

06 & صوت مواضع وكيفية رسم الهمزة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الستون في سلسلة احب لغتي. ومهم جدا نعرف ازاى نكتب الهمزات. كل - [00:00:00](#) دوت انا بحضر لدراسة الدرس الجاي اللي هو بناء الفعل المجهول وتصارييف الافعال اللي هناخدتها في خلال الكلام. لان لازم تكتب الكلام صح الهمزة بتتكتب ازاى؟ اولاً الهمزة في بداية الكلام تكتب على الف. لا تكتب على واو ولا تكتب على ياء في بداية الكلام اطلاقاً - [00:00:20](#)

في اول الكلمة يبقى على الف لو هتكتب همزة يبقى همزة على الفول همزة في الاخر ابص للحرف اللي قبلها لو اللي قبلها مفتوح الفتحة يعني آ يبقى تكتب الهمزة على الف. زي كلمة ايه؟ ملجأ. آ الجيم - [00:00:40](#) فتح يبقى الهمزة على الف. تباطؤ. اه. طه وبعديها همزة. الهمزة اكيد بعد الطه لمسة اخر الكلمة. والطه عليها ضم. فالضم ده بيقول لك اكتبها على واو. يبقى تباطؤ. الهمزة فوق الواو. ليه؟ لان قبلها - [00:00:57](#) متوقع ان اللي قبلها كسر يطالع ايه؟ حمزة علاء. شاطئ وخذ بالك شاطئ بتتكتب ازاى؟ شين الف طه الطه تحتها كسر وبعد الطه يه فوق اليه الهمزة. ما تحطها بعد ليه - [00:01:17](#) وما تحطها على خمسة واربعين درجة. ما هو في طلبة يقول لك ايه انا احطها على خمسة واربعين درجة. لو حسبها فوقها يحسبها لو حسبها تحتها لا ما ينفعش. يبقى اذا لو قبلها - [00:01:37](#)

فتحي يتكتب على الف لو ليها ضم تكتب على واو لو قبلها كسر يتكتب على ياء فوق الياء زي ما بتكتبها فوق الواو بتكتبها فوق الياء لو قبلها سكون تكتب بعيد عنها على السطر. كلمة مسلاً شيء بيغلط فيها مية وخمسين في المية من الشعوب كلها - [00:01:47](#) شيء اولاً انا لو هنطقها صح هكتبها صح. بص بنطق ازاى شيء شين وليه وبعد ما خلصت نطق ليه تماماً نطقت الهمزة. لسبب بسيط انت عارف ان كلمة شاطئ لسه واخدينها حالا طه وبعدين يه والهمزة فوق اليه فبقول طى شاطئ. لو انت سيادتك حطيت الهمزة فوق - [00:02:05](#)

بتاعة كلمة شاي يبقى انت كتبت الشيء انما انت بتقول شيء نطقت الياء كاملة وبعدين تكتب الهمزة بعيدة عنها على السطر دي عملية سهلة خالص ده الهمزات دي تطلع طلعت سهلة خالص. اصبر بس انا ما باقولش ان ده صعب ولكن اللي جاي عايز تركيز جامد جداً. الهمزة في وسط الكلمة بقى - [00:02:38](#)

ركز معي في خلفية مهمة جداً بتقول ان الاصوات بتاعة الحركات. يعني ايه؟ اه صوت الفتح والضم والكسر. بتتدرج بحسب مجهود النطق. يعني لو قلت البه فتح. ما فيش حاجة اسمها به فتحة. لان الفتح - [00:03:02](#) اهيت بتبقى على الحرف الاخير وعلامة اعراب ب فتح. به فتح هقول با ما بزلتش نطق كبير في النطق لان انا فهي تساوي فتحة العادي للانسان با لو بزلت مجهود اكثر شوية هقول لو بزلت مجهود اكثر خالص هقول بي - [00:03:25](#)

يبقى واضح ان ده اخف حاجة في النطق وضوء اتقل شوية اتقل خالص. والبيه اللي عليها سكون ابسط حاجة يبقى اضعف انواع الحركات السكون واللي اكبر منها الفتح واللي اكبر منها الضم واللي اشد منها الكسر يبقى الكسر هو اشد انواع الحركات او بيسموها اقوى - [00:03:44](#)

