلا اعتادت ان هي تخرج من بيتها متبرجة مسلا او شاب مسلا بيشرب مسلا حاجة الامر ده موجود يعني شاب على معصية
او بنت على معصية فهو دلوقتي رجله ايه - 00:28:13

انزلقت غرست في الامر ده. فعايز يعمل ايه هو مش عايز يشعر ان اللي حواليه افضل مني فمن من خبث الانسان ده ان هي البنات
عايزه توقع كل البنات اللي حواليها في اللي هي واقعة فيه - 00:28:30

يعني امرأة عاهرة مسلا تمارس الزنا والعياز بالله فهي تمنى ان كل النساء تكون ايه عاهرات مثلها ليه علشان خلاص ما حدش
يعايرها او هي ما تحسشن ان هي اقل من ايه - 00:28:46

من حد وان احزر من ده حتى لو في حاجات الحاجات البسيطة الحاجات السهلة انت احذر من ده احذر البنات تحدى احيانا البنات تبقى
طيبة. فتقعد واحدة صاحبتها تقول لها والله ده بيحبك ده يا شاب كوييس وجدع وانت - 00:29:03

يعني هتعمل ايه وبرضو فيها وتقدر ايها تغويها وتضغط عليها ضغط رهيب لحد لما البنات تسقط ترتبط بولد او ترضى ان هي تكلم
ولد وده بنشوفه كتير في الوقت فتحذر من المسألة دي يعني نستنبط من الاية ان امرأة العزيز تشووف المكر ان النسوة - 00:29:20
تحولنا من انهم كانوا بيقولوا ايه؟ انا لا نراها في ظالم مبين. بعدها قالوا ايه اطع مولاتك التحول ده حصل ايه؟ بسبب مكر امرأة
العزيز ماشي نقطة تانية قالت - 00:29:37

واعتدت لهن متکأ وات كل واحدة منهن سكين. مسألة ان آفكرة ان الصيام يا جماعة مؤثر يعني احيانا انت تستثمار تكون شهوتك
عالية فتحتاج ان انت تستمسك بهصة النب . عليه الصلاة والسلام - 00:29:52

يعني النبي عليه الصلاة والسلام لما وصى بالصيام احيانا احنا بنقول ايه لا لو الصيام ما بيعملش حاجة. انا جربت وصومته ثق في
كلام النبي عليه الصلاة والسلام واجتهد ان انت يكون ليك لو انت تشعر بأزمة في مسألة الشهوة اجتهد ان انت في موضوع باب
الصيام ده ان شاء الله ياذن الله تحد له اثر - 00:30:11

الصيام ده ان شاء الله بإذن الله تجد له اثر - 11:30:00

و فكرة ان الانسان يعني يسرف فيه المباحثات في الاكل والشرب والنوم والراحة. ده من اعظم الاشياء اللي تثير الشهوة انت دايما حتى بنصح الشباب بقول له ما تقعدش في البيت فترة طويلة جدا في فراغ ما عندكش اي حاجة بتعملها قاعد بتاكل وتشرب وجسمك بيمتلي بالطاقة - 00:30:31

00:30:31 - بيمتلىء بالطاقة

ما بتخرجش الطاقة دي في الرياضة مسلا او في امر مهم ان انت اه شايل هم الدين شغال في الدعوة بتتحرك كل يوم بتعمل عمل خير اه في المدرسة في - 00:30:53

خیر اه في المدرسة في - 00:30:53

شغل في الجامعة طول ما انت بتتحرك وطول ما انت في الواقع طول ما موضوع الشهوة احيانا عندك بيستقيم اه بيبقى سهل ان
انت تضبط الامر اكتر من ان انت قاعد - 00:31:03

انت تضبط الامر اكتر من ان انت قاعد - 00:31:03

مائتخ وقاعد تاكل وشرب وتاكل زيادة ومائتخ في البيت ومستريح وتتفرج على افلام وعلى مسلسلات ففي حاجات تثير الشهوة
وانت في حالة من الراحة من الانتخابات. فالحالة دي ما تحطش نفسك فيها - 00:31:16

وانت في حالة من الراحة من الانتخابة. فالحالة دي ما تحطش نفسك فيها - 00:31:16

يعني في فترة الشباب دايما خليك في حركة خاصة دلوقتي ان ان امر الزواج بقى فيه صعوبة شوية اه وفي عنت شوية اه لكن في في في الزمن ده انت ما تفتش نفسك - 00:31:33

في الزمن ده انت ما تفتنش نفسك - 00:31:33

ابداً العب رياضة اتحرّك ما تقدّعش فترات طويلة في البيت آآ وانت عارف ان الفراغ الزباده اللي عندك ده انزل احضر درس علم. آآ
رح آآ الله اكير المغرب يأذن ان شاء الله - 00:31:48

رَحْمَةُ اللَّهِ أَكْبَرُ الْمَغْرِبُ يَأْذِنُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ - 48:31:00

اه اه احضر مجلس علم اعمل عمل تطوعي. اه اه امشي ادعو الناس اه اقعد اعمل مجلس مع اخوانك. ذكرهم بالله. كلم الناس في الشارع. اعمل اي حاجة اتحرك لكن القاعدة والانتخة دي يعدها يترتب عليها ايها ايها مفاسد - 00:32:02

