

16 استثناء في رسم الهمزة المتوسطة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه فيه هي المحاضرة الحادية والستون في سلسلة احب لغتي وكنا بنستكمل الكلام في كتابة الهمزة المتوسطة احنا قلنا ان احنا نقارن بين - [00:00:14](#)

حركة الهمزة المتوسطة وحركة الحرف الذي قبلها. والحركة اللي تكسب اللي اقوى يعني تتكتب الهمزة بحسب هذه الحركة. في استثناء مهم جدا بيقوله الهمزة المتوسطة اذا جاءت مفتوحة قبلها حرف علة ساكن سواء كان ممدودا او غير ممدود تكتب - [00:00:34](#)

فعلى السطر بلا مقارنة. بلا مقارنة بين حركتها وحركة ما قبلها. ليه؟ لان الهمزة المفتوحة لو كلها سكون يبقى هي هتكسب هتكسب. الفتح اقوى من السكون. يبقى المفروض تتكتب على الف الاستثناء هنا - [00:00:54](#)
تتكتب على السطر لامتي؟ لو اللي قبلها الف او واو او ياء ساكنة. لو ياء غير ممدودة هقول كلمة هي هيئة تعال الهمزة في الوسط مفتوحة وقبلها ياء ساكنة انا بقول ما بقولش - [00:01:14](#)

لا. هي ياء. بس ساكنة مش موجودة. الهمزة المتوسطة المفتوحة اذا كان قبلها حرف الا اه كيم تتكتب على السطر. ما ينفعش الكلام ده. هكتب هه ومشبوك فيها ليه؟ واسيب حته فاضية. واحط الهمزة على السطر عليها فتح. واحط التاء - [00:01:34](#)
مربوطة قال لك ما هو اللي ما قبل الهمزة يوصل بما بعدها في الكتابة. لو كتبت كلمة الحرية اليه مع التين المربوطة بتتوصل في الكتابة. فهوصل اليه بالتاء المربوطة في كلمة هيبه فتزهر الهمزة - [00:01:54](#)
اذا كما لو انها كانت مكتوبة على ياء او على نبرة لو انت طبقت القاعدة بتاعة كتابة الهمزات والاقوى بتاعها يطلع هيئة هيه به همزة مكتوبة على الف ته مربوطة. الكلام دوت اه بعض الناس بيحيزوه بس الكلام دوت اساسا في المتعارف عليه انه ما ينفعش - [00:02:14](#)

تقوم تنزل على السطر ووصل ما قبلها بما بعدها تبقى هيئة هاء ياء مشبوك فيها الياء مشبوك فيها النبرة او في ياء الثانية اللي ما فيش تحتها نقطتين ديت فوقها الهمزة وبعدين مشبوك فيها التاء المربوطة. تعال نشوف كلمة مرور - [00:02:34](#)
الهمزة مفتوحة متوسطة قبلها ساكن حرف علة ساكن بس هنا الساكن ممدود مروءة لو طبقتوا القاعدة هتلاقي مروءة مكتوبة على الف. الكلام ده كلام ما ينفعش. تنزل على السطر. كلمة مروءة الواو لا - [00:02:54](#)
بالتاء المربوطة في الكلام. ما تقدرش توصل الواو كده بالتاء المربوطة. ما ينفعش. فتفضل الكلمة زي ما هي. ميم ره ميم مشبوك فيها الـه وبعدين الواو والهمزة على السطر والتاء المربوطة لوحدها. تعال لكلمة انشأنا. الهمزة المتوسطة مفتوحة - [00:03:14](#)
قبلها الف مد يعني الف ساكنة بس يعني هاء ممدودة يبقى تطبق القاعدة تنزل الكلمة على السطر والا هتبص تلاقي كلمة انشاءات مكتوبة ايه اللي هي الف عليها همزة من مشبوكة فيها الشين مشبوكة فيها الالف بعدها الف عليها همزة وبعدها الف بعديها ته ايه المنزر ده - [00:03:34](#)

ما ينفعش تروح نازلة الهمزة على السطر تبقى القاعدة الاستثناء دوت مهمة مهم جدا جدا. اسئلة اول الهمزة اللي في اول الكلمة اتكتبت على الف ده شيع طبيعي. اي - [00:03:54](#)

في حركة بتاعة الهمزة المتوسطة كسر. والحركة بتاعة الحرف اللي قبلها اللي هو السين سكون. الكسر يكسب. الكسر يكسب تتكتب

على تبقى اس الى على نبرة كدهوات اسئلة ما يقولش اسئلة هو. انا بقول - [00:04:14](#)
اولا بتتنطقي اسئلة. يبقى تتكتب مربوطة. مربوط عليها نقطتين ولا ما عليهاش نقطتين اللي هي الهية في الآخر. لا عليها اسئلة يبقى
دي تاء مربوطة مش هاء. ما اقولش اسئلة لانها مش زي عليه لا ما ينفعش. لو جبت كلمة - [00:04:34](#)
سؤال يعني فيه معناها ضم والهمزة في وسط الكلام بس مفتوحة لم ياتي قبلها حرف علة ساكن يبقى السين عليها ضمة والهمزة
عليها فتح الضم يكسب ادام الضم يكسب تتكتب على واو وانت عارف ان كلمة سؤال بتتكتب على واو سين واو عليها همزة -

[00:04:54](#)

الف لام. تعال لكلمة مهمة قوي كلمة متكافي ان متكافئان. تعال متكافئ آآ الهمزة في آخر الكلمة. خلاص طبق عليها القاعدة آخر كلمة
قبلها كسر ومتكافئ الفاء وبعد والهمزة فوق اليه. طب حطيت بعدها يبقى اطبق القاعدة اللي برضو متكافي - [00:05:14](#)
في ان الهمزة مفتوحة والفاء مكسورة الكسر يكسب. تتكتب على ايه؟ يبقى متكافئان كده اه في الفئة تحتها كسر وبعديها النبرة او
الياء اللي هي ما فيش تحتها نقطتين فوقها الهمزة وبعدين الالف - [00:05:44](#)
نون متكافيه همزة على نبرة الف نون. طب تعالي لكلمة يلجئان يلجأ لنفس الكلام يلجأ الالف في الآخر كدهوت لان قبلها فتح اللي
قبلها فتح يتكتب على الف وحطيت الف ونون متصل - [00:06:04](#)
اثقين ان اي الف عليها همزة وبعديها الف تانية تتكتب الف مد. تتكتب الف مد زي كلمة ال ان الان عبارة عن الف ولام وبعدين الف عليها
همزة وبعدين الف تانية وبعدين نون. الف عليها همزة والفاء تانية تتكتب الف مد. يبقى يلجأ ليه - [00:06:24](#)
لام جيم الف عليها مد ونون. افرض قل تموت. عادي خالص اللام عليها فتح. لام فتح وبعديها الهمزة ساكنة. فتح وسكون. الفتح
يكسب يبقى تتكتب الف متلقى. اللام مكسورة والهمزة في الآخر عليها سكون. عليها سكون - [00:06:44](#)
ازاي اذا انت بتقول متلأأ ما انت مهم جدا لازم لما تيجي تطبق القاعدة لا تعتبر اعراب الكلمة. بتعتبر ان في اخرها ساكنة علشان طبق
قاعدة التنين اللي يكسب مين اللي يكسب؟ يبقى اللام عليها كسر والهمزة ساكنة - [00:07:14](#)
آخر الكلمة ساكنة على طول في في كتابة الهمزات يبقى كسر وسكون الكسر يكسب يبقى متلأأ اللام ديت بعدها يه والهمزة فوق
الهية شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:07:34](#)