الحركات القوة هنا معناها ايه؟ معناها تحتاج مجهوداً كبيراً عند النطق بها والضعف معناها ايه بتاعة السكون معناها انها لا تحتاج

مجهودا تقريبا عند النطق بها. قوة الحركات الكسر قوي جدا. اللي اقل منه الضم - [00:04:13](#)

اللي قال انما فتح الضعيف خالص السكون. الكلام ده محتاجه في ايه؟ محتاجه في حاجة خطيرة جدا. لما اجي هاكتب الهمزة في وسط الكلمة هابص على الحركة اللي عليها وقارنها بحركة ما قبلها. الحرف اللي قبلها عليه حركة شكلها ايه؟ ونشوف انهي حركة منهم تكسب - [00:04:31](#)

انهي حركة منهم اقوى من الثانية. لو هنا مسلا في كسر وبعديه ضم يبقى الكسر يكسب. يبقى تتكتب على ياء على نبرة كده. حمزة اللي في الوسط. طب لو الضم كسب تتكتب على واو - [00:04:51](#)

طب لو الفتح كسب تتكتب على الالف. طب لو السكون كسب تتكتب على السطر. هو فيه آآ همزة تتكتب على السطر في وسط كلمة اه. ازاى؟ زي كلمة ايه؟ كلمة رؤوس آآ لها آ نوعين من الكتابة - [00:05:08](#)

ته عليها ضمة والهمزة اللي بعديها عليها ضمة. طب ضم وضم؟ الضم يكسب. تتكتب على واو. تبقى رؤوس كده ره وبعدين واو عليها همزة واو وسين في بعض البلدان بيقلولوا لأ الواو والواو يعني فيه هنا توالي امثال. يبقى لازم احذف احدى الواوين. اعمل ايه - [00:05:28](#)

لازم احذف واو من الاثنين. احذف اللي انا لسة حاططها وحاطط فيها الهمزة ولا احذف الاساسية بتاعة الكلمة؟ قالوا لا احذف اللي عليها الهمزة. فعلشان كده في بعض البلدان رؤوس ره همزة على السطر واو سين - [00:05:54](#)

ده صح وده صح. يعني بيكتب الرؤوس ره واو عليها همزة واو وسين صح. واللي بيكتبها ره وهمزة على السطر واو سين صح ايه الدليل على الكلام دهوت؟ تعال كلمة كؤوس - [00:06:10](#)

كؤوس هتفرق كتير جدا. ليه الكاف عليها ضمة والهمز اللي بعديها ضم. انا بقارن بين حركة الهمزة وحركة ما قبلها ضم وضم. الضم يكسب. تتكتب الهمزة على واو. معظم البلدان بيكتبوها كاف - [00:06:25](#)

واو عليها همزة وواو سين. كؤوس. في بعض البلدان يقول لك لأ فيه توالي امثال فانا هحذف الواو اللي لسة حاططها فتروح واقعة الهمزة على سطر معقول هكتب كاف وبعدين همزة على السطر وواو سين قال لك لأ ما هو ما قبلها يوصل بما بعدها في الكتابة.

الكاف - [00:06:42](#)

اتصل بالواو. يعني كلمة رؤوس عمرك ما شفت ريه وبعدين واو كده موصولين في كتابة. لأ. لان ما بعدها لا يوصى بما قبلها في كلمة فالهمزة وقعت على السطر وفضلت واقعة زي ما هي في بعض البلدان. النبی كؤوس هي وقعت الهمزة على السطر لما حذفت الواو بتاع - [00:07:02](#)

عيدها ولكن ما قبلها يوصل بما بعدها في الكتابة فهاوصلها وهاحط لها سنة كأنها كتبت على نبرة. فبتتكتب كاف اوياء وعليها ياء طبعا ما فيش تحتها نقطتين. ياء وعليها الهمزة واو وسين. ده في في بعض البلدان. والشائع - [00:07:22](#)

العم انها تيكيت الكاف واو عليها همزة شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:07:42](#)