الشارع. اعمل اي حاجة اتحرک لكن القاعدة والانتخة دي بعدها يترتب عليها ايه؟ مفاسد - 00:32:02

رأينا هنا وقفة مع خطورة النزد ان آآ - 00:32:18

رأينا هنا وقفة مع خطورة النزاع آ-

ان هنا كان سبب الفتنة ايه نظر ان انت لا تؤمن على نفسك. يعني شف حتى كان اه الشيخ علي طنطاوي بيعلق على الاية في قوله تعالى والا تصرف عن كيدهن اصب اليهين واكن من الجاهلين - 00:32:41

تعالى والا تصرف عنى كيدهن اصب اليهن واكن من الجاهلين - 00:32:41

فبباقول كيف تبرى نفسك وهناك من هو خير منك يوسف عليه السلام يقول عن النساء والا تصرف عنك كيدهن اصب اليهن واكن من الجاهلين ازاي ان انت يعني هو في بعد يوسف عليه السلام انت تبرى نفسك - 00:33:00

الجاهلين ازاي ان انت يعني هو فى بعد يوسف عليه السلام انت تبرئ نفسك - 00:33:00

وتنظر بنفسك خير وتقول ان انت والله منضبط في الامر ده وان انت متحكم في نفسك وان الله عاملة حدود ازي انت ما تخافش مجرد بس النظر فلما رأيناه اكيرنه وقطعن ايديهن وقلن حاشا حاشا لله ما هذا بشر - 16:33:00

تخاریف مجرد بس النظر فلما رأیناه اکبرنه وقطعن ایدیهین وقلن حاشا حاشا لله ما هذا بشر - 00:33:16

ان فكرة النزد ان زي ما تكلمنا في الدروس اللي فاتت ان النظر بريد للزنا داعي للزنا. عشان كده ربنا سبحانه وتعالى حرم النظر شهوة
ان هم اصلا كانوا في وضع - 00:33:33

ان هم اصلا كانوا في وضع -

النظر هنا نظر بشهوة. يعني هم نظرنا لهن نسوة يعني نظرن الى يوسف عليه السلام نظر شهوة فلما رأيناه اكربنه فاحذر من ده يعني
انه يستغرب جدا من من الشباب والبنات - 00:33:46

انا بستغرب جدا من من الشباب والبنات - 00:33:46

ان احنا نبقي عندنا مسلا على الواقع بتعاتنا على الفيسبوك وعلى تويتر وعلى الانستجرام عاملين فولو لمسلا بنت عاملة لولد مسلا هي بينزل صور فبنتتفرج على الصور بتعاته بتفتن به تنظر نظر بشهوة - 00:34:03

مسلا هي بينزل صور فبتترج على الصور بتاعته بتقتن به تنظر نظر بشهوة - 00:34:03

تلاقي البنت داخلة تتغزل في شاب معين او في لعيب كورة او في ممسل او ايا كان النزد ده بيمرض القلب بيفسد القلب

فتحذر من ده وانت نفس الكلام انت قاعد واحد بيتفرج على فيلم مسلا ولا ممسلة حاصل لها الصور بتاعتتها - 00:34:19
الانسان يحذر من ده يا جماعة ان النز هنا هو اللي بيفسد القلب فلما رأينا اكترنه وقطعن ايديهن وقلنا حاشا لله ما هذا بشرنا ان هذا
الا ملك كريم؟ قالت - 00:34:40

كذلکن الذي لم تتنى فيه. ولقد راودته عن نفسه فاستعصم تستعصم. استعصم يعني ايه طلب العصمة ولقد راودته عن نفسه
فاستعصم هنا احنا قلنا فيها اشارة ان في الظاهر بتاع الانسان جمال الظاهر - 00:34:52
وبيه جمال للباطل يعني لما النسوة رأينا يوسف عليه السلام وقلنا حاشا لله ما هزا بشرنا. هي احبت ان هي تضيف ايه ان هو
كمان عفيف فده محتاجين ان احنا يكون كده - 00:35:19

يعني محتاج الشاب الدين اللي بدأ يسلك طريق ربنا سبحانه وتعالى محتاجين البنت اللي هي عندها سمت التدين وعندها ما شاء الله
لابسة الخمار لابسة نقاب. او اللي هي بتحضر دروس بتطلب العلم بتحفظ قرآن. احنا بنعاني من القصة دي - 00:35:33
ان احنا بيبقى عندنا مظاهر التدين من الخارج او مظاهر السمت الحسن والجمال من برة لكن القلوب فاسدة ما تيجي تقدر مع شاب
مسلا تلاقيه قاعد بيشتتم في الشيخ فلان وبيفتاب في فلان وقاعد - 00:35:50

هنا مش معناها ان احنا عشان برضو في ناس عندها تطرف في المسألة دي مسألة ايه؟ ان هو تقول له مسلا تيجي تكلم حد على
النقاب. يقول لك اصل هو اصلا - 00:36:05

اللي انت فيه منتقبات آآ في منتقبات مش حلوين يا سلام بجد انا كنت فاكر ان المنتقبات دول المفروض انهم يعني ملايكة يعني لا
يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون. ما كنتش اعرف كده. اصل في ملتحين حرامية. يا سلام! فهو ايه بيعمل ايه زي ان عارفين
- 00:36:14

ان في ملتحين حرامية زن يبقى الايه؟ اللحية دي اه هي اللي ايه هي السبب في نكسة الامة وفساد المجتمع والسرقة يا سلام يا
راجل يعني خلاص النقاب ده هو السبب في ايه في التخلف واحنا عارف لو لو كشفتي وشك ان شاء الله الامور هتبقى زي الفل.
هنبقى زي هنبقى حلوين ومش عارف ايه - 00:36:34

انت لسه بتتكلموا في اللحية والنقاب؟ طب انت مشكلتك ايه في ناس اه يعني مرضوا على النفاق في ناس هو عايز يفصل آآ شعائر
الاسلام هو عايز الاسلام من غير شعائر من غير شعائر ظاهرة - 00:36:58
هو بيكره ان هو يشوف منتقبة يكره ان هو يشوف ملتحي. عشان كده لما بنتكلم عن النقاب انا بحزن من ان يطلع شاب من من وسط
من وسط الدايرة بتاعتتنا - 00:37:15

ده من الدين مسلم ويقول لك اصل انا مش مقتنع اصل انا مش عارف وتطلع بنت آآ يا جماعة احنا عايزين بس يكون عندنا وعي في
فرق بين ان انا - 00:37:25

لا اقلد مسلا قول فقهى معين فرق بين المسألة فقهيا وفرق بين ان ده من شعائر الاسلام ربنا قال ذلك ومن يعظم شعائر الله فانها من
تقوى القلوب. ما ابقاش انا مستخف - 00:37:36

واستعمل ان انا اضرب الدين بتاعي من من جوة يعني خطورة الكافر او مسلا المنافق او عدو الدين من برة الملحد هو بيضرب ايه
صراحة هو عدو لك اصل من البداية بيتكلم من برة فانت ايه - 00:37:50

انت فاهم ان ده كافر فاهم ان ده ملحد لكن الخطورة في العلماني اللي عايز يفصل الدين عن ايه؟ عن الحياة ان هو كاره شعائر الدين.
 فهو يقول لك انا مسلم - 00:38:05

ويقوم ضارب في الاسلام ايه من جوة خطورة ده فالشباب تفوق لده يعني في فرق بين ان انا واحدة بقول مسلا جواز جواز كشف
الوجه والكففين انك كامل الاحترام والحرية انت حرة تاخدي القول ده. لكن مش معنى ان انا اخترت القول ده ان انا اجي اقول ان
النقاب ده مش من الدين - 00:38:17

او انا وجهة نزري ان كذا ايوة وجهة نزرك دي موضعها ايه؟ يعني لما اقول لك قال الله قال رسول الله قال اهل العلم قال الائمة انت

يعني اين انت من ذلك انت بتعمل ايه - 00:38:38

وانا بعمل ايه؟ يعني مش بقول كده ان احنا مين اصلا يا جماعة؟ احنا ليس لنا غير ان احنا نقلد يعني انت ما لكش ان انت تقوم قايل ايه؟ والله انا وجهة نزري ورأيي وانا ارى انت ترى مين حضرتك يعني - 00:38:51

وانا مين ان انا اقول ان انا طرف ايه؟ في حكم فقهى؟ انت عندك الادوات عندك الادوات اللي انت ترجح بها بين الادلة وتجيب وانت عارف اصلا كل الادلة اللي في الباب؟ طب عارف الاحاديث والاليات؟ عارف توجيه عارف ايه الناسخ وايه المنسوخ - 00:39:06
تعرف قواعد اصول الفقه؟ تعرف ايه ما اعرفش حاجة خالص هو ما عندوش الادوات اللي اصلا بتاعة المجتهد فبالتالي هو بيرد الاحكام ويرد الشرع بناء على ايه على مزاجي وشخص اصل انا والله بتضايق لما بشوف متنقيبات انت بتضايق دى قصة تانية دي مشكلتك - 00:39:22

فاهمين بقى؟ فهنا ان ده اللي استطردنا ليه؟ لأن احنا كنا بنقول ان احنا محتاجين ان النماذج يبقى في نماذج يظهر عليها شعائر الدين وفي نفس الوقت آآ تكون ناس طيبة - 00:39:42

يكون في اخلاق عالية فلما حد يقعده معك وتكون ناجح في الدنيا والنجاج في الدنيا مش يعني ده ده امر موجود في الدين يعني دي حاجة ان انت تبقى ناجح وتكل من حلال ده موجود في الدين - 00:39:57

لكن مش ده معيار الجنة والنار. مش ده معيار النجاح ان مسلا جالي آآ بتيجي مسلا رسائل ان ممكن النقاب يكون عائق عنى ان هي تنجح في الكارير بتاعها ومعنى كده ان هي لو ما نجحتش في الكارير بتاعها ان هي فاشلة. طب ايه معيار النجاح بالنسبة لـ - 00:40:11

او ممكن يكون ده مضاد للمصلحة طب المصلحة دي مين اللي حط المصلحة يعني هل انت المصلحة بالنسبة لـ انت؟ فاهمين انا بتكلم في ايه؟ يعني المصلحة دي هل المصالح المعتبرة شرعاً؟ يعني هو يبدأ مقدمة مسلا يقول لي ايه - 00:40:31
الدين ما بييجيش بحاجة تخالف ايه المصالح صح يعني استحالة ربنا بحط شرع معين او وبعدين الشرع ده يجي حاجة ايه ضد المصلحة بتاعتي تقول له يعني مقدمة ماشي ممكن - 00:40:47

يعني بس انت عايز منها من وراها ايه فمعنى كده ان اي حكم شرعى هيجي مخالف لمصلحتي بيقى ده ايه ده ممكن اقول مسلا والله ده كان زمان ينفع؟ جت لي رسائل كده. النقاب ده والله كان ينفع ايام النبي عليه الصلاة والسلام. بس دلوقتي المجتمع رافضه وده ضد المصلحة. فاحنا ايه - 00:41:03

الغىه ايوة طب ايه بقى معيار المصلحة مين اللي بيطح المصلحة؟ انا ولا انت يعني المصالح دي هل الجملة القاعدة اللي انت حاطتها في البداية؟ او الشرع بيأتي بالمصالح. بس مصالح ايه - 00:41:22

المصالح الشرعية يعني ممكن الشرع يأتي بامر معين يترب عليه فساد دنيوي حد عارف مثل مسلا الخمر مسلا الجهاد ايه واحد بيطلع وممكن يطلع يرجع ايده مقطوعة واحد يرجع مقتول يفقد المال - 00:41:37

طب ما ده ايه ده دي مصلحة ولا مفسدة وقع على الانسان ايه؟ الشخص ده وقع لـ ايه؟ مفسدة. لكن في مصالح تانية اعلى منها فمش معنى عايزين بس نفهم المعنى ده لأن احنا واحد بتحاور مع الناس يقول لك اصل ده ضد المصلحة ايوا مصلحة ايه - 00:41:58

انت مين اللي حط المصلحة تعريف النجاح ايه في حال النجاح ده تعريف دنيوي ولا في نجاح بالتعريف الشرعي مين الفائز؟ الفالح الفلاح الفوز ده تعريفه ايه في الشرع يعني مسلا مسال ابو هريرة - 00:42:15

ده في التعريف الدنيوي بتاعنا ناجح ولا فاشل احنا حشانا ان احنا نقول كده عن صحابي كريم لكن بتعريف العلماني مسلا ايه ده هو بيعمل ايه ايه ده قاعد ده من فقراء - 00:42:34

ما عندوش بيزنس يعني ما فيش كارير ما عهوش فلوس فقير ما عرفش يعدي خط الفقر. طيب ماشي بيعمل ايه يعني؟ بيروى احاديس ايه يعني بيروى احاديس يعني؟ ده في المعايير في الموازين بتاعتنا ليس له قيمة - 00:42:47

انا فاهمين عايز اقول ايه؟ يعني ممكن واحد يقول لك ايه ده هي هتلمس النقاب فمعنى كده ان هي هتتأخر في بعض الامور الدينوية

طيب لو هي اختارت ان هي تضحي بعض الامور الدينوية. هل ده معيار فشل او نجاح - 00:43:01
يقول لك انا بالنسبة لي ده فشل طبعا ان هي ازاي يعني ما ييقاش لها كاريير يعني وتنجح كده ويبقى لها كريم. ايوة طيب المعيار ده
النجاح او ان انت تعمم الدنيا ده موجود عندنا في الشرع - 00:43:16

لكن حجمه ايه ولما هيتعارض مع حاجة مع قيمة تانية اكبر منها هتقدم ايه فاهمين انا بتكلم في ايه؟ يعني ممكن واحد يدخل لك من الكلام بدخلات قواعد شرعية وبعدين يستنبط منها حاجات يضرب بها الشرح - 00:43:30
يعني هو داخل من جوة المنزومة بتاعتكم بيقول لك احنا عندنا قاعدة بتقول كذا وبعدين يقوم لافف لك من ورا يقول لك بما ان كذا زين احنا هنهدم بقى ايه ده - 00:43:47

طيب خلاص انا بالنسبة لي الربا ده ضد مصلحتي. فيما ان الربا ضد مصلحتي فزن ان الربا ده احنا هنمسيه عادي فيما ان مسلا احنا بتاجر في الخمرة فيهما اثم كبير ومنافع للناس. ربنا قال فيها منافع - 00:43:57
ومع ذلك ايه حرمت لا هي بقانون المصلحة يبقى دي ايه اه مفهوم الجزء ده طيب انت عارف ايه اللي دخلنا الدخلة فاحنا كنا بنتكلم عن الظاهر والباطن وبعدين قلنا - 00:44:12

قالت فذلكن الذي لم تتنبئ فيه ولقد راودته عن نفسه فاستعصم ولئن لم يفعل ما أمره ليسجنن ولا يكونن من الصاغرين. قال رب السجن احب الي مما يدعونني اليه. ده اختيار - 00:44:32

ده اختيار يعني يوسف عليه السلام في اللحظة دي شاف ان هو مش هينفع يكمل لو كمل في الطريقة دي هو هيبقى فيه مشكلة يعني انا هنا اخترت اختيار ان انا هتركت المكان ده وهختار ان انا اتسجن - 00:44:46
يعني مين انسان يقدر على الاختيار ده؟ ان انا قاعد في قصر معزز مكرم وبعدين قررت ان انا ايه هترك كل ده لله انت تقعد تبص كده تقول ليه عملت كده؟ يعني ده اختيار موجود. مسلا تلاقي شاب - 00:45:03

بيعت لي مسلا يقول لي والله انا عارف ان موضوع البنات مسلا فيه كذا وكذا وانا عارف ان في حدود وعارف ان ده حرام وعارف ان مش عارف ايه. بس انا لو سبت - 00:45:18

هبقى لوحدي يعني لو سبت الصحبة السيئة هبقى لوحدي لو سبت آآ البنت اللي انا بحبها ومتعلق بها وبنتكلم مع بعض هبقى لوحدي.
وانا مش هقدر اعيش لوحدي. الوحدة فاهمني - 00:45:29
فانت هنا ايه تقول له ايه ده والله ده فعلنا انت عندك وجهة نظر انت لا احنا الشرع هنا مقدم ان انت لازم تبقى تأنس بالناس فتانس بالمعصية احسن ما ايه؟ ما تبقى لوحدي - 00:45:43

ده مش موجود يعني في اختيار ان انت ممكن تضحي بحاجة وتسيبها وفي الآخر ايه؟ ما تاخدش حاجة بتتللي. يعني يوسف عليه السلام ضحي بالقصر. والا ندخل السجن المفروض ان انت بتبقى متوقع ما عدا التضحية دي ان انت يحصل لك ايه بقى - 00:45:53
يا سلام تنزل بقى الكرامات من السما اتسجنت. دخل السجن عادي يعني. وقعد سنين سنين فلبت في السجن بضع سنين ليسجننه حتى حين ليه؟ ده نتيجة اختيار تضحية وبعدين العاقبة للتقوى يعني انت ده مش هيضيع يعني العمل اللي انت بتعمله والتضحية اللي انت بتتضحيها مش هتضيع فممكنا واحد يقول لك اصل انا عندي ضرورة في - 00:46:10

العمل الفلاني ده اللي فيه اختلاط وان انا مش هعرف آآ اقاوم فيه فتننة النساء ومعي واحدة معجبة بي وبيحصل تجاوزات بس انا داومي واروح مضطر تقول له ايوا ايه - 00:46:35

ايه في الضرورة هنا ممكن الضرورة بالنسبة له مسلا ان انا عايز مسلا اجيبي ايه؟ عايز اشتري عربية مسلا جديدة. او ان انا عايز اجيبي موبايل جديد. هل دي ضرورة شرعا - 00:46:45

فاهمين انا بتكلم في ايه؟ هل دي ضرورة شرعا؟ يبقى انت هنا بتتكلم في حاجة مش في الضرورات. انت بتتكلم في حاجة في تحسينات ده مباح ان انت تعمله لكن لو ده هيتعارض مع ديني - 00:46:58

هل ممكن ان انا اخد قرار تضحية ان انا اترك حاجة جزء من الدنيا؟ ما بقولكش ادخل السجن ما بقولكش قول انا عايز ادخل السجن

لكن ممکن اترک جزء من الدنيا - 00:47:08

اقبل مسلا وزيفة براتب اقل لكن هيبقى فيها ديني ايه يسلم على ده اختيار ايه اختيار موجود اللي بيعمل الاختيار ده مش درويش يعني ده مش اختيار دروشة. يعني مسلا البنـت اللي قررت ان هي لا انا انا ممکن اعيش في مستوى معين واقبل المستوى ده - 00:47:20

لكن في المقابل ان انا ما اخرجش واحتـك بالرجالـة وده يهزـر معاـيا وده يلمسـني وده يكلـمنـي فانا احفظـ نفسـي وممـکـن اقبلـ اقلـ من طموـحـاتـي شـوـيةـ الدـنـيـوـيـةـ فيـ مقـابـلـ اـنـ اـحـفـزـ دـيـنـيـ 00:47:41

الـليـ بـيـعـمـلـ الاـخـتـيـارـ دـهـ عـنـدـنـاـ دـلـوقـتـيـ اـحـنـاـ بـنـقـولـ عـلـيـهـ اـيـهـ يـاـ عـمـ الـلـيـ اـنـتـ مـجـنـونـ وـلـاـ اـيـهـ وـهـ الـدـيـنـ اـصـلـاـ قـالـ كـدـهـ؟ـ الـدـيـنـ قـالـ لـكـ انـتـ تـنـجـحـ وـتـعـمـرـ فـيـ الـارـضـ وـتـجـبـ لـكـ بـقـىـ اـيـهـ التـعـمـيرـ فـيـ ايـوـاـ.ـ يـاـ جـمـاعـةـ هـيـ الـخـلـافـةـ الرـاـشـدـةـ.ـ يـعـنـيـ دـكـتـورـ اـحـمـدـ عـبـدـ الـمـنـعـمـ جـزاـهـ اللـهـ خـيـرـ 00:47:56

كان بيقول بيشير المعنى ده. الخلافة الراشدة سميت راشدة ليه؟ هل هي كانت اعظم فتوحات واغنى عهد في الدولة الاسلامية يعني في وقت سيدنا ابو بكر وفي وقت سيدنا عمر وعثمان رضي الله عنهم وعلى رضي الله عنهم اجمعين. دي كانت اعلى حاجة؟ الدولة الاموية كانت آآ 00:48:12

حاجـةـ يـعـنـيـ عـالـيـةـ جـداـ اـموـالـ وـبـيـاعـ وـفـتوـحـاتـ لـكـ سـمـيـتـ دـيـ اـسـمـهاـ اـيـهـ؟ـ الـخـلـافـةـ الرـاـشـدـةـ لـيـهـ عـشـانـ دـيـ كـانـتـ اـقـرـبـ حـاجـةـ لـعـهـدـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ اـقـرـبـ مـنـهـجـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ 00:48:33

فـدـهـ مـعـنـيـ مـهـمـ اـنـتـ تـتـعـاـيـشـ بـهـ اـنـا~ مـمـکـنـ اـضـحـيـ طـبـ هـبـقـيـ لـوـحـدـيـ اـصـلـ اـسـبـ اـصـحـابـيـ وـبـعـدـيـنـ هـبـقـيـ مـتـضـايـقـ شـوـيةـ.ـ طـبـ ما تـتـضـايـقـ يـاـ عـمـ اـيـهـ الـمـشـكـلـةـ يـعـنـيـ مـاـ فـيـشـ مـشـكـلـةـ اـنـتـ تـضـحـيـ شـوـيةـ لـهـ 00:48:50

يعـنـيـ آآـ اـصـبـ اـصـبـرـ اـنـتـ اـصـلـ اـنـا~ لـوـ سـبـتـهـ هـشـعـرـ بـالـمـ وـقـلـبـيـ هـيـتـقطـعـ طـبـ اـشـعـرـ بـالـمـ مـفـيـشـ مـشـكـلـةـ تـأـلمـ لـلـهـ وـلـرـبـكـ فـاـصـبـرـ اـيـوـةـ اـنـتـ هـتـتـرـكـ اـمـرـ لـلـهـ اـنـتـ بـرـضـوـ مـشـ ماـ بـتـعـمـلـشـ حـاجـةـ بـبـلـاشـ يـعـنـيـ اـنـتـ هـتـكـافـيـ عـلـىـ دـهـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ 00:49:03

هـتـكـافـيـ عـلـىـ دـهـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ فـالـاـمـرـ دـهـ يـعـنـيـ اـمـرـ مـهـمـ شـوـفـ هـنـاـ قـالـ ظـنـ اـبـنـ الـقـيـامـ قـالـ مـنـ اـحـتـمـ الـهـوـانـ وـالـاـذـىـ فـيـ طـاعـةـ اللـهـ عـلـىـ الـكـرـامـةـ وـالـعـزـ فـيـ مـعـصـيـةـ اللـهـ كـمـ فـعـلـ يـوـسـفـ اـحـتـمـ الـهـوـانـ وـالـاـلـمـ 00:49:23

عـلـىـ اـيـهـ الـهـوـانـ وـالـاـذـىـ فـيـ طـاعـةـ اللـهـ عـلـىـ الـكـرـامـةـ وـالـعـزـ فـيـ مـعـصـيـةـ اللـهـ فـاهـمـيـنـ الـكـلـامـ؟ـ كـمـ فـعـلـ يـوـسـفـ عـلـيـهـ السـلـاـمـ وـغـيـرـهـ مـنـ الـاـنـبـيـاءـ وـالـصـالـحـيـنـ كـانـتـ الـعـاقـبـةـ لـهـ فـيـ الدـنـيـاـ وـالـاـخـرـةـ 00:49:38

وـكـانـ مـاـ حـصـلـ لـهـ مـنـ الـاـذـىـ قـدـ انـقـلـبـ نـعـيـماـ وـسـرـورـاـ كـمـ اـنـ مـاـ يـحـصـلـ لـلـارـبـاـبـ الذـنـوـبـ مـنـ التـنـعـمـ بـالـذـنـوـبـ يـنـقـلـبـ حـزـنـاـ وـثـبـوتـاـ يـعـنـيـ فـيـ الـاـخـرـ حـتـىـ لوـ اـنـتـ مـشـيـتـ فـيـ طـرـيقـ الـمـعـصـيـةـ اـنـتـ لـمـ تـمـتـعـ اـصـلـ بـرـضـهـ 00:49:54

وـانـ كـانـ فـيـ مـتـعـةـ لـحـظـيـةـ زـيـفـ فـدـهـ مـعـنـيـ مـهـمـ مـعـنـيـ اـنـتـ مـحـتـاجـ تـفـهـمـ مـعـنـيـ التـضـحـيـةـ اـنـ اـنـا~ مـمـکـنـ اـغـيـرـ الصـحـبـةـ وـاسـيـبـهاـ خـالـصـ وـمـاـ عـدـتـشـ اـنـزـلـ فـيـ الـمـكـانـ دـهـ.ـ اـنـاـ عـارـفـ اـنـ اـنـزـلـ النـادـيـ هـتـفـتـنـ فـيـهـ 00:50:07

يـعـنـيـ اـنـا~ مـنـ مـنـ ضـمـنـ الـقـرـارـاتـ اللـيـ كـانـتـ بـالـنـسـبـةـ لـيـ مـفـصـلـيـةـ فـيـ حـيـاتـيـ اـنـ اـسـبـ صـحـابـيـ يـعـنـيـ اـنـا~ فـيـ وـسـطـ مـجـمـوعـةـ بـقـىـ لـنـاـ فـتـرـةـ طـوـيـلـةـ مـعـ بـعـضـ فـيـ مـدـرـسـةـ بـنـسـافـرـ مـعـ بـعـضـ وـكـنـتـ اـنـا~ فـيـ وـسـطـ الشـلـلـ يـعـنـيـ اـيـهـ؟ـ يـعـنـيـ شـخـصـيـةـ يـعـنـيـ 00:50:26

زـيـ ماـ كـانـ فـيـ اللـهـمـ لـكـ الحـمـدـ بـعـدـ اـمـاـ رـبـنـاـ مـنـ عـلـيـنـاـ شـوـيـةـ وـنـحـضـرـ دـرـوـسـ نـحاـوـلـ اـنـ اـحـنـاـ نـؤـثـرـ كـنـتـ فـيـ وـسـطـهـ بـرـضـهـ اـيـهـ فـيـ الضـيـاعـ بـرـضـهـ اـيـهـ مـؤـثـرـ فـيـ الضـيـاعـ يـعـنـيـ.ـ فـكـانـ اـيـهـ اـنـ اـنـتـ 00:50:43

سـيـبـ دـهـ اـنـ اـنـتـ تـفـيـرـ اـمـاـكـنـ الـخـروـجـ يـعـنـيـ بـنـنـزـلـ فـيـ بـرـنـاـجـ مـعـيـنـ يـعـنـيـ النـادـيـ القـهـوةـ بـلـايـ سـتـيـشـنـ اـنـا~ يـعـنـيـ اـنـتـ تـفـصـلـ فـصـلـةـ كـدـهـ وـتـنـرـكـ دـهـ وـبـعـدـيـنـ تـبـقـىـ اـيـهـ مـاـ اـنـتـ فـيـ مـرـحـلـةـ مـمـکـنـ تـبـقـىـ لـوـحـدـكـ 00:50:57

فالـشـابـ يـقـولـ لـكـ لـأـ اـنـا~ بـسـ اـيـهـ عـاـيـزـ اـبـقـىـ اـدـيـنـيـ بـسـ بـدـيـلـ.ـ هـيـ فـيـنـ الصـحـبـةـ الصـالـحـةـ؟ـ اـيـوـةـ مـاـ اـنـتـ مـاـ لـازـمـ تـنـرـكـ وـتـصـدـقـ مـعـ رـبـنـاـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـيـ وـمـمـکـنـ تـحـمـلـ 00:51:14

شـوـيـةـ قـلـ وـبـعـدـيـنـ رـبـنـاـ يـفـتـحـ لـكـ هـتـيـجيـ بـعـدـيـنـ وـلـوـ مـاـ جـتـشـ اـنـتـ عـلـىـ خـيـرـ.ـ لـكـ فـكـرـةـ اـنـ خـلاـصـ اـنـ فـاهـمـ اـنـ اـنـا~ لـوـ

فضلت انزل النادي انا مش مش هقدر اكمل. اصل انت - [00:51:24](#)

هي مش قصة دلوقتي يقول لك ايه؟ يا عم ده تشدد ده انت بتقول ان النادي حرام وانت انت شددت حرمت علينا عيشتنا كلها. يا عم مش كده انا دلوقتي واحد عارف نفسي انا عارف ان انا لو نزلت المكان ده - [00:51:39](#)

الناس القديمة اللي انا اعرفها ايام زمان هيتعامل معك التعامل القديم تعامل قديم انا مش عايز حد يتعامل معايا ان انا بقول انا بقولك عاملني ان انا شيخ وان انا الاخ مبقولكش كده بس عالاقل احترم ان انا بحاول عايز ابقى عايز ابقى كويسي عايز اصلي -

[00:51:52](#)

عايز مش عايز حد يشتم قدامي يعني لو انا نزلت بنفس البيئة هتلaci مسلا واحدة ايه كانت معاك بقى في تانية تانية مسلا وبعدين جاية ايه افتكرتها جاية تسلم عليك دلوقتي ازيك وافورجي بعدين - [00:52:08](#)

هتقعد مع اصحابك هتلaci قاعدين بيتكلموا على بنات وهي البيئة بيئه معصية انت عايز تنزل وتخليها بين الطاعة. يا عم مش هتحصل مش هتحصل خليك واقعي طب اعمل ايه ما تروحش ما تنزلش. ضحي. طب يعني ما اخرجش. يا عم هو انت لازم تقوم جايبني برضو بتحس الناس عندها ايه؟ اللي هو - [00:52:24](#)

يا اما يقوم حاطط لي الصورة الثانية السودا خالص ان واحد انا قاعد لوحدي وحزين وكيف يا عم انا ما قلتكمش اعمل ده ما تخرج مع ناس كويسيين يعني عادي يعني ان انت ما فيش مشكلة. احنا كنا بنلعب ماتشتات كورة - [00:52:46](#)

جامدة ولقينا ان ماتشتات الكورة بيبقى فيها خناق وشتايم ومش عارف ايه ويتاع واحيانا انت هتفقد جزء من الدعوه بتاعتكم لما تنزل زياده عن اللزوم في بعض المواطن يعني انت هتقبل مسلا ان حد يشتم هتقبل ان مش عارف ايه؟ طب الحل ايه؟ هنعمل ماتشت رياضة للجميع مسلا. عادي الرياضة للجميع ده بنجيب الناس اللي كانت في حصة الالعاب ما بتلعيش بس - [00:53:00](#)

في المدرسة هنجيب بقى الحاج فلان واللي مش عارف ايه الناس اللي بتحضر الدرس ونعمل ماتشت عادي هنعمل ماتشت مش لازم احقق طموحاتي كلها ان انا لازم الماتشت بيبقى جامد ونجيب احسن لعبية طب ما هو ده هيتعارض مع قيمة تانية قيمة - [00:53:24](#) الدعوه مع قيمة مسلا الشتايم مع الدين خلاص ما فيش مشكلة العب ماتشت مع الناس ما بتعرفش تلعب يا سيدى مش خلاص يعني ما انت مش مش داخل الشامبيو ينزل يعني - [00:53:39](#)

عادى يعني فانا قصدى ان انت ممكن تقبل يقول لك اصل الصحبة الكويسيه ده عيال خنيقة واقعد بقى جزاكم الله خيرا ويقرفونى. يا عم ناس تانية دماغها حلوة وبتقعد تهزر - [00:53:51](#)

والثانية تقدر تقول لها يا اختي برضو خلاص ماشي يعني ده ما يحصلش كده. يا هو برضو بيقوم حاطط لك تصور تاني ايه اسود يعني انا معنى كده ان انت بتقول لي ما اخرجش يا عم انا قلت لك ما تخرجش - [00:54:02](#) هو انت لازم عشان تخرج وتستمتع لازم تروح تعمل معصية احنا فاهمين المعنى مش عايز اطول في في الجزئية دي آآ قال تعالى اخر اية نختم بها والا تصرف عنك كيدهن اصب اليهن واكن من الجاهلين - [00:54:15](#)

قال وذلك لأن الميل اليهن جهل لأن يكون قد أثره لذة قليلة منغصه عن لذة متابعت وشهوات متنوعات وشهوات في جنات النعيم. ومن أثر هذا على ذا فما فمن اجهل منه. ده كلام ابن القيم. بيقول ان انت لما والا تصرف عنك كيدهن اصبو اليه -

[00:54:32](#)

ان واكن من الجاهلين. ليه من الجاهلين؟ لأن هي هنا هيؤثر شهوة على شهوة باقية في الجنة انه ينعم في الجنة يؤسر لحظة لحظات فيليفعل ان هو يؤثر الباقى على الفاني بيبقى ده انسان ايه - [00:54:54](#)

جاهم ماشي نعم يؤسر انا قلت ايه هي وصلت يعني ان شاء الله. ابقى اعدلها بقى انت في اقلها انت في المونتج بقى. قلها تاني. اقول تاني ايه انت مش عندكم نفس الكلام. ان هو يؤثر يؤثر يعني يقدم - [00:55:09](#)

ماشي؟ يقدم الفاني على الباقى. ما انا قلتها كده طيب مش خلاص يا عم يا عم زي ما هي كده خلاص الناس يعني حبابينا بتوع اللي بيكملي اللي هيصل للجزء ده من الدرس تعرف ان هو ايه خلاص مننا يعني يعني اللي وصل لحد الدقيقة - [00:55:35](#)

سيب يسيب الحنة دي زي ما هي. احنا بنحيي يا جماعة الناس اللي وصلوا الدقيقة خمسة وخمسين. دي ناس ايه ابطال يعني.

فجزاكم الله خيرا انتم مكملين معنا يعني اه طيب اه - 00:55:54

هنخلي بقى الكلام بقى عن مسألة والا تصرف عنك كيدهن اصب اليهن المرة الجاية عشان بازن الله عشان فاستجاب له رب فصرف

عنه كيدهن انه هو السميع العليم. دي محتاجة ايه - 00:56:06

محتاجة كلام شوية يعني. يعني نتكلم عن السميع العليم ونعيش شوية بقى يعني مع ايه مع اجابة الدعاء ومع علم ربنا سبحانه

وتعالى وسمع ربنا طيب نكتفي بهذا القدر جزاكم الله خيرا سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك

والحمد لله رب العالمين - 00:56